

≡ Eesti  
≡ Kontsert

AASTARAAMAT 2025

**SA Eesti Kontsert**



# Sisukord

<b>Eesti Kontserdi roll riigi kultuurimaastikul</b>	4
<b>Peaprodutsendi pilk kontserdiaastale</b>	5
<b>Koolikontserdid</b>	7
<b>Koolikontserdid UNESCO programmis ja mentorprogramm LIFT</b>	9
<b>Eesti Rahvusmeeskoori aasta</b>	10
<b>Klassikatähed 2025</b>	11
<b>Saaremaa ooperipäevad</b>	12
<b>Haapsalu Valgete Ööde festival</b>	13
<b>Eesti muusika ja muusikud välismaal</b>	14
<b>Turundus ja kommunikatsioon</b>	15
<b>Kontserdikalender Eestis</b>	16
<b>Kontserttegevus arvudes</b>	26
<b>Finantsaasta arvudes</b>	32
<b>SA Eesti Kontsert nõukogu</b>	33
<b>SA Eesti Kontsert loomenõukogu</b>	33

# Eesti Kontserdi roll riigi kultuurimaastikul

2025. aastal oli Eesti majandus jätkuvalt keerulises seisus. Pingeline geopoliitika, globaalselt ebastabiilsed majandustrendid ja energiahindade kõikumine mõjutasid märgatavalt ettevõtluskeskkonda. See esitas Eesti kultuuri- ja meelelahutussektorile väljakutseid. Kuigi inflatsioon aeglustus, mõjutasid kõrged intressimäärad ja ettevaatlik tarbijakäitumine jätkuvalt sektori tegevust, seda eriti kevadhooajal. Eesti Kontsert tegutses olukorras, kus avaliku ja erasektori rahastusvõimalused olid piiratud ja publiku ostujõud surve all. See nõudis paindlikku eelarve planeerimist, kulude optimeerimist ning omatulu teenimise võimaluste otsimist. Vaatamata neile väljakutsetele suutsime hoida finantsstabiilsust ja kohaneda kiiresti muutuva keskkonnaga. See ei ole iseenesestmõistetav tulemus, vaid kõikide Eesti Kontserdi töötajate panus.

Suured muutused meie ümber tuletavad meelde stabiilsuse hoidmise vajalikkust organisatsiooni sees. Juhivahetus on alati hea aeg vaadata tagasi sellele, mida on tehtud ning seada üheskoos siht tulevikuks. Alustasin tööd organisatsioonis, mis on saavutanud stabiilsuse ning kindla koha Eesti muusikaelus. Rahaliste eesmärkide kõrval pean väga oluliseks töötajate rahulolu, sest looming saab sündida ja areneda vaid seal, kus tahetakse luua.

Eesti Kontsert on kahtlemata Eesti muusikaelu liider – see tähendab kohustust ja vastutust olla oma tegevuses kunstiliselt kõrgtasemel ja laiahaardeline. Tänu riigi olulisele toetusele saame teha valikuid, mida paljud teised muusikaorganisatsioonid ei saa. Meie missioon on pakkuda suurepäraseid muusikaelamusi kõikjal Eestis. See on eriline ning samas vastutusrikas ülesanne, mida täidame koos oma kontserdimajadega Tallinnas, Tartus, Pärnus ning Jõhvis. Eestis ainulaadse kontserdimajade võrgustiku haldus nõuab loominguulise tegevuse kõrval väga head eelarvestamise oskust ja tõhusat koostööd.

Peame väga oluliseks tuua noori muusika juurde, sest tänased noored on meie publik aastate pärast. Korraldasime möödunud aastal ligikaudu 400 koolikontserti, mis on üks meie viise kaasata noori ja kasvatada nende huvi professionaalse muusikakunsti vastu. Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga ellukutsutud telekonkurss „Klassikatähed“, noortele muusikutele loodud mentorprogramm LIFT ning koolikontserdid on investering noortesse, kellest saavad järgmise põlvkonna muusikahuvilised ning interpreedid.

Meie töö edukuse mõõdupuu on publik saalis. Just seepärast oleme lisaks hoolikalt läbimõeldud programmile võtnud eesmärgiks muuta järjest paremaks ka terviklik külastajakogemus kõikides meie kontserdimajades.

Soovin teile ilusaid muusikaelamusi koos Eesti Kontserdiga!

# Peaproductsendi pilk kontserdiaastale

Eesti Kontsert on õnnelikus seisus muusikakorraldaja: saame alustada uut aastat piduliku kontserdiga aasta esimesel päeval. Seekord oli 1. jaanuaril laval dirigent **Anu Tali** koos oma hea koostööpartneri **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga**. Jaanuaris toimusid taas ka kolmepoolse (Eesti Draamateater, ERSO ja Eesti Kontsert) suurprojekti „Macbeth“ etendused, mida publiku suure huvi tõttu anti ka mais.

Veebruari alguses oli **Eesti Rahvusmeeskoor** väga edukal kontserdituuril Jaapanis; ettekandel oli nii Jaapani kui ka Eesti heliloojate muusika. Meie oma kontserdimajades esinesid veebruaris suurepärase **Maria Faust** koos Soome **Sointi Jazz Orchestraga** ning **Kalev Kuljus**, **Theodor Sink** ja **Sten Heinoja**. Esimest korda korraldasime ka maailmamuusika festivali, kus olid külalisartistid Marokost ja Malist.

Vokaalansambel **The King's Singers** andis Eestis kolm suure publikumenuga kontserti ja üle aastate oli kodumaal soolokontsert ka bariton **Lauri Vasaral**. Suurprojektidest on oluline nimetada Andrew Lloyd Webberi „Reekviemi“ ettekannet ning **Kristiina Poska** juhatusel esinenud **Flandria Sümfooniaorkestrit** koos **Eesti Filharmoonia Kammerkooriga**, kes tõid ettekandele Beethoveni 9. sümfoonia. Sellega lõpetas Poska oma peadirigendi ametiaja Flandria Sümfooniaorkestri juures. Esile väärib tõstmist ka Lepo Sumera 75. sünniaastapäevale pühendatud kontsert ning Olav Ehala 75. juubeli kontsert.

Haapsalu Valgete Ööde festivali külastas seekord rekordarv kuulajaid. Laval olid **Eesti tipud: Triin Ruubel, Hans Christian Aavik, Tallinna Kammerorkester, Kristiina Poska** jt.

Publikule armsas suvesarjas „Suveklassika Kadriorus“ esinesid seekord teiste seas ka mentorprogrammi LIFT noored.

Sügisshooaja avasid **Kristjan Järvi** ja ansambel **Nordic Pulse**. Sellele järgnes kohe **Thessaloniki Sümfooniaorkestri** (Kreeka) kontsert, mida juhataas **Mihkel Kütson** – eesti dirigent, kelle kutsusime koju külla.

Pidasime oluliseks jätkata festivali TubIN, mida on juba viis aastat kunstiliselt juhtinud **Mihhail Gerts**. Peamiselt Tartus toimuv armastatud festival on aasta-aastalt kogunud järjest enam publikut. Seekordne tippesineja oli New Yorgist pärit trompetist **Charlie Parker**.

Möödunud hooaja üks suuremaid sündmusi oli **Eesti Festivaliorkestri** kontsert Arvo Pärdi 90. sünnipäevale pühendatud kavaga vaid loetud päevad enne nende ajaloolist ülesastumist New Yorgi Carnegie Hallis. Meie oma **Hans Christian Aavik** esines seal kõrvuti maailmakuulsa viiuldaja **Midoriga**, soleerides Arvo Pärdi teoses „Tabula rasa“.

Sügisel tõime Eestisse kuulsa Varssavi Chopini-nimelise konkursi finalist **Pjotr Alexewiczi**. Aasta lõpus esinesid Eestis **The Choir of King's College, Cambridge** ning vokaalansambel **VOCES8**. Uusaastakontserti juhatas meie kõikide rõõmuks maestro **Neeme Järvi**. Möödunud, 2025. aastal sai Eesti Kontserdi korraldatud kontsertidest osa üle 170 000 kuulaja.

Et olla kursis maailma klassikalise muusika suundumustega, osales muusika- ja turundusosakonna delegatsioon (Saale Fischer, Maarit Kangron, Tuuli Metsoja, Laura Põldma ja Gerde Kadi Kuusk) 2025. aasta aprillis Londonis toimunud IAMA konverentsil. Produtsent Lauri Aav külastas mais Berliinis klassikalise muusika võrgustumisüritust Classical Next ning osales novembris Music Estonia korraldatud kontaktreisil Lõuna-Koreas Daegus. Rahvusmeeskooori juht Saale Fischer osales vanamuusikaansamblite esitlusprogrammis, mille korraldasid Prantsuse Instituut ja Centre national de musique, ning tutvus Lyoni kontserdimaja töö ja programmiga. Juhatuse liige ja tegevjuht Kertu Orro ning peaproductsent Maarit Kangron kuulusid president Alar Karist saatnud kultuuri- ja äridelegatsiooni, külastades mais Dresdenit ning oktoobris Londonit.

## Koolikontserdid

Koolikontserdid aitavad ka 2025. aastal rikastada õpilaste kultuurielu, toetada muusika-haridust ning pakkuda kvaliteetseid elava muusika elamusi koolikeskkonnas. Aasta jooksul jõudsime väga paljude õpilasteni nii suurtes linnades kui ka väiksemates maakoolides. Esitusele tuli mitmekesine repertuaar, mis tutvustas erinevaid muusikastiile ja -ajastuid ning pakkus kuulamisrõõmu eri vanuses õpilastele. Koolides esinevad artistid on väga head lastega suhtlejad ja aitavad koolipäeva meelde jäävaks teha.

Koolide ja õpetajate tagasiside oli positiivne: hinnati nii esinejate professionaalsust kui ka kontsertide harivat mõju; leiti, et koolikontserdid aitavad muuta koolipäeva vaheldusrikkamaks ja inspireerivamaks.

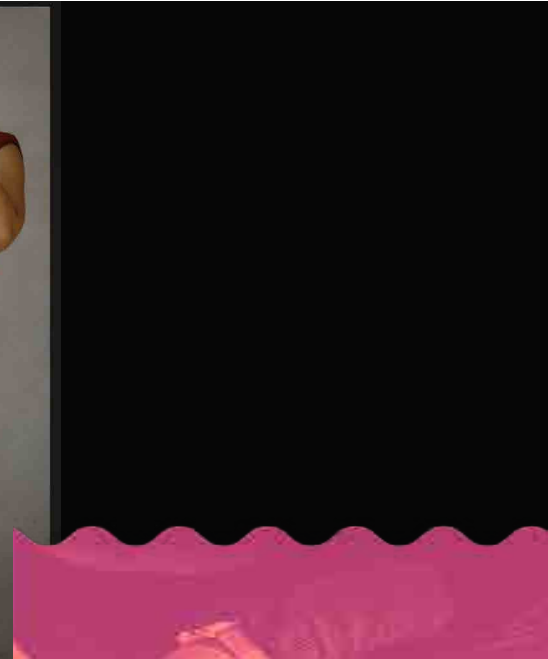
Täname koolide huvijuhte ja muusikaõpetajaid ning esinejaid panuse eest edukasse kontserdiaastasse.

Järgnevalt mõned väljavõtted laste ja õpetajate kirjadest toimunud koolikontsertide kohta.

***Soovin südamest tänada tänase koolikontserdi eest. Olen väga tänulik võimaluse eest osa saada nii sisukast ja hästi läbimõeldud muusikalisest esitusest. Eritiselt meeldis see, kuidas Carine oli oma kontserdi üles ehitanud – õpetlik, kaasav ja lastele arusaadav. Kontserdi käigus said lapsed teada, kuidas kontserdil käituda, millal ja kuidas plaksutada ning isegi mitmendal taktil nipsu teha. Väga oskuslikult olid põimitud džäss ja selle erinevad vormid koos TikToki ning raadioedetabelite tuntud lugudega. See pakkus äratundmisrõõmu nii õpilastele kui ka õpetajatele, kooli töötajatele ja lapsevanematele. Kontsert sobis suurepäraselt jõuluaja meeleollu – täpselt selline, nagu üks koolikontsert sel ajal olla võiks. Tänan teid südamest, et olete loonud nii hariva ja inspireeriva programmi.***

*Puiga kool*

*(„Jazzist Tiktokini“ – Carine Jessica Kostla, Mathei Florea)*



**Aitäh väga haarava ja meeleoluka kooli-kontserdi eest! See sobis meie pidupäeva suurepäraselt! Reigo ja Johan on lihtsalt nii toredad, väga hea huumoriga.**

Valjala kool  
(„Teatrimaagia“ – Reigo Tamm, Johan Randvere)

**Suur tänu kontserdi võimaldamise eest! Kõik õnnestus suurepäraselt. Kogu koolimaja oli elevust täis ja elas Alikale kaasa.**

Lääneranna Gümnaasium  
(„Sildu ehitades“ – Alike Milova, Markus Nurmsaar)

**Metsikud Mezzod läksid kõigile väga, väga korda. Kontsert on nii köitvalt üles ehitatud ja lähedalt lahendatud ja ette kantud. Ja millised hääled ja kuidas veel nad meie aulas kõlasid!**

Raplamaa Rakenduslik Kolledž  
(„Tamberg, Pärt. Ehala. Heliloojad-juubilarid“ – Aule Urb, Emily Ruus, Anneli Tohver)

**Täname veelkord Eesti Rahvusmeeskori väga ilusa ja võimsa kontserdi eest! Saime väga toreda elamuse. Aitäh korraldamast!**

Kohtla-Järve Järve kool  
(„Eesti Rahvusmeeskoor tuleb külla“)

**Suur, suur tänu! Tagasiside AG-le oli suurepärane! Meil oli karjäärpäev ja Silver rääkis väga vahvaid lugusid oma teekonnast lauljani. Noored oli vaimustuses ja soovisid teda tulevikus veel kooli esinema kutsuda.**

Põlva kool  
(kava „Motivatsioon & muusika“ koos räppar AG-ga, Silver Orissaar)



# Koolikontserdid UNESCO programmis ja mentorprogramm LIFT

Eesti Kontsert viis jaanuarist detsembrini UNESCO muusikalinn Tallinna programmi raames koolidesse tasuta kontserte ning kutsus kooliealisi lapsi kontserte kuulama ka Estonia kontserdisaali. Meie eesmärk on, et iga Tallinna koolilaps saaks öelda: „Olen külastanud huvitavat kontserti Estonia kontserdisaalis“ ja „Eesti tippmuusikud on käinud just minu koolis“. Aasta jooksul korraldame 48 kontserti ligi 10 000 kuulajale. Muusikapäeva programmis toimus Estonia kontserdisaalis **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** avatud proov-kontsert, mida dirigeeris **Mihhail Gerts**. See andis meile võimaluse jõuda suurema hulga koolideni, ehkki mitte kõikide Tallinna koolideni.

2022. aastal alguse saanud projekt näitab selgelt, et ettevõtmine on vajalik ning kontserdi tellimise võimalust kasutatakse innukalt. Vötmesõna on ligipääsetavus. Töötame selle nimel, et muuta koolinoorte igapäevaelu rikkamaks ja et kontserdikülastus oleks tavaline iseenesestmõistetav vabaaja veetmise viis. Osasaamine kultuurist, sh kontserdil käimine, arendab loovust ja empaatiavõimet, vähendab riskikäitumist ning aitab hoida vaimset tervist.

Programmis astusid üles **Eesti Rahvusmeeskoor** ja selle **meeskvartett, Villu Vihermäe, Sander Mölder, ERSO puhkpillitrio, keelpillikvartett ÖÖ32 Quartet, Juuli Lill, Siim Selis, Susanna Aleksandra Veldi ja Mathei Florea, puhkpillikvintett ESTICA, ERSO** ja dirigent **Mihhail Gerts** ning **Jaapani taiko-trummide duo**.

Eesti Kontsert kasutab kontserdipakkumisi tehes Tallinna Haridusameti kodulehel olevat koolide nimekirja <https://info.haridus.ee/asutused/kool>

## Mentorprogramm LIFT

Mentorprogrammis LIFT toimusid 2025. aasta augustis teist hooaega lõpetavad avalikud kontserdid ja algas kolmas hooaeg uute noorte muusikutega.

LIFTi teise hooaja noored interpreedid olid **Miia Ruubel** (viul), **Helin Hallik** (kitarr) ja **Viola Asoskova** (klaver), kes andsid augustis imelised kontserdid Kadrioru lossis. Oktoobris pürgis LIFTi kolmanda hooaja programmis osalema 12 noort, kellest valiti välja kolm: **Brendan Tarm** (tšello), **Tiit Tomp** (klaver) ja **Karina Rostovtseva** (viul). Noortega tegelevad tuntud muusikud ja valdkonnaga seotud professionaalid, nagu dirigent Mihhail Gerts, fotograaf Kaupo Kikkas jt.

# Eesti Rahvusmeeskoori aasta

Eesti Rahvusmeeskoorile oli 2025. aasta viljakas nii oleviku kui ka tuleviku mõttes. Koor jätkas kõrgetasemeliste kontsertide andmist Eesti linnades ja maakondades, osales arvukatel festivalidel, esines televisioonis, riikliku tähtsusega üritustel jm-l. Peale peadirigenti **Mikk Üleoja** laulis koor järgmiste dirigentide käe all: **Paavo Järvi, Matthew Halls, Ellie Slorach, Andres Mustonen, Edmar Tuul, Leiu Ryland-Jones, Pasi Hyökki, Modestas Pitrenas, Eliahu Inbal, Kuldar Schüts** ja **Rasmus Erismaa**. Valmisid uued *a cappella* kavad, samuti ühiskavad folkartistide Mari Kalkuni ning Duo Ruuduga. Rahvusmeeskoor tõi esiettekandele Evelin Seppari, Laurynas Vakaris Lopase ja Eitan Steinbergi uudisteosed, samuti mitu uut meeskooriseadet (sdn Riivo Jõgi, Kuldar Schüts, Tauno Aints), sh Arvo Pärdi laulud „Which Was the Son of...“, „Zwei Beter“, „The Deer's Cry“. Kõik Rahvusmeeskoori produtseeritud Tallinna kontserdid salvestas Klassikaraadio ning koori tegemisi peegeldas hoolega kultuurileht Sirp, vähemal määral ka ajakiri Muusika.

2025. aastal sai teoks kaks varem plaanitud välisreisi: agentuuri Tempo Primo vahendusel toimunud kontserdireis Jaapanisse, kus koor andis kolm ülimenukat kontserti Tokyo publikule, ühe neist *a cappella* kavaga; novembris osales Rahvusmeeskoor Liepaja kontserdimaja 10. sünnipäeva tähistamisel, esitades Schönbergi „Gurre-laule“ koos **Läti Riikliku Sümfooniaorkestri** ja **segakooriga Latvija**. Septembris toimus koostöös Soome meeskooriga **Ylioppilaskunnan Laulajat** kaks ühiskontserti kummalgi pool lahte. Aprillis külastas Rahvusmeeskoori tegevjuht IAMA konverentsi Londonis, tutvustades koori sümfooniaorkestritele ja agentuuridele üle maailma. Alguse sai koostöö Itaalia agentuuriga Retropalco, kelle korraldusel on plaanitud esimesed kontserdireisid Itaaliasse ja Horvaatiasse aastateks 2026–2027. Samuti külastas meeskoori tegevjuht septembris Prantsuse varajase muusika esitlusfestivali Ambronay's, millest on 2028. aastaks võrsumas koostööprojekt ansambliga Alkymia.

Koori rahvusvahelise konkurentsivõime seisukohalt on oluline salvestus- ja plaadistusplaan. Aastal 2025 ilmus plaadifirmalt Toccata Classics „Singing into Space“ G. Bonato ja G. Gabrieli teostega. Plaat sai positiivsed arvustused maailma ühes suurimas klassikalise muusika ajakirjas Fanfare. Firmaga Divine Art Recordings on kokkulepe Tubina meeskooriteoste plaadi väljaandmise kohta 2026. aastal, samuti sai 2025. aastal salve esimene osa Henrik Ødegaardi muusikast plaadifirmale Aurora Records (ilmumine plaanitud 2026–2027). Ühiskava Mari Kalkuniga ilmus plaadina „Stoonia lood *live*“, mis sööstis maailma folgi detabelite tippu.

2025. aastal professionaliseerus Rahvusmeeskoori kontor: noodikoguhoidja- arhivaarina alustas tööd Liisi Laanemets ning muusikatoimetajana René Keldo. Eesti Rahvusmeeskoori nimi ja logo said Patendiametis registreeritud, algas turunduskoostöö OÜ-ga Kultuurikõla ning valmis meeskoori visuaalne identiteet koos ühtse plakatikujundusega. Spotifys on koorile loodud artistikonto, kuhu on koondatud Rahvusmeeskoori eri plaadifirmadele tehtud salvestised. Koori oma koduleht valmis veebruaris 2026.

## Klassikatähed 2025

2025. aasta sügisel tuli taas nii telestuudiosse, kodustele ekraanidele kui ka kontserdisaalidesse armastatud telekonkurss „Klassikatähed“. Saatesari oli pausil viis aastat. Selle aja jooksul on peale kasvanud palju suurepäraseid uue põlvkonna muusikuid. Täna konkursil osalevad noored on muusika ja oma instrumendi juurde jõudnud juba konkursi „Klassikatähed“ (esimene toimus 2012) saadete mõjul.

Sel hooajal jõudsid tihedast eelkursist võistleva kuus silmapaistvat noort muusikut: pianist **Havryil Sydoryk**, sopran **Annabel Soode**, löökpillimängija **Karl Martin Tombak**, klarnetist **Isabella Runge**, kitarrist **Harald Trass** ja flötist **Tuule-Helin Krigul**.

Telekonkurss on noore muusiku jaoks eriline emotsionaalne teekond täis pingelisi hetki. Selle kogemuse kaudu tekkivad sõprussuhted kestavad kogu elu.

Muutunud on ka konkursi formaat: seekord ei näinud publik otsesaadet, vaid kontsentreeritud salvestust. Saated läksid sügise jooksul eetrisse nädalase intervalliga ja võistlus kulmineerus kontsertidega. Lõppvoorus esinesid noored muusikud koos **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** ja **Andres Kaljustega**, seal selgus ka konkursi võitja. Seekord oli võistlejaid kuus ning keegi neist ei langenud konkursist välja. Kõik noored muusikud täitsid kõik ülesanded ja osalesid kõigis voorudes. Kõigil oli vaja samapalju ette valmistada ning nad olid saatesarja vältel võrdses seisus.

Telesaadete eest vastutas mõistagi Eesti Televisioon, kuid erinevate muusikanumbrite teostamine, mentoritunnid, kontserdivoor ja kontserdid ERSO-ga toimusid Eesti Kontserdi korraldusel. Eesti Kontsert koostöös Eesti Kultuurkapitaliga pani välja konkursi preemiad ning kontserdid kõikidele osalejatele. Olulisim kogu konkursi juures on võimalus populariseerida televisiooni kaudu klassikalist muusikat väga laiale publikule. Vähemalt sama oluline on luua suurepärasele noortele muusikutele võimalus edaspidiseks eneseteostuseks.

Saalitäie publiku ja ERSO ees kuulutati „Klassikatähed 2025“ võitjaks pianist Havryil Sydoryk. Lisaks klassikatäht 2025 tiitlile tunnustati Havryili finaalkontserdil mitme eripreemiaga: ta pälvis Klassikaraadio, ERSO, Tallinna Kammerorkestri ja MustonenFesti eripreemiad. Samuti kuulus talle publiku poolehoid, mis selgus hooaja jooksul toimunud telefonihääletuses.

„Klassikatähed 2025“ teise kohaga tunnustati Harald Trassi ja kolmanda koha pälvis Karl Martin Tombak. Vanemuise eripreemia said Annabel Soode ja Tuule-Helin Krigul, Pärnu Linnaorkestri eripreemia Harald Trass, Hortus Musicuse eripreemia Harald Trass, Tuule-Helin Krigul ja Havryil Sydoryk.

Konkursi koostööpartnerid olid ERSO, Tallinna Kammerorkester, Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA, Klassikaraadio, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Hortus Musicus.

# Saaremaa ooperipäevad

Publiku poolt väga oodatud 18. Saaremaa ooperipäevade peaesineja oli UNESCO muusikalinna **Daegu ooperiteater** Lõuna-Koreast, kelle esituses jõudis publikuni nii tuntud klassika – Puccini „Madama Butterfly“ kui ka Lõuna-Koreast pärit helilooja Isang Yuni ooper „Sim Tjong“. Lavateos valmis 1972. aasta Müncheni olümpiamängude avatseremooniaks; Eesti publik koges seda südamlikku ja liigutavat teost esimest korda. Noorele ooperipublikule aga pakkus üllatust ja avastamist Raimo Kangro ja Leelo Tungla lastemuusikal „Saabastega kass“ (koostöös **MTÜ-ga Ooperiga Sõbraks**). Ooperipäevade õnnestumisest andis peale publiku ja meedia positiivse tagasiside tunnistust ka statistika: külastajaarv küündis pea 10 000-ni ning piletituluprognosis sai täidetud.

2025. aasta ooperipäevadel sõlmiti leping **Rahvusteater Vanemuisega**, kellega koostöös tuuakse ooperisaarele Eesti omaproduksioonina Richard Wagneri suurteos „Nibelungi sõrmus“; tetraloogia esimene ooper „Reini kuld“ on ettekandel 2026. aasta suvel. Samuti sõlmiti leping 19. Saaremaa ooperipäevade külalisesinejaga, kelleks on **Teatro Goldoni di Livorno** Itaaliast. 2026. aasta ooperipäevade piletimüük algas 2025. aasta festivali esimesel päeval ning tegi kõigi aegade eelmüügirekordi: aasta lõpuks olid selle suve kolm etendust väljamüüdud ja saali täituvus 60%.

Ettevõtluse ja Innovatsiooni Sihtasutus (EIS) otsustas rahvusvaheliste suursündmuste toetusvoorus rahastada 234 999,80 euroga Saaremaa ooperipäevi ka järgmisel (2027– 2029) perioodil; projekti kogumaksumus on 335 714,00 eurot. Eesti Kontsert / Saaremaa ooperipäevad osales sүgisel 2025 EISi välisärikliendi turismiteenuse arendusprogrammis, mille ka edukalt läbis.

# Haapsalu Valgete Ööde festival

Eesti Kontserdi korraldatav kõrgetasemeline Haapsalu Valgete Ööde festival on järjepidevalt toimunud alates 2017. aastast. Festival on leidnud oma koha klassikalise muusika suvise suursündmusena. Kaasasime 2025. aastal vaid eesti artiste, et toetada nende professionaalset tegevust ja arengut. Haapsalu erinevates kontserdipaikades toimuv festival rikastab eriliselt just piirkondlikku kultuurielu ja -kalendrit. Möödunud aastal lisandus ka uus kontserdipaik – Evald Okase muuseum.

Helilooja Tõnu Kõrvits kirjutas 2025. aasta festivalil esitamiseks uue teose – „Öömuusika“ keelpillikvintetile; lisaks uudisteosele valmis kaks tellitud arranžeringut: kõlasid Eduard Tubina soololaulu „Õnne ootel“ seade sopranile ja keelpilliorkestrile ning Tõnu Kõrvitsa seade oma koorilaulule „Puudutus“ soprani ja keelpilliorkestri esituses. Need teosed jäävad eesti muusikasse ja ootama uusi ettekandeid. Festivali suuremad üritused olid Olav Ehala juubelile pühendatud kontsert, kus esines Kadri Voorandi kvartett koos Eesti Rahvusmeeskooriga ning „Suvesümfoonia“ maestra Kristiina Poska juhatusel.

# Eesti muusika ja muusikud välismaal

Eesti Kontserdi rahvusvahelisele tuntusele andis 2025. aastal oma suure panuse Eesti Rahvusmeeskoori esinemine Jaapanis, Lätis ning Soomes. Muidugi ka helilooja Arvo Pärdi juubeliaasta, millele pühendasime kaks muusikasündmust Itaalias - Milanos ja Roomas.

Itaalia produktsioonifirmaga Change Performing Arts ning Eesti silmapaistvaima loomingulise kollektiivi **Vox Clamantis** koostööna sündis ainulaadne audiovisuaalne projekt "Mother", mis ühendas viimase Michelangelo töö Arvo Pärdi muusikaga ning unikaalse Robert Wilsoni valgusinstallatsiooniga. "Mother" esietendus Milano Sforza lossis sealse disaininädala raames. 2025. aasta detsembrist kuni 2026. aasta jaanuarini sai lavastust näha Rooma kaasaegse kunsti ja arhitektuuri muuseumis MAXXI.

# Turundus ja kommunikatsioon

Eesti Kontserdi turunduskommunikatsioon on valdkond, mis astub ühte sammu riigi majanduse käekäigu, aga ka tarbijate ja meedia ootusega. Möödunud aasta märksõnaks oli koostöö, mis toimus Eesti Kontserdi toetajate, publiku ja muidugi ka meedia suunal.

Heitlikust ajast hoolimata toetasid möödunud aastal Eesti Kontserdi tegevust mitmed ettevõtted: Admiral Markets, Olerex, Incap Electronics Estonia, Liviko, Coop Haapsalu, Mercedes Benz | Veho Eesti, Jazz Pesulad, Balbiino, Selver ja MyFitness. Koostöö ettevõtjatega on olnud meile oluline läbi aastate ning rõõm on tõdeda, et enamus toetajaid kinnitas usaldust Eesti Kontserdile ning pikendas koostöölepingut ka 2025. aastaks.

Eesti Kontserdiga seotud kajastuste tonaalsus oli 2025. aastal valdavalt positiivne või neutraalne. Negatiivsed kajastused seonduvad peamiselt Hortus Musicuse tegevuse lõppemisega Eesti Kontserdi koosseisus. Levinumad fookusteemad meedias olid kontserdid ja arvustused, organisatsiooni juhtimine ning muidugi Saaremaa ooperipäevad.

Kontserdimajadest pälvis enim kajastust Estonia kontserdisaal, millele järgnesid Jõhvi, Pärnu ning Vanemuise kontserdimaja. Festivalide seas tõusid selgelt esile Saaremaa ooperipäevad, mille meediahuvi haripunkt oli mõistagi juulis. Võrdselt said meedias kajastusi Haapsalu Valgete Ööde festival ja Festival TubIN.

Kajastuste osakaal oli kõige kõrgem veebimeedias, järgnesid raadiod ja piirkondlikud ajalehed. Keeleliselt domineeris eestikeelne meedia, ning kuigi Eesti Kontsert venekeelset meediasuhtlust ei tee, oli venekeelsete kajastuste osakaal 17 %. Selle eest suur tänu Ida-Virumaa meediaväljaannetele.

Meedias said möödunud aastal enim tähelepanu juba traditsiooniks saanud uusaastakontsert, Haapsalu Valgete Ööde festival, Saaremaa ooperipäevad, Kristjan Järvi juhatusel musitseerinud veerandsajaliikmeline rahvusvaheline bänd Nordic Pulse ning pärast viieaastast pausi taas teleekraanidele ja sügise jooksul ka kontserdisaalidesse jõudnud armastatud telekonkurss „Klassikatähed“. Lisaks kodumaistele muusikasündmustele pälvisid Eesti meedia tähelepanu Arvo Pärdi juubeliaastale pühendatud lavastus „Mother,“ mida sai vaadata nii Milanos kui ka Roomas, ning Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid Jaapanis.

## JAANUAR

1. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

### Rémy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert

**Tara Erraught** (metsosopran,  
lirimaa)

**Heldur Harry Põlda** (tenor,  
Rahvusoper Estonia)

**Riivo Kallasmaa** (oboe)

### Eesti Riiklik Sümfoonia- orkester

Dirigent **Anu Tali**

Õhtujuht **Johan Randvere**

Koostöös Eesti Riikliku  
Sümfooniaorkestriga

17. JAANUAR  
Mustpeade maja Valge saal

### Ma nägin igavikku

### Eesti Rahvusmeeskoor

**Virgo Veldi** (saksofon,  
improvisatsioonid)

Dirigent **Ellie Slorach** (ÜK)

17. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

18. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

20. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

21. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

23. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

24. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

25. JAANUAR  
Estonia kontserdisaal

### MACBETH

Tekst: William Shakespeare'i  
„Macbethi“ ainetel

Lavastajad, lava- ja video-  
kujundajad: **Ene-Liis**

### Semper ja Tiit Ojasoo

Dirigent ja muusikajuht:

### Olari Elts

Valguskunstnik:

**Jussi Ruskanen** (Soome)

Laval: **ERSO, Priit Võigemast,**

**Mait Malmsten, Ivo Uukkivi,**

**Tambet Tuisk, Gert Raud-**

**sep, Jaak Prints, Ursel Tilk,**

**Rasmus Kaljujärvi, Kaie**

**Mihkelson, Helena Lotman,**

**Hanna Jaanovits** (EMTA lava-  
kunstikool)

Eesti Draamateatri, Eesti Riikliku  
Sümfooniaorkestri ja

Eesti Kontserdi ühisprojekt

18. JAANUAR

Värvatorn

### Oriendi lummuses Hortus Musicus

### Raho Langsepp

(bambusflööt)

Kunstiline juht

### Andres Mustonen

27. JAANUAR ESTONIA  
kontserdisaal

### Ma tõstan oma hinge

Holokausti ohvrite  
mälestuskontsert

### Eesti Rahvusmeeskoor

**Mikk Üleoja** (dirigent)

**Kirill Mikhanovsky** (tsello,  
lisrael)

**Andres Mustonen** (dirigent,  
viul)

29. JAANUAR

Vanemuise kontserdimaja

30. JAANUAR

Estonia kontserdisaal

31. JAANUAR

Pärnu kontserdimaja

### Tango nuevo

**SONICO** (Prantsusmaa-

Belgia-Hispaania-Argentina)

## VEEBRUAR

12. VEEBRUAR  
Pärnu kontserdimaja

13. VEEBRUAR  
Estonia kontserdisaal

**Kalev Kuljus** (oboe)  
**Theodor Sink** (tsello)  
**Sten Heinoja** (klaver)

8. VEEBRUAR

Sumida Triphony Hall, Tokyo

### Eest Rahvusmeeskoor

Dirigent **Mikk Üleoja**

10. VEEBRUAR

Bunka Kaikan kontserdisaal,  
Tokyo

11. VEEBRUAR

Bunka Kaikan kontserdisaal,  
Tokyo

### Eesti Rahvusmeeskoor

**Tokyo Metropolitan**

**Symphony Orchestra**

Dirigent **Eliahu Inbal**

13. VEEBRUAR

Jõhvi kontserdimaja

14. VEEBRUAR

Vanemuise kontserdimaja

15. VEEBRUAR

Estonia kontserdisaal

**Maria Faust** (saksofon)

**Sointi Jazz Orchestra**

Ansambli kunstiline juht ja  
dirigent on **Rasmus Soini**

18. VEEBRUAR

Estonia kontserdisaal

### Maailmamuusika: Põhjala hääl

**Erik Rydvall** (nyckelharpa)

**Olav Luksengård Mjelva**

(Hardangeri viiul)

**Ale Carr** (gittern)

19. VEEBRUAR  
Pärnu kontserdimaja  
20. VEEBRUAR  
Estonia kontserdisaal

**Maailmamuusika:  
Maroko värvid**

**Driss El Maloumi Trio**  
(Maroko)

**Driss El Maloumi** (ud)  
**Saïd El Maloumi** (löökpillid)  
**Lahoucine Baqir** (löökpillid)  
Keelpillikvintett:  
**Kaija Lukas** (viul),  
**Marlis Timpmann** (viul)  
**Karin Sarv** (viola),  
**Villu Vihermäe** (tšello)  
**Peedu Kass** (kontrabass)

19. VEEBRUAR  
Estonia kontserdisaal

**Maailmamuusika:  
Mali muinasjutt**

Ballaké Sissoko (kora, Mali)

20. VEEBRUAR  
Pärnu kontserdimaja  
21. VEEBRUAR  
Vanemuise kontserdimaja  
22. VEEBRUAR  
Estonia kontserdisaal

**Regiväli**

**Eesti Filharmoonia  
Kammerkoor**  
**Tallinna Kammerorkester**  
Dirigent **Tõnu Kaljuste**

22. VEEBRUAR  
Värvatorn

**Hispaania kuldne ajastu  
Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

26. VEEBRUAR  
Jõhvi kontserdimaja  
27. VEEBRUAR  
Pärnu kontserdimaja  
28. VEEBRUAR  
Vanemuise kontserdimaja  
1. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal

**The King's Singers**

**MÄRTS**

5. MÄRTS  
Vanemuise kontserdimaja  
6. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal  
8. MÄRTS  
Jõhvi kontserdimaja  
9. MÄRTS  
Pärnu kontserdimaja

**Mari Kalkun ja  
Rahvusmeeskoor**

**Mari Kalkun** (laul, kannel)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

8. MÄRTS  
Värvatorn

**Maarja, Taevane Kuninganna  
Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

8. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal

**Lauri Vasar** (bariton)  
**Elias Corrinth** (klaver)

13. MÄRTS  
Pärnu kontserdimaja

**Age Juurikas** (klaver)

13. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal

**Ensemble L'itinéraire**  
(Prantsusmaa)  
**Ansambel U:** (Eesti)

20. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal  
21. MÄRTS  
Pärnu kontserdimaja  
22. MÄRTS  
Vanemuise kontserdimaja  
23. MÄRTS  
Jõhvi kontserdimaja

**Mika Kallio. GONG ODYSSEY**

**Mika Kallio** (gongid,  
süntesaatorid)  
**Jussi Fredriksson** (süntesaatorid,  
gongid, torukellad)  
**Jaska Lukkarinen**  
(gongid, löökpillid, süntesaatorid)  
**Max Zenger**  
(bassklarnet, löökpillid)

22. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal

**Daniel Müller-Schott** (tšello)  
**Alice Burla** (klaver)

28. MÄRTS  
Vanemuise kontserdimaja

**Vanemuise viled**

**Kadri Toomaja** (orel)  
**Robert Traksmann** (viul)  
**Kaassõna:** Urmas Taniloo

29. MÄRTS  
Värvatorn

**Keskaja rändlaulikud  
Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

29. MÄRTS  
Estonia kontserdisaal

**Kord me tuleme tgasi.  
Mõtisklusi Kaplinskist**

**Eesti Rahvusmeeskoor  
Robert Jürjendal**  
(kitarr, elektroonika)  
**Kadri Toomaja** (orel)  
Dirigent **Mikk Üleoja**  
Jaan Kaplinski luulet esitab  
**Markus Andreas Auling**

# APRILL

2. APRILL

Pärnu kontserdimaja

4. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

5. APRILL

Jõhvi kontserdimaja

6. APRILL

Estonia kontserdisaal

## Noorteetendus. Muusikaline tsirkus

Skandinaavia ja Läti  
tsirkuseartistid ja muusikud  
Dramaturg

**Ance Muizniece** (Läti)

Muusika:

**Linda Leimane,**  
**Krists Auznieks, Platons**  
**Buravickis, Santa Ratniece**

3. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

## Tulevikumuusikud

**Heino Elleri Muusika-**  
**kooli noored solistid**  
**Eller Sümfoonia-**  
**Vanemuise sümfoonia-**  
**orkester**  
Dirigent **Aleksandr Brazhnyk**

7.–9. APRILL

**Milano disaininädal**  
**Pärt-Wilson.**  
**Mother**  
**Vox Clamantis**

Koostöö: Change Performing  
Arts, Milano linnavolikogu,  
Castello Sforzesco muuseum,  
Robert M. Wilson Foundation

10. APRILL

Estonia kontserdisaal

12. APRILL

Heino Elleri muusikakooli  
Tubina saal

## Pillifond. Serenaadid

**Kaija Lukas** (viul,  
kontsertmeister)  
**Birgit Katriin Born** (viul),  
**Fred Heinoja** (viul)  
**Gloria Ilves** (viul),  
**Katariina Maria Kits-Reimal**  
(viul)  
**Marii Piirsalu** (viul),  
**Miia Ruubel** (viul)  
**Rebekka Siimer** (viul),  
**Uku Toots** (viul)  
**Anna Katarina Tralla** (viul),  
**Hanna-Maria Semper** (viola)  
**Johanna Vahermägi** (viola),  
**Oliver Vilu** (viola)  
**Indrek Leivategija** (tšello),  
**Valle Rasmus** Roots (tšello)  
**Theodor Sink** (tšello),  
**Regina Udod** (kontrabass)

11. APRILL

Tartu Jaani kirik

12. APRILL

Tallinna Jaani kirik

## Monteverdist Vivaldini

**Tütarlastekoor Ellerhein**  
Dirigent Ingrid **Kõrvits**  
**Hortus Musicus**  
Dirigent **Andres Mustonen**

15. APRILL

Pärnu kontserdimaja

**Klaveriduo**  
**Johan Randvere –**  
**Justas Šervenikas**

N 17. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

R 18. APRILL

Estonia kontserdisaal

L 19. APRILL

Pärnu kontserdimaja

**Andrew Lloyd Webber.**  
**Reekviem**

**Maria Listra** (sopran)

**Heldur Harry Põlda**

(tenor, Rahvusoper Estonia)

**Peeter Veltmann, Tobias Tark**  
(Rahvusoper Estonia  
poistekoor)

**Rahvusoper Estonia poiste-**  
**koor, peakoormeister**

**Hirvo Surva**

**Tartu Poistekoor,**  
koormeister **Anneli Traks**  
**Eesti Riiklik Sümfoonia-**  
**orkester**

Dirigent **Kaspar Mänd**

22. APRILL

Estonia kontserdisaal

23. APRILL

Pärnu kontserdimaja

## Beethoveni üheksas

**Mirjam Mesak** (sopran),  
**Yena Choi** (sopran)  
**Annely Peebo** (metsosopran),  
**Benjamin Hulett** (tenor),  
**Raul Mikson** (tenor),  
**Priit Volmer** (bass, Rahvus-  
oper Estonia)  
**Lukas Geniušas** (klaver)  
**Eesti Filharmoonia**  
**Kammerkoor**  
**Flandria Sümfooniaorkester**  
Dirigent **Kristiina Poska**

24. APRILL

Estonia kontserdisaal

## Maa psalmid

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Heldur Harry Põlda** (tenor)  
Dirigent **Kuldar Schüts**

26. APRILL

Väravatorn

**Ah Elslein, kallid Elselein!**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

## MAI

1. MAI  
Tartu Jaani kirik

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Muusika  
Päevadega

8. MAI  
Estonia kontserdisaal

**Kuratlikult hirmus kaanon**  
**Lepo Sumera 75**

**Mari-Liis Vind** (fööt),  
**Meelis Vind** (klarnet,  
bassklarnet)  
**Heli Ernits** (oboe),  
**Jakob Peäske** (fagott)  
**Kreete Jacob** (metsasarv),  
**Triin Ruubel-Lilleberg** (viul)  
**Liina Sakkos** (viola),  
**Theodor Sink** (tšello)  
Regina Udod (kontrabass)  
**Hortus Musicus**,  
kunstiline juht  
**Andres Mustonen**  
**Kadri-Ann Sumera** (klaver)

10. MAI  
Väravatorn

**Kuninglik barokk**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

10. MAI  
Eesti Rahva Muuseum

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Rasmus Erismaa**

Koostöös Eesti Rahva  
Muuseumiga

14. MAI  
Jõhvi kontserdimaja  
15. MAI  
Estonia kontserdisaal

**Jubilate Olav Ehala**

**Olav Ehala** (klaver)  
**Kadri Voorand** (vokaal,  
klaver), **Marek Talts** (kitarr)  
**Mihkel Mälgand** (bass),  
**Ahto Abner** (löökpillid)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

22.–26. MAI  
Estonia kontserdisaal

27. –28 MAI  
Estonia kontserdisaal

**MACBETH**

31. MAI  
Väravatorn

**Jerusalem kullasäras**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

## JUUNI

1. JUUNI  
Rõuge kirik

**Mari Kalkun** (laul, kannel)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

21. JUUNI  
Suure-Jaani

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Suure-Jaani  
muusikafestivaliga

**Haapsalu Valgete Ööde**  
**festival**  
**27.–29. juuni 2025**

27. JUUNI  
Evald Okase muuseum

**Koloriidid**

**Triinu Piirsalu** (viul)  
**Harald Trass** (kitarr)

27. JUUNI  
Haapsalu linnuse hoov

**Jubilate Olav Ehala**

**Olav Ehala** (klaver)  
**Kadri Voorand** (vokaal,  
klaver), **Marek Talts** (kitarr)  
**Mihkel Mälgand** (bass),  
**Ahto Abner** (löökpillid)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

27. JUUNI  
Haapsalu raudteejaam

**Küte**

**Peedu Kass** (kontrabass,  
elektroonika, kunstiline juht)  
**Villu Talsi** (mandoliin),  
**Theodor Sink** (tšello)  
**Simone Minn** (viola, laul)

28. JUUNI  
Haapsalu toomkirik

**Valgusele. Ernst Enno 150**

**Kammerkoor Head Ööd,**  
**Vend**  
Dirigent **Pärt Uusberg**

28. JUUNI  
Haapsalu linnuse hoov

**Suvesümfoonia**

**Sandra Laagus** (metso-  
sopran)  
**Triin Ruubel** (viul)  
**Tallinna Kammerorkester**  
Dirigent **Kristiina Poska**

28. JUUNI  
Haapsalu toomkirik

### Ööserenaad

**Hans Christian Aavik** (viul)  
**Tim Crawford** (viul)  
**Xandi van Dijk** (vioola)  
**Marcel Johannes Kits** (tšello)  
**Theodor Sink** (tšello)

29. JUUNI  
Haapsalu linnuse hoov

### Lastekontsert

**Curly Strings**  
**Eeva Talsi** (viul, laul)  
**Taavet Niller** (kontrabass, laul)  
**Peeter Hirtentreu** (kitarr, laul)  
**Villu Talsi** (mandoliin, laul)

## JUULI

12. JUULI  
Järva Peetri kirik

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Järvamaa kirikute päevaga

19. JUULI  
Arvo Pärdi Keskus

Eesti Rahvusmeeskoor  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Arvo Pärdi Keskusega

**XXVII Seitsme linna muusika**  
**2.–20. juuli 2025**  
**Ida-Virumaa**

2. JUULI  
Jõhvi kontserdimaja

### M4GNET keelpillikvartett

**Robert Traksmann** (I viul)  
**Katariina Maria Kits** (II viul)  
**Mart Kuusma** (vioola)  
**Siluan Hirvoja** (tšello)

4. JUULI  
Narva Vaba Lava

**Mathias Sandberg Trio**  
(Soome)  
**Mathias Sandberg** (kitarr)  
**Zacharias Holmkvist** (bass)  
**Stefan Brokvist** (trummid)

11. JUULI  
Kohtla-Nõmme suvelava

**Hendrik Sal-Saller** ja  
**Erko Laurimaa**

12. JUULI  
Kohtla-Järve rahvapark,  
pealava

**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

12. JUULI  
Kohtla-Järve rahvapark

**Leonid Nesterov Trio**  
(Küpros)  
**Leonid Nesterov** (klahvpillid)  
**Nicolas Tryphonos** (bass)  
**Andreas Stefanou** (trummid)

14. JUULI  
Toila Valgevilla siseõu

**ABBA**  
**Lauri Liiv** (vokaal)  
**Jakko Maltis** (klahvpill ja vokaal)  
**Jörgen Pakkas** (kitarr)

15. JUULI  
Narva-Jõesuu Noorus SPA

**Tanel Ruben** (trummid)  
**Ara Yaralyan** (kontrabass)  
**Rain Rämmal** (klahvpillid)

16. JUULI  
Sillamäe Mere puiestee trepp

**Narva Linna Sümfoonia-**  
**orkester**  
**Anastassia Tsupina** (sopran)

**Liam Keneally**  
(viul/Austraalia)  
**Deniss Kotsarenko**  
(muusikaline saag)  
Peadirigent ja  
kunstiline juht **Anatoli Štšura**

16. JUULI  
Pühajõe kirik

**Marten Kuningas**  
(vokaal, kitarr)  
**Peedu Kass** (kontrabass)

17. JUULI  
Saka Mõisa suvelava

### Kukerpillid

20. JUULI  
Lüganuse kirik

### Eleryn Tiit duo

9. JUULI  
Niguliste muuseum

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Ulla Krigul** (orel)  
Dirigent **Mikk Üleoja**

10. JUULI  
Kadrioru loss

**Mentorprogramm LIFT**  
**esitleb: Varjude tants**  
**Miia Ruubel** (viul)  
**Kärt Ruubel** (klaver)

**In horto regis XV**  
**13.–17. JUULI 2025**

13. JUULI  
Niguliste muuseum

**Laudate Dominum**  
**Hortus Musicus**  
**Collegium Musicale**  
(kunstiline juht  
Endrik Üksvärav)  
Dirigent **Andres Mustonen**

14. JUULI  
Väravatorn

**Aabrahami jälgedes**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

15. JUULI  
Väravatorn

**Vahemere renessanss**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
Andres Mustonen

16. JUULI  
Niguliste muuseum

**Bachi partiitad sooloviulile**  
**Andres Mustonen** (viul)

17. JUULI  
Kadrioru loss

**Ooperi sünd**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

23. JUULI  
Niguliste muuseum

**Arvo Pärt 90. Pari intervallo**

**Ulla Krigul** (orel)  
**Duo ObSolute:**  
**Jaanika Kuusik** (sopran)  
**Riivo Kallasmaa** (oboe)

**Saaremaa ooperipäevad**  
**22.–27. JUULI 2025**

22. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Isang Yun. Sim Tjong**  
**Daegu ooperiteater**  
(Lõuna-Korea)

23. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Gluck. Orpheus ja Eurydike**  
**Daegu ooperiteater**  
(Lõuna-Korea)

24. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Korea tantsugala**  
**Daegu ooperiteater**  
(Lõuna-Korea)

25. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Puccini. Madama Butterfly**  
**Daegu ooperiteater**  
(Lõuna-Korea)

25. JUULI  
Kuressaare lossihoovi  
keskõosalong

**Opera Royal**  
**Mirjam Dede Band**

26. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Ooperigala**  
**Daegu ooperiteater**  
(Lõuna-Korea)

26. JUULI  
Kuressaare lossihoovi  
keskõosalong

**Opera Royal**  
**Haldi & ans Flamingo**

27. JUULI  
Kuressaare lossi ooperimaja

**Lastemuusikal**  
**„Saabastega kass“**  
Raimo Kangro/Leelo Tungal  
Lavastajad: Ain Anger,  
Oksana Tralla

Koostöös MTÜ-ga  
Ooperiga Söbraks

25. JUULI  
Pärnu kontserdimaja

**Tütarlastekoor Ellerhein**  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Eesti Festivaliorkester**  
Dirigent **Paavo Järvi**

Koostöös Pärnu  
Muusikafestivaliga

27. JUULI  
Kärdla kirik

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Pühalepa  
muusikafestivaliga

31. JUULI  
Kadrioru loss

**Trio '95**  
**Robert Traksmann** (viul)  
**Marcel Johannes Kits** (tšello)  
**Rasmus Andreas Raide**  
(klaver)

## AUGUST

7. AUGUST  
Kadrioru loss

**Mentorprogramm LIFT**  
**esitleb: Kauge kaja**  
**Viola Asoskova** (klaver)

14. AUGUST  
Kadrioru loss

**Mentorprogramm LIFT**  
**esitleb: Kokteiliõhtu**  
**Helin Hallik** (kitarr)  
Kaastegev **Sarah Badlissi**  
(kitarr, USA)

## SEPTEMBER

5. SEPTEMBER  
Kallio kirik, Helsingi  
25. SEPTEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Eesti Rahvusmeeskoor,**  
dirigent **Mikk Üleoja**  
**Ylioppilaskunnan Laulajat,**  
dirigent **Pasi Hyökki**

11. SEPTEMBER  
Rakvere Ukuaru muusikamaja  
esine plats

**Tormis ja Pärt**

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Rakvere  
kultuurikeskusega

18. SEPTEMBER  
Estonia kontserdisaal  
19. SEPTEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
20. SEPTEMBER  
Jõhvi kontserdimaja

**Elemendid**

**Kristjan Järvi & Nordic Pulse**  
**Triin Ruubel** (solist ja  
kontsertmeister)  
**Mick Pedaja** (laul, kitarr)  
26. SEPTEMBER  
Pärnu kontserdimaja  
27. SEPTEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Thessaloniki Sümfoonia-  
orkester**  
**Nikos Xanthoulis** (lüüra,  
Kreeka)  
**Thessaloniki Sümfoonia-  
orkester**  
**Antonis Sousamoglou**  
(viulisolist)  
Dirigent **Mihkel Kütson**

## OKTOOBER

**Festival TubIN 2025**  
**1.– 4. OKTOOBER 2025**  
Kunstiline juht **Mihhail Gerts**

1. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Eesti Riikliku Sümfoonia-  
orkestri avatud proov**  
**rahvusvahelise muusika-  
päeva raames**

1. OKTOOBER  
Tartu Pauluse kirik  
5. OKTOOBER  
Alatskivi lossi sõiduhobuste tall

**Vennad muusikas – Pärt ja  
Tubin**

**Elleri keelpilliorkester**  
**Kammerkoor Helü**  
(1.10 kontserdil Tartus)  
Dirigent **Mihhail Gerts**  
**Toomas Siitan** (sõna)  
(1.10 kontserdil Tartus)

Koostöös Heino Elleri muusika-  
kooli ja Alatskivi lossiga

2. OKTOOBER  
Eesti Muusika- ja  
Teatriakadeemia suur saal

**Mihhail Gerts raamatu**  
**„Eduard Tubina kujunemis-  
aastad“ esitlus**  
Autoriga vestles  
**Joonas Hellerma**

2. OKTOOBER  
Eesti Muusika- ja  
Teatriakadeemia suur saal

**Vennad muusikas –  
Pärt ja Tubin**

**Elleri keelpilliorkester**  
**Eesti Muusika- ja Teatri-  
akadeemia segakoor**  
Dirigent **Mihhail Gerts**  
**Toomas Siitan** (sõna)  
Kontserdi korraldaja  
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

3. OKTOOBER  
Tartu

**Kultuuriretk**  
**Enn Lillemetsaga**

3. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Joonas Hellerma ja**  
**Mihhail Gerts kontserd-  
ieelne vestlus**

3. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Legendaarne**

**Eesti Riiklik Sümfoonia-  
orkester**  
**Charlie Porter** (trompet, USA)  
Dirigent **Mihhail Gerts**

Koostöös Eesti Riikliku Sümfoo-  
niaorkestriga

4. OKTOOBER  
Eesti Rahva Muuseumi  
raamatukogu saal

**Noor armastus**

**Maria Listra** (sopran)  
**Jassi Zahharov** (bariton)  
**Mihhail Gerts** (klaver)  
Armastuslüürikast Eesti  
kunstis rääkis **Eero Epner**

4. OKTOOBER  
Vanemuise kontserdimaja

**Mihhail Gerts raamatu**  
**„Eduard Tubina**  
**kujunemisaastad“ esitlus**  
Autoriga vestles  
**Joonas Hellerma**

4. OKTOOBER  
Vanemuise kontserdimaja

### Legendaarne

#### Eesti Riiklik Sümfoonia- orkester

**Charlie Porter** (trompet, USA)  
Dirigent **Mihhail Gerts**

Koostöös Eesti Riikliku  
Sümfooniaorkestriga

4. OKTOOBER  
Eesti Pärimusmuusika Ait

**Mari Kalkun** (laul, kannel)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Pärimusmuusika  
Aidaga

4. OKTOOBER  
Tallinna raekoda

5. OKTOOBER  
Pärnu kontserdimaja

8. OKTOOBER  
Jõhvi kontserdimaja

**Dominique Pifarély** (viiull)  
**François Couturier** (klaver)

6. OKTOOBER KELL 12  
Estonia kontserdisaal

14. OKTOOBER KELL 12  
Jõhvi kontserdimaja

15. OKTOOBER KELL 12  
Vanemuise kontserdimaja

16. OKTOOBER KELL 12  
Pärnu kontserdimaja

**Lotte, Bruno ja pillide lugu**  
Stsenarium: **Janno Põldma**  
Muusika: **Äge Brass**

Lavastaja:

**Erik Richard Salumäe**

Kunstnik: **Joel Väli**

**Lotte** (Margaret Sarv / Ugala  
teater)

**Bruno** (Alden Kirss / Ugala  
teater)

**Äge Brass:**

**Alari Piispea** (susafon, kontra-  
bass, löökpillid)

**Karl Laanekask** (bandžo,  
kitarrid, cabasa)

**Tanel Aavakivi** (trompet,  
eufoonium)

**Meelis Unt** (klarnet, saksofon)

8. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Marcel Johannes Kits** (tšello)  
**Estonian Percussion Group:**

**Tiit Joamets**

**Karl Johann Lattikas**

**Adam Jeffrey**

**Tanel-Eiko Novikov**

14. OKTOOBER  
MUBA Suur saal

#### Kontserdieelne veslus noorte muusikutega

14. OKTOOBER  
MUBA Suur saal

#### Klassikatähed 2025 kontserdivoor

**Harald Trass** (kitarr)

**Isabella Runge** (klarnet)

**Tuule-Helin Krigul** (flööt)

**Annabel Soode** (sopran)

**Karl Martin Tombak**

(löökpillid)

**Havryil Sydoryk** (klaver)

15. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Midori** (viiul, Jaapan)

**Hans Christian Aavik** (viiul)

**Kalle Randalu** (klaver)

**Tütarlasterkoor Ellerhein**

**Eesti Filharmoonia**

**Kammerkoor**

**Eesti Rahvusmeeskoor**

**Eesti Festivaliorkester**

Dirigent **Paavo Järvi**

17. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Eesti Riiklik**  
**Sümfooniaorkester**  
Dirigent **Matthew Halls**

Koostöös Eesti Riikliku  
Sümfooniaorkestriga

23. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Tallinna politseiorkester**  
**Ulla Krigul** (orel)  
Dirigendid  
**Riivo Jõgi** ja **Mikk Üleoja**

31. OKTOOBER  
Estonia kontserdisaal

**Sten Heinoja** (klaver)  
**Eesti Riiklik**  
**Sümfooniaorkester**  
Dirigent **Adrien Perruchon**  
(Prantsusmaa)

Koostöös Eesti Riikliku  
Sümfooniaorkestriga

## NOVEMBER

1. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

2. NOVEMBER  
Vanemuise kontserdimaja

4. NOVEMBER  
Pärnu kontserdimaja

5. NOVEMBER  
Jõhvi kontserdimaja

**Kummardus Arvo Pärtile**  
**Hortus Musicus**  
Kunstiline juht  
**Andres Mustonen**

6. NOVEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
7. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

### **Klassikatähed 2025 finaalkontsert**

**Eesti Riiklik Sümfoonia-  
orkester**  
Dirigent **Andres Kaljuste**

7. NOVEMBER  
Liepāja kontserdimaja  
8. NOVEMBER  
Liepāja kontserdimaja

**Segakoor Latvija**  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Läti Rahvusorkester**  
**Liepāja Sümfooniaorkester**  
Dirigent **Modestas Pitrenas**

Koostöös Liepāja Sümfoonia-  
orkestriga

13. NOVEMBER  
Pärnu kontserdimaja  
14. NOVEMBER  
Tartu Pauluse kirik  
15. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

**VOCES8: 20 aasta laulud**  
Kunstiline juht **Barnaby Smith**

13. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

Rahvusvahelise  
Chopini-nimelise pianistide  
konkursi finalist  
**Piotr Alexewicz** (klaver)

20. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

### **Küte**

**Peedu Kass** (kontrabass,  
elektroonika, kunstiline juht)  
**Villu Talsi** (mandoliin)  
**Simone Minn** (vioola, laul)

20. NOVEMBER  
Tartu ülikooli aula

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Tartu  
Linnavalitsusega

22. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal

23. NOVEMBER  
Vanemuise kontserdimaja

**Württembergi Kammer-  
orkester** (Heilbronn, Saksa-  
maa)

**Tallinna Kammerorkester**  
Solist **Michael Barenboim**  
(viul)  
Dirigent **Risto Joost**

27. NOVEMBER  
Estonia kontserdisaal  
30. NOVEMBER  
Pärnu kontserdimaja

**Duo Ruut**  
**Katariina Kivi** ja  
**Ann-Lisett Rebane**  
(laul, kannel)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

## DETSEMBER

1. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal  
12. DETSEMBER  
Vanemuise kontserdimaja

### **Händeli gala**

**Maria Listra** (sopran)  
**Ray Chenez** (kontratenor,  
Prantsusmaa)  
Varase muusika ansambel  
**Floridante**

**Riivo Kallasmaa** (oboe)  
**Anthony Marini** (viul,  
kontsertmeister)  
**Madleen Kristen Alasi** (viul)  
**Helena Altmanis** (vioola)  
**Villu Vihermäe** (tšello)  
**Hanna-Ingrid Tominga**  
(kontrabass)  
**Paul Daniel** (kitarr)  
**Saale Fischer**  
(orel/klavessiin)

3. DETSEMBER  
Kultuurikeskus Kaja

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Puuetega  
Inimeste Kojaga

4. DETSEMBER  
Pärnu kontserdimaja

**Klassikatähed 2025 finalistid**  
**Isabella Runge** (klarnet)  
**Karl Martin Tombak**  
(löökpillid)  
Kaastegev **Tiit Tomp** (klaver)

4. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Florian Dondereri klaveritrio**  
**Florian Donderer** (viul)  
**Tanja Tetzlaff** (tšello)  
**Kiveli Dörken** (klaver)

4. DETSEMBER  
Tartu ülikooli aula  
6. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Aile Asszonyi** (sopran)  
**Toomas Kaldaru** (klaver)

5. DETSEMBER  
Jõhvi kontserdimaja

8. DETSEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
11. DETSEMBER  
Pärnu kontserdimaja  
13. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Lapsepõlve lood.**  
**Arvo Pärdi lastelaulud**

**Eesti Raadio Laste  
Laulustuudio**  
**Instrumentaalansambel**  
Dirigendid **Kadri Hunt** ja  
**Kaie Tanner**

7. DETSEMBER  
Kultuurikeskus Geneva

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Narva linnavalitsusega

13. DETSEMBER  
Võru Kannel  
14. DETSEMBER  
Jõgeva kultuurikeskus

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöö: kultuurikeskus Võru  
Kannel ja Jõgeva kultuurikeskus

12.–14. DETSEMBER  
Rooma kaasaegse kunsti ja  
arhitektuuri muuseum

**Pärt-Wilson. Mother**

**Vox Clamantis**

Koostöö: Change Performing  
Arts, Milano linnavolikogu,  
Castello Sforzesco muuseum,  
Robert M. Wilson Foundation

14. DETSEMBER  
Metodisti kirik, Tallinn  
15. DETSEMBER  
Tartu Pauluse kirik  
16. DETSEMBER  
Pärnu kontserdimaja

**The Choir of King's  
College, Cambridge** (ÜK)  
**Harrison Cole** (orel)  
Dirigent **Daniel Hyde**

19. DETSEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
20. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

Beethoven. Missa C-duur

**Eesti Filharmoonia  
Kammerkoor**  
**Tallinna Kammerorkester**  
**Yena Choi** (sopran),  
**Cätly Talvik** (alt)  
**Heldur Harry Põlda**  
(tenor, Rahvusoper Estonia)  
**Raiko Raalik** (bass,  
Rahvusoper Estonia)  
Dirigent **Tõnu Kaljuste**

21. DETSEMBER  
Tartu Jaani kirik  
23. DETSEMBER  
Tallinna Jaani kirik

**Päevakäänakul**

**Eesti Rahvusmeeskoor**  
Dirigent **Leiu Ryland-Jones**

25. DETSEMBER  
Pärnu kontserdimaja  
26. DETSEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
27. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal  
28. DETSEMBER  
Jõhvi kontserdimaja

**Puuluup:**  
**Ramo Teder** ja  
**Marko Veisson**  
(hiu kandle, luuperid)  
**VHK keelpilliorkester**  
Dirigent **Rasmus Puur**

30. DETSEMBER  
Jõhvi kontserdimaja  
31. DETSEMBER  
Vanemuise kontserdimaja  
31. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Lahkumissümfoonia**

**Marcel Johannes Kits** (tšello)  
**Tallinna Kammerorkester**

30. DETSEMBER  
Pärnu kontserdimaja

**Remy Martin'i ja Eesti  
Kontserdi uusaastakontsert**

**Hans Christian Aavik** (viul)  
**Elina Nechayeva** (sopran)  
**Martin Kuuskmann** (fagott)  
**Eesti Rahvusmeeskoor**  
**Eesti Riiklik Sümfoonia-  
orkester**  
Dirigent **Neeme Järvi**  
Õhtujuht **Mait Malmsten**

31. DETSEMBER  
Estonia kontserdisaal

**Jõuluks koju orkester**  
**Maailmas õppivate noorte**  
**Eesti muusikute orkester**  
Kontsertmeister  
**Triinu Piirsalu**  
Solistid:  
**Siret Sui** (flööt),  
**Aksel Vürst** (klarnet)  
**Joonas Neumann** (altsaksofon),  
**Robert Nael** (fagott),  
**Villem Endel Tiits** (trompet),  
**Tähe-Lee Liiv** (klaver)  
Dirigent **Mihhail Gerts**

31. DETSEMBER  
Tallinna raekoda

**Aastalõpp raekojas**

**Keelpillikvartett Prezioso**  
**Hanna-Liis Nahkur** (viul)  
**Mari-Katrina Suss** (viul)  
**Helena Altmanis** (vioola)  
**Andreas Lend** (tšello)  
**Kaspar Uljas** (bandoonium)

# Kontserttegevus arvudes

KONTSERDID EESTIS JA VÄLISMAAL  
(AVALIKUD KONTSERDID, KONTSERDID KOOLIDES)

	2025		2024	
	<b>Kontserte</b>	<b>Kuulajaid</b>	<b>Kontserte</b>	<b>Kuulajaid</b>
Kontserdid Tallinna linnas	212	64311	232	58954
Kontserdid Tartu linnas	60	16590	60	15881
Kontserdid Pärnu linnas	30	11062	39	9774
Kontserdid Jõhvi linnas	22	5099	28	3995
Kontserdid mujal Eestis	255	65903	295	57762
Kontserdid välismaal	23	16680	3	4750
<b>KOKKU</b>	<b>602</b>	<b>172775</b>	<b>657</b>	<b>151116</b>

## KONTSERDID EESTIS JA VÄLISMAAL

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Kontserdid Tallinna linnas</b>	<b>212</b>	<b>64311</b>	<b>232</b>	<b>58954</b>
sh				
Avalikud kontserdid	100	35986	120	34799
Kontserdid koolides	112	39570	134	27306
<b>Kontserdid Tartu linnas</b>	<b>80</b>	<b>19008</b>	<b>98</b>	<b>19403</b>
sh				
Avalikud kontserdid	34	14128	39	9064
Kontserdid koolides	26	4880	59	10339
<b>Kontserdid Pärnu linnas</b>	<b>30</b>	<b>15986</b>	<b>50</b>	<b>11343</b>
sh				
Avalikud kontserdid	24	13486	26	6633
Kontserdid koolides	6	1250	7	1400
<b>Kontserdid Jõhvi linnas</b>	<b>22</b>	<b>5099</b>	<b>28</b>	<b>3995</b>
sh				
Avalikud kontserdid	19	4586	21	2091
Kontserdid koolides	8	1950	9	1800
<b>Mujal Eestis</b>	<b>255</b>	<b>65903</b>	<b>295</b>	<b>57762</b>
sh				
Kontserdid maakondades	36	20944	36	18492
Kontserdid koolides	219	44959	259	39270
<b>Välismaal</b>	<b>13</b>	<b>7960</b>	<b>3</b>	<b>4750</b>
sh				
Peterburi Jaani kirikus	- *	- *	- *	- *
Muudes välisriikides	23	9810	3	4750
<b>KOKKU</b>	<b>602</b>	<b>172775</b>	<b>657</b>	<b>15116</b>

AVALIKUD KONTSERDID EESTIS,  
KÜLASTAJAD MAAKONDADE KAUPA  
(ilma koolikontsertideta)

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Harjumaa</b>	<b>101</b>	<b>36377</b>	<b>120</b>	<b>34799</b>
Tallinna linn	100	35986	120	34799
mujal maakonnas	1	391	-	-
<b>Tartumaa</b>	<b>34</b>	<b>11080</b>	<b>41</b>	<b>11911</b>
Tartu linn	34	11080	41	11911
mujal maakonnas	-	-	-	-
<b>Pärnumaa</b>	<b>24</b>	<b>9812</b>	<b>33</b>	<b>8634</b>
Pärnu linn	24	9812	32	8374
mujal maakonnas	-	-	6	260
<b>Ida-Virumaa</b>	<b>25</b>	<b>9246</b>	<b>25</b>	<b>6668</b>
Jõhvi linn	14	3149	19	2195
mujal maakonnas	11	6097	6	4473
<b>Järvamaa</b>	<b>1</b>	<b>225</b>	-	-
<b>Jõgevamaa</b>	<b>1</b>	<b>200</b>	-	-
<b>Läänemaa</b>	<b>9</b>	<b>3439</b>	<b>14</b>	<b>2235</b>
<b>Lääne-Virumaa</b>	-	-	-	-
<b>Põlvamaa</b>	-	-	<b>1</b>	<b>150</b>
<b>Raplamaa</b>	-	-	-	-
<b>Hiiumaa</b>	<b>1</b>	<b>220</b>	-	-
<b>Saaremaa</b>	<b>8</b>	<b>9102</b>	<b>10</b>	<b>10694</b>
<b>Valgamaa</b>	-	-	<b>1</b>	<b>250</b>
<b>Viljandimaa</b>	<b>2</b>	<b>700</b>	<b>3</b>	<b>430</b>
<b>Võrumaa</b>	<b>2</b>	<b>570</b>	-	-
<b>KOKKU</b>	<b>208</b>	<b>80971</b>	<b>248</b>	<b>66431</b>

## KONTSERDID KOOLIDES MAAKONDADE KAUPA

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Harjumaa</b>	<b>172</b>	<b>45525</b>	<b>185</b>	<b>40775</b>
Tallinna linn	1111	28157	112	24155
mujal maakonnas	60	17200	73	16620
<b>Tartumaa</b>	<b>43</b>	<b>8310</b>	<b>56</b>	<b>8520</b>
Tartu linn	26	5510	19	3970
mujal maakonnas	17	2800	37	4550
<b>Pärnumaa</b>	<b>18</b>	<b>3460</b>	<b>17</b>	<b>2830</b>
Pärnu linn	6	1250	7	1400
mujal maakonnas	12	2210	10	1430
<b>Ida-Virumaa</b>	<b>17</b>	<b>3730</b>	<b>18</b>	<b>2610</b>
Jõhvi linn	8	1950	9	1800
mujal maakonnas	9	3730	18	2610
<b>Järvamaa</b>	<b>9</b>	<b>1780</b>	<b>9</b>	<b>810</b>
<b>Jõgevamaa</b>	<b>26</b>	<b>4930</b>	<b>16</b>	<b>2900</b>
<b>Läänemaa</b>	<b>7</b>	<b>1300</b>	<b>4</b>	<b>450</b>
<b>Lääne-Virumaa</b>	<b>19</b>	<b>3099</b>	<b>25</b>	<b>3290</b>
<b>Põlvamaa</b>	<b>15</b>	<b>2750</b>	<b>12</b>	<b>1420</b>
<b>Raplamaa</b>	<b>8</b>	<b>900</b>	<b>9</b>	<b>1050</b>
<b>Hiiumaa</b>	<b>6</b>	<b>1080</b>	<b>3</b>	<b>300</b>
<b>Saaremaa</b>	<b>9</b>	<b>1510</b>	<b>15</b>	<b>1750</b>
<b>Valgamaa</b>	<b>8</b>	<b>1160</b>	<b>13</b>	<b>1260</b>
<b>Viljandimaa</b>	<b>10</b>	<b>2300</b>	<b>9</b>	<b>650</b>
<b>Võrumaa</b>	<b>10</b>	<b>1540</b>	<b>14</b>	<b>1370</b>
<b>KOKKU</b>	<b>371</b>	<b>81994</b>	<b>406</b>	<b>70595</b>

## KONTSERDID VÄLISMAAL

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Euroopa</b>	<b>20</b>	<b>4810</b>	<b>3</b>	<b>4750</b>
sh				
Soome	1	200	1	750
Saksamaa	-	-	2	4000
Ühendkuningriik	-	-	-	-
Itaalia	17	2610	-	-
Läti	2	2000	-	-
<b>Kagu- Euroopa, Aasia, Lähis- Ida</b>	<b>3</b>	<b>700</b>	<b>7</b>	<b>750</b>
sh				
Jaapan	3	5000	-	-
<b>KOKKU</b>	<b>23</b>	<b>9810</b>	<b>3</b>	<b>4750</b>

## FESTIVALID

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Jõhvi balletifestival	-	-	-	-
Saaremaa ooperipäevad	8	9102	9	10284
Seitsme linna muusika	11	6009	10	4715
Haapsalu Valgete Ööde festival	8	2439	14	2235
In horto regis	5	342	4	217
Festival TubIN	8	1934	12	2588
Festival Klaver	-	-	9	1357
Pärnu ooperipäevad	-	-	3	778
KRATT, klassikalise muusika festival noortele	-	-	2	400
<b>KOKKU</b>	<b>40</b>	<b>19826</b>	<b>63</b>	<b>22574</b>

## EESTI RAHVUSMEESKOORI KONTSERDITEGEVUS

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Kontserdid Eestis</b>	<b>54</b>	<b>20690</b>	<b>45</b>	<b>17093</b>
sh				
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	30	12588	34	14446
Avalikud kontserdid mujal Eestis	14	4633	7	1897
Kontserdid koolides	10	3469	4	759
<b>Kontserdid välismaal</b>	<b>6</b>	<b>7200</b>	<b>3</b>	<b>4750</b>
sh			-	-
Soome Vabariik	1	200	1	750
Läti Vabariik	2	2000		
Jaapani Keisririik	3	5000	-	-
Saksamaa	-	-	2	4000
<b>KOKKU</b>	<b>60</b>	<b>27890</b>	<b>48</b>	<b>21843</b>

## HORTUS MUSICUSE KONTSERTTEGEVUS

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
<b>Kontserdid Eestis</b>	<b>12</b>	<b>709</b>	<b>24</b>	<b>1662</b>
sh				
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	12	709	26	1716
Avalikud kontserdid mujal Eestis	-	-	1	100
<b>KOKKU</b>	<b>12*</b>	<b>709</b>	<b>27</b>	<b>1816</b>

<sup>31</sup> \*alates 18.06.2025 jätkas Hortus Musicus tegevust väljaspool SA Eesti Kontserdi struktuuri

# Finantsaasta arvudes

2025. aastal oli Eesti majandussektor jätkuvalt keerulises seisus. Pingeline geopoliitika, globaalselt ebastabiilsed majandustrendid ja energiahindade kõikumine mõjutas märgatavalt Eesti majandust. See esitas eeskätt Eesti, aga muidugi ka Euroopa kultuuri- ja meelelahutussektorile väljakutseid. Kuigi inflatsioon aeglustus, mõjutasid kõrged intressimäärad ja ettevaatlik tarbijakäitumine jätkuvalt sektori tegevust, seda eriti kevadhooajal. Eesti Kontsert tegutses olukorras, kus avaliku ja erasektori rahastusvõimalused olid piiratud ja publiku ostujõud surve all. See nõudis paindlikku eelarve planeerimist, kulude tõhusat optimeerimist ning omatulu teenimise võimaluste otsimist. Vaatamata neile väljakutsetele suutsime hoida finantsstabiilsust ja kohaneda kiiresti muutuva keskkonnaga, tagades seejuures organisatsiooni jätkusuutlikkuse ja strateegiliste eesmärkide täitmise.

## MAJANDUSTEGEVUS 2025–2024

<b>BILANSS</b>	<b>seis 31.12.2025</b>	<b>seis 31.12.2024</b>
Käibevarard	5 112 010	5 024 421
Põhivarad	14 290 797	13 921 200
<b>KOKKU VARAD</b>	<b>19 402 807</b>	<b>18 945 621</b>
Lühiajalised kohustised	1 990 994	2 079 563
Pikaajalised kohustised	0	0
<b>KOKKU KOHUSTISED</b>	<b>1 990 994</b>	<b>2 079 563</b>
Netovara	17 411 813	16 866 058
<b>KOKKU KOHUSTISED JA NETOVARA</b>	<b>19 402 807</b>	<b>18 945 621</b>

## TULEMIARUANNE

Annetused ja toetused	6 806 099	6 568 722
Tulu ettevõtlusest	3 813 992	3 827 015
Muud tulud	158	0
<b>KOKKU TULUD</b>	<b>10 620 249</b>	<b>10 395 737</b>
Tegevuskulud	5 205 597	5 809 545
Tööjõukulud	4 342 686	4 468 359
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	682 308	494 729
Muud kulud	7 841	6 000
<b>KOKKU KULUD</b>	<b>10 238 432</b>	<b>10 778 633</b>
<b>PÕHITEGEVUSE TULEM</b>	<b>381 817</b>	<b>-382 896</b>
Finantstulud ja -kulud	163 938	260 566
<b>ARUANDEAASTA TULEM</b>	<b>545 755</b>	<b>-122 340</b>

# SA Eesti Kontsert nõukogu

**Merle Põld** nõukogu esimees, Kultuuriministeerium

**Kertu Aksiim** Kultuuriministeerium

**Kristiina Alliksaar** Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

**Andres Kaljuste** muusik, nõukogu aseesimees

**Pille Pruunsild** Rahandusministeerium

# SA Eesti Kontsert loomenõukogu

**Anne Aavik** Eesti Rahvusringhääling

**Kertu Aksiim** Kultuuriministeerium

**Kristjan Hallik** Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

**Maarit Kangron** SA Eesti Kontsert

**Madis Kolk** muusikateadlane ja -produtsent

**Sten Lassmann** Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

**Indrek Leivategija** muusik

**Kaspar Mänd** muusik

**Eha Pank** SA Eesti Kontsert

**Jaak Sooäär** Eesti Jazzliit

**Jaan-Eik Tulve** muusik