

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2025

aruandeaasta lõpp: 31.12.2025

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Kontsert

registrikood: 90012596

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Estonia pst 4

postisihnumber: 10148

telefon: +372 6147700

faks: +372 6147709

e-posti aadress: eesti.kontsert@concert.ee

veebilehe aadress: www.concert.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	11
Bilanss	11
Tulemiaruanne	12
Rahavoogude aruanne	13
Netovara muutuste aruanne	14
Raamatupidamise aastaaruande lisad	15
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	15
Lisa 2 Raha	17
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	18
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	19
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	20
Lisa 6 Kasutusrent	21
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	22
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	22
Lisa 9 Eraldised	23
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	24
Lisa 11 Annetused ja toetused	26
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	26
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	27
Lisa 14 Tööjõukulud	27
Lisa 15 Intressitulud	28
Lisa 16 Seotud osapooled	28
Aruande allkirjad	29
Vandeauditiitori aruanne	30

SA Eesti Kontsert tegevusaruanne 2025

Sissejuhatus ja üldine hinnang tegevusele

Viimastel aastakümnetel on Eesti muusikavaldkond märkimisväärselt arenenud, luues mitmekesise ja dünaamilise keskkonna. Eesti artistide ja heliloojate kasvav tundus, digitaliseerimise ja globaliseerumise mõju ning laienenud rahvusvaheline koostöö on avanud uusi võimalusi nii publikule kui ka professionaalsetele muusikutele. Eesti Kontsert on selles arengus täitnud olulist rolli, pakkudes artistidele esinemisvõimalusi, osaledes koostööprojektides ning arendades haridusprogramme, mis kindlustavad muusikakultuuri jätkusuutlikkuse ja tulevikus ka noorte huvi muusika vastu.

Eesti Kontserdi missioon on pakkuda publikule kõrgetasemelisi muusikaelamusi kõikjal Eestis ja aidata muusikutel jõuda laiema publikuni. Eesti Kontsert ei ole ainult muusika esitaja ja vahendaja, vaid ka valdkondliku innovatsiooni ning kultuuridiplomaatia edendaja.

Eesti Kontserdi strateegiline eesmärk on kujundada ja hoida oma rolli juhtiva muusikainstituutsioonina, mis edendab professionaalset muusikakultuuri nii Eestis kui ka mujal. Meile oluliseks töösuunaks on koostöövõrgustiku arendamine (kontaktid Music Estoniaga, esitlusüritustel ja kultuuridelegatsioonides osalemine, IAMA konverentsil osalemine), noorema sihtrühma kõnetamine ning hariduslike algatuste toetamine. Nende kolme suuna abil tõstame noorte huvi ja teadlikkust, mis võiks olla aluseks muusikakultuuri kestlikkusele.

Mõistagi jätkas Eesti Kontsert 2025. aastal olulise rolli kandmist Eesti muusikaelu edendajana ja arendajana ehk me tegutsesime aktiivselt riigi suurima professionaalse kontserdikorraldajana. Me lõime järjepidevalt ja mõtestatult esinemisvõimalusi Eesti interpreetidele ja heliloojatele ning vahendasime nii klassikalise kui ka nüüdismuusika kontserdiprogramme laiale publikule. Ühes partnerorganisatsioonide ja loomekollektiividega arendasime kontserdiprogramme, mis toetasid Eesti muusikakultuuri mitmekesisust ja kunstilist kõrget taset.

Oleme läbi aastakümnete pidanud väga oluliseks just noorte toomist muusika juurde, sest tänased noored on meie publik aastate pärast. Uusi kuulajaid kaasasime ja noorte huvi professionaalse muusikakunsti vastu suurendasime eeskätt haridus- ja publikuprogrammidega. Need on vaid mõned tegevused, mis märgivad Eesti Kontserdi strateegilisi eesmärke.

Eesti Kontsert ei saa tegutseda ilma oma publikuta. Just seepärast oleme lisaks repertuaari mitmekesistamisele võtnud suuna muuta järjest paremaks ka külastajakogemust (QR koodiga kavade skanneerimine, eriasetuste kasutamine saalis, efektiivsem puhastusteenistus, vaheajatellimuste võimalus).

Turg, makrokeskkond, konkurents

2025. aastal oli Eesti majandussektor jätkuvalt keerulises seisus. Pingeline geopoliitika, globaalselt ebastabiilsed majandustrendid ja energiahindade kõikumine mõjutas märgatavalt Eesti majandust. See esitas eeskätt Eesti aga muidugi ka Euroopa kultuuri- ja meelelahutussektorile väljakutseid. Kuigi inflatsioon aeglustus, mõjutasid kõrged intressimäärad ja ettevaatlik tarbijakäitumine jätkuvalt sektori tegevust, seda eriti kevadhooajal. Ettevaatlik tarbijakäitumine jätkus ka suvel, kui riik tõstis käibemaksumäära. Eesti Kontsert

tegutses olukorras, kus avaliku ja erasektori rahastusvõimalused olid piiratud ja publiku ostujõud surve all. See nõudis paindlikku eelarve planeerimist, kulude tõhusat optimeerimist ning omatulu teenimise võimaluste otsimist. Vaatamata neile väljakutsetele suutsime me hoida finantsstabiilsust ja kohaneda kiiresti muutuva keskkonnaga, tagades seejuures organisatsiooni jätkusuutlikkuse ja strateegiliste eesmärkide täitmise.

Olulisemad 2025. aasta tegevused

2025. aasta tõi mitmeid märgilisi sündmusi, mis kinnitasid Eesti Kontserdi rolli kõrgetasemelise muusikaelamuste pakkujana nii kodu- kui ka välismaal.

Eesti Kontsert on õnnelikus seisus korraldaja, alustades aastat piduliku kontserdiga juba aasta esimesel päeval. Seekord võtsime 2025. aasta vastu dirigent Anu Tali juhatusel koos oma hea koostööpartneri Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga. Jaanuaris etendus taas kolmepoolne (Eesti Draamateater, ERSO ja Eesti Kontsert) suurprojekt „Macbeth“, mida publiku suurel soovil kanti ette nii jaanuaris kui mais.

Veebruari alguses esines Eesti Rahvusmeeskoor suurejoonelisel kontserttuuril Jaapanis. Esitamisele tuli nii Jaapani kui ka Eesti heliloojate muusika. Eesti artistidest olid meie lavadel veel suurepärase Maria Faust koos Sointi orkestriga Soomest ning Kalev Kuljus, Theodor Sink ja Sten Heinoja. Esmakordselt korraldasime ka maailmamuusika festivali, mis tõi kokku eriilmelised esinejad nii Marokost kui Malist.

Eestit külastas suur publiku lemmik - vokaalansambel The King's Singers, kelle kolme kontserti saatis, mõistagi, suur edu. Üle aastate andis kodumaal soolokontserdi ka bariton Lauri Vasar.

Suurprojektidest on oluline ära märkida Andrew Lloyd Webberi „Reekviemi“ ettekanne ning Kristiina Poska juhatusel Flandria Sümfooniaorkestri ja Eesti Filharmoonia Kammerkoori esitatud Beethoveni 9. sümfoonia, millega Poska lõpetas oma peadirigendi ameti Flandria orkestri juures. Esile tõstame ka Lepo Sumera 75. sünniaastapäevale pühendatud kontserdi ning Olav Ehala 75. juubelikontserdi.

Suvel toimunud Haapsalu Valgete Ööde Festivali külastas 2025. aastal rekordarv külalisi ning oodatult, sest laval olid Eesti tipud: Triin Ruubel, Hans Christian Aavik, Tallinna Kammerorkester, Kristiina Poska jpt. Teine oluline suvine sündmus Eesti Kontserdi jaoks on Saaremaa ooperipäevad. Publiku hulgas väga oodatud 18. Saaremaa ooperipäevade peaesineja oli Lõuna-Korea, UNESCO muusikalinna Daegu ooperiteater.

Üks hooaja suuremaid sündmusi oli Eesti Festivaliorkestri Arvo Pärdi 90. sünnipäevale pühendatud kava, vaid loetud päevad enne nende ajaloolist ülesastumist New Yorgi Carnegie Hallis. Hans Christian Aavik esines seal kõrvuti maailmakuulsa viiuldaja Midoriga, soleerides Arvo Pärdi teoses „Tabula rasa“.

2025. aastal tõime Eestisse ka kuulsa Varssavi Chopini-nimelise konkursi finalist Pjotr Alexewiczi.

Publik ja noortega seotud tegevused

2025. aastal keskendusime atraktiivsete ja meeldejäävate kontserdielamuste pakkumise kaudu publiku arvu suurendamisele. Kuigi Tallinnas kontsertite arv mõnevõrra vähenes 2024.a.

võrreldes, kasvatasime siiski kogu kuulajate arvu 14%. Oleme oma töös keskendunud regionaalsele hõivatusele, jõudsime oma kontsertidega 11 erinevasse maakonda.

Kontserdid Eestis ja välismaal (avalikud kontserdid, kontserdid koolides)	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Tallinna linnas	212	64 311	232	58 954
Kontserdid Tartu linnas	60	16 590	60	15 881
Kontserdid Pärnu linnas	30	11 062	39	9 774
Kontserdid Jõhvi linnas	14	3 149	19	2 195
Kontserdid mujal Eestis	263	67 853	304	59 562
Kontserdid välismaal	23	9 810	3	4 750
KOKKU	602	172 775	657	151 116

2025. aastal olid jätkuvalt fookuses lastele ja noortele suunatud tegevused ja programmid. Koolikontsertide programm pakkus muusikaelamusi koolinoortele üle Eesti, hõlmates erinevaid žanre ja hariduslikke elemente ning äratades noortes huvi klassikalise ja nüüdismuusika vastu. Kuigi koolide ühinemise tõttu jäi koolikontsertide arv pisut väiksemaks (2025: 371; 2024: 406), kasvas koolikontsertides osalenud laste ja noorte arv 16% (2025: 81 994; 2024: 70 595).

Menukas telekonkurss „Klassikatähed“

2025. aasta sügisel jõudis, pärast viieaastast pausi, taas teleekraanidele ning sügise jooksul ka kontserdisaalidesse armastatud teleformaad „Klassikatähed“. Rõõmustav, et nende aastate jooksul on peale kasvanud suurepäraseid uue põlvkonna muusikuid. Täna need noored on juba see põlvkond, kes on esimeste „Klassikatähtede“ saadete mõjul jõudnud muusikani.

Saate mõnevõrra muutnud formaadist hoolimata täidab see aga edukalt oma põhiülesannet populariseerides klassikalist muusikat ja seda just noorte hulgas.

Täissaali ja Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri ees kuulutati „Klassikatähed 2025“ võitjaks pianist Havryil Sydoryk, teise koha pälviv Harald Trass ja kolmanda koha Karl Martin Tombak.

Konkursi koostööpartnerid olid Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Kammerorkester, Muusika- ja Balletikool, Klassikaraadio, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Hortus Musicus.

UNESCO koolikontsertide programm

Eesti Kontserdi UNESCO muusikalinn Tallinn programmi raames toimus 2025. aastal 48 kontserti 47 erinevas Tallinna koolis. Tallinna koolidesse jõudis 11 erinevat programmi – Taiko trummidest TubiNa festivalini. Kontserdid olid tasustatud Tallinna linna poolt ning olid koolidele tasuta.

Koolid tunnevad tasuta koolikontsertide vastu järjest suuremat huvi ning Tallinn on ka ainus omavalitsus, mis nende tasuta kättesaadavust toetab.

Mentorprogramm LIFT

Jätkasime kolme noore andeka interpreedi karjäärilast juhendamist. Programmi võib pidada väga edukaks, kuna näiteks vähem kui kolm aastat tagasi pilootprojektis osalenud sopran Annabel Soode ning kitarrist Harald Trass osalesid ka „Klassikatähtede“ finaalis, kus Trass saavutas 2. koha. Programm õigustab end ning näitab, et seal jagatavad oskused on muusiku karjääri kujundamisel tarvilikud.

Mentorprogramm toimus möödunud aastal kolmandat korda ning seda finantseerib täies mahus Eesti Kontsert.

Rahvusvahelistumine ja eksport

2025. aastal toimus Rahvusmeeskoori kontsertreis Jaapanisse, kus koor andis kolm ülimenukat kontserti Tokyo publikule, sh kaks kontserti koos Tokyo Metropolitan Symphony orkestriga. Septembris koostöös Soome meeskooriga Ylioppilaskunnan Laulajat andis Rahvusmeeskoor kontserte nii Soomes kui ka Eestis. Novembris osales Eesti Rahvusmeeskoor Liepaja kontserdimaja 10. sünnipäeva tähistamisel, esitades Schönbergi kava koos Läti Riikliku Sümfooniaorkestri ja segakooriga Latvija.

Itaalia produktsioonifirmaga Change Performing Arts ning Eesti loomingulise kollektiivi Vox Clamantis koostööna sündis ainulaadne audiovisuaalne projekt “Mother”, mis ühendas viimase Michelangelo töö Arvo Pärdi muusikaga ning unikaalse Robert Wilsoni valgusinstallatsiooniga. “Mother” esietendus aprillis 2025 Milano Sforza lossis sealse disaininädala raames. 2025. aasta detsembrist kuni tänavu jaanuarini sai lavastust näha Rooma kaasaaegse kunsti ja arhitektuuri muuseumis MAXXI.

Eesti Kontserdi rahvusvahelisele tuntusele annavad väga palju Saaremaa ooperipäevad. Juba eelpool nimetatud ooperipäevade peaesineja Daegu ooperiteater andis publikule liigutava elamuse, esitades kõrgetasemelise kava traditsioonilisest korea ooperikunstist euroopa klassikuteni. Ooperipäevade publikuarv oli pea 10 000 ja piletitulu vastas ootustele. Suur publikumenu andis hoogu järgmise aasta festivali eelmüügile, mis moodustas rekordilise 60% prognoositavast piletitulust. 2026. aasta ooperipäevade peaesineja on Goldoni teater Livornost, Itaaliast. Esmakordselt jõuab ooperipublikuni nelja-aastane koostööprojekt rahvusteatriga Vanemuine - Richard Wagneri ooperitsükkel “Nibelungi sõrmus” ja selle esimene osa “Reini kuld”.

Saaremaa ooperipäevad on rahvusvaheline suursündmus, mille korraldamist kaasrahastab aastatel 2024-2026 Euroopa Regionaalarengufond. 2025. aastal esitas Eesti Kontsert taotluse EISile järgmise, 2027-2029 perioodi suursündmuste kaasrahastuseks, mis sai positiivse rahastusotsuse.

Loomingulised kollektiivid

Eesti Kontserdi loomingulised kollektiivid mängivad olulist rolli nii Eesti muusikaelus kui ka rahvusvahelisel tasandil, olles kõrgelt hinnatud oma kunstilise kvaliteedi ja ajaloolise järjepidevuse poolest. 2025. aastal esinesid kollektiivid aktiivselt nii Eestis kui ka välismaal ning tõid publikuni laiahaardelise repertuaari, alates klassikalisest koorimuusikast ja varajase muusika teostest kaasaegsete heliloojate loominguni.

Rahvusmeeskoor

Eesti Rahvusmeeskoorile oli 2025. aasta loominguiliselt viljakas ning mitmekesiste esinemisvõimalustega: koor esines kokku kümnes Eesti maakonnas, lisaks ka festivalidel ning riikliku tähtsusega sündmustel nagu laulupidu ja holokausti mälestuspäev, aga ka Tallinn Digital Summit'il. Rahvusmeeskoor tegi möödunud aastal koostööd mitme välisdirigendiga ning esitas arvukalt uudisteoseid. Märkimist väärib, et koor plaadistas Henrik Ødegaardi teoste esimese osa, mille ilmumine on kavandatud 2026. aastasse. Samuti nägi Eesti Rahvusmeeskooril koostöös Mari Kalkuniga ilmavalgust plaat „Stoonia lood *live*.“

Rahvusmeeskoori kontsertidest sai 2025. aastal osa 25 275 kuulajat, seal hulgas 6 200 teistes riikides.

Hortus Musicus

2025. aasta juulini tegutses Eesti Kontserdi koosseisus vanamuusika ansambel Hortus Musicus. Hortus Musicus andis 2025.a. Eesti Kontserdi koosseisus kokku 12 kontserti (sh iga-aastane festival In Horto Regis XV). Alates augustist jätkas ansambel kontserttegevust iseseisvalt.

Finantsnäitajad ja investeeringud

Olulisemad näitajad seisuga 31.12.2025, võrdlus 2024. andmetega:

Omatulu (tuh eur)	3 814	-0,3%
Põhitegevuse tulem (tuh eur) ¹	382	+200%
Rahajääk (tuh eur)	4 417	+38
Töötajate arv ²	133	-8 inimest
Personali voolavus (%)	19,9%	+2,4%
Keskmine palk kuus (taand. täiskohale)	1 783 eur	+12 eur
Investeeringud (tuh eur)	1 052	+638

Tulemiaruaude näitajad	2025	2024
Tulu ettevõtlusest	3 813 991	3 827 015
Kontserditegevuse tulud	2 185 431	2 247 262
Põhitegevuse tulem	381 817	-382 896
Kontserditegevuse tulu muutus ³	-3%	-5%
Põhitegevuse tulem, %	+200%	-7,52%

Finantsseisundi näitajad	2025	2024
Varad kokku	19 402 807	18 945 621

Võlakordaja ⁴	0,10	0,11
Omakapitali võlasiduvus ⁵	0,11	0,12
Netovara kokku	17 411 813	16 866 058
Investeeringute % omatulust ⁶	28%	11%

¹Tegevustulud- tegevuskulud;

²Töötajate arv 31.12.2025 seisuga;

³Kontserditegevuse tulu muutus= (käesoleva aasta kontserditegevuse tulu- eelmise aasta kontserditegevuse tulu)/ eelmise aasta kontserditegevuse tulu;

⁴Võlakordaja= koguvõlgnevus/ varad;

⁵Omakapitali võlasiduvus= koguvõlgnevus/ netovara;

⁶Põhivara soetus/tulu ettevõtlusest.

Investeeringud

Aruandeaastal investeerisime kontserdimajadesse ja lavatehnikasse ligikaudu 1 miljon eurot, pöörates erilist tähelepanu keskkonnasäästliku tehnoloogia kasutusevõtule.

Suurimad investeeringud olid (tuhandetes eurodes):

- Pärnu kontserdimaja keskkonnasäästlikud valguslahendused 406
- Jõhvi kontserdimaja keskkonnasäästlikud valguslahendused 355
- Estonia kontserdisaali oreli parandustööd, 3 etapp 61
- Pärnu kontserdimaja ATS süsteem 59
- Estonia kontserdisaali lava- ja helitehnika 54
- Tallinna administratiiv- ja publikuruumide remont 44
- Jõhvi kontserdimaja lavatehnika 17

2026. aastal planeerime uuendada Estonia kontserdisaali kogu parteri ja Pärnu kontserdimaja toolid, jätkata Estonia kontserdisaali oreli renoveerimistöodega ning vahetada välja Vanemuise kontserdimaja lifti juhtimissüsteemi.

Keskkonnahoid, jätkusuutlik areng ning kestlikkus

Keskkonnahoid ja kestlik areng: elektrienergia kokkuhoiuks vahetasime 2025. aastal suure osa Pärnu ja Jõhvi kontserdimajade valgustusest keskkonnasäästlike LED-lampide vastu. Ohtlike jäätmeid, paberit ja pappi, bio- ja olmejäätmeid ning taarat kogume eraldi. Jäätmete hulka vähendame võimalikult palju taaskasutades. Ohtlike jäätmete hulka vähendame eelistades vastavaid materjale. Soetamisel eelistame teadlikult ja prioriteetselt võimalikult keskkonna- ja tervisesõbralikke materjale. Ka turundusmaterjalides eelistame võimalikult

keskkonnasäästlikke lahendusi nagu katmata paber ja ökoloogiline printimine. Samuti liiguvad turunduslahendused aina enam trükilahendustelt digitaalsete suunas.

Sotsiaalne vastutus ja ligipääsetavus: Eesti Kontserdi põhiline sotsiaalne roll on tagada kõrgetasemelise professionaalse muusikakultuuri säilimine ja areng. Kultuuripärandi hoidmisel ja kättesaadavuse tagamisel lähtume regionaalse tasakaalu, žanrilise mittekesisuse ning hariduse ja järelkasvu põhimõtetest. 2025. aastal korraldasime kontserte (sh lastele ja noortele suunatud) 11 maakonnas, pakkudes sealjuures žanrilist mittekesisust ning Eesti ja ka maailma väljapaistvaid esinejaid. Panustasime läbi hinnapoliitika aktiivselt sotsiaalsesse sidususse: pöörasime erilist tähelepanu kontsertide kättesaadavuse tagamisele lastele ja noortele, eakatele, muusikahariduse omandajatele ja õpetajatele ning maapiirkondade elanikele.

Eesti Kontserdi toetajad

Väga suur rõõm on välja tuua, et meil jätkub usaldusväärne ja pikaajaline koostöö eratoetajatega. Rahvusvaheline finantstehnoloogia ettevõtte Admiral Markets kinnitas usaldust Eesti Kontserdile ning pikendas meiega 2025. aasta sügisel peatoetaja lepingut. See on meile väga oluline koostöö, mis jätkub nüüd juba viiendat hooaega. Saaremaa ooperipäevade peatoetajana jätkab meiega Eesti suurim kütuste jaemüüja Olerex. Pikaajaline ja tugev koostöö jätkub suurtoetaja Livikoga nii meie kontserdihooajal kui ka Saaremaa ooperipäevade korraldamisel. Möödunud aastal esmakordselt oli ooperipäevade suurtoetaja rahvusvahelise kõrgtehnoloogilise elektroonikatööstuse Kuressaares tegutsev tütarettevõtte Incap Electronics Estonia.

Haapsalu Valgete Ööde festivali peatoetaja on olnud festivali sünnist alates Coop Haapsalu. See on suur rõõm, et kohalik ettevõtte on võtnud enda südameasjaks klassikalise muusika festivali arendamise Haapsalus.

Pikaajaliste koostööpartneritena seisavad Eesti Kontserdi kõrval muidugi ka meie ametlik autopartner Mercedes Benz | Veho Eesti, Jazz Pesulad, Balbiino, Selver ja MyFitness.

Organisatsiooni juhtimine ja töötajad

2025. aastal töötas Eesti Kontserdis keskmiselt 142 töötajat. Eesti Kontsert on oluline tööandja ka väljaspool pealinna: kontserdimajades Tartus, Pärnus ja Jõhvis on ametis kokku 48 töötajat. Rahvusmeeskoori koosseisus on 50 töötajat, sh 47 lauljat. Lisaks oli Eesti Kontserdil mitmeid töösuhteid erinevaid funktsioone täitvate vabakutselistega.

2025. augustis teatas juhatuse liige Kertu Orro soovist ametist tagasi astuda. Orro juhatuse liikme leping lõppes 7. novembril 2025. Nõukogu kuulutas sihtasutuse juhatuse liikme leidmiseks välja avaliku konkursi. Vahepealsel ajal täitis juhatuse liikme ülesandeid Pärnu kontserdimaja juht Marika Pärk. 24. novembril 2025 alustas Eesti Kontserdi juhatuse liikmena tööd Eha Pank.

Nõukogu

2025. aastal töötas nõukogu koosseisus, mille esimees oli Merle Põld ja nõukogu liikmed Kristiina Alliksaar, Kertu Aksiim, Elina Kink ja Andres Kaljuste. 2025. aasta novembris lõppesid Elina Kingi volitused ning detsembris asus tema asemel tööle Pille Pruunsild.

Eesti Kontserdi järgmise hooaja plaanid

2026. aastal jätkab Sihtasutus Eesti Kontsert mitmekesise ja atraktiivse kontserdiprogrammi toomist publikuni, tugevdades veelgi oma rolli Eesti muusikalise elu keskse kontserdikorraldajana. Järgmine hooaeg toob meie kontserdisaalidesse taas väga eriilmelisi eriprojekte Eestist ja muidugi ka kaugemalt. Samuti toetame me muusika- ja klassikakultuuri kättesaadavust hariduslikel eesmärkidel läbi koolikontserdiprogrammide. Muidugi jätkame noorte mentorprogrammiga LIFT.

Meie kontserdikavas on juba tuntud festivalid, millega jätkame: Saaremaa ooperipäevad, Haapsalu Valgete Ööde festival, TubIN, festival Klaver. Uue hingamise oleme andnud Jõhvi Balletifestivalile, mis on nüüd palju laiema kontseptsiooniga ja kannab Jõhvi Tantsufestivali nime.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	4 417 417	4 379 897	2
Nõuded ja ettemaksud	685 664	636 765	3
Varud	8 929	7 759	
Kokku käibevarad	5 112 010	5 024 421	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	14 290 797	13 921 200	5
Kokku põhivarad	14 290 797	13 921 200	
Kokku varad	19 402 807	18 945 621	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 949 277	1 488 825	7
Eraldised	0	95 000	9
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	41 717	495 738	10
Kokku lühiajalised kohustised	1 990 994	2 079 563	
Kokku kohustised	1 990 994	2 079 563	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	12 104 790	12 104 790	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	4 761 268	4 883 608	
Aruandeaasta tulem	545 755	-122 340	
Kokku netovara	17 411 813	16 866 058	
Kokku kohustised ja netovara	19 402 807	18 945 621	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2025	2024	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	6 806 099	6 568 722	11
Tulu ettevõtlusest	3 813 992	3 827 015	12
Muud tulud	158	0	
Kokku tulud	10 620 249	10 395 737	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-7 595	-6 000	
Mitmesugused tegevuskulud	-5 205 597	-5 809 545	13
Tööjõukulud	-4 342 686	-4 468 359	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-682 308	-494 729	5
Muud kulud	-246	0	
Kokku kulud	-10 238 432	-10 778 633	
Põhitegevuse tulem	381 817	-382 896	
Intressitulud	163 938	260 556	15
Aruandeaasta tulem	545 755	-122 340	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2025	2024	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	381 817	-382 896	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	682 308	494 729	5
Muud korrigeerimised	-649 011	-15 473	10
Kokku korrigeerimised	33 297	479 256	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	26 269	86 924	
Varude muutus	-1 170	10 662	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	346 873	197 664	
Kokku rahavood põhitegevusest	787 086	391 610	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-991 670	-376 668	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	29 400	110 473	10
Laekunud intressid	212 704	156 747	15
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-749 566	-109 448	
Kokku rahavood	37 520	282 162	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	4 379 897	4 097 735	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	37 520	282 162	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	4 417 417	4 379 897	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2023	12 104 790	4 883 608	16 988 398
Aruandeaasta tulem	0	-122 340	-122 340
31.12.2024	12 104 790	4 761 268	16 866 058
Aruandeaasta tulem	0	545 755	545 755
31.12.2025	12 104 790	5 307 023	17 411 813

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Kontsert 2025. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimkonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu ülimuslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi kuni 3-kuuliseid deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus tagasimaksud ning vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine.

Nõuete laekumise tõenäolisust hinnatakse iga ostja kohta eraldi. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete summa võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse tulemiaruanandes mitmesuguste tegevuskuludena. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus tagasimaksud ning võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Varud

Varudena kajastatakse Pärnu kontserdimaja kohviku tarbeks ostetud kaupsid.

Varud võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, kuluks kantakse vastavalt müügiaruandele omahinnas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse varasid kasuliku tööeaga üle aasta ja maksumusega alates 10 000 eurost. Varad, mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro kajastatakse väheväärtusliku varana ja kantakse soetamisel 100%-liselt kulusse. Kuldesse kantud väheväärtusliku vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse- ja asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad parendused kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Kui parendusega kaasnes põhivara objekti olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsiooni norm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil on vara kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui

lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara vöörandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara müügist, kajastatakse tulemiaruanandes muude äritulude või muude ärikulude real.

Avaliku sektori üksused, kes koostavad raamatupidamise aastaaruannet kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, ei ole kohustatud teostama varade väärtuste teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle rikkemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10 000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned	50-99 a
Masinad ja seadmed	5-10 a
Info- ja kommunikatsioonivahendid	3 a
Inventar	5-15 a
Muusikariistad	5-20 a
Immateriaalne põhivara	5 a

Rendid

Eesti Kontsert kui rentnik

Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna tulemiaruanandes. 2024. ja 2025. aastal SA Eesti Kontserdil kehtivaid kapitalirendi lepingut ei olnud.

Eesti Kontsert kui rendileandja

Kasutusrendi tingimustel väljarenditud vara kajastatakse bilansis tavakorras, analoogselt muul bilansis kajastatavale varale. Väljarenditavat vara amortiseeritakse lähtudes sama tüübi varade osas rakendatavatest amortiseerimis põhimõtetest. Kasutusrendimaksed kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, muud lühi- või pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Eraldised ja tingimuslikud kohustised

Eraldised kajastatakse bilansis siis, kui ettevõttel on enne bilansipäeva toimunud sündmusest tulenev eksisteeriv kohustus (seaduslik või lepinguline); on tõenäoline, et kohustuse täitmine nõuab majanduslikke hüvesid moodustavatest ressurssidest loobumist, kuid kohustuse lõplik summa või tasumistähtaeg pole täpselt teada.

Eraldiste kajastamisel bilansis lähtutakse juhtkonna hinnangust eraldise täitmiseks tõenäoliselt vajamineva summa ning eraldise realiseerumise aja kohta. Eraldis kajastatakse bilansis summas, mis on juhtkonna hinnangu kohaselt bilansipäeva seisuga vajalik eraldisega seotud kohustuse rahuldamiseks või üleandmiseks kolmandale osapoolle.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse eraldisi riigilt või vabatahtlike ülekandeid omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtetele, tagades tulude ja kulude vastavuse. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille katteks sihtfinantseerimine on eraldatud. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et sihtasutus vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimisega seotud nõuded ja kohustised kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud

Tulud

Tulu kontsertidest ja etendustest kajastatakse kontserdi ja etenduse toimumise perioodil.

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise perioodil,proportsionaalselt samal perioodil teenuse osutamisega kaasnevate kuludega.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse, erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt. Tulumaksu määraks nendelt väljamaksetelt on 22/78.

Seotud osapooled

SA Eesti Kontsert aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed
- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024
Sularaha kassas	18 851	11 258
Pangakontod Riigikassas	4 398 566	4 368 639
Kokku raha	4 417 417	4 379 897

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2025	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	303 296	303 296	
Ostjatelt laekumata arved	303 601	303 601	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-305	-305	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	188 399	188 399	4
Muud nõuded	56 112	56 112	
Intressinõuded	55 042	55 042	
Viitlaekumised	1 070	1 070	
Ettemaksed	2 363	2 363	
Tulevaste perioodide kulud	2 363	2 363	
Saamata sihtfinantseerimise nõue	135 494	135 494	10
Saamata seadusandlusest tulenevad toetused	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	685 664	685 664	
	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	280 960	280 960	
Ostjatelt laekumata arved	282 947	282 947	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-1 987	-1 987	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	141 086	141 086	4
Muud nõuded	105 692	105 692	
Intressinõuded	103 809	103 809	
Viitlaekumised	1 883	1 883	
Ettemaksed	19 056	19 056	
Tulevaste perioodide kulud	19 056	19 056	
Saamata sihtfinantseerimise nõue	89 804	89 804	10
Saamata seadusandlusest tulenevad toetused	167	167	
Kokku nõuded ja ettemaksed	636 765	636 765	

2024 a. 31 detsembri seisuga hinnati ebatõenäoliseks laekuvateks nõueteks lisaks 1 464 eurot. 2025 a. 31 detsembri seisuga hinnati ebatõenäoliseks laekuvateks nõueteks lisaks 305 eurot ning varasemalt ebatõenäoliselt laekuvateks hinnatud nõuetest 1 464 eurot hinnati lootusetuteks.

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2025		31.12.2024	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	6 922	0	7 848
Käibemaks	0	14 661	0	13 355
Üksikisiku tulumaks	0	58 788	0	47 840
Sotsiaalmaks	0	84 318	0	90 454
Kohustuslik kogumispension	0	4 595	0	3 028
Töötuskindlustusmaksed	0	5 574	0	5 632
Intress	0	-10	0	0
Ettemaksukonto jääk	188 399		141 086	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	188 399	174 848	141 086	168 157

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad

(eurodes)

										Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad			Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordivahendid	Muud masinad ja seadmed			Lõpetamata projektid	Ettemaksed		
31.12.2023										
Soetusmaksumus	27 853	18 099 609	0	306 479	306 479	4 655 366	0	5 750	5 750	23 095 057
Akumuleeritud kulum	0	-5 105 120	0	-71 234	-71 234	-3 916 605	0	0	0	-9 092 959
Jääkmaksumus	27 853	12 994 489	0	235 245	235 245	738 761	0	5 750	5 750	14 002 098
Ostud ja parendused	0	0	0	0	0	183 000	230 831	0	230 831	413 831
Amortisatsioonikulu	0	-330 416	0	-13 852	-13 852	-126 693	0	0	0	-470 961
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-23 768	0	0	0	0	0	0	0	-23 768
Ümberliigitamised	0	99 995	0	79 500	79 500	5 750	-179 495	-5 750	-185 245	0
31.12.2024										
Soetusmaksumus	27 853	18 169 604	0	385 979	385 979	4 831 505	51 336	0	51 336	23 466 277
Akumuleeritud kulum	0	-5 429 304	0	-85 086	-85 086	-4 030 687	0	0	0	-9 545 077
Jääkmaksumus	27 853	12 740 300	0	300 893	300 893	800 818	51 336	0	51 336	13 921 200
Ostud ja parendused	0	0	0	16 760	16 760	53 796	925 026	56 323	981 349	1 051 905
Amortisatsioonikulu	0	-344 446	0	-18 804	-18 804	-121 138	0	0	0	-484 388
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-193 588	0	0	0	-4 332	0	0	0	-197 920
Ümberliigitamised	0	863 693	0	0	0	0	-863 693	0	-863 693	0
31.12.2025										
Soetusmaksumus	27 853	18 750 611	0	402 739	402 739	4 623 149	112 669	56 323	168 992	23 973 344
Akumuleeritud kulum	0	-5 684 652	0	-103 890	-103 890	-3 894 005	0	0	0	-9 682 547
Jääkmaksumus	27 853	13 065 959	0	298 849	298 849	729 144	112 669	56 323	168 992	14 290 797

2025 aastal teostatud järgmised investeeringud:

-Pärnu Kontserdimaja: ATS süsteemi renoveerimine, maksumusega 58 800 eurot; kammersaali publikuvalgus maksumusega 13 217 eurot; keskkonnasäästlik valguslahendus maksumusega 393 217 eurot.

-Estonia kontserdisaal: sanitaarruumide renoveerimine maksumusega 43 726 eurot; lava helimonitoride süsteem maksumusega 29 296 eurot; lavakardinade vahetus maksumusega 24 500 eurot; oreli renoveerimistöde 3 etapp, maksumusega 112 670 eurot; renoveerimistööd jätkub järgmisel aastal.

-Jõhvi Kontserdimaja: keskkonnasäästlik valguslahendus maksumusega 354 733 eurot; tossumasinat kompleks 16 760 maksumusega eurot.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rendileandja

	2025	2024
Kasutusrenditulu	216 557	211 275

Ruume antakse rendile kasutusrendi tingimustel ning leping on lõpetatav 6-kuulise etteteatamisega.

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2025	2024
Kasutusrendikulu	478 607	455 244
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2025	31.12.2024
12 kuu jooksul	284 743	181 274
1-5 aasta jooksul	47 174	114 003

Kasutusrendina kajastatud ruumide rendilepingud on katkestatavad 3-6-kuulise etteteatamisega. Lepingutest tulevaste perioodide mittekatkestatav summa on 205 006 eurot;

Kasutusrendina kajastatud sõidukite tulevaste perioodide rendikulu on ühe aasta jooksul 75 210 ning ühe kuni viie aasta jooksul 41 293 eurot.

Kasutusrendina kajastatud IT-ja elektroonikaseadmete rendikulu on ühe aasta jooksul aasta 4 4527 ning ühe kuni viie aasta jooksul 5 880 eurot.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2025	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	653 759	653 759	
Võlad töövõtjatele	396 883	396 883	8
Maksuvõlad	174 848	174 848	4
Muud võlad	5 517	5 517	
Muud viitvõlad	5 517	5 517	
Saadud ettemaksed	718 270	718 270	
Tulevaste perioodide tulud	718 270	718 270	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 949 277	1 949 277	
	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	414 316	414 316	
Võlad töövõtjatele	409 606	409 606	8
Maksuvõlad	168 157	168 157	4
Muud võlad	6 114	6 114	
Muud viitvõlad	6 114	6 114	
Saadud ettemaksed	490 632	490 632	
Tulevaste perioodide tulud	490 632	490 632	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 488 825	1 488 825	

Tulevaste perioodide tuludest 5 119 eurot moodustavad ettemaksuarved ja 713 151 eurot tulevikku müüdnud ürituste piletid (sh 568 953 eurot Saaremaa Ooperipäevad 2025 piletimüük). Ürituse ära jäämisel osetakse piletid määratud perioodi jooksul tagasi, tagasi ostmata piletitest laekunud summad kajastatakse tagasiostu perioodi lõpus piletituluna.

Lisa 8 Võlad töövõtjatele (eurodes)

	31.12.2025	31.12.2024	Lisa nr
Töötasude kohustis	219 240	220 829	
Puhkusetasude kohustis	36 390	28 076	
Deklareerimata maksukohustused	139 677	159 837	
Muud võlad töövõtjatele	35	0	
Võlad töötajatele majanduskulude eest	1 541	864	
Kokku võlad töövõtjatele	396 883	409 606	7

Deklareerimata maksukohustised sisaldavad kõiki aruandeperioodi välja maksmata töötasudelt arvestatud või kinni peetud, kuid deklareerimata maksukohustisi.

Lisa 9 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2024	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2025
Kokku eraldised	95 000	0	-95 000	0
Sealhulgas:				
Lühiajalised	95 000	0	-95 000	0
	31.12.2023	Moodustamine/korrigeerimine	Kasutamine	31.12.2024
Kokku eraldised	0	95 000	0	95 000
Sealhulgas:				
Lühiajalised	0	95 000	0	95 000

2024. aastal moodustati eraldis deklareerimata maksukohustuse katteks. Eraldis põhines juhtkonna hinnangul ning summa oli ligikaudne, kuna tegelik maksukohustuse suurus ei olnud teada. 2025. aastal deklareeriti maksukohustus ning eraldis kasutati maksusumma katteks. Eraldise ja tegeliku kohustuse vahe kajastati 2025. aasta tulemuses.

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused (eurodes)

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministriumilt	0	0	575 738	0	-80 000	0	495 738
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	30 473	0	-30 473	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	606 211	0	-110 473	0	495 738
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministriumilt	-24 528	70 520	62 493	-67 000	-50 889	-9 403	0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	0	8 000	0	-8 000	0	0
Saaremaa VV-lt	0	0	80 000	0	-80 000	0	0
Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt	-3 000	0	27 000	0	-30 000	-6 000	0
Integratsiooni SA-lt	-3 666	0	16 546	0	-12 880	0	0
Muudelt org-lt ja isikutelt	-600	0	6 239	0	-5 639	0	0
Majandus- ja Kommunikatsiooniministrium	0	0	0	0	-74 401	-74 401	0
Pärnu Linnavalitsuselt	0	0	10 000	0	-10 000	0	0
Sihtasutus Tartu 2024	0	0	65 000	0	-65 000	0	0
Narva Linnavalitsuselt	0	0	700	0	-700	0	0
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	3 000	0	-3 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-31 794	70 520	278 978	-67 000	-340 509	-89 804	0
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-31 794	70 520	885 189	-67 000	-450 982	-89 804	495 738

	31.12.2024		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2025	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt	0	495 738	29 400	0	-649 072	-123 934	0
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	0	0	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	495 738	29 400	0	-649 072	-123 934	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	-9 403	0	14 404	0	-5 000	0	0
Eesti Kultuurkapitalilt	0	0	19 820	0	-17 320	0	2 500
Saaremaa VV-lt	0	0	80 000	0	-80 000	0	0
Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt	-6 000	0	30 554	0	-30 554	-6 000	0
Integratsiooni SA-lt	0	0	22 240	0	-27 800	-5 560	0
Muudelt org-lt ja isikutelt	0	0	9 056	0	-9 056	0	0
Jõhvi VV-lt	0	0	50 000	0	-12 253	0	37 747
Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium	-74 401	0	148 803	0	-74 402	0	0
Narva Linnavalitsuselt	0	0	700	0	-700	0	0
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	12 000	0	-10 530	0	1 470
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-89 804	0	387 577	0	-267 615	-11 560	41 717
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-89 804	495 738	416 977	0	-916 687	-135 494	41 717

2025 aastal laekus toetusi summas 416 977 eurot.

31.12.25 seisuga oli laekumata toetuse nõudeid summas 135 494 eurot, mis aruande esitamise ajaks laekumata 123 934 eurot.

Tulemiaruanandes kajastati Kultuuriministeeriumilt eraldatud toetust summas 654 072:

-29 400 eurot Pärnu kontserdimaja ATS;

- 5 000 eurot heliloomingule;

-619 672 eurot Energiasäästlik valgustuslahendus Pärnu ja Jõhvi kontsertmajas;

Saaremaa ooperipäevade korraldamiseks saadi toetust 157 402 eurot: 80 000 eurot Saaremaa VV-lt ning 74 402 eurot Majandus ja Kommunikatsiooniministeeriumilt ning Kultuurkapitalilt 3000 eurot.

Ida- Virumaa 7 Linna festival korraldamiseks saadi toetust 28 500 eurot: 27 800 Integratsiooni SA-lt ning 700 eurot Narva LV-lt.

Koolikontsertide korraldamiseks saadi toetust 30 000 eurot Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt

Haapsalu Valgete Ööde festivalide korraldamiseks saadi toetust 1 000 eurot Kultuurkapitalilt.

TubIN festivali korraldamiseks saadi toetust 3 000 Tartu LV-lt.

Klassikatähed korraldamiseks saadi toetust 8 000 eurot Kultuurkapitalilt.

Seadete tellimisteks saadi toetust 5 320 eurot Kultuurkapitalilt.

RAM laulu- ja tantsupeo riide soetamiseks saadi toetust 554 eurot Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt.

Lisa 11 Annetused ja toetused

(eurodes)

	2025	2024
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	267 676	340 509
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	649 011	110 473
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	5 889 412	6 117 740
Kokku annetused ja toetused	6 806 099	6 568 722
sh eraldis riigieelarvest	6 208 351	5 839 094
sh eraldis kohaliku omavalitsuse eelarvest	543 072	563 208
Töötukassalt	9 056	5 639
muudelt org-lt ja eraisikutelt	45 620	160 781

KOVide toetused 2025. aastal olid 543 072 eurot, sh Jõhvi Vallavalitsuselt 421 288 eurot. Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud 2025. aasta tegevustoetus oli 5 479 877 eurot.

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest

(eurodes)

	2025	2024
Piletimüük	1 583 194	1 734 985
Kontsertide müük Eestis	148 191	121 809
Kontsertide müük väljaspoole Eestit	85 280	22 700
Koolikontserdid	118 527	128 126
Kavade ja buklettide müük	15 889	20 784
Kontsertide ja etendustega seotud reklaamteenuste müük	234 350	218 858
Kontserdisaalide üür	924 009	903 313
Ruumide üüri ja eksploatatsioonikulude katte tulud	374 344	358 796
Tehnika, instrumentide ja inventari üür	124 284	90 206
Toitlustusteenus (Pärnu KM kohvik)	175 137	169 563
Muu majandustegevus	17 235	42 866
Piletimüügi teenustasud	13 552	15 009
Kokku tulu ettevõtlusest	3 813 992	3 827 015

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2025	2024
Üür ja rent	372 765	364 166
Energia	342 858	388 749
Elektrienergia	162 372	210 415
Soojusenergia	180 486	178 334
Mitmesugused bürookulud	114 821	141 101
Lähetuskulud	112 983	97 665
Koolituskulud	17 018	20 349
Riiklikud ja kohalikud maksud	24 625	39 231
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	-218	1 464
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	439 346	444 046
Sõidukite kulud	134 253	140 661
Info-ja ja kommunikatsiooni kulud	62 536	36 788
Inventari majandamiskulud	97 013	66 477
Muud ostetud materjalide ja kaupade kulud	54 611	64 953
Kontserttegevuse kulud	3 415 657	3 985 028
Muud	17 329	18 867
Kokku mitmesugused tegevuskulud	5 205 597	5 809 545

2025. aastal oli ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu -218 eurot, kuna laekus aruande perioodil 523 eurot.
2024. aastal oli ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu 1 464 eurot.

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2025	2024
Palgakulu	3 226 011	3 310 612
Sotsiaalmaksud	1 082 656	1 110 222
Muud	34 019	47 525
Kokku tööjõukulud	4 342 686	4 468 359
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	133	141

Palgakulu sisaldab lisaks koosseisulistele töötajatele ka käsundisajatele ja füüsilisest isikust esinejatele makstud ühekordseid lepingulisi tasusid.

Lisa 15 Intressitulud

(eurodes)

	2025	2024
Muud intressitulud	163 938	260 556
Kokku intressitulud	163 938	260 556

Intressitulu on teenitud asutuse Riigikassas hoitavatelt rahalistelt vahenditelt.

Rahaliste vahendite hoiustamist reguleerib Rahandusministri 10.09.2014 määrus nr 30 ning Kassalise teenindamise eeskirja §33.

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

OSTETUD	2025	2024
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	4 500	1 688
Kokku ostetud	4 500	1 688

	2025	2024
Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
Arvestatud tasu	94 905	83 914

Tehingud seotud osapooltega on toimunud turutingimustel.

RTJ 15 §25 alusel ei ole toodud välja tehingud teiste riigiraamatupidamiskohustuslastega.

Käesoleva aruande raames tehinguna seotud osapooltega on kajastatud tehing AK Music OÜ-ga.