



Eesti
Rahvusmeeskoor

RAHVUSMEESKOORI JÕULUKONTSERT

Dirigent **Leiu Ryland-Jones**

admirals

Eesti Kontserdi hooaja peatoetaja

admirals.group



Admirals Group AS

P 21. detsember 2025 kell 19 Tartu Jaani kirik
T 23. detsember 2025 kell 19 Tallinna Jaani kirik

RAHVUSMEESKOORI JÕULUKONTSERT

Dirigent **Leiu Ryland-Jones**. Koormeister **Igor Nikiforov**

Ēriks Ešenvalds (1977)* „Stars“ / „Tähed“ (2011), tekst Sara Teasdale.....	5'
Sven-David Sandström (1942–2019) „Kyrie“ „Three pieces for Male-voice Choir“ / „Kolm pala meeskoorile“ (1984).....	3'30''
Cyrillus Kreek (1889–1962) „Taaveti laul 137“ (1944).....	7'
„Üks roosike on tõusnud“ (1609).....	2'
Saksa jõululaul, seadnud Michael Praetorius (1521–1621)	
Morten Lauridsen (1943)* „O Magnum Mysterium“ (1994/2000).....	6'
Einojuhani Rautavaara (1928–2016) „Neljä laulua Aleksis Kiven runoihin“ / „Neli laulu Aleksis Kivi luuletustele“ (1998/2005)	11'
1. „Ikävyys“ / „Tusk“	
3. „Laulu oravasta“ / „Laul oravast“	
4. „Sydämeni laulu“ / „Mu südame laul“	
John William Griffith II (1997)* „As a Light is lost to Light“ / „Nagu valgus kaob valgusesse“ (2025, esiettekanne), tekst Sara Teasdale.....	5'
Andres Lemba (1968)* „Sanctus“ (Missa meeskoorile, poistekoorile ja orelile) (2011/2015).....	4'
Meredith Willson (1902–1984) / seadnud Willis A. Diekema (1898–1988) „It's beginning to look a lot like Christmas“ / „On juba jõulutunne“ (2010)	2'
„Taas helisevad kellad“	2'
Prantsuse jõululaul , seadnud Göte Widlund (1945)*, eestindanud Heldur Karmo	
„Deck the Halls“ (1974)	2'
Walesi jõululaul, seadnud Burt Szabo (1931–2022)	
Veljo Tormis (1930–2017)	3'
„Jõulud tulevad“ (1996)	
Ester Mägi (1922–2021) / Milla Krimm (1894–1978) „Jõuluõhtul“ (1988)	4'

Stars

Alone in the night
On a dark hill
With pines around me
Spicy and still,

And a heaven full of stars
Over my head,
White and topaz
And misty red;

Myriads with beating
Hearts of fire
The aeons
Cannot vex or tire;

The dome of heaven
Like a great hill,
Myriads with beating
Hearts of fire.
Heaven full of stars.
I know I am honored
to be witness
Of so much majesty.

Kyrie

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Taaveti laul nr 137

Paabeli jõgede kaldail,
istusime meie ja nutsime,
kui mõtlesime Siioni pääle. Halleluuja!

Me riputasime kandleid sääl
remmelga okste külge. Halleluuja!

Need, kes meid sääl vangi viisid
ja kes meid ära raiskasid,
nad nõudsid rõõmulaulu meie käest.
Halleluuja!

Tähed

Üksi öös
pimedal mäel,
männid minu ümber,
okaste lõhn ja vaikus,

Ja taevas täis tähti
mu pea kohal —
valgeid ja topaasivärvi,
uduselt punakaid.

Lugematud, tuksumas
tulesüdametes —
ajad ei suuda neid
häirida ega väsitada.

Taeva võlvi mööda,
nagu hiiglaslik mägi,
Lugematud, tuksumas
tulesüdametes.
Taevas täis tähti.
Ja tean: mul on au olla
tunnistajaks
nii suurele hiilgusele.

Kyrie

Issand halasta.
Kristus halasta.
Issand halasta.

Et laulge meile laulu Siionist.
Halleluuja!

Kuidas võime laulda
Jehoova laulu võõra rahva maal?
Halleluuja!

Kui mina unustan Sind Jeruusalemm,
Siis unustagu minu parem käsi end.
Halleluuja!

Ja jäägu keel mu suulae külge,
Kui ma Sinust ei mõtle. Halleluuja!

Üks roosike on tõusnud

Üks roosike on tõusnud küll õrna
juure seest.

Kuis vanemad on laulnud, Ta tuli
Jesse soost,
see kallis lilleke.
Kesktalvel külmal ajal
Ta kasvas ülesse.

O Magnum Mysterium

O magnum mysterium,
et admirabile sacramentum,
ut animalia viderent Dominum natum,
iacentem in praeseptio!
O beata virgo, cuius viscera
meruerunt portare
Dominum Christum.
Alleluia!

Ikävyys

Mi ikävyys,
mi hämäryys sieluni ympär'
kuin syksy-iltanen aution' maall'?
Turha vaiva täällä,
turha ompi taistelo
ja kaikkisuus mailman, turha!

En taivasta
mä tahdo, en yötä Gehennan,
enp' enää' neitosta syliini suo.
Osani vaan olkoon:
tietämisen tuskast' pois,
kaikk' äänetön tyhjyys olkoon.

No, ystävät!
Teit' kerranpa viimeisen pyydän,
oi! kuulkaat mitä nyt anelen teilt':
Tuonen-tupa tehkää
poijan tämän asunnoksi;
hän kätköhön mullan astuu.

Mu armsast roosikesest Jesaja
kuulutas.
Ta sündis neitsi Maarjast Juudamaal
Petlemmas.
Nii oli Isa nõu.
Kesktalvel külmal ajal
on näha Isa au.

Oo suur müsteerium

Oo suur müsteerium
ja imetlusväärne sakrament:
hingelised said näha sündinud Issandat
lebamas sõimes.
Õnnis Neitsi, kelle üsk
oli vääriline kandma
Issandat Kristust.
Alleluuja.

Tõlge: Janika Päll

Tusk

Mis rusuv tusk,
mis hämarus hinges mul asub,
kui sügisõhtuse lageda peal.
Asjatu on võitlus,
tühi rähklemine kõik!
Ja maailma vägevus- tühi.

Ei ihalda ma taevast,
ei öidki Gihennas,
ei enam süelda neiukest noort.
Tahan vabaks saada
kõigist teadmispiinadest,
et jääks ainult hääletu tühjus.

Mu sõbrad head,
oh kuulge siis mida teilt anun,
sest minu viimane palve on see.
Toone tuba tehke
mehe õnnetuma jaoks,
las muldsesse majja ta läheb.

Mun hautani
nyt kaivakaat halavain suojaan
ja peiton' mustan' se peittäkää taas,
sitten ainiaksi kartanostain
poistukaat;
mä rauhassa maata tahdon.

Ja kumpua
ei haudallein kohotko koskaan,
vaan multa kedoksi kamartukoon,
ettei kenkään tiedä,
että lepokammioin
on halavan himmeän alla.

Laulu oravasta

Makeasti oravainen makaa
sammalhuoneessansa;
sinnepä ei hallin hammas
eikä metsämiehen ansa
ehtineet milloinkaan.

Kammiostaan korkeasta
katselee hän mailman piirii,
taistelo allans monta;
havuoksan rauhanviiri
päällänsä liepoittaa.

Mikä elo onnellinen
keinuvassa kehtolinnass'!
Siellä kiikkuu oravainen
armaan kuusen äidin rinnass':
Metsolan kantele soi.
Siellä torkkuu heiluhäntä akkunalla
pienoisella,
linnut laulain taivaan alla
saattaa hänet iltasella unien kultalaan.

Te mulle haud
nüüd kaevake remmelga alla
ja musta vaibaga varjake see.
Ja siis igaveseks minge ära –
jätke mind, sest rahus ma magada
tahan.

Ei vaja ma,
et kerkiks kalmule kääbas,
vaid murukamaraks muutugu mul.
Ärgu keegi teadku,
et mul viimane puhkepaik
tumeda remmelga varjus.

Tõlge: Debora Vaarandi

Laul oravast

Magusasti magab orav
oma samblamajakeses,
ei ulatu sinna hallivatimehe hammas
ega metsamehe lõks
mitte kunagi.

Kõrgest kambrist
vaatab ta maailma,
allpool peetakse võitlusi,
haavaoksa-rahuvimpel
aga tema kohal lehvib.

Milline õnnelik elu
on selles kiikuvass hällilossis!
Seal kiigub orav,
kalli kuuse-ema rinnal.
Metsa kannel mängib.
Seal tukub lehvsaba
oma väikesel aknal,
linnud lauldes taeval all
saadavad ta õhtul unede kuldmaale.

Tõlge: Regina Reinup

Sydämeni laulu

Tuonen lehto, öinen lehto!
Siell' on hieno hietakehto,
Sinnepä lapseni saatan.

Siell' on lapsen lysti olla,
Tuonen herran vaimolla
Kaitsea Tuonelan karjaa.
Siell' on lapsen lysti olla,
Illan tullen tuuditella
Helmassa Tuonelan immen.

Onpa kullan lysti olla,
Kultakehdoss' kellahdella,
Kuullessa kehräjälintuu.

Tuonen Viita, rauhan viita!
Kaukana on vaino, riita,
Kaukana kavala maailma.

As a Light is lost to light

I am not yours, not lost in you,
Not lost, although I long to be
Lost as a candle lit at noon,
Lost as a snowflake in the sea.
You love me, and I find you still
A spirit beautiful and bright,
Yet I am I, who long to be
Lost as a light is lost in light.
Oh plunge me deep in love—put out
My senses, leave me
deaf and blind,
Swept by the tempest of your love,
A taper in a rushing wind.

Sanctus

Sanctus, Sanctus, Sanctus
Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra
gloria tua.
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit
in nomine Domini.
Hosanna in excelsis.

Südamelaul

Toone salu, öine salu!
Seal on kätki liivatalus,
Sinna ma lapsukse saadan.

Hea siis on mu maimul olla,
Toone vürsti vainudella.
Hoida seal Toonela karja.
Hea siis on mu maimul olla,
Õhtu sõudes hällitella
Toonela neitsi rüpeessa.

Seal on armsal lõbus olla,
Kullast kätkis kiigutella,
Kuulata öösorri laulu.

Toone salu, rahu süli!
Kaugel on sealt vaen ja tüli,
Kaugel kurikaval maailm.

Nagu valgus kaob valgusesse

Ma pole sinu, pole kadunud sinus,
ei ole kadunud — kuigi igatsen olla:
kaduda nagu keskpäeval süüdatud küünal,
kaduda nagu lumehelves meres.
Sa armastad mind ja ma näen sinus ikka
vaimu, nii kaunist ja kirkalt helget,
ent mina olen mina, kes igatseb olla
kadunud, nagu valgus kaob valgusesse.
Oh, kasta mind armastuse sügavusse —
kustuta mu meeled, jätta mind
kurdiks ja pimedaks,
sinu armastuse tormist kaasa kistuna,
õrn küünal tormavas tuules.

Püha

Püha, Püha, Püha
on Issand, taevavägede Jumal.
Taevas ja maa on täis
Sinu kirkust,
hoosianna kõrges.
Kiidetud olgu, kes tuleb
Issanda nimel,
hoosianna kõrges.

Saabunud on jõulud

Tundub, ometi saabunud on jõulud,
see on tõesti nii!

Vaatab igal pool vastu see,
mida me ootame
ja väikelaste silmades on rõõm.

Tundub, ometi saabunud on jõulud,
see on tõesti nii,
sest paljudel ikka veel
lootus jõulupühadel oma hinge sees.

Seame kribinal krabinal kuusele
kulinaid – hästi lõbus on see.
Kingitust pakkides alati mõtleme
armsatele veel.
Hea on teada, et on peagi jõuluvanagi
teel.

Tundub, ometi saabunud on jõulud,
see on tõesti nii!

Vaatab igal pool vastu see,
mida me ootame
ja väikelaste silmades on rõõm.

Tundub, ometi saabunud on jõulud,
see on tõesti nii!
Hea, et ometi ikkagi peagi jõulumees
on siin
ja sa enesele kindlapeale kingituse
saad!

Eestikeelne tekst: Aapo Ilves

Taas helisevad kellad

Pimm-pomm! Juba igal pool
taas helisevad kellad.
Pimm-pomm! Kelladega koos
ka inglihääled hellad:
– Gloria,
Hosanna in excelsis!

Väiksel kellal lõbus hää!
ja suurel karmikeelne...
Seisma inimene jääb,
see hetk nii hardameelne.
– Gloria,
Hosanna in excelsis!

Maailm üleneb su ees
ja hingest kaotab vaeva,
kellad kumisevad öös
ja viivad palved taeva:
– Gloria,
Hosanna in excelsis!

Deck the Halls

Deck the halls with boughs of holly,
'Tis the season to be jolly,
Don we now our gay apparel,
Troll the ancient Yule-tide carol,

See the blazing Yule before us,
Strike the harp and join the chorus.
Follow me in merry measure,
While I tell of Yule-tide treasure,

Fast away the old year passes,
Hail the new year, lads and lasses!
Sing we joyous, all together,
Heedless of the wind and weather.

Jõulud tulevad

Jönkadi, jönkadi, jõulud tulevad!
Nigadi, nägadi, näärid tulevad!

Ootsin pühi tulevada,
jõuluaega jõudevada,
et saaks lapsed saia süüa,
oma käega ossi võtta!

Jõuluõhtul

Vaikne öö, jõuluöö.
Nii ema iial ei laulnud,
kui laulis ta jõuluööl,
nii säramas enne ei näinud
ta silmi ja põski me veel.

Nii õrnalt ja südamest kostis laul
Jeesusest jõuluööl,
me hingi see taevasse tõstis
kui inglitiibade jõul.

Nii pehmelt ei kunagi kõitnud
meid üksteise laul ja jutt,
me südameid surmani võitnud
laul Jeesusest jõulujutt.

Tooge tuppa kuusekene

Tooge tuppa kuusekene,
ehtige ta hellakene,
nautige siis täiel rõõmul
tuppa tulnud jõulurõõmu.

Võtke ritta kuuseehted,
vilepill ja kannel kätte,
jõulukelli helistage,
jõuluaega ülistage.

Tooge tuppa kuusekene,
ehtige ta hellakene,
nautige siis täiel rõõmul
tuppa tulnud jõulurõõmu.

Ootsin pühi tulevada,
nääriaega näitavada,
siis mul tuuaks õlletoopi,
kannetakse kaljakannu!

Ootsin pühi tulevada,
jõuluaega jõudevada,
kallist aega kalduvada.

Vaikne öö, jõuluöö.
Nii ema iial ei laulnud,
kui laulis ta jõuluööl,
Nii säramas enne ei näinud
ta silmi ja põski me veel.
Nüüd ema enam ei laula,
kuid südames heliseb veel
meil siiski nii kaua, kaua
laul Jeesusest jõuluööl,
vaiksel ööl, jõuluööl.

„Kontserdikava „Päevakäänakul“ esimeseks inspiratsiooniallikaks oli talvine pööripäev, mis sel aastal on 21. detsembril. See on aasta kõige lühem päev, aeg, mil valgus ja pimedus astuvad vastamisi. Talvisel pööripäeval murtakse pimeduse selgroog ning vana kombestiku järgi tähistab see ühtlasi ka ühe tsükli lõppemist ning uue algamist. Kontserdil kõlavad kodumaiste heliloojate kõrval peamiselt naabrite Soome, Rootsi ja Läti heliloojate teosed ning traditsioonilised jõululaulud. Kontserdi keskeljeks on aga ameerika päritolu helilooja John William Griffith II uudisteos „**As a Light is lost to Light**“. Talvise pööripäeva meeleolusid olen proovinud ka kava ülesehituses järgida. Kui Sven-David Sandströmi ja Cyrillus Kreegi teosed on omamoodi meeleheitlikud püüded taas (elu)lootust leida ning Einojuhani Rautavaara „**lkävyys**“ („Tusk“) algab sõnadega „Mis rusuv tusk, / mis hämarus hinges mul asub“, siis järkjärgult, alustades Griffithi teosega, varjud taanduvad ning valgust tuleb „kukesammu jagu“ iga järgneva teosega juurde. Pimeduse ja valguse vastandumise kõrval kõlavad tuttavad jõululaulud, mis loovad helget ja pidulikku meeleolu. Head kuulamist ja kaunist pühadeaega!“

Leiu Ryland-Jones

Leiu Ryland-Jones (endine Tõnissaar) alustas kooridirigeerimise õpinguid Ingrid Kõrvitsa juhendamisel Tallinna Muusikakeskoolis 2013. aastal. 2020. aastal lõpetas ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia koorijuhtimise eriala prof Tõnu Kaljuste juhendamisel bakalaureuse astmes ning 2024. aastal magistri prof Hirvo Surva juhendamisel *cum laude*. 2025. aasta detsembris lõpetab Leiu Sibeliuse akadeemia koorijuhtimise magistri Helsingis prof Nils Schweckendieki käe all.

Leiu Ryland-Jones on võtnud osa erinevatest meistrikursustest, tema juhendajateks on olnud Risto Joost, Zoltán Pad, Georg Grün, David Hill, Stuart Overington, Gary Graden, Tõnu Kaljuste.

Leiu pälvis 2021. aastal Gustav Ernesaksa fondi õppestipendiumi. 2023. aasta aprillis osales ta Eesti esindajana festivalil World Choral Symposium on Choral Music Ragnar Rasmusseni meistrikursusel Istanbulis. Ta on külalisdirigendina juhatanud kammerkoori Aidija (Viinius), Sibeliuse akadeemia ooperikoori ja Tampere Cappellat.

Kahe viimase aasta jooksul on Leiu olnud väga edukas mitmetel mainekatel koorijuhtimise konkurssidel: 2023. aastal pälvis Leiu I koha Soome koorijuhtide konkursil Tampere 26.-28. oktoobrini ning lisaks Majaoja ühingu eripreemia, kuu aega hiljem aga Romano Gandolfi nimelisel konkursil Itaalias Parmas 24.-26. novembrini II koha ning Singapuri eripreemia.

2024. aasta novembris pälvis ta II preemia ning Eesti Rahvusmeeskoori eripreemia VIII Eesti noorte koorijuhtide konkursil.

Leiu oli Eesti Kooriühingu väljaantava aasta noore dirigendi 2023 preemia laureaat ning uue eesti koorimuusika kontserdi 2024. aasta kunstiline juht.

Hetkel on Leiu Tallinna huvikeskuse Kullo lastekoori Ellerhein dirigent ning kammerkoori Avis Animi kunstiline juht. Alates 2024. aastast on Leiu Eesti Koorijuhtide Liidu (EKL) juhatuse liige.



Leiu Ryland-Jones
Foto: Kleer-Keret Tali



Eesti Rahvusmeeskoor

Foto: Jaan Krivel

Koorimuusika kategoorias
2004. aastal Grammyga pärjatud
Eesti Rahvusmeeskoor on üks
unikaalsemaid „pille“ maailmas.
Neljakümne kuuest professionaalsest
lauljast koosnev kollektiiv on viimase
tosinkonna aastaga teinud peadirigent
Mikk Üleoja juhtimisel läbi märkimis-
väärse kvalitatiivse hüppe ning on
oodatud koostööpartner
oratoriaalsete teoste ettekannetel
maailma tipporkestrite ja festivalide
juures.

Rahvusmeeskoor on usin uudisteoste
tellija ja koostööprojektide algataja
ning tuleb igal aastal välja ka mitme
uue *a capella* kavaga renessansist
tänapäevani. 2025. aastal tõi Eesti
Rahvusmeeskoori esiettekandele mh
kolm uut Arvo Pärdi teoste seadet
meeskoorile, aga ka sünergeetilise
kava koos Mari Kalkuniga, mis
plaadina „Stoonia lood *live*“ sööstis
maailma folgiedetabelite tippu.
Rahvusmeeskoor on plaadistanud
mainekatele plaadifirmadele nagu
Toccata Classics, Ondine, Aurora jpt
ning andnud hulgaliselt kontserte
USAs, Jaapanis ja terves Euroopas.

Eesti Rahvusmeeskoor

Peadirigent ja kunstiline juht **Mikk Üleoja**

I tenor

Aleksander Arder, Kirill Gorjušin, Aivar
Kaldre, Andrus Kirss, Mart Kroon, Priit
Lehto, Lennart Mängli, Valnar Neidre,
Oliver Povel, Kuldar Schüts, Karel Tohv

II tenor

Priidu Aardam, Mikk Dede, Reio Blond,
Madis Enson, Ero Esko, Olev Koit, Markus
Leppoja, Grigori Rutškin, Margus Vaht,
Margus Vellmann, Rihards Zariņš

Bariton

Sampo-Elias Asiakainen, Martin Einmann,
Peeter Hillep, Alo Rammo, Hanno Hint,
Ott Indermitte, Oleksandr Kadyrov, Kaarel
Kukk, Igor Nikiforov, Andrus Poolma,
Andrus Siimon, Ott Jalakas

Bass

Andres Alamaa, Rasmus Erismaa, Arno
Jürjens, Taavi Kendra, Aare Kruusimäe,
John William Mathre, Nikita Mištšenko,
Mait Männik, Juss Tamm, Ranno Tamm,
Roland Viilukas, Stanislav Šeljahhovski

Administratsioon

Tegevjuht **Saale Fischer**
Noodikoguhoidja-arhivaar
Liisi Laanemets
Produtsent **René Keldo**
Inspitsient **Andres Alamaa**
Administraator **Reio Blond**

HOOAJA
PEATOETAJA

admirals

LIVIKO

AUTOPARTNER



OLEREX

jazz
pesulad

SORAINEN

SELVER
Hea mõte

myfitness
world class gym & studios



/eestikontsert



/eesti_kontsert

eestikontsert.ee