

≡ Eesti
≡ Kontsert

AASTARAAMAT 2025

SA Eesti Kontsert



Sisukord

Eesti Kontserdi roll riigi kultuurimaastikul	4
Peaproductsendi pilk kontserdiaastale	5
Koolikontserdid	7
Koolikontserdid UNESCO programmis ja mentorprogramm LIFT	9
Eesti Rahvusmeeskoori aasta	10
Klassikatähed 2025	11
Saaremaa ooperipäevad	12
Haapsalu Valgete Ööde festival	13
Eesti muusika ja muusikud välismaal	14
Turundus ja kommunikatsioon	15
Kontserdikalender Eestis	16
Kontserttegevus arvudes	26
Finantsaasta arvudes	32
SA Eesti Kontsert nõukogu	33
SA Eesti Kontsert loomenõukogu	33

Eesti Kontserdi roll riigi kultuurimaastikul

2025. aastal oli Eesti majandus jätkuvalt keerulises seisus. Pingeline geopoliitika, globaalselt ebastabiilsed majandustrendid ja energiahindade kõikumine mõjutasid märgatavalt ettevõtluskeskkonda. See esitas Eesti kultuuri- ja meelelahutussektorile väljakutseid. Kuigi inflatsioon aeglustus, mõjutasid kõrged intressimäärad ja ettevaatlik tarbijakäitumine jätkuvalt sektori tegevust, seda eriti kevadhooajal. Eesti Kontsert tegutses olukorras, kus avaliku ja erasektori rahastusvõimalused olid piiratud ja publiku ostujõud surve all. See nõudis paindlikku eelarve planeerimist, kulude optimeerimist ning omatulu teenimise võimaluste otsimist. Vaatamata neile väljakutsetele suutsime hoida finantsstabiilsust ja kohaneda kiiresti muutuva keskkonnaga. See ei ole iseenesestmõistetav tulemus, vaid kõikide Eesti Kontserdi töötajate panus.

Suured muutused meie ümber tuletavad meelde stabiilsuse hoidmise vajalikkust organisatsiooni sees. Juhivahetus on alati hea aeg vaadata tagasi sellele, mida on tehtud ning seada üheskoos siht tulevikuks. Alustasin tööd organisatsioonis, mis on saavutanud stabiilsuse ning kindla koha Eesti muusikaelus. Rahaliste eesmärkide kõrval pean väga oluliseks töötajate rahulolu, sest looming saab sündida ja areneda vaid seal, kus tahetakse luua.

Eesti Kontsert on kahtlemata Eesti muusikaelu liider – see tähendab kohustust ja vastutust olla oma tegevuses kunstiliselt kõrgtasemel ja laiahaardeline. Tänu riigi olulisele toetusele saame teha valikuid, mida paljud teised muusikaorganisatsioonid ei saa. Meie missioon on pakkuda suurepäraseid muusikaelamusi kõikjal Eestis. See on eriline ning samas vastutusrikas ülesanne, mida täidame koos oma kontserdimajadega Tallinnas, Tartus, Pärnus ning Jõhvis. Eestis ainulaadse kontserdimajade võrgustiku haldus nõuab loominguulise tegevuse kõrval väga head eelarvestamise oskust ja tõhusat koostööd.

Peame väga oluliseks tuua noori muusika juurde, sest tänased noored on meie publik aastate pärast. Korraldasime möödunud aastal ligikaudu 400 koolikontserti, mis on üks meie viise kaasata noori ja kasvatada nende huvi professionaalse muusikakunsti vastu. Koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga ellukutsutud telekonkurss „Klassikatähed“, noortele muusikutele loodud mentorprogramm LIFT ning koolikontserdid on investering noortesse, kellest saavad järgmise põlvkonna muusikahuvilised ning interpreedid.

Meie töö edukuse mõõdupuu on publik saalis. Just seepärast oleme lisaks hoolikalt läbimõeldud programmile võtnud eesmärgiks muuta järjest paremaks ka terviklik külastajakogemus kõikides meie kontserdimajades.

Soovin teile ilusaid muusikaelamusi koos Eesti Kontserdiga!

Peaproductsendi pilk kontserdiaastale

Eesti Kontsert on õnnelikus seisus muusikakorraldaja: saame alustada uut aastat piduliku kontserdiga aasta esimesel päeval. Seekord oli 1. jaanuaril laval dirigent **Anu Tali** koos oma hea koostööpartneri **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga**. Jaanuaris toimusid taas ka kolmepoolse (Eesti Draamateater, ERSO ja Eesti Kontsert) suurprojekti „Macbeth“ etendused, mida publiku suure huvi tõttu anti ka mais.

Veebruari alguses oli **Eesti Rahvusmeeskoor** väga edukal kontserdituuril Jaapanis; ettekandel oli nii Jaapani kui ka Eesti heliloojate muusika. Meie oma kontserdimajades esinesid veebruaris suurepärase **Maria Faust** koos Soome **Sointi Jazz Orchestraga** ning **Kalev Kuljus**, **Theodor Sink** ja **Sten Heinoja**. Esimest korda korraldasime ka maailmamuusika festivali, kus olid külalisartistid Marokost ja Malist.

Vokaalansambel **The King's Singers** andis Eestis kolm suure publikumenuga kontserti ja üle aastate oli kodumaal soolokontsert ka bariton **Lauri Vasaral**. Suurprojektidest on oluline nimetada Andrew Lloyd Webberi „Reekviemi“ ettekannet ning **Kristiina Poska** juhatusel esinenud **Flandria Sümfooniaorkestrit** koos **Eesti Filharmoonia Kammerkooriga**, kes tõid ettekandele Beethoveni 9. sümfoonia. Sellega lõpetas Poska oma peadirigendi ametiaja Flandria Sümfooniaorkestri juures. Esile väärib tõstmist ka Lepo Sumera 75. sünniaastapäevale pühendatud kontsert ning Olav Ehala 75. juubeli kontsert.

Haapsalu Valgete Ööde festivali külastas seekord rekordarv kuulajaid. Laval olid **Eesti tipud: Triin Ruubel, Hans Christian Aavik, Tallinna Kammerorkester, Kristiina Poska** jt.

Publikule armsas suvesarjas „Suveklassika Kadriorus“ esinesid seekord teiste seas ka mentorprogrammi LIFT noored.

Sügisshooaja avasid **Kristjan Järvi** ja ansambel **Nordic Pulse**. Sellele järgnes kohe **Thessaloniki Sümfooniaorkestri** (Kreeka) kontsert, mida juhatab **Mihkel Kütson** – eesti dirigent, kelle kutsusime koju külla.

Pidasime oluliseks jätkata festivali TubIN, mida on juba viis aastat kunstiliselt juhtinud **Mihhail Gerts**. Peamiselt Tartus toimuv armastatud festival on aasta-aastalt kogunud järjest enam publikut. Seekordne tippesineja oli New Yorgist pärit trompetist **Charlie Parker**.

Möödunud hooaja üks suuremaid sündmusi oli **Eesti Festivaliorkestri** kontsert Arvo Pärdi 90. sünnipäevale pühendatud kavaga vaid loetud päevad enne nende ajaloolist ülesastumist New Yorgi Carnegie Hallis. Meie oma **Hans Christian Aavik** esines seal kõrvuti maailmakuulsa viiuldaja **Midoriga**, soleerides Arvo Pärdi teoses „Tabula rasa“.

Sügisel tõime Eestisse kuulsa Varssavi Chopini-nimelise konkursi finalist **Pjotr Alexewiczi**. Aasta lõpus esinesid Eestis **The Choir of King's College, Cambridge** ning vokaalansambel **VOCES8**. Uusaastakontserti juhatas meie kõikide rõõmuks maestro **Neeme Järvi**. Möödunud, 2025. aastal sai Eesti Kontserdi korraldatud kontsertidest osa üle 170 000 kuulaja.

Et olla kursis maailma klassikalise muusika suundumustega, osales muusika- ja turundusosakonna delegatsioon (Saale Fischer, Maarit Kangron, Tuuli Metsoja, Laura Põldma ja Gerde Kadi Kuusk) 2025. aasta aprillis Londonis toimunud IAMA konverentsil. Produtsent Lauri Aav külastas mais Berliinis klassikalise muusika võrgustumisüritust Classical Next ning osales novembris Music Estonia korraldatud kontaktreisil Lõuna-Koreas Daegus. Rahvusmeeskoori juht Saale Fischer osales vanamuusikaansamblite esitlusprogrammis, mille korraldasid Prantsuse Instituut ja Centre national de musique, ning tutvus Lyoni kontserdimaja töö ja programmiga. Juhatuse liige ja tegevjuht Kertu Orro ning peaproductsent Maarit Kangron kuulusid president Alar Karist saatnud kultuuri- ja äridelegatsiooni, külastades mais Dresdenit ning oktoobris Londonit.

Koolikontserdid

Koolikontserdid aitavad ka 2025. aastal rikastada õpilaste kultuurielu, toetada muusika-haridust ning pakkuda kvaliteetseid elava muusika elamusi koolikeskkonnas. Aasta jooksul jõudsimel väga paljude õpilasteni nii suurtes linnades kui ka väiksemates maakoolides. Esitusele tuli mitmekesine repertuaar, mis tutvustas erinevaid muusikastiile ja -ajastuid ning pakkus kuulamisrõõmu eri vanuses õpilastele. Koolides esinevad artistid on väga head lastega suhtlejad ja aitavad koolipäeva meelde jäävaks teha.

Koolide ja õpetajate tagasiside oli positiivne: hinnati nii esinejate professionaalsust kui ka kontsertide harivat mõju; leiti, et koolikontserdid aitavad muuta koolipäeva vaheldusrikkamaks ja inspireerivamaks.

Täname koolide huvijuhte ja muusikaõpetajaid ning esinejaid panuse eest edukasse kontserdiaastasse.

Järgnevalt mõned väljavõtted laste ja õpetajate kirjadest toimunud koolikontsertide kohta.

Soovin südamest tänada tänase koolikontserdi eest. Olen väga tänulik võimaluse eest osa saada nii sisukast ja hästi läbimõeldud muusikalisest esitusest. Eritiselt meeldis see, kuidas Carine oli oma kontserdi üles ehitanud – õpetlik, kaasav ja lastele arusaadav. Kontserdi käigus said lapsed teada, kuidas kontserdil käituda, millal ja kuidas plaksutada ning isegi mitmendal taktil nipsu teha. Väga oskuslikult olid põimitud džäss ja selle erinevad vormid koos TikToki ning raadioedetabelite tuntud lugudega. See pakkus äratundmisrõõmu nii õpilastele kui ka õpetajatele, kooli töötajatele ja lapsevanematele. Kontsert sobis suurepäraselt jõuluaja meeleollu – täpselt selline, nagu üks koolikontsert sel ajal olla võiks. Tänan teid südamest, et olete loonud nii hariva ja inspireeriva programmi.

Puiga kool

(„Jazzist Tiktokini“ – Carine Jessica Kostla, Mathei Florea)



**Aitäh väga haarava ja meeleoluka kooli-
kontserdi eest! See sobis meie pidupäeva
suurepäraselt! Reigo ja Johan on lihtsalt nii
toredad, väga hea huumoriga.**

Valjala kool
(„Teatrimaagia“ – Reigo Tamm,
Johan Randvere)

**Suur tänu kontserdi võimaldamise eest!
Kõik õnnestus suurepäraselt. Kogu
koolimaja oli elevust täis ja elas Alikale
kaasa.**

Lääneranna Gümnaasium
(„Sildu ehitades“ – Alike Milova,
Markus Nurmsaar)

**Metsikud Mezzod läksid kõigile väga,
väga korda. Kontsert on nii köitvalt üles
ehitatud ja lähedalt lahendatud ja ette
kantud. Ja millised hääled ja kuidas veel
nad meie aulas kõlasid!**

Raplamaa Rakenduslik Kolledž
(„Tamberg, Pärt. Ehala. Heliloojad-
juubilarid“ – Aule Urb, Emily Ruus,
Anneli Tohver)

**Täname veelkord Eesti Rahvusmeeskori
väga ilusa ja võimsa kontserdi eest! Saime
väga toreda elamuse. Aitäh korraldamast!**

Kohtla-Järve Järve kool
(„Eesti Rahvusmeeskoor tuleb külla“)

**Suur, suur tänu! Tagasiside AG-le oli
suurepärane! Meil oli karjäärpäev
ja Silver rääkis väga vahvaid lugusid
oma teekonnast lauljani. Noored oli
vaimustuses ja soovisid teda tulevikus
veel kooli esinema kutsuda.**

Põlva kool
(kava „Motivatsioon & muusika“ koos
räppar AG-ga, Silver Orissaar)



Koolikontserdid UNESCO programmis ja mentorprogramm LIFT

Eesti Kontsert viis jaanuarist detsembrini UNESCO muusikalinn Tallinna programmi raames koolidesse tasuta kontserte ning kutsus kooliealisi lapsi kontserte kuulama ka Estonia kontserdisaali. Meie eesmärk on, et iga Tallinna koolilaps saaks öelda: „Olen külastanud huvitavat kontserti Estonia kontserdisaalis“ ja „Eesti tippmuusikud on käinud just minu koolis“. Aasta jooksul korraldame 48 kontserti ligi 10 000 kuulajale. Muusikapäeva programmis toimus Estonia kontserdisaalis **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** avatud proov-kontsert, mida dirigeeris **Mihhail Gerts**. See andis meile võimaluse jõuda suurema hulga koolideni, ehkki mitte kõikide Tallinna koolideni.

2022. aastal alguse saanud projekt näitab selgelt, et ettevõtmine on vajalik ning kontserdi tellimise võimalust kasutatakse innukalt. Võtmesõna on ligipääsetavus. Töötame selle nimel, et muuta koolinoorte igapäevaelu rikkamaks ja et kontserdikülastus oleks tavaline iseenesestmõistetav vabaaja veetmise viis. Osasaamine kultuurist, sh kontserdil käimine, arendab loovust ja empaatiavõimet, vähendab riskikäitumist ning aitab hoida vaimset tervist.

Programmis astusid üles **Eesti Rahvusmeeskoor** ja selle **meeskvartett, Villu Vihermäe, Sander Mölder, ERSO puhkpillitrio, keelpillikvartett ÖÖ32 Quartet, Juuli Lill, Siim Selis, Susanna Aleksandra Veldi ja Mathei Florea, puhkpillikvintett ESTICA, ERSO** ja dirigent **Mihhail Gerts** ning **Jaapani taiko-trummide duo**.

Eesti Kontsert kasutab kontserdipakkumisi tehes Tallinna Haridusameti kodulehel olevat koolide nimekirja <https://info.haridus.ee/asutused/kool>

Mentorprogramm LIFT

Mentorprogrammis LIFT toimusid 2025. aasta augustis teist hooaega lõpetavad avalikud kontserdid ja algas kolmas hooaeg uute noorte muusikutega.

LIFTi teise hooaja noored interpreedid olid **Miia Ruubel** (viul), **Helin Hallik** (kitarr) ja **Viola Asoskova** (klaver), kes andsid augustis imelised kontserdid Kadrioru lossis. Oktoobris pürgis LIFTi kolmanda hooaja programmis osalema 12 noort, kellest valiti välja kolm: **Brendan Tarm** (tšello), **Tiit Tomp** (klaver) ja **Karina Rostovtseva** (viul). Noortega tegelevad tuntud muusikud ja valdkonnaga seotud professionaalid, nagu dirigent Mihhail Gerts, fotograaf Kaupo Kikkas jt.

Eesti Rahvusmeeskoori aasta

Eesti Rahvusmeeskoorile oli 2025. aasta viljakas nii oleviku kui ka tuleviku mõttes. Koor jätkas kõrgetasemeliste kontsertide andmist Eesti linnades ja maakondades, osales arvukatel festivalidel, esines televisioonis, riikliku tähtsusega üritustel jm-l. Peale peadirigenti **Mikk Üleoja** laulis koor järgmiste dirigentide käe all: **Paavo Järvi, Matthew Halls, Ellie Slorach, Andres Mustonen, Edmar Tuul, Leiu Ryland-Jones, Pasi Hyökki, Modestas Pitrenas, Eliahu Inbal, Kuldar Schüts** ja **Rasmus Erismaa**. Valmisid uued *a cappella* kavad, samuti ühiskavad folkartistide Mari Kalkuni ning Duo Ruuduga. Rahvusmeeskoor tõi esiettekandele Evelin Seppari, Laurynas Vakaris Lopase ja Eitan Steinbergi uudisteosed, samuti mitu uut meeskooriseadet (sdn Riivo Jõgi, Kuldar Schüts, Tauno Aints), sh Arvo Pärdi laulud „Which Was the Son of...“, „Zwei Beter“, „The Deer's Cry“. Kõik Rahvusmeeskoori produtseeritud Tallinna kontserdid salvestas Klassikaraadio ning koori tegemisi peegeldas hoolega kultuurileht Sirp, vähemal määral ka ajakiri Muusika.

2025. aastal sai teoks kaks varem plaanitud välisreisi: agentuuri Tempo Primo vahendusel toimunud kontserdireis Jaapanisse, kus koor andis kolm ülimenukat kontserti Tokyo publikule, ühe neist *a cappella* kavaga; novembris osales Rahvusmeeskoor Liepaja kontserdimaja 10. sünnipäeva tähistamisel, esitades Schönbergi „Gurre-laule“ koos **Läti Riikliku Sümfooniaorkestri** ja **segakooriga Latvija**. Septembris toimus koostöös Soome meeskooriga **Ylioppilaskunnan Laulajat** kaks ühiskontserti kummalgi pool lahte. Aprillis külastas Rahvusmeeskoori tegevjuht IAMA konverentsi Londonis, tutvustades koori sümfooniaorkestritele ja agentuuridele üle maailma. Alguse sai koostöö Itaalia agentuuriga Retropalco, kelle korraldusel on plaanitud esimesed kontserdireisid Itaaliasse ja Horvaatiasse aastateks 2026–2027. Samuti külastas meeskoori tegevjuht septembris Prantsuse varajase muusika esitlusfestivali Ambronay's, millest on 2028. aastaks võrsumas koostööprojekt ansambliga Alkymia.

Koori rahvusvahelise konkurentsivõime seisukohalt on oluline salvestus- ja plaadistusplaan. Aastal 2025 ilmus plaadifirmalt Toccata Classics „Singing into Space“ G. Bonato ja G. Gabrieli teostega. Plaat sai positiivsed arvustused maailma ühes suurimas klassikalise muusika ajakirjas Fanfare. Firmaga Divine Art Recordings on kokkulepe Tubina meeskooriteoste plaadi väljaandmise kohta 2026. aastal, samuti sai 2025. aastal salve esimene osa Henrik Ødegaardi muusikast plaadifirmale Aurora Records (ilmumine plaanitud 2026–2027). Ühiskava Mari Kalkuniga ilmus plaadina „Stoonia lood *live*“, mis sööstis maailma folgi detabelite tippu.

2025. aastal professionaliseerus Rahvusmeeskoori kontor: noodikoguhoidja-arhivaarina alustas tööd Liisi Laanemets ning muusikatoimetajana René Keldo. Eesti Rahvusmeeskoori nimi ja logo said Patendiametis registreeritud, algas turunduskoostöö OÜ-ga Kultuurikõla ning valmis meeskoori visuaalne identiteet koos ühtse plakatikujundusega. Spotifys on koorile loodud artistikonto, kuhu on koondatud Rahvusmeeskoori eri plaadifirmadele tehtud salvestised. Koori oma koduleht valmis veebruaris 2026.

Klassikatähed 2025

2025. aasta sügisel tuli taas nii telestuudiosse, kodustele ekraanidele kui ka kontserdisaalidesse armastatud telekonkurss „Klassikatähed“. Saatesari oli pausil viis aastat. Selle aja jooksul on peale kasvanud palju suurepäraseid uue põlvkonna muusikuid. Täna konkursil osalevad noored on muusika ja oma instrumendi juurde jõudnud juba konkursi „Klassikatähed“ (esimene toimus 2012) saadete mõjul.

Sel hooajal jõudsid tihedast eelkursist võistleva kuus silmapaistvat noort muusikut: pianist **Havryil Sydoryk**, sopran **Annabel Soode**, löökpillimängija **Karl Martin Tombak**, klarnetist **Isabella Runge**, kitarrist **Harald Trass** ja flötist **Tuule-Helin Krigul**.

Telekonkurss on noore muusiku jaoks eriline emotsionaalne teekond täis pingelisi hetki. Selle kogemuse kaudu tekkivad sõprussuhted kestavad kogu elu.

Muutunud on ka konkursi formaat: seekord ei näinud publik otsesaadet, vaid kontsentreeritud salvestust. Saated läksid sügise jooksul eetrisse nädalase intervalliga ja võistlus kulmineerus kontsertidega. Lõppvoorus esinesid noored muusikud koos **Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri** ja **Andres Kaljustega**, seal selgus ka konkursi võitja. Seekord oli võistlejaid kuus ning keegi neist ei langenud konkursist välja. Kõik noored muusikud täitsid kõik ülesanded ja osalesid kõigis voorudes. Kõigil oli vaja samapalju ette valmistada ning nad olid saatesarja vältel võrdses seisus.

Telesaadete eest vastutas mõistagi Eesti Televisioon, kuid erinevate muusikanumbrite teostamine, mentoritunnid, kontserdivoor ja kontserdid ERSO-ga toimusid Eesti Kontserdi korraldusel. Eesti Kontsert koostöös Eesti Kultuurkapitaliga pani välja konkursi preemiad ning kontserdid kõikidele osalejatele. Olulisim kogu konkursi juures on võimalus populariseerida televisiooni kaudu klassikalist muusikat väga laiale publikule. Vähemalt sama oluline on luua suurepärasele noortele muusikutele võimalus edaspidiseks eneseteostuseks.

Saalitäie publiku ja ERSO ees kuulutati „Klassikatähed 2025“ võitjaks pianist Havryil Sydoryk. Lisaks klassikatäht 2025 tiitlile tunnustati Havryili finaalkontserdil mitme eripreemiaga: ta pälvis Klassikaraadio, ERSO, Tallinna Kammerorkestri ja MustonenFesti eripreemiad. Samuti kuulus talle publiku poolehoid, mis selgus hooaja jooksul toimunud telefonihääletuses.

„Klassikatähed 2025“ teise kohaga tunnustati Harald Trassi ja kolmanda koha pälvis Karl Martin Tombak. Vanemuise eripreemia said Annabel Soode ja Tuule-Helin Krigul, Pärnu Linnaorkestri eripreemia Harald Trass, Hortus Musicuse eripreemia Harald Trass, Tuule-Helin Krigul ja Havryil Sydoryk.

Konkursi koostööpartnerid olid ERSO, Tallinna Kammerorkester, Tallinna Muusika- ja Balletikool MUBA, Klassikaraadio, Eesti Filharmoonia Kammerkoor ja Hortus Musicus.

Saaremaa ooperipäevad

Publiku poolt väga oodatud 18. Saaremaa ooperipäevade peaesineja oli UNESCO muusikalinna **Daegu ooperiteater** Lõuna-Koreast, kelle esituses jõudis publikuni nii tuntud klassika – Puccini „Madama Butterfly“ kui ka Lõuna-Koreast pärit helilooja Isang Yuni ooper „Sim Tjong“. Lavateos valmis 1972. aasta Müncheni olümpiamängude avatseremooniaks; Eesti publik koges seda südamlikku ja liigutavat teost esimest korda. Noorele ooperipublikule aga pakkus üllatust ja avastamist Raimo Kangro ja Leelo Tungla lastemuusikal „Saabastega kass“ (koostöös **MTÜ-ga Ooperiga Sõbraks**). Ooperipäevade õnnestumisest andis peale publiku ja meedia positiivse tagasiside tunnistust ka statistika: külastajaarv küündis pea 10 000-ni ning piletituluprognosis sai täidetud.

2025. aasta ooperipäevadel sõlmiti leping **Rahvusteater Vanemuisega**, kellega koostöös tuuakse ooperisaarele Eesti omaproduksioonina Richard Wagneri suurteos „Nibelungi sõrmus“; tetraloogia esimene ooper „Reini kuld“ on ettekandel 2026. aasta suvel. Samuti sõlmiti leping 19. Saaremaa ooperipäevade külalisesinejaga, kelleks on **Teatro Goldoni di Livorno** Itaaliast. 2026. aasta ooperipäevade piletimüük algas 2025. aasta festivali esimesel päeval ning tegi kõigi aegade eelmüügierekordi: aasta lõpuks olid selle suve kolm etendust väljamüüdud ja saali täituvus 60%.

Ettevõtluse ja Innovatsiooni Sihtasutus (EIS) otsustas rahvusvaheliste suursündmuste toetusvoorus rahastada 234 999,80 euroga Saaremaa ooperipäevi ka järgmisel (2027– 2029) perioodil; projekti kogumaksumus on 335 714,00 eurot. Eesti Kontsert / Saaremaa ooperipäevad osales sүgisel 2025 EISi välisärikliendi turismiteenuse arendusprogrammis, mille ka edukalt läbis.

Haapsalu Valgete Ööde festival

Eesti Kontserdi korraldatav kõrgetasemeline Haapsalu Valgete Ööde festival on järjepidevalt toimunud alates 2017. aastast. Festival on leidnud oma koha klassikalise muusika suvise suursündmusena. Kaasasime 2025. aastal vaid eesti artiste, et toetada nende professionaalset tegevust ja arengut. Haapsalu erinevates kontserdipaikades toimuv festival rikastab eriliselt just piirkondlikku kultuurielu ja -kalendrit. Möödunud aastal lisandus ka uus kontserdipaik – Evald Okase muuseum.

Helilooja Tõnu Kõrvits kirjutas 2025. aasta festivalil esitamiseks uue teose – „Öömuusika“ keelpillikvintetile; lisaks uudisteosele valmis kaks tellitud arranžeringut: kõlasid Eduard Tubina soololaulu „Õnne ootel“ seade sopranile ja keelpilliorkestrile ning Tõnu Kõrvitsa seade oma koorilaulule „Puudutus“ soprani ja keelpilliorkestri esituses. Need teosed jäävad eesti muusikasse ja ootama uusi ettekandeid. Festivali suuremad üritused olid Olav Ehala juubelile pühendatud kontsert, kus esines Kadri Voorandi kvartett koos Eesti Rahvusmeeskooriga ning „Suvesümfoonia“ maestra Kristiina Poska juhatusel.

Eesti muusika ja muusikud välismaal

Eesti Kontserdi rahvusvahelisele tuntusele andis 2025. aastal oma suure panuse Eesti Rahvusmeeskoori esinemine Jaapanis, Lätis ning Soomes. Muidugi ka helilooja Arvo Pärdi juubeliaasta, millele pühendasime kaks muusikasündmust Itaalias - Milanos ja Roomas.

Itaalia produktsioonifirmaga Change Performing Arts ning Eesti silmapaistvaima loomingulise kollektiivi **Vox Clamantis** koostööna sündis ainulaadne audiovisuaalne projekt "Mother", mis ühendas viimase Michelangelo töö Arvo Pärdi muusikaga ning unikaalse Robert Wilsoni valgusinstallatsiooniga. "Mother" esietendus Milano Sforza lossis sealse disaininädala raames. 2025. aasta detsembrist kuni 2026. aasta jaanuarini sai lavastust näha Rooma kaasaegse kunsti ja arhitektuuri muuseumis MAXXI.

Turundus ja kommunikatsioon

Eesti Kontserdi turunduskommunikatsioon on valdkond, mis astub ühte sammu riigi majanduse käekäigu, aga ka tarbijate ja meedia ootusega. Möödunud aasta märksõnaks oli koostöö, mis toimus Eesti Kontserdi toetajate, publiku ja muidugi ka meedia suunal.

Heitlikust ajast hoolimata toetasid möödunud aastal Eesti Kontserdi tegevust mitmed ettevõtted: Admiral Markets, Olerex, Incap Electronics Estonia, Liviko, Coop Haapsalu, Mercedes Benz | Veho Eesti, Jazz Pesulad, Balbiino, Selver ja MyFitness. Koostöö ettevõtjatega on olnud meile oluline läbi aastate ning rõõm on tõdeda, et enamus toetajaid kinnitas usaldust Eesti Kontserdile ning pikendas koostöölepingut ka 2025. aastaks.

Eesti Kontserdiga seotud kajastuste tonaalsus oli 2025. aastal valdavalt positiivne või neutraalne. Negatiivsed kajastused seonduvad peamiselt Hortus Musicuse tegevuse lõppemisega Eesti Kontserdi koosseisus. Levinumad fookusteemad meedias olid kontserdid ja arvustused, organisatsiooni juhtimine ning muidugi Saaremaa ooperipäevad.

Kontserdimajadest pälvis enim kajastust Estonia kontserdisaal, millele järgnesid Jõhvi, Pärnu ning Vanemuise kontserdimaja. Festivalide seas tõusid selgelt esile Saaremaa ooperipäevad, mille meediahuvi haripunkt oli mõistagi juulis. Võrdselt said meedias kajastusi Haapsalu Valgete Ööde festival ja Festival TubIN.

Kajastuste osakaal oli kõige kõrgem veebimeedias, järgnesid raadiod ja piirkondlikud ajalehed. Keeleliselt domineeris eestikeelne meedia, ning kuigi Eesti Kontsert venekeelset meediasuhtlust ei tee, oli venekeelsete kajastuste osakaal 17 %. Selle eest suur tänu Ida-Virumaa meediaväljaannetele.

Meedias said möödunud aastal enim tähelepanu juba traditsiooniks saanud uusaastakontsert, Haapsalu Valgete Ööde festival, Saaremaa ooperipäevad, Kristjan Järvi juhatusel musitseerinud veerandsajaliikmeline rahvusvaheline bänd Nordic Pulse ning pärast viieaastast pausi taas teleekraanidele ja sügise jooksul ka kontserdisaalidesse jõudnud armastatud telekonkurss „Klassikatähed“. Lisaks kodumaistele muusikasündmustele pälvisid Eesti meedia tähelepanu Arvo Pärdi juubeliaastale pühendatud lavastus „Mother,“ mida sai vaadata nii Milanos kui ka Roomas, ning Eesti Rahvusmeeskoori kontserdid Jaapanis.

JAANUAR

1. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

Rémy Martin'i ja Eesti Kontserdi uusaastakontsert

Tara Erraught (metsosopran,
lirimaa)

Heldur Harry Põlda (tenor,
Rahvusoper Estonia)

Riivo Kallasmaa (oboe)

Eesti Riiklik Sümfoonia- orkester

Dirigent **Anu Tali**

Õhtujuht **Johan Randvere**

Koostöös Eesti Riikliku
Sümfooniaorkestriga

17. JAANUAR
Mustpeade maja Valge saal

Ma nägin igavikku

Eesti Rahvusmeeskoor

Virgo Veldi (saksofon,
improvisatsioonid)

Dirigent **Ellie Slorach** (ÜK)

17. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

18. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

20. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

21. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

23. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

24. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

25. JAANUAR
Estonia kontserdisaal

MACBETH

Tekst: William Shakespeare'i
„Macbethi“ ainetel

Lavastajad, lava- ja video-
kujundajad: **Ene-Liis**

Semper ja **Tiit Ojasoo**

Dirigent ja muusikajuht:

Olari Elts

Valguskunstnik:

Jussi Ruskanen (Soome)

Laval: **ERSO, Priit Võigemast,**

Mait Malmsten, Ivo Uukkivi,

Tambet Tuisk, Gert Raud-

sep, Jaak Prints, Ursel Tilk,

Rasmus Kaljujärvi, Kaie

Mihkelson, Helena Lotman,

Hanna Jaanovits (EMTA lava-
kunstikool)

Eesti Draamateatri, Eesti Riikliku
Sümfooniaorkestri ja

Eesti Kontserdi ühisprojekt

18. JAANUAR

Värvatorn

Oriendi lummuses Hortus Musicus

Raho Langsepp

(bambusflööt)

Kunstiline juht

Andres Mustonen

27. JAANUAR ESTONIA
kontserdisaal

Ma tõstan oma hinge

Holokausti ohvrite
mälestuskontsert

Eesti Rahvusmeeskoor

Mikk Üleoja (dirigent)

Kirill Mikhanovsky (tsello,
lisrael)

Andres Mustonen (dirigent,
viul)

29. JAANUAR

Vanemuise kontserdimaja

30. JAANUAR

Estonia kontserdisaal

31. JAANUAR

Pärnu kontserdimaja

Tango nuevo

SONICO (Prantsusmaa-

Belgia-Hispaania-Argentina)

VEEBRUAR

12. VEEBRUAR
Pärnu kontserdimaja

13. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

Kalev Kuljus (oboe)
Theodor Sink (tsello)
Sten Heinoja (klaver)

8. VEEBRUAR
Sumida Triphony Hall, Tokyo

Eest Rahvusmeeskoor

Dirigent **Mikk Üleoja**

10. VEEBRUAR
Bunka Kaikan kontserdisaal,
Tokyo

11. VEEBRUAR
Bunka Kaikan kontserdisaal,
Tokyo

Eesti Rahvusmeeskoor

**Tokyo Metropolitan
Symphony Orchestra**

Dirigent **Eliahu Inbal**

13. VEEBRUAR
Jõhvi kontserdimaja

14. VEEBRUAR
Vanemuise kontserdimaja

15. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

Maria Faust (saksofon)

Sointi Jazz Orchestra

Ansambli kunstiline juht ja
dirigent on **Rasmus Soini**

18. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

Maailmamuusika: Põhjala hääl

Erik Rydvall (nyckelharpa)

Olav Luksengård Mjelva

(Hardangeri viul)

Ale Carr (gittern)

19. VEEBRUAR
Pärnu kontserdimaja
20. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

**Maailmamuusika:
Maroko värvid**

Driss El Maloumi Trio
(Maroko)

Driss El Maloumi (ud)
Saïd El Maloumi (löökpillid)
Lahoucine Baqir (löökpillid)
Keelpillikvintett:
Kaija Lukas (viul),
Marlis Timpmann (viul)
Karin Sarv (viola),
Villu Vihermäe (tšello)
Peedu Kass (kontrabass)

19. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

**Maailmamuusika:
Mali muinasjutt**

Ballaké Sissoko (kora, Mali)

20. VEEBRUAR
Pärnu kontserdimaja
21. VEEBRUAR
Vanemuise kontserdimaja
22. VEEBRUAR
Estonia kontserdisaal

Regiväli

**Eesti Filharmoonia
Kammerkoor**
Tallinna Kammerorkester
Dirigent **Tõnu Kaljuste**

22. VEEBRUAR
Värvatorn

**Hispaania kuldne ajastu
Hortus Musicus**
Kunstiline juht
Andres Mustonen

26. VEEBRUAR
Jõhvi kontserdimaja
27. VEEBRUAR
Pärnu kontserdimaja
28. VEEBRUAR
Vanemuise kontserdimaja
1. MÄRTS
Estonia kontserdisaal

The King's Singers

MÄRTS

5. MÄRTS
Vanemuise kontserdimaja
6. MÄRTS
Estonia kontserdisaal
8. MÄRTS
Jõhvi kontserdimaja
9. MÄRTS
Pärnu kontserdimaja

**Mari Kalkun ja
Rahvusmeeskoor**

Mari Kalkun (laul, kannel)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

8. MÄRTS
Värvatorn

**Maarja, Taevane Kuninganna
Hortus Musicus**
Kunstiline juht
Andres Mustonen

8. MÄRTS
Estonia kontserdisaal

Lauri Vasar (bariton)
Elias Corrinth (klaver)

13. MÄRTS
Pärnu kontserdimaja

Age Juurikas (klaver)

13. MÄRTS
Estonia kontserdisaal

Ensemble L'itinéraire
(Prantsusmaa)
Ansambel U: (Eesti)

20. MÄRTS
Estonia kontserdisaal
21. MÄRTS
Pärnu kontserdimaja
22. MÄRTS
Vanemuise kontserdimaja
23. MÄRTS
Jõhvi kontserdimaja

Mika Kallio. GONG ODYSSEY

Mika Kallio (gongid,
süntesaatorid)
Jussi Fredriksson (süntesaatorid,
gongid, torukellad)
Jaska Lukkarinen
(gongid, löökpillid, süntesaatorid)
Max Zenger
(bassklarnet, löökpillid)

22. MÄRTS
Estonia kontserdisaal

Daniel Müller-Schott (tšello)
Alice Burla (klaver)

28. MÄRTS
Vanemuise kontserdimaja

Vanemuise viled

Kadri Toomaja (orel)
Robert Traksmann (viul)
Kaassõna: Urmas Taniloo

29. MÄRTS
Värvatorn

**Keskaja rändlaulikud
Hortus Musicus**
Kunstiline juht
Andres Mustonen

29. MÄRTS
Estonia kontserdisaal

**Kord me tuleme tgasi.
Mõtisklusi Kaplinskist**

**Eesti Rahvusmeeskoor
Robert Jürjendal**
(kitarr, elektroonika)
Kadri Toomaja (orel)
Dirigent **Mikk Üleoja**
Jaan Kaplinski luulet esitab
Markus Andreas Auling

APRILL

2. APRILL

Pärnu kontserdimaja

4. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

5. APRILL

Jõhvi kontserdimaja

6. APRILL

Estonia kontserdisaal

Noorteetendus. Muusikaline tsirkus

Skandinaavia ja Läti
tsirkuseartistid ja muusikud
Dramaturg

Ance Muizniece (Läti)

Muusika:

Linda Leimane,
Krists Auznieks, Platons
Buravickis, Santa Ratniece

3. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

Tulevikumuusikud

Heino Elleri Muusika-
kooli noored solistid
Eller Sümfoonia-
Vanemuise sümfoonia-
orkester
Dirigent **Aleksandr Brazhnyk**

7.–9. APRILL

Milano disaininädal
Pärt-Wilson.
Mother
Vox Clamantis

Koostöö: Change Performing
Arts, Milano linnavolikogu,
Castello Sforzesco muuseum,
Robert M. Wilson Foundation

10. APRILL

Estonia kontserdisaal

12. APRILL

Heino Elleri muusikakooli
Tubina saal

Pillifond. Serenaadid

Kaija Lukas (viul,
kontsertmeister)
Birgit Katriin Born (viul),
Fred Heinoja (viul)
Gloria Ilves (viul),
Katariina Maria Kits-Reimal
(viul)
Marii Piirsalu (viul),
Miia Ruubel (viul)
Rebekka Siimer (viul),
Uku Toots (viul)
Anna Katarina Tralla (viul),
Hanna-Maria Semper (viola)
Johanna Vahermägi (viola),
Oliver Vilu (viola)
Indrek Leivategija (tšello),
Valle Rasmus Roots (tšello)
Theodor Sink (tšello),
Regina Udod (kontrabass)

11. APRILL

Tartu Jaani kirik

12. APRILL

Tallinna Jaani kirik

Monteverdist Vivaldini

Tütarlastekoor Ellerhein
Dirigent Ingrid **Kõrvits**
Hortus Musicus
Dirigent **Andres Mustonen**

15. APRILL

Pärnu kontserdimaja

Klaveriduo
Johan Randvere –
Justas Šervenikas

N 17. APRILL

Vanemuise kontserdimaja

R 18. APRILL

Estonia kontserdisaal

L 19. APRILL

Pärnu kontserdimaja

Andrew Lloyd Webber.
Reekviem

Maria Listra (sopran)

Heldur Harry Põlda

(tenor, Rahvusoper Estonia)

Peeter Veltmann, Tobias Tark
(Rahvusoper Estonia
poistekoor)

Rahvusoper Estonia poiste-
koor, peakoormeister

Hirvo Surva

Tartu Poistekoor,
koormeister **Annelii Traks**
Eesti Riiklik Sümfoonia-
orkester

Dirigent **Kaspar Mänd**

22. APRILL

Estonia kontserdisaal

23. APRILL

Pärnu kontserdimaja

Beethoveni üheksas

Mirjam Mesak (sopran),
Yena Choi (sopran)
Annely Peebo (metsosopran),
Benjamin Hulett (tenor),
Raul Mikson (tenor),
Priit Volmer (bass, Rahvus-
oper Estonia)
Lukas Geniušas (klaver)
Eesti Filharmoonia
Kammerkoor
Flandria Sümfooniaorkester
Dirigent **Kristiina Poska**

24. APRILL

Estonia kontserdisaal

Maa psalmid

Eesti Rahvusmeeskoor
Heldur Harry Põlda (tenor)
Dirigent **Kuldar Schüts**

26. APRILL

Väravatorn

Ah Elslein, kallid Elselein!
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

MAI

1. MAI
Tartu Jaani kirik

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Muusika
Päevadega

8. MAI
Estonia kontserdisaal

Kuratlikult hirmus kaanon
Lepo Sumera 75

Mari-Liis Vind (fööt),
Meelis Vind (klarnet,
bassklarnet)
Heli Ernits (oboe),
Jakob Peäske (fagott)
Kreete Jacob (metsasarv),
Triin Ruubel-Lilleberg (viul)
Liina Sakkos (viola),
Theodor Sink (tšello)
Regina Udod (kontrabass)
Hortus Musicus,
kunstiline juht
Andres Mustonen
Kadri-Ann Sumera (klaver)

10. MAI
Värvatorn

Kuninglik barokk
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

10. MAI
Eesti Rahva Muuseum

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Rasmus Erismaa**

Koostöös Eesti Rahva
Muuseumiga

14. MAI
Jõhvi kontserdimaja
15. MAI
Estonia kontserdisaal

Jubilate Olav Ehala

Olav Ehala (klaver)
Kadri Voorand (vokaal,
klaver), **Marek Talts** (kitarr)
Mihkel Mälgand (bass),
Ahto Abner (löökpillid)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

22.–26. MAI
Estonia kontserdisaal

27. –28 MAI
Estonia kontserdisaal

MACBETH

31. MAI
Värvatorn

Jerusalem kullasäras
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

JUUNI

1. JUUNI
Rõuge kirik

Mari Kalkun (laul, kannel)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

21. JUUNI
Suure-Jaani

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Suure-Jaani
muusikafestivaliga

Haapsalu Valgete Ööde
festival
27.–29. juuni 2025

27. JUUNI
Evald Okase muuseum

Koloriidid

Triinu Piirsalu (viul)
Harald Trass (kitarr)

27. JUUNI
Haapsalu linnuse hoov

Jubilate Olav Ehala

Olav Ehala (klaver)
Kadri Voorand (vokaal,
klaver), **Marek Talts** (kitarr)
Mihkel Mälgand (bass),
Ahto Abner (löökpillid)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

27. JUUNI
Haapsalu raudteejaam

Küte

Peedu Kass (kontrabass,
elektroonika, kunstiline juht)
Villu Talsi (mandoliin),
Theodor Sink (tšello)
Simone Minn (viola, laul)

28. JUUNI
Haapsalu toomkirik

Valgusele. Ernst Enno 150

Kammerkoor Head Ööd,
Vend
Dirigent **Pärt Uusberg**

28. JUUNI
Haapsalu linnuse hoov

Suvesümfoonia

Sandra Laagus (metso-
sopran)
Triin Ruubel (viul)
Tallinna Kammerorkester
Dirigent **Kristiina Poska**

28. JUUNI
Haapsalu toomkirik

Ööserenaad

Hans Christian Aavik (viul)
Tim Crawford (viul)
Xandi van Dijk (vioola)
Marcel Johannes Kits (tšello)
Theodor Sink (tšello)

29. JUUNI
Haapsalu linnuse hoov

Lastekontsert

Curly Strings
Eeva Talsi (viul, laul)
Taavet Niller (kontrabass, laul)
Peeter Hirtentreu (kitarr, laul)
Villu Talsi (mandoliin, laul)

JUULI

12. JUULI
Järva Peetri kirik

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Järvamaa kirikute päevaga

19. JUULI
Arvo Pärdi Keskus

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Arvo Pärdi Keskusega

XXVII Seitsme linna muusika
2.-20. juuli 2025
Ida-Virumaa

2. JUULI
Jõhvi kontserdimaja

M4GNET keelpillikvartett

Robert Traksmann (I viul)
Katariina Maria Kits (II viul)
Mart Kuusma (vioola)
Siluan Hirvoja (tšello)

4. JUULI
Narva Vaba Lava

Mathias Sandberg Trio
(Soome)
Mathias Sandberg (kitarr)
Zacharias Holmkvist (bass)
Stefan Brokvist (trummid)

11. JUULI
Kohtla-Nõmme suvelava

Hendrik Sal-Saller ja
Erko Laurimaa

12. JUULI
Kohtla-Järve rahvapark,
pealava

Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

12. JUULI
Kohtla-Järve rahvapark

Leonid Nesterov Trio
(Küpros)
Leonid Nesterov (klahvpillid)
Nicolas Tryphonos (bass)
Andreas Stefanou (trummid)

14. JUULI
Toila Valgevilla siseõu

ABBA
Lauri Liiv (vokaal)
Jakko Maltis (klahvpill ja vokaal)
Jörgen Pakkas (kitarr)

15. JUULI
Narva-Jõesuu Noorus SPA

Tanel Ruben (trummid)
Ara Yaralyan (kontrabass)
Rain Rämmal (klahvpillid)

16. JUULI
Sillamäe Mere puiestee trepp

Narva Linna Sümfoonia-
orkester
Anastassia Tsupina (sopran)

Liam Keneally
(viul/Austraalia)
Deniss Kotsarenko
(muusikaline saag)
Peadirigent ja
kunstiline juht **Anatoli Štšura**

16. JUULI
Pühajõe kirik

Marten Kuningas
(vokaal, kitarr)
Peedu Kass (kontrabass)

17. JUULI
Saka Mõisa suvelava

Kukerpillid

20. JUULI
Lüganuse kirik

Eleryn Tiit duo

9. JUULI
Niguliste muuseum

Eesti Rahvusmeeskoor
Ulla Krigul (orel)
Dirigent **Mikk Üleoja**

10. JUULI
Kadrioru loss

Mentorprogramm LIFT
esitleb: Varjude tants
Miia Ruubel (viul)
Kärt Ruubel (klaver)

In horto regis XV
13.-17. JUULI 2025

13. JUULI
Niguliste muuseum

Laudate Dominum
Hortus Musicus
Collegium Musicale
(kunstiline juht
Endrik Üksvärav)
Dirigent **Andres Mustonen**

14. JUULI
Väravatorn

Aabrahami jälgedes
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

15. JUULI
Väravatorn

Vahemere renessanss
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

16. JUULI
Niguliste muuseum

Bachi partiitad sooloviiulile
Andres Mustonen (viiul)

17. JUULI
Kadrioru loss

Ooperi sünd
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

23. JUULI
Niguliste muuseum

Arvo Pärt 90. Pari intervallo

Ulla Krigul (orel)
Duo ObSolute:
Jaanika Kuusik (sopran)
Riivo Kallasmaa (oboe)

Saaremaa ooperipäevad
22.–27. JUULI 2025

22. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Isang Yun. Sim Tjong
Daegu ooperiteater
(Lõuna-Korea)

23. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Gluck. Orpheus ja Eurydike
Daegu ooperiteater
(Lõuna-Korea)

24. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Korea tantsugala
Daegu ooperiteater
(Lõuna-Korea)

25. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Puccini. Madama Butterfly
Daegu ooperiteater
(Lõuna-Korea)

25. JUULI
Kuressaare lossihoovi
kesköösalong

Opera Royal
Mirjam Dede Band

26. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Ooperigala
Daegu ooperiteater
(Lõuna-Korea)

26. JUULI
Kuressaare lossihoovi
kesköösalong

Opera Royal
Haldi & ans Flamingo

27. JUULI
Kuressaare lossi ooperimaja

Lastemuusikal
„Saabastega kass“
Raimo Kangro/Leelo Tungal
Lavastajad: Ain Anger,
Oksana Tralla

Koostöös MTÜ-ga
Ooperiga Söbraks

25. JUULI
Pärnu kontserdimaja

Tütarlastekoor Ellerhein
Eesti Rahvusmeeskoor
Eesti Festivaliorkester
Dirigent **Paavo Järvi**

Koostöös Pärnu
Muusikafestivaliga

27. JUULI
Kärdla kirik

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Pühalepa
muusikafestivaliga

31. JUULI
Kadrioru loss

Trio '95
Robert Traksmann (viiul)
Marcel Johannes Kits (tšello)
Rasmus Andreas Raide
(klaver)

AUGUST

7. AUGUST
Kadrioru loss

Mentorprogramm LIFT
esitleb: Kauge kaja
Viola Asoskova (klaver)

14. AUGUST
Kadrioru loss

Mentorprogramm LIFT
esitleb: Kokteiliõhtu
Helin Hallik (kitarr)
Kaastegev **Sarah Badlissi**
(kitarr, USA)

SEPTEMBER

5. SEPTEMBER
Kallio kirik, Helsingi
25. SEPTEMBER
Estonia kontserdisaal

Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent **Mikk Üleoja**
Ylioppilaskunnan Laulajat,
dirigent **Pasi Hyökki**

11. SEPTEMBER
Rakvere Ukuaru muusikamaja
esine plats

Tormis ja Pärt

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Rakvere
kultuurikeskusega

18. SEPTEMBER
Estonia kontserdisaal
19. SEPTEMBER
Vanemuise kontserdimaja
20. SEPTEMBER
Jõhvi kontserdimaja

Elemendid

Kristjan Järvi & Nordic Pulse
Triin Ruubel (solist ja
kontsertmeister)
Mick Pedaja (laul, kitarr)
26. SEPTEMBER
Pärnu kontserdimaja
27. SEPTEMBER
Estonia kontserdisaal

**Thessaloniki Sümfoonia-
orkester**
Nikos Xanthoulis (lüüra,
Kreeka)
**Thessaloniki Sümfoonia-
orkester**
Antonis Sousamoglou
(viulisolist)
Dirigent **Mihkel Kütson**

OKTOOBER

Festival TubIN 2025
1.– 4. OKTOOBER 2025
Kunstiline juht **Mihhail Gerts**

1. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

**Eesti Riikliku Sümfoonia-
orkestri avatud proov**
**rahvusvahelise muusika-
päeva raames**

1. OKTOOBER
Tartu Pauluse kirik
5. OKTOOBER
Alatskivi lossi sõiduhobuste tall

**Vennad muusikas – Pärt ja
Tubin**

Elleri keelpilliorkester
Kammerkoor Helü
(1.10 kontserdil Tartus)
Dirigent **Mihhail Gerts**
Toomas Siitan (sõna)
(1.10 kontserdil Tartus)

Koostöös Heino Elleri muusika-
kooli ja Alatskivi lossiga

2. OKTOOBER
Eesti Muusika- ja
Teatriakadeemia suur saal

Mihhail Gerts raamatu
**„Eduard Tubina kujunemis-
aastad“ esitlus**
Autoriga vestles
Joonas Hellerma

2. OKTOOBER
Eesti Muusika- ja
Teatriakadeemia suur saal

**Vennad muusikas –
Pärt ja Tubin**

Elleri keelpilliorkester
**Eesti Muusika- ja Teatri-
akadeemia segakoor**
Dirigent **Mihhail Gerts**
Toomas Siitan (sõna)
Kontserdi korraldaja
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

3. OKTOOBER
Tartu

Kultuuriretk
Enn Lillemetsaga

3. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Joonas Hellerma ja
**Mihhail Gerts kontserd-
ieelne vestlus**

3. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Legendaarne

**Eesti Riiklik Sümfoonia-
orkester**
Charlie Porter (trompet, USA)
Dirigent **Mihhail Gerts**

Koostöös Eesti Riikliku Sümfoo-
niaorkestriga

4. OKTOOBER
Eesti Rahva Muuseumi
raamatukogu saal

Noor armastus

Maria Listra (sopran)
Jassi Zahharov (bariton)
Mihhail Gerts (klaver)
Armastuslüürikast Eesti
kunstis rääkis **Eero Epner**

4. OKTOOBER
Vanemuise kontserdimaja

Mihhail Gerts raamatu
„Eduard Tubina
kujunemisaastad“ esitlus
Autoriga vestles
Joonas Hellerma

4. OKTOOBER
Vanemuise kontserdimaja

Legendaarne

Eesti Riiklik Sümfoonia- orkester

Charlie Porter (trompet, USA)
Dirigent **Mihhail Gerts**

Koostöös Eesti Riikliku
Sümfooniaorkestriga

4. OKTOOBER
Eesti Pärimusmuusika Ait

Mari Kalkun (laul, kannel)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Pärimusmuusika
Aidaga

4. OKTOOBER
Tallinna raekoda

5. OKTOOBER
Pärnu kontserdimaja

8. OKTOOBER
Jõhvi kontserdimaja

Dominique Pifarély (viiul)
François Couturier (klaver)

6. OKTOOBER KELL 12
Estonia kontserdisaal

14. OKTOOBER KELL 12
Jõhvi kontserdimaja

15. OKTOOBER KELL 12
Vanemuise kontserdimaja

16. OKTOOBER KELL 12
Pärnu kontserdimaja

Lotte, Bruno ja pillide lugu
Stsenarium: **Janno Põldma**
Muusika: **Äge Brass**

Lavastaja:

Erik Richard Salumäe

Kunstnik: **Joel Väli**

Lotte (Margaret Sarv / Ugala
teater)

Bruno (Alden Kirss / Ugala
teater)

Äge Brass:

Alari Piispea (susafon, kontra-
bass, löökpillid)

Karl Laanekask (bandžo,
kitarrid, cabasa)

Tanel Aavakivi (trompet,
eufoonium)

Meelis Unt (klarnet, saksofon)

8. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Marcel Johannes Kits (tšello)
Estonian Percussion Group:

Tiit Joamets

Karl Johann Lattikas

Adam Jeffrey

Tanel-Eiko Novikov

14. OKTOOBER
MUBA Suur saal

Kontserdieelne veslus noorte muusikutega

14. OKTOOBER
MUBA Suur saal

Klassikatähed 2025 kontserdivoor

Harald Trass (kitarr)

Isabella Runge (klarnet)

Tuule-Helin Krigul (flööt)

Annabel Soode (sopran)

Karl Martin Tombak

(löökpillid)

Havryil Sydoryk (klaver)

15. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Midori (viiul, Jaapan)

Hans Christian Aavik (viiul)

Kalle Randalu (klaver)

Tütarlasterkoor Ellerhein

Eesti Filharmoonia

Kammerkoor

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Festivaliorkester

Dirigent **Paavo Järvi**

17. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Eesti Rahvusmeeskoor
Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester
Dirigent **Matthew Halls**

Koostöös Eesti Riikliku
Sümfooniaorkestriga

23. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Eesti Rahvusmeeskoor
Tallinna politseiorkester
Ulla Krigul (orel)
Dirigendid
Riivo Jõgi ja **Mikk Üleoja**

31. OKTOOBER
Estonia kontserdisaal

Sten Heinoja (klaver)
Eesti Riiklik
Sümfooniaorkester
Dirigent **Adrien Perruchon**
(Prantsusmaa)

Koostöös Eesti Riikliku
Sümfooniaorkestriga

NOVEMBER

1. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

2. NOVEMBER
Vanemuise kontserdimaja

4. NOVEMBER
Pärnu kontserdimaja

5. NOVEMBER
Jõhvi kontserdimaja

Kummardus Arvo Pärtile
Hortus Musicus
Kunstiline juht
Andres Mustonen

6. NOVEMBER
Vanemuise kontserdimaja
7. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

Klassikatähed 2025 finaalkontsert

**Eesti Riiklik Sümfoonia-
orkester**
Dirigent **Andres Kaljuste**

7. NOVEMBER
Liepāja kontserdimaja
8. NOVEMBER
Liepāja kontserdimaja

Segakoor Latvija
Eesti Rahvusmeeskoor
Läti Rahvusorkester
Liepāja Sümfooniaorkester
Dirigent **Modestas Pitrenas**

Koostöös Liepāja Sümfoonia-
orkestriga

13. NOVEMBER
Pärnu kontserdimaja
14. NOVEMBER
Tartu Pauluse kirik
15. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

VOCES8: 20 aasta laulud
Kunstiline juht **Barnaby Smith**

13. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

Rahvusvahelise
Chopini-nimelise pianistide
konkursi finalist
Piotr Alexewicz (klaver)

20. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

Küte

Peedu Kass (kontrabass,
elektroonika, kunstiline juht)
Villu Talsi (mandoliin)
Simone Minn (viola, laul)

20. NOVEMBER
Tartu ülikooli aula

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Tartu
Linnavalitsusega

22. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal

23. NOVEMBER
Vanemuise kontserdimaja

**Württembergi Kammer-
orkester** (Heilbronn, Saksa-
maa)

Tallinna Kammerorkester
Solist **Michael Barenboim**
(viul)
Dirigent **Risto Joost**

27. NOVEMBER
Estonia kontserdisaal
30. NOVEMBER
Pärnu kontserdimaja

Duo Ruut
Katariina Kivi ja
Ann-Lisett Rebane
(laul, kannel)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

DETSEMBER

1. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal
12. DETSEMBER
Vanemuise kontserdimaja

Händeli gala

Maria Listra (sopran)
Ray Chenez (kontratenor,
Prantsusmaa)
Varase muusika ansambel
Floridante

Riivo Kallasmaa (oboe)
Anthony Marini (viul,
kontsertmeister)
Madleen Kristen Alasi (viul)
Helena Altmanis (viola)
Villu Vihermäe (tšello)
Hanna-Ingrid Tominga
(kontrabass)
Paul Daniel (kitarr)
Saale Fischer
(orel/klavessiin)

3. DETSEMBER
Kultuurikeskus Kaja

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Eesti Puuetega
Inimeste Kojaga

4. DETSEMBER
Pärnu kontserdimaja

Klassikatähed 2025 finalistid
Isabella Runge (klarnet)
Karl Martin Tombak
(löökpillid)
Kaastegev **Tiit Tomp** (klaver)

4. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Florian Dondereri klaveritrio
Florian Donderer (viul)
Tanja Tetzlaff (tšello)
Kiveli Dörken (klaver)

4. DETSEMBER
Tartu ülikooli aula
6. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Aile Asszonyi (sopran)
Toomas Kaldaru (klaver)

5. DETSEMBER
Jõhvi kontserdimaja

8. DETSEMBER
Vanemuise kontserdimaja
11. DETSEMBER
Pärnu kontserdimaja
13. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Lapsepõlve lood.
Arvo Pärdi lastelaulud

**Eesti Raadio Laste
Laulustuudio**
Instrumentaalansambel
Dirigendid **Kadri Hunt** ja
Kaie Tanner

7. DETSEMBER
Kultuurikeskus Geneva

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöös Narva linnavalitsusega

13. DETSEMBER
Võru Kannel
14. DETSEMBER
Jõgeva kultuurikeskus

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Mikk Üleoja**

Koostöö: kultuurikeskus Võru
Kannel ja Jõgeva kultuurikeskus

12.–14. DETSEMBER
Rooma kaasaegse kunsti ja
arhitektuuri muuseum

Pärt-Wilson. Mother

Vox Clamantis

Koostöö: Change Performing
Arts, Milano linnavolikogu,
Castello Sforzesco muuseum,
Robert M. Wilson Foundation

14. DETSEMBER
Metodisti kirik, Tallinn
15. DETSEMBER
Tartu Pauluse kirik
16. DETSEMBER
Pärnu kontserdimaja

**The Choir of King's
College, Cambridge (ÜK)**
Harrison Cole (orel)
Dirigent **Daniel Hyde**

19. DETSEMBER
Vanemuise kontserdimaja
20. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Beethoven. Missa C-duur

**Eesti Filharmoonia
Kammerkoor**
Tallinna Kammerorkester
Yena Choi (sopran),
Cätly Talvik (alt)
Heldur Harry Põlda
(tenor, Rahvusoper Estonia)
Raiko Raalik (bass,
Rahvusoper Estonia)
Dirigent **Tõnu Kaljuste**

21. DETSEMBER
Tartu Jaani kirik
23. DETSEMBER
Tallinna Jaani kirik

Päevakäänakul

Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent **Leiu Ryland-Jones**

25. DETSEMBER
Pärnu kontserdimaja
26. DETSEMBER
Vanemuise kontserdimaja
27. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal
28. DETSEMBER
Jõhvi kontserdimaja

Puuluup:
Ramo Teder ja
Marko Veisson
(hiu kandle, luuperid)
VHK keelpilliorkester
Dirigent **Rasmus Puur**

30. DETSEMBER
Jõhvi kontserdimaja
31. DETSEMBER
Vanemuise kontserdimaja
31. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Lahkumissümfoonia

Marcel Johannes Kits (tšello)
Tallinna Kammerorkester

30. DETSEMBER
Pärnu kontserdimaja

**Remy Martin'i ja Eesti
Kontserdi uusaastakontsert**

Hans Christian Aavik (viiul)
Elina Nechayeva (sopran)
Martin Kuuskmann (fagott)
Eesti Rahvusmeeskoor
**Eesti Riiklik Sümfoonia-
orkester**
Dirigent **Neeme Järvi**
Õhtujuht **Mait Malmsten**

31. DETSEMBER
Estonia kontserdisaal

Jõuluks koju orkester
Maailmas õppivate noorte
Eesti muusikute orkester
Kontsertmeister
Triinu Piirsalu
Solistid:
Siret Sui (flööt),
Aksel Vürst (klarnet)
Joonas Neumann (altsaksofon),
Robert Nael (fagott),
Villem Endel Tiits (trompet),
Tähe-Lee Liiv (klaver)
Dirigent **Mihhail Gerts**

31. DETSEMBER
Tallinna raekoda

Aastalõpp raekojas

Keelpillikvartett Prezioso
Hanna-Liis Nahkur (viiul)
Mari-Katrina Suss (viiul)
Helena Altmanis (vioola)
Andreas Lend (tšello)
Kaspar Uljas (bandoonium)

Kontserttegevus arvudes

KONTSERDID EESTIS JA VÄLISMAAL
(AVALIKUD KONTSERDID, KONTSERDID KOOLIDES)

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Tallinna linnas	212	64311	232	58954
Kontserdid Tartu linnas	60	16590	60	15881
Kontserdid Pärnu linnas	30	11062	39	9774
Kontserdid Jõhvi linnas	14	3149	19	2195
Kontserdid mujal Eestis	263	67853	304	59562
Kontserdid välismaal	23	16680	3	4750
KOKKU	602	172775	657	15116

KONTSERDID EESTIS JA VÄLISMAAL

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Tallinna linnas	212	64311	232	58954
sh				
Avalikud kontserdid	100	35986	120	34799
Kontserdid koolides	112	39570	134	27306
Kontserdid Tartu linnas	80	19008	98	19403
sh				
Avalikud kontserdid	34	14128	39	9064
Kontserdid koolides	26	4880	59	10339
Kontserdid Pärnu linnas	30	15986	50	11343
sh				
Avalikud kontserdid	24	13486	26	6633
Kontserdid koolides	6	1250	7	1400
Kontserdid Jõhvi linnas	14	3149	19	2195
sh				
Avalikud kontserdid	19	4586	21	2091
Kontserdid koolides	-	-		
Mujal Eestis	263	68022	304	59562
sh				
Kontserdid maakondades	36	20944	36	18492
Kontserdid koolides	227	46909	268	41070
Välismaal	13	7960	3	4750
sh				
Peterburi Jaani kirikus	- *	- *	- *	- *
Muudes välisriikides	23	9810	3	4750
KOKKU	602	172775	657	15116

AVALIKUD KONTSERDID EESTIS,
KÜLASTAJAD MAAKONDADE KAUPA
(ilma koolikontsertideta)

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Harjumaa	101	36377	120	34799
Tallinna linn	100	35986	120	34799
mujal maakonnas	1	391	-	-
Tartumaa	34	11080	41	11911
Tartu linn	34	11080	41	11911
mujal maakonnas	-	-	-	-
Pärnumaa	24	9812	33	8634
Pärnu linn	24	9812	32	8374
mujal maakonnas	-	-	6	260
Ida-Virumaa	25	9246	25	6668
Jõhvi linn	14	3149	19	2195
mujal maakonnas	11	6097	6	4473
Järvamaa	1	225	-	-
Jõgevamaa	1	200	-	-
Läänemaa	9	3439	14	2235
Lääne-Virumaa	-	-	-	-
Põlvamaa	-	-	1	150
Raplamaa	-	-	-	-
Hiiumaa	1	220	-	-
Saaremaa	8	9102	10	10694
Valgamaa	-	-	1	250
Viljandimaa	2	700	3	430
Võrumaa	2	570	-	-
KOKKU	208	80971	248	66431

KONTSERDID KOOLIDES MAAKONDADE KAUPA

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Harjumaa	172	45525	185	40775
Tallinna linn	1111	28157	112	24155
mujal maakonnas	60	17200	73	16620
Tartumaa	43	8310	56	8520
Tartu linn	26	5510	19	3970
mujal maakonnas	17	2800	37	4550
Pärnumaa	18	3460	17	2830
Pärnu linn	6	1250	7	1400
mujal maakonnas	12	2210	10	1430
Ida-Virumaa	17	3730	18	2610
Jõhvi linn	-	-	-	-
mujal maakonnas	17	3730	18	2610
Järvamaa	3	400	10	1420
Jõgevamaa	26	4930	16	2900
Läänemaa	7	1300	4	450
Lääne-Virumaa	19	3099	25	3290
Põlvamaa	15	2750	12	1420
Raplamaa	8	900	9	1050
Hiiumaa	6	1080	3	300
Saaremaa	9	1510	15	1750
Valgamaa	8	1160	13	1260
Viljandimaa	10	2300	9	650
Võrumaa	10	1540	14	1370
KOKKU	371	81994	406	70595

KONTSERDID VÄLISMAAL

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Euroopa	20	4810	3	4750
sh				
Soome	1	200	1	750
Saksamaa	-	-	2	4000
Ühendkuningriik	-	-	-	-
Itaalia	17	2610	-	-
Läti	2	2000	-	-
Kagu- Euroopa, Aasia, Lähis- Ida	3	700	7	750
sh				
Jaapan	3	5000	-	-
KOKKU	23	9810	3	4750

FESTIVALID

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Jõhvi balletifestival	-	-	-	-
Saaremaa ooperipäevad	8	9102	9	10284
Seitsme linna muusika	11	6009	10	4715
Haapsalu Valgete Ööde festival	8	2439	14	2235
In horto regis	5	342	4	217
Festival TubIN	8	1934	12	2588
Festival Klaver	-	-	9	1357
Pärnu ooperipäevad	-	-	3	778
KRATT, klassikalise muusika festival noortele	-	-	2	400
KOKKU	40	19826	63	22574

EESTI RAHVUSMEESKOORI KONTSERDITEGEVUS

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Eestis	54	20690	45	17093
sh				
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	30	12588	34	14446
Avalikud kontserdid mujal Eestis	14	4633	7	1897
Kontserdid koolides	10	3469	4	759
Kontserdid välismaal	6	7200	3	4750
sh			-	-
Soome Vabariik	1	200	1	750
Läti Vabariik	2	2000		
Jaapani Keisririik	3	5000	-	-
Saksamaa	-	-	2	4000
KOKKU	60	27890	48	21843

HORTUS MUSICUSE KONTSERTTEGEVUS

	2025		2024	
	Kontserte	Kuulajaid	Kontserte	Kuulajaid
Kontserdid Eestis	12	709	24	1662
sh				
Avalikud kontserdid Tallinnas, Tartus, Pärnus, Jõhvis	12	709	26	1716
Avalikud kontserdid mujal Eestis	-	-	1	100
KOKKU	12*	709	27	1816

³¹ *alates 18.06.2025 jätkas Hortus Musicus tegevust väljaspool SA Eesti Kontserdi struktuuri

Finantsaasta arvudes

2025. aastal oli Eesti majandussektor jätkuvalt keerulises seisus. Pingeline geopoliitika, globaalselt ebastabiilsed majandustrendid ja energiahindade kõikumine mõjutas märgatavalt Eesti majandust. See esitas eeskätt Eesti, aga muidugi ka Euroopa kultuuri- ja meelelahutussektorile väljakutseid. Kuigi inflatsioon aeglustus, mõjutasid kõrged intressimäärad ja ettevaatlik tarbijakäitumine jätkuvalt sektori tegevust, seda eriti kevadhooajal. Eesti Kontsert tegutses olukorras, kus avaliku ja erasektori rahastusvõimalused olid piiratud ja publiku ostujõud surve all. See nõudis paindlikku eelarve planeerimist, kulude tõhusat optimeerimist ning omatulu teenimise võimaluste otsimist. Vaatamata neile väljakutsetele suutsime hoida finantsstabiilsust ja kohaneda kiiresti muutuva keskkonnaga, tagades seejuures organisatsiooni jätkusuutlikkuse ja strateegiliste eesmärkide täitmise.

MAJANDUSTEGEVUS 2025–2024

BILANSS	seis 31.12.2025	seis 31.12.2024
Käibevarard	5 112 010	5 024 421
Põhivarad	14 290 797	13 921 200
KOKKU VARAD	19 402 807	18 945 621
Lühiajalised kohustised	1 990 994	2 079 563
Pikaajalised kohustised	0	0
KOKKU KOHUSTISED	1 990 994	2 079 563
Netovara	17 411 813	16 866 058
KOKKU KOHUSTISED JA NETOVARA	19 402 807	18 945 621

TULEMIARUANNE

Annetused ja toetused	6 806 099	6 568 722
Tulu ettevõtlusest	3 813 992	3 827 015
Muud tulud	158	0
KOKKU TULUD	10 620 249	10 395 737
Tegevuskulud	5 205 597	5 809 545
Tööjõukulud	4 342 686	4 468 359
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	682 308	494 729
Muud kulud	7 841	6 000
KOKKU KULUD	10 238 432	10 778 633
PÕHITEGEVUSE TULEM	381 817	-382 896
Finantstulud ja -kulud	163 938	260 566
ARUANDEAASTA TULEM	545 755	-122 340

SA Eesti Kontsert nõukogu

Merle Põld nõukogu esimees, Kultuuriministeerium

Kertu Aksiim Kultuuriministeerium

Kristiina Alliksaar Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia

Andres Kaljuste muusik, nõukogu aseesimees

Pille Pruunsild Rahandusministeerium

SA Eesti Kontsert loomenõukogu

Anne Aavik Eesti Rahvusringhääling

Kertu Aksiim Kultuuriministeerium

Kristjan Hallik Eesti Riiklik Sümfooniaorkester

Maarit Kangron SA Eesti Kontsert

Madis Kolk muusikateadlane ja -produtsent

Sten Lassmann Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

Indrek Leivategija muusik

Kaspar Mänd muusik

Eha Pank SA Eesti Kontsert

Jaak Sooäär Eesti Jazzliit

Jaan-Eik Tulve muusik