

MAJANDUSAASTA ARUANNE

aruandeaasta algus: 01.01.2024

aruandeaasta lõpp: 31.12.2024

sihtasutuse nimi: Sihtasutus Eesti Kontsert

registrikood: 90012596

postiaadress: Harju maakond, Tallinn, Kesklinna linnaosa,
Estonia pst 4

postisihthumber: 10148

telefon: +372 6147700

faks: +372 6147709

e-posti aadress: eesti.kontsert@concert.ee

veebilehe aadress: www.concert.ee

Sisukord

Tegevusaruanne	3
Raamatupidamise aastaaruanne	16
Bilanss	16
Tulemiaruanne	17
Rahavoogude aruanne	18
Netovara muutuste aruanne	19
Raamatupidamise aastaaruande lisad	20
Lisa 1 Arvestuspõhimõtted	20
Lisa 2 Raha	22
Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed	23
Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad	24
Lisa 5 Materiaalsed põhivarad	25
Lisa 6 Kasutusrent	26
Lisa 7 Võlad ja ettemaksed	27
Lisa 8 Võlad töövõtjatele	27
Lisa 9 Eraldised	28
Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	28
Lisa 11 Annetused ja toetused	30
Lisa 12 Tulu ettevõtlusest	30
Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud	31
Lisa 14 Tööjõukulud	31
Lisa 15 Intressitulud	32
Lisa 16 Seotud osapooled	32
Lisa 17 Bilansipäevajärgsed sündmused	33
Aruande allkirjad	34
Vandeauditori aruanne	35

SA Eesti Kontsert tegevusaruanne 2024

Sissejuhatus ja üldine hinnang tegevusele

SA Eesti Kontsert jätkas 2024. aastal oma põhieesmärgi täitmist – kvaliteetse muusikakultuuri edendamist ja kontserdielu mitmekesistamist nii Eestis kui ka rahvusvahelisel tasandil. Vaatamata keerulisele makromajanduslikule keskkonnale, sealhulgas kõrgetele energiahindadele, intressimäärade tõusule ja tarbijakäitumise muutustele, säilitasime oma tegevuse stabiilsuse, kohandasime strateegiat vastavalt muutuvatele oludele ning tõime Eestisse maailma tippinterpreete. Samuti suutsime leida uusi rahastusallikaid ja optimeerida kulusid, et tagada organisatsiooni jätkusuutlik areng.

Publiku kaasamine, uute koostöövõrgustike loomine ja ligipääsetavuse arendamine olid 2024. aastal olulised fookused. Töötasime välja uusi sihtrühmapõhiseid programme, et jõuda ka noorte, erivajadustega inimeste ja seni kontserdielust vähem osa saanud publikuni.

Sihtasutus jätkas ka keskkonnasõbralike lahenduste rakendamist, panustades jätkusuutlikku arengusse ja energiatõhususse. Jätkame investeringuid kontserdimajade energiatõhususse, uuendades LED-valgustust ja parandades hoonete soojusisolatsiooni. Keskkonnamõju vähendamiseks kärpisime trükiste hulka, suurendasime digitaalsete kavade osakaalu ning võtsime kasutusele rohelisemaid transpordilahendusi artistide ja meeskonna liikumiseks.

Peame jätkuvalt väga oluliseks koostööd haridusasutustega, et tagada muusikahariduse kättesaadavus ja järelkasvu toetamine. Viisime läbi mitmeid haridusprogramme, töötubasid ja avatud proove koolidele, kaasates muusikaõpetajaid ja tudengeid. Mentorprogramm LIFT kasvas uuele tasemele, pakkudes noortele andekatele muusikutele veelgi mitmekesisemaid arenguvõimalusi. Meie eesmärk on kindlustada, et järgmised põlvkonnad saavad kvaliteetse muusikahariduse ja võimaluse eneseteostuseks professionaalses muusikamaailmas.

Turg, makrokeskkond, konkurents

2024. aasta majanduskeskkond oli kultuurivaldkonna jaoks väljakutseid esitav. Inflatsiooni aeglustumine tõi kaasa teatud leevenduse, kuid kõrged intressimäärad, energiahindade volatiilsus ja tarbijate ostujõu langus avaldasid tuntavat mõju ka kultuuri tarbimisele. Samas pakkus Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 Eesti kultuurielule olulist nähtavust, aidates kaasa uute rahvusvaheliste partnerlussuhete tekkele ning suurendades kultuuriturismi voogu Eestisse. Tartu kui kultuuripealinna staatus tõi kaasa suurema välisajakirjanike ja kultuurikriitikute huvi, mis toetas Eesti Kontserdi rahvusvahelist positsiooni ning tõstis meie muusikalise tegevuse profiili.

Eesti Kontsert osales Euroopa kultuuripealinn Tartu 2024 programmis märkimisväärselt, korraldades kaks silmapaistvat rahvusvahelist suurprojekti: „Flamenkoballett Carmen“, mille maailma esmaettekannet toimus Eestis, ning uuenduslik multimeedialavastus „Dancing Glass“, mis sidus muusika ja visuaalkunsti kaasaegse tehnoloogiaga. Mõlemad projektid pälvisid laialdast tähelepanu nii kohalikus kui ka rahvusvahelises meedias, tugevdades Eesti Kontserdi mainet uuendusliku ja kõrgetasemelise kultuurikorraldajana.

Sihtasutuse rahastamisallikad püsisid mitmekesised, hõlmates piletitulu, avaliku sektori toetusi ja sponsorlust. Vaatamata keerulisele majandusolukorrale suutsime säilitada ja mitmekesistada oma tulubaasi, otsides aktiivselt uusi tuluallikaid. Keskendusime digilahenduste arendamisele, sealhulgas piletite kassamüügi optimeerimisele. Lisaks tugevdasime koostööd rahvusvaheliste partneritega, sealhulgas Euroopa suurfestivalide ja kultuurivõrgustikega, et kindlustada tulevikus veelgi laiem haare ja jätkusuutlik koostöömudel.

Olulisemad 2024. aasta eesmärgid ja sündmused

2024. aastal keskendusime järgmistele strateegilistele eesmärkidele:

Rahvusvahelistumine ja eksport – Eesti muusikute ja kollektiivide nähtavuse suurendamine rahvusvahelisel tasandil, sealhulgas uute välispartnerluste loomine ja Eesti muusika esitamine prestiižsetel festivalidel ning kontserdisaalides. Erilise rõhu panime koostööle tunnustatud rahvusvaheliste agentuuride ning produktsioonifirmadega, et pakkuda Eesti interpreetidele ja heliloojatele suuremaid võimalusi rahvusvaheliseks eneseteostuseks.

Keskonnahoid ja kestlik areng – jätkusuutlikkuse põhimõtete tugevdamine kontserdikorralduses ja hoonete halduses. Tõhustasime energiatõhususe meetmeid kõigis kontserdimajades, investeerides LED-valgustuse uuendamisse, soojussäästlikesse lahendustesse ja rohelisematesse transpordivõimalustesse. Samuti vähendasime trükiste hulka ning edendasime digitaalseid lahendusi, et vähendada ökoloogilist jalajälge.

Publiku kaasamine ja haridusprojektid – noorte ja uute sihtrühmade kaasamine muusikahariduse ja kogukonnaprojektide kaudu. Laiendasime koolikontsertide programmi, et jõuda veelgi rohkemate õpilasteni üle Eesti ning pakkusime interaktiivseid töötubasid ja meistriklasse. Lisaks arendasime publiku-uuringute süsteemi, et mõista paremini sihtrühmade eelistusi ja ootusi.

Ligipääsetavuse parandamine – kontserdipaikade ja digitaalse sisu kättesaadavuse parandamine. Jätkasime investeringuid füüsilise ligipääsetavuse parandamisse kontserdimajades, sealhulgas invatõstukite ja helivõimendussüsteemide uuendamisse. Samuti täiendasime kodulehte, et tagada parem juurdepääs vaegnägijatele ja kuulmispuudega inimestele.

2024. aasta tõi mitmeid märgilisi sündmusi, mis kinnitasid Eesti Kontserdi rolli kõrgetasemelise muusikaalamuste pakkujana nii kodu- kui ka välismaal.

Üks aasta tipphetkedest oli pianist Evgeny Kissini kauaoodatud kontsert, mis tõi Estonia kontserdisaali publikut täis. Kissini erakordne meisterlikkus ja karismaatiline lavaline kohalolu jätsid sügava mulje nii muusikakriitikutele kui ka kuulajatele. Nii kujunes sellest üks meeldejäävamaid soolokontserte viimaste aastate jooksul.

Saaremaa ooperipäevad tähistasid järjekordset triumfi, tuues kokku ooperigurmaanid Eestist ja välismaalt. Peaesinejaks oli maailmatasemel ooperiteater Katalooniast, kes tõi lavale klassikalised ooperihitid, sealhulgas G. Puccini „Tosca“ ja „Manon Lescaut“, G. Verdi „Trubaduuri“ ning suurejoonelise ooperigala. Lisaks pakkus festivali programm ka eksklusiivset flamenkolavastust „Carmen“.

Eesti Rahvusmeeskoor tähistas oma 80. juubelisünnipäeva piduliku kontsertetendusega Veljo Tormise suurteosest „Kalendrilaulud“, mille lavastasid Eva Koldits ja Anne Törnpu ning mille

ettekandel osales ka tütarlastekoor Ellerhein. Eriline tähtsus oli Rahvusmeeskooori turneel Saksamaal, kus kollektiiv esines Hamburgi Elbphilharmonie's koos maestro Kent Naganoga, esitades Šostakovitši 13. sümfooniati. Rahvusmeeskooori juubeliaastal asus ametisse ka koori uus tegevjuht Saale Fischer, et anda kollektiivile värsket hoogu edasiseks arenguks.

Eesti Kontserdi festivalide kalender oli samuti muljetavaldav. Festival TubIN tõi Tartu publikuni uued tõlgendused Eduard Tubina loomingust, sealhulgas Erkki-Sven Tüüri uudisteose „Solastalgia“ pikkoloflöödile ning Hans Christian Aaviku ja ERSO esitatud Tubina viiulikontserdi nr 1. Haapsalu Valgete Ööde festival tõi lavale mitmeid Eesti tippinterpreete, eriliseks sündmuseks olid Tõnu Kõrvitsa suurteose „Tiibade hääl“ ettekanded Toomkirikus. Pärnu ooperipäevadel esines Klaipėda Riiklik Muusikateater, kes pakkus publikule nii klassikalist kui ka kaasaegset ooperirepertuaari.

2024. aastal jätkus aktiivne koostöö rahvusvaheliste kollektiivide ja artistidega, mis võimaldas tuua Eesti muusikamaastikule kõrgelt hinnatud interpreete ja avardas Eesti muusikute esinemisvõimalusi väljaspool riigipiire. *Philharmonia* orkester Londonist, üks maailma mainekamaid sümfooniaorkestreid, esines Eestis koostöös dirigent Santtu-Matias Rouvaliga, kelle energiline ja inspireeriv juhatamine pakkus publikule unustamatu elamuse. Kontserdi solist oli väljapaistev eesti tšellist Marcel Johannes Kits, kelle esitus pälvis kriitikutelt ja kuulajatelt laialdast tunnustust.

Need sündmused kinnitasid Eesti Kontserdi pühendumust tuua Eestisse maailmatasemel muusikaelamusi ning edendada kodumaist muusikat nii kohalike kui ka rahvusvaheliste kuulajate seas.

Publik ja noortega seotud tegevused

Publiku ja kontsertide arv

Aasta	Kontserdid	Külastajad
2024	657	151 116
2023	743	202 037

Noortele suunatud tegevused hõlmasid mitmekesist ja laiaulatuslikku programmi, mille eesmärk oli laiendada noorte ligipääsu muusikakultuurile ning toetada noorte talentide arengut. Koolikontsertide programm pakkus muusikaelamusi koolinoortele üle Eesti, hõlmates erinevaid žanre ja hariduslikke elemente, et äratada noortes huvi klassikalise ja nüüdismuusika vastu. Kuigi programm jõudis endiselt suure hulga noorteni, on viimase aasta jooksul toimunud teatav mahtude korrigeerumine – kontsertide arv vähenes 12% ning kuulajate hulk 25%. Sellegipoolest osales tegevustes endiselt kümneid tuhandeid noori, mis kinnitab programmi jätkuvat tähtsust ja mõju.

Mentorprogramm LIFT kasvas 2024. aastal märkimisväärselt, pakkudes tuge kolmele noorele interpreedile, kes said individuaalseid juhendamisseansse tunnustatud Eesti ja rahvusvaheliste muusikute ning pedagoogide käe all. Lisaks toimusid meistriklassid, olid esinemisvõimalused suurematel festivalidel ning koostöö professionaalsete kollektiividega. Programmis osalejad said võimaluse arendada oma artistlikkust ja koguda lavakogemust kõrgetasemeliste muusikaprojektide raames.

Koolikontsertide ja UNESCO Tallinna eriprogrammis toimunud avatud proovid (näiteks 1. oktoobril ehk rahvusvahelisel muusikapäeval Estonia kontserdisaalis) ja muusikalised töötoad olid suunatud laiemale noorele publikule, sealhulgas muusikakoolide õpilastele ning noortele, kes varem ei olnud klassikalise muusikaga kokku puutunud. Nii said noored vahetult kogeda orkestri- ja kooriproove ning osaleda aruteludes dirigentide ja muusikutega. Eraldi rõhku pandi interaktiivsetele töötubadele, kus noored said proovida erinevatel pillidel mängimist ja avastada muusika loomise protsessi.

Kõik need algatused aitasid suurendada noorte kaasatust Eesti muusikamaastikul ning panustasid muusikaelamuste tulevaste tarbijate ja loojate kujundamisse.

Uudislooming ja eksport

Eesti Kontsert koos Eesti Rahvusmeeskooriga tellis 2024. aastal kokku 13 uudisteost. Eesti Kontserdi erinevatel kontsertidel kanti ette Liis Jürgensi, Peeter Vähi, Tõnu Kõrvitsa ja Rein Rannapi värsket loomingut, mis eeskätt rikastasid kohaliku kammermuusika repertuaari.

Oluline aspekt uudisteose sisulises osas on päevakajalisus – kolme helilooja (Vatše Šarafjan, Henrik Ødegaard, Vladimir Agopov) teosed tõukuvad otseselt praegusest poliitilisest olukorrast ning käsitlevad Ukraina sõda erinevatest rakurssidest. Riho Esko Maimetsa teos „To Bethlehem“, mis valmis Rahvusmeeskoori jõulukontserdiks, asetab fookusesse teise geopoliitiliste konfliktide keskmes asuva piirkonna. Teine kogum Rahvusmeeskoori tellimisel valminud uudisteoseid oli seotud Eesti helilooja ja õppejõu Raimo Kangro 75. sünniaastapäevaga 2024. aasta oktoobris, avades ühtlasi meeskoori käesoleva hooaja. Selleks puhuks valmisid tema õpilaste (Timo Steiner, Ülo Krigul, Tõnis Kaumann, Tõnu Kõrvits) teosed meeskoorile.

Viimasena soovime uudisloome vallas esile tõsta 2024. aastal valminud olemasolevate teoste seadeid Rahvusmeeskoorile, mille autoriteks on Rasmus Puur, Kuldar Schüts, Pärt Uusberg, Tõnu Kõrvits, Aare Kruusimäe. Nii uudisteosed kui ka seaded jäävad kättesaadavaks Eesti kooridele ning täiendavad omakorda meeskoori kui kooriliigi võrdlemisi nappi repertuaarivaramut.

Ekspordi osas jätkas Eesti Rahvusmeeskoor oma rahvusvahelise tuntuse kasvatamist, esinedes Saksamaal, sealhulgas mainekas Hamburgi Elbphilharmonie's, kus koor esitas Šostakoviitši 13. sümfooniast koos koos maailmakuulsa dirigendi Kent Naganoga. Esinemine oli osa laiemast Euroopa turneest, mis tõi Eesti Rahvusmeeskoori esile ühe maailma juhtiva meeskoorina. Koosseisu kõrge kunstiline tase ja sügavalt läbimõeldud interpretatsioonid kinnitasid Eesti koorikultuuri maailmataset ning avasid uusi uksi tulevasteks koostööprojektideks rahvusvahelisel areenil.

Saaremaa ooperipäevad on majandusministeeriumi ja EIS-i poolt tunnustatud kui riikliku tähtsusega oluline majanduse elavdamise ning turismiekspordi suursündmus. 2024. aastal oli Saaremaa ooperipäevade peaesineja Kataloonia ooper, mis koos esinejate ja külalisdelegatsiooniga tõi Eestisse ja Saaremaale 1200 välituristi. Välismaalt saabus Eestisse ja Saaremaale ooperit vaatama kokku ligikaudu 1 000 külalist, peamiselt Soomest ja Saksamaalt, aga ka teistest Euroopa riikidest ning lisaks ka kaugemalt – USA-st, Lõuna-Koreast ja Indoneesiast. Sellele lisandus paarsada delegaati. Väliskülaliste arv moodustab märkimisväärse osa Saaremaa ooperipäevade külasthanud ooperihuviliste arvust.

Eesti Kontserdi rahvusvahelist rolli ja kaalu näitas ilmekalt tantsust, videokunstist ja muusikast läbi põimunud projekt “Dancing Glass”. 2024. aasta kevadel Roomas esietendunud ning seejärel mitmetes suurlinnades ja ka Tallinnas ja Tartus lavale jõudnud projekt sidus maitsekaks tervikuks legendaarse Philip Glassi 12 klaverietüüdi, tantsu- ning videoinstallatsioonid. See oli ehe näide sellest, kuidas luua ilusale muusikale visuaalset lisandväärtust, mis suudab kõnetada ka seda osa publikust, kes traditsioonilisi kontserte regulaarselt ei kuula. Seda, et tegemist on eduka ja tähelepanuväärse projektiga, tõestas nii publiku kui ka meedia suur huvi. “Dancing Glass” leidis ohtrat kajastamist nii raadios, televisioonis kui ka kirjutavas meedias ning kajastused tõstsid esile taoliste mitmeid žanre ühendavate kultuuriprojektide vajalikkust. Eesti Kontserdi jaoks oli kevadel Roomas esietendunud ja sügisel Eesti publikut köitnud projekt rahvusvahelise koostöö vaates ülimalt oluline, tõestades, et Eesti Kontserti hinnatakse usaldusväärse, professionaalse ja igati hea koostööpartnerina, kelle ekspordipotentsiaal on suur. See omakorda sillutab tee edasisele edukale koostööle. Projektis “Dancing Glass” oli Eesti Kontserdil au teha koostööd selliste korüfeedega nagu koreograaf Lucinda Childs ja muusikaprodutsent Oscar Pizzo, videokunstnikud Anagoor, Hiroshi Sugimoto, Fabio Cherstich ja Shirin Neshat, kaasprodutsendid CSIAF China Shanghai International Art Festival ja Teatro Comunale di Bologna ning Change Performing Arts. Eesti Kontserdi poolt on produktsiooni kaasatud kandlemängija Anna-Liisa Eller ning produktsiooni edasimüügiõigused Balti-ja Põhjamaades kuuluvad Eesti Kontserdile.

Regionaalsus

Eesti Kontsert on esindatud neljas kontserdimajas üle Eesti - Tallinnas, Tartus, Pärnus ja Jõhvis - olles regionaalse kultuurielu üks tugisambaid. Strateegiliselt on sihtasutuse eesmärk mitte ainult hoida ja arendada nende kontserdimajade kvaliteeti, vaid ka laiendada oma mõju väiksematesse linnadesse ja maapiirkondadesse, tagades, et kõrgetasemeline muusika ja kultuur jõuaks võimalikult laia publikuni.

Regionaalse kultuurielu mitmekesistamiseks ja kohalike kogukondade kaasamiseks jätkati 2024. aastal mitmete kontserdisarjade ning eriprojektidega väiksemates paikades. Üks olulisemaid algatusi oli Eesti tippkollektiivide ja solistide suunamine esinema väljapoole suuremaid keskusi, et pakkuda kvaliteetseid muusikaelamusi ka neile, kellel ei ole igapäevast juurdepääsu suurtele kontserdisaalidele.

Lisaks koostööle kohalike omavalitsuste ja kultuuriseltsidega panustas Eesti Kontsert regionaalsesse arengusse haridusprogrammide ja töötubade kaudu, et tugevdada noorte muusikahuvi ja pakkuda inspiratsiooni uuele põlvkonnale. Väiksemates kultuurikeskustes ja koolides toimunud kontsertide kõrval korraldati ka interaktiivseid muusikaprojekte, kus osalesid nii professionaalsed muusikud kui ka kohalikud noored interpreedid.

Eesmärk on suurendada veelgi Eesti Kontserdi regionaalset nähtavust, tihendada koostööd kohalike kultuurikorraldajatega ning luua püsivaid traditsioone, mis tagaksid, et muusikaelamus ei sõltuks elukohast, vaid oleks kättesaadav igas Eesti piirkonnas.

Kontserdimajad

Estonia kontserdisaal

	Sündmuste arv	Külastajaid
2024	200	92 000
Eesti Kontserdi produktsioon	69	26 038
2023	171	73 000
Eesti Kontserdi produktsioon	62	28 474

Peamised sündmused 2024 aastal:

Londoni Philharmonia orkestri kontsert, A. Kapi oratoorium “Hiioob” ettekanne (ERSO, segakoor, solistid, dir. Neeme Järvi), Academy St. Martin in the Fields ja viiuldaja Julia Fischeri kontsert, Evgeni Kissini klaveriõhtu, Festival KLAVER, Rahvusmeeskoori 80. sünnipäeva kontserdid, laste ja noorte muusikafestival KRATT jpm.

Vanemuise kontserdimaja

	Sündmuste arv	Külastajaid
2024	166	70 000
Eesti Kontserdi produktsioon	34	9 668
2023	133	48 000
Eesti Kontserdi produktsioon	32	12 771

Peamised sündmused 2024 aastal:

Mozarti Reekviemi ettekanne (Filharmonia Kammerkoor, Tallinna Kammerorkester, dir. T. Kaljuste), Flamenkoballett “Carmen” (Kataloonia ooper/ osa Tartu 2024 kultuuriprogrammist), tantsuprojekt “Dancing Glass”, klassikalisele muusikale keskenduv Festival TubIN, teistelt korraldajatelt ka Eesti Puuetega Inimeste Festival ja Elleri kooli juubelipidustused jpm.

Pärnu kontserdimaja

	Sündmuste arv	Külastajaid
2024	151	58 000
Eesti Kontserdi produktsioon	31	8 329
2023	140	50 000
Eesti Kontserdi produktsioon	27	10 972

Peamised sündmused 2024 aastal:

Eesti Rahvusmeeskoori ja Jaapani Taiko-trummi solistide kontsert, Ain Angeri soloõhtu, Pärnu ooperipäevad, A. Kapi oratooriumi “Hiioob” ettekanne (ERSO, segakoor, solistid, dir. Neeme

Järvi), Rahvusmeeskoori 80. sünnipäeva kontsert, Pärnu Muusikafestival, Pärnu finantskonverents ja juhtimiskonverents jpm.

Jõhvi kontserdimaja

	Sündmuste arv	Külastajaid
2024	158	40 000
Eesti Kontserdi produktsioon	17	2 080
2023	144	39 000
Eesti Kontserdi produktsioon	18	4 526

Peamised sündmused 2024 aastal:

Vokaalansambli The Real Group kontsert, Festival “Seitsme linna muusika”, Rahvusmeeskoori juubelikontsert, teistelt korraldajatelt ka maakondlike tähtpäevade tähistamised, Kooliteatrite ja Rahvuskultuuriseltside festival, Ida-Viru Haridusgala jpm.

Peterburi Jaani kirik

Peterburi Jaani kiriku küsimus jäi ka 2024. aastal Eesti Kontserdi jaoks keeruliseks ja lahendamata probleemiks. Kultuuriministri 2022. aasta 28. veebruari otsusega peatati kultuurikoostöö Venemaa Föderatsiooniga vähemalt kolmeks aastaks, mistõttu ei toimunud ka 2024. aastal Peterburi Jaani kirikus kontserte ega muud kultuurilist tegevust. Eesti Kontserdil puudub jätkuvalt ligipääs nii kiriku ruumidele kui ka seal asuvatele varadele ning sihtasutuse majandustegevust mõjutab jätkuvalt asjaolu, et kirikus olevat vara ei saa kasutada ega hallata.

Eesti Kontsert on võtnud ette diplomaatilisi ja õiguslikke samme, et leida olukorrale lahendus ning tagada oma õigused Peterburi Jaani kirikus asuvale varale. Samas on selge, et geopoliitiline olukord ja kehtivad piirangud ei võimalda lähiajal tavapärase kultuurikoostöö jätkamist. Seetõttu on sihtasutus pidanud tegema otsuseid, kuidas Peterburi Jaani kirikuga seotud riskide ja võimalike kahjude mõju vähendada, tagades samal ajal oma põhitegevuse ja finantsstabiilsuse. 2022. a. lõpus kandsime maha 5,059 t. eur jääkväärtusega Peterburi Jaani kirikuga seotud vara, mis ei olnud enam Eesti Kontserdile ligipääsetavad ning mida Eesti Kontsert tulu teenimise eesmärgil kasutada ei saa.

Vaatamata keerulisele olukorrale jälgib Eesti Kontsert tähelepanelikult võimalikke arenguid ning teeb koostööd riigiasutuste ja teiste osapooltega, et leida varade kasutamise osas mõistlikud alternatiivid. Seni on nimetatud varad Eesti Kontserdi bilansist välja kantud ning nende üle peetakse bilansivälist arvestust.

Loomingulised kollektiivid

Eesti Kontserdi loomingulised kollektiivid mängivad olulist rolli nii Eesti muusikaelus kui ka rahvusvahelisel tasandil, olles kõrgelt hinnatud oma kunstilise kvaliteedi ja ajaloolise järjepidevuse poolest. 2024. aastal esinesid kollektiivid aktiivselt nii Eestis kui ka välismaal ning tõid publikuni laiahaardelise repertuaari, alates klassikalisest koorimuusikast ja varajase muusika teostest kaasaegsete heliloojate loominguni.

Eesti Rahvusmeeskoor

Eesti Rahvusmeeskoor andis 2024. aastal 48 kontserti (2023. aastal 53), sealhulgas oli mitmeid rahvusvahelisi esinemisi. Üheks aasta tippündmuseks kujunes Saksamaa turnee, mille raames esineti mainekas Hamburgi Elbphilharmonie's ja esitati maestro Kent Nagano juhatusel Šostakovitši 13. sümfooniat. Turnee pälvis rohkelt tähelepanu nii publikult kui ka rahvusvahelistelt muusikakriitikutelt, kinnitades Rahvusmeeskoori positsiooni ühe maailma juhtiva meeskoorina. Lisaks esineti mitmel olulisel festivalil ning toodi publiku ette eriprogrammid, mis hõlmasid nii eesti klassikalist koorimuusikat kui ka nüüdisaegsete heliloojate teoseid. Koostöö rahvusvaheliste dirigentide ja solistidega andis koorile võimaluse esitleda oma võimekust uutes muusikalistes kontekstides.

Hortus Musicus

Varajase muusika ansambel Hortus Musicus jätkas oma pikaajalist traditsiooni ja tõi publikuni 24 kõrgetasemelist kontserti (2023. aastal 27), sealhulgas mitmeid unikaalseid kontserdisarju. Olulisemate sündmuste seas oli festival In Horto Regis, mis keskendus renessansi- ja barokkmuusika meistriteostele ning tutvustas mitmeid harva esitatavaid teoseid ajaloolistel instrumentidel.

Finantsnäitajad ja investeeringud

Olulisemad näitajad seisuga 31.12.2024, tuh. eur, võrdlus 2023. a andmetega:

Omatulu	3 827 tuh. eur	+1%
Põhitegevuse tulem ¹	-383 tuh. eur	-156%
Rahajääk	4 380 tuh. eur	+282 tuh. eur
Töötajate arv ²	148	-3 inimest
Personali voolavus	17,5%	+9,6%
Keskmine palk kuus (taand. täiskohale)	1 771 eur	+32 eur
Investeeringud	414 t. eur	-207 t. eur

Tähtsamad näitajad ja suhtarvud

Tulemiaruaude näitajad	2024	2023
Tulu ettevõtlusest	3 827 015	3 788 418
Kontserditegevuse tulud	2 247 262	2 376 709
Põhitegevuse tulem	-382 896	515 311
Kontserditegevuse tulu muutus ³	-5%	49%
Põhitegevuse tulem, % ⁴	-3,68%	4,81%

Finantsseisundi näitajad	2024	2023
Varad kokku	18 945 621	18 738 134
Võlakordaja ⁵	0,11	0,09
Omakapitali võlasiduvus ⁶	0,12	0,10
Netovara kokku	16 866 058	16 988 398
Investeeringute % omatulust ⁷	11%	16%

¹Tegevustulud- tegevuskulud;

²Töötajate arv 31.12.2024 seisuga;

³Kontserditegevuse tulu muutus= (käesoleva aasta kontserditegevuse tulu- eelmise aasta kontserditegevuse tulu)/ eelmise aasta kontserditegevuse tulu;

⁴Põhitegevuse tulem/kokku tulud;

⁵Võlakordaja= koguvõlgnevus/ varad;

⁶Omakapitali võlasiduvus= koguvõlgnevus/ netovara;

⁷Põhivara soetus/tulu ettevõtlusest.

Investeeringud 2024

Pärnu kontserdimaja kontserdiklaver: 188 750 eurot

Pärnu kontserdimaja lavahüdraulika uuendamine: 79 499 eurot

Vanemuise kontserdimaja välitrepi remont: 59 840 eurot

Estonia kontserdisaali oreli renoveerimine: 51 336 eurot

Aastaks 2025 oleme kavandanud 775 000 euro suuruse investeeringu keskkonnasäästlikesse valguslahendustesse. Jätkame Estonia kontserdisaali oreli suuremahuliste renoveerimistöödega.

Keskkonnahoid, jätkusuutlik areng ning kestlikkus

2024. aastal oli kestlikkus Eesti Kontserdi jaoks keskne teema, mida arendati nii kontserdikorralduse, hoonete halduse kui ka publikule suunatud tegevustes. Tõhustasime oma keskkonnasõbralikke algatusi, et vähendada ökoloogilist jalajälge ning toetada kultuurivaldkonna rohepööret kooskõlas „Kultuur 2030“ eesmärkidega.

2024. aastal jätkasime teadlikku suunda keskkonnasäästlikkuse edendamisel, vähendasime trükimaterjalide kasutamist ning laiendasime digilahenduste rakendamist nii kontserdikorralduses kui ka publikule suunatud kommunikatsioonis. Kontsertide kavalehed, festivalide programmid ja muu trükiformaadis jagatav informatsioon viidi suures osas üle digikeskkonda, võimaldades publikul neile mugavalt ligi pääseda nutiseadmete ja QR-koodide kaudu. Samas säilitasime valitud trükimaterjalide väiksema tiraaži, kasutades seejuures keskkonnasõbralikke ja taaskasutatud materjale.

Keskkonnasäästlikkuse fookus laienes ka ürituste korraldamisele: jätkasime koostööd partneritega, kes jagavad meie jätkusuutlikkuse väärtusi, ning otsisime lahendusi jätmete vähendamiseks festivalidel ja suurkontsertidel. Kasutusele võeti korduvkasutatavad nõud ja vähendati ühekordsete plasttoodete osakaalu. Samuti innustasime kontserdikülastajaid kasutama ühistransporti ja jalgrattaparklaid, mida laiendasime kõigis kontserdimajades.

Energiatõhususe parandamiseks uuendati kontserdimajade ventilatsiooni- ja valgustussüsteeme, lisaks oleme viimas suurt osa valgustusest LED-tehnoloogiale, mis vähendab elektritarbimist ja pikendab seadmete kasutusiga. Jõhvi ja Pärnu kontserdimajadesse paigaldati uus nutikas ventilatsioonijuhtimissüsteem, mis optimeerib hoonete sisekliimat vastavalt kasutuskoormusele ja vähendab energiakulu kuni 20%. Tallinnas Estonia kontserdisaalis ja Tartus Vanemuise kontserdimajas parandasime akustikaga seotud energiasäästulahendusi, et tagada nii parem helikvaliteet kui ka väiksem energiakulu küttele ja jahutusele.

Eesti Kontsert on pühendunud keskkonnasõbraliku ja jätkusuutliku kultuurikorralduse arendamisele, otsib järjepidevalt uusi võimalusi oma ökoloogilise jalajälje vähendamiseks ning pakub eeskju teistele kultuuriorganisatsioonidele.

Ligipääsetavus

Eesti Kontsert on pühendunud ligipääsetavuse parandamisele, et tagada muusikaelamuste kättesaadavus võimalikult laiale publikule, sõltumata füüsilistest eripäradest või tehnoloogilistest piirangutest. 2024. aastal jätkasime kontserdimajade füüsilise ligipääsetavuse arendamist, parandasime invatõstukite ja kaldteede süsteeme ning uuendasime publikule suunatud taristut, et muuta küllastajakogemus mugavamaks ka liikumispuudega inimestele.

Lisaks füüsilisele ligipääsetavusele keskendusime digitaalse ligipääsetavuse parandamisele. Täiendasime Eesti Kontserdi kodulehte vastavalt rahvusvahelistele veebiligipääsetavuse standarditele, et muuta see paremini kasutatavaks nägemis- ja kuulmispuudega inimestele. Arendasime ka tekstipõhiseid ning helikirjeldustega kontserdiprogramme, mida on võimalik alla laadida ja kasutada ekraanilugejate abil.

Lisaks jätkasime koostööd erivajadustega inimeste organisatsioonidega, et saada tagasisidet ja leida uusi lahendusi, mis aitavad muusikaelamusi veelgi laiemale publikule kättesaadavaks teha. Jätkame ligipääsetavuse arendamist ka 2025. aastal, keskendudes nii füüsilistele

parandustele kui ka digilahenduste edasiarendamisele, et Eesti Kontsert oleks eeskujuks teistele kultuuriasutustele kaasava ja avatud kontserdikogemuse loomisel.

Sotsiaalne vastutus

Eesti Kontsert peab oluliseks sotsiaalset vastutust ning panustab aktiivselt ühiskonna heaolu ja kultuurilise mitmekesisuse edendamisse. Meie tegevuse üks peamisi eesmärke on muuta muusika kättesaadavaks võimalikult laiale publikule, sealhulgas erivajadustega inimestele, noortele, eakatele ning vähemate võimalustega sihtrühmadele. 2024. aastal jätkasime algatusi, mis toovad kvaliteetse kultuurielamuse ka neile, kes ei saa erinevatel põhjustel kontserdisaale külastada.

Saaremaa ooperipäevad jätkasid 2024. aastal tihedat koostööd Kuressaare Haigla Sihtasutusega, mille eesmärk on tõsta teadlikkust tervishoiu olulisusest ning toetada kohaliku haigla tegevust. Festivali raames viidi läbi heategevuslikud algatused, sealhulgas annetuste kogumine meditsiinivarustuse ja patsientide heaolu parandamiseks. Lisaks pakkus Eesti Kontsert haigla patsientidele ja töötajatele võimalust saada osa eksklusiivsetest kontsertidest, tuues muusika nendeni, kes ise Saaremaa ooperipäevade sündmustele tulla ei saanud. See koostöö on kujunenud oluliseks traditsiooniks, mis rõhutab kultuuri ja tervishoiu sünergiat ning kogukonna ühtekuuluvustunnet.

Erilise rõhu panime noortele suunatud programmidele, laiendades koolikontsertide projekti ning käivitades muusikalised töötoad, kus noored said aktiivselt osaleda ning muusika kaudu oma loovust arendada. Lisaks jätkasime mentorprogrammiga LIFT, kus pakkusime noortele muusikutele juhendamist ja esinemisvõimalusi, et toetada tulevasi talente.

Ka jätkusuutlikkus ja keskkonnateadlikkus on osa meie sotsiaalsest vastutusest: panustasime keskkonnasõbralikesse lahendustesse, taaskasutatavatesse materjalidesse ja energiatõhusatesse lahendustesse, et hoida kultuurivaldkonna ökoloogilist jalajälge võimalikult madalal.

Eesti Kontsert usub, et kultuuril on võime ühendada inimesi ja edendada sotsiaalset kaasatust. Jätkame ka edaspidi oma sotsiaalse vastutuse kandmist, laiendame koostööd erinevate ühiskonnagruppidega ning pakume kõigile võimalust saada osa kõrgetasemelistest muusikaelamustest.

Bilansipäevajärgsed sündmused

Alates 18. juulist 2025 jätkab seni Eesti Kontserdi koosseisu kuulunud vanamuusikaansambel Hortus Musicus tegevust iseseisva ansamblina. Muudatus tuleneb keerulisest majanduslikust olukorrast, mille tõttu vähenes Eesti Kontserdi tegevustoetus 4% võrra, mis moodustab ligikaudu veerand miljonit eurot. Kuna toetuse languse mõju ulatub ka järgnevasse aastatesse, on organisatsiooni jätkusuutlikkuse tagamiseks vajalikud struktuursed ümberkorraldused.

Viimastel aastatel töötas Hortus Musicus Eesti Kontserdi alluvuses osalise koormusega. Ansambli eraldumine ei tähenda selle tegevuse lõppemist – kollektiiv jätkab iseseisvalt ning säilitab kaubamärgi ja nime Hortus Musicus. Samuti on ansambel edaspidigi oodatud osalema Eesti Kontserdi programmis, rikastades kontserdihooaega vanamuusika kavadega.

Eesti Kontserdil on üks pooleliolev kohtuvaidlus Tallinna Halduskohtus haldusasjas 3-25-246. Vaidluse sisu on Saaremaa ooperipäevade hankes tehtud otsus tunnistada pakkuja edukaks.

Riigihangete Vaidlustuskomisjonis oli Eesti Kontsert edukas, eeldame, et oleme seda ka halduskohtus.

2025. aasta suundumused

2025. aastal keskendume jätkuvalt tegevustele, mis toetavad meie strateegiliste eesmärkide saavutamist ja tagavad Eesti Kontserdi kui juhtiva muusikainstitutsiooni jätkusuutliku arengu. Oleme seadnud selged prioriteedid, et tugevdada meie rolli nii kohalikul kui ka rahvusvahelisel tasandil.

Ligipääsetavuse parandamine – jätkame tööd selle nimel, et muusika oleks kättesaadav kõigile, sõltumata füüsilistest eripäradest või tehnilistest piirangutest. Täiendame kodulehte ja digiplatvorme, et need vastaksid vaegnägijate ning kuulmispuudega inimeste vajadustele. Lisaks arendame kontserdisaalide taristut, et tagada mugavam juurdepääs liikumispuudega külastajatele ning parandada publikuteenindust.

Rahvusvaheline koostöö ja nähtavuse suurendamine – töötame tihedamalt koos välismaiste agentuuride ja festivalidega, et viia Eesti muusika suurematele rahvusvahelistele lavadele ning tuua Eestisse veelgi rohkem maailmatasemel interpreete. Jätkame strateegilist koostööd Euroopa kultuurivõrgustikega ning arendame uusi partnerlusi, mis võimaldavad Eesti muusikutel osaleda kõrgetasemelistes residentuurides ja vahetusprogrammides.

Keskkonnasäästlikkus ja energiatõhususe suurendamine – investeerime jätkuvalt keskkonnasõbralikesse lahendustesse, sealhulgas energiatõhusatesse valgustus- ja ventilatsioonisüsteemidesse kõigis meie kontserdimajades. Jätkame jäätmekäitluse ja roheliste ürituskorralduslahenduste arendamist, et vähendada ökoloogilist jalajälge. Lisaks panustame jätkusuutliku transpordi korraldamisse, soodustades nii esinejate kui ka publiku liikumist keskkonnasõbralikumate valikute suunas.

Haridus ja järelkasvu toetamine – laiendame noorte muusikahariduse programme, pakkudes rohkem meistrkursusi, töötubasid ja avatud proove. Mentorprogramm LIFT saab täiendavaid võimalusi, et aidata noortel talentidel oma oskusi lihvida ning pakkuda neile rohkem esinemisvõimalusi nii kodu- kui ka välismaal.

Eesti Kontsert jääb pühendunuks oma missioonile pakkuda kõrgetasemelisi muusikaelamusi, toetada Eesti muusikuid ning rikastada kultuurielu nii Eestis kui ka rahvusvahelisel tasandil. Sihipäraste arendustegevuste, innovaatiliste lahenduste ja strateegiliste partnerluste kaudu tagame, et meie kontserdikorraldus ja muusikapakkumine on jätkuvalt maailmatasemel ning publikule võimalikult kättesaadav.

Kokkuvõte

2024. aasta oli Eesti Kontserdi jaoks erakordselt töökas ja täis väljakutseid, kuid ka rohkeid saavutusi ning meeldejäävaid hetki. Selle kõige taga seisavad meie pühendunud töötajad: muusikud, tehniline personal, turundus- ja müügispetsialistid, produktsioonitiim ning administratsioon. Iga meeskonnaliikme panus on olnud hindamatu, tagades Eesti Kontserdi kõrgetasemelise ja professionaalse toimimise.

Südamlik tänu kuulub kõigile, kes on oma teadmiste, oskuste ja kirega andnud oma parima, et tuua publikuni kvaliteetseid muusikaelamusi ning hoida Eesti Kontsert jätkusuutliku ja areneva organisatsioonina.

Suur tänu kogu Eesti Kontserdi perele! Ilma teie töö ja pühendumiseta ei oleks võimalik luua selliseid muusikaelamusi, mis liigutavad ja inspireerivad inimesi üle kogu maailma. Üheskoos liigume edasi uute eesmärkide ja väljakutsete suunas ning hoiame au sees meie missiooni ja väärtusi.

Raamatupidamise aastaaruanne

Bilanss

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Varad			
Käibevarad			
Raha	4 379 897	4 097 735	2
Nõuded ja ettemaksud	636 765	619 880	3
Varud	7 759	18 421	
Kokku käibevarad	5 024 421	4 736 036	
Põhivarad			
Materiaalsed põhivarad	13 921 200	14 002 098	5
Kokku põhivarad	13 921 200	14 002 098	
Kokku varad	18 945 621	18 738 134	
Kohustised ja netovara			
Kohustised			
Lühiajalised kohustised			
Võlad ja ettemaksud	1 488 825	1 679 216	7
Eraldised	95 000	0	9
Sihtotstarbelised tasud, annetused, toetused	495 738	70 520	10
Kokku lühiajalised kohustised	2 079 563	1 749 736	
Kokku kohustised	2 079 563	1 749 736	
Netovara			
Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	12 104 790	12 104 790	
Eelmiste perioodide akumuleeritud tulem	4 883 608	4 185 722	
Aruandeaasta tulem	-122 340	697 886	
Kokku netovara	16 866 058	16 988 398	
Kokku kohustised ja netovara	18 945 621	18 738 134	

Tulemiaruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Tulud			
Annetused ja toetused	6 568 722	6 928 437	11
Tulu ettevõtlusest	3 827 015	3 788 418	12
Kokku tulud	10 395 737	10 716 855	
Kulud			
Jagatud annetused ja toetused	-6 000	0	
Mitmesugused tegevuskulud	-5 809 545	-5 086 611	13
Tööjõukulud	-4 468 359	-4 401 671	14
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	-494 729	-713 262	5
Kokku kulud	-10 778 633	-10 201 544	
Põhitegevuse tulem	-382 896	515 311	
Intressitulud	260 556	182 575	15
Aruandeaasta tulem	-122 340	697 886	

Rahavoogude aruanne

(eurodes)

	2024	2023	Lisa nr
Rahavood põhitegevusest			
Põhitegevuse tulem	-382 896	515 311	
Korrigeerimised			
Põhivarade kulum ja väärtuse langus	494 729	713 262	5
Muud korrigeerimised	-15 473	-546 259	10
Kokku korrigeerimised	479 256	167 003	
Põhitegevusega seotud nõuete ja ettemaksete muutus	86 924	-232 753	
Varude muutus	10 662	-13 836	
Põhitegevusega seotud kohustiste ja ettemaksete muutus	197 664	404 768	
Kokku rahavood põhitegevusest	391 610	840 493	
Rahavood investeerimistegevusest			
Tasutud materiaalsete ja immateriaalsete põhivarade soetamisel	-376 668	-695 976	
Laekumised sihtotstarbelistest tasudest, annetustest, toetustest	110 473	390 894	10
Laekunud intressid	156 747	182 575	15
Kokku rahavood investeerimistegevusest	-109 448	-122 507	
Kokku rahavood	282 162	717 986	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi alguses	4 097 735	3 379 749	2
Raha ja raha ekvivalentide muutus	282 162	717 986	
Raha ja raha ekvivalendid perioodi lõpus	4 379 897	4 097 735	2

Netovara muutuste aruanne

(eurodes)

			Kokku netovara
	Sihtkapital/Osakapital nimiväärtuses	Akumuleeritud tulem	
31.12.2022	12 104 790	4 185 722	16 290 512
Aruandeaasta tulem	0	697 886	697 886
31.12.2023	12 104 790	4 883 608	16 988 398
Aruandeaasta tulem	0	-122 340	-122 340
31.12.2024	12 104 790	4 761 268	16 866 058

Raamatupidamise aastaaruande lisad

Lisa 1 Arvestuspõhimõtted

Üldine informatsioon

Sihtasutus Eesti Kontsert 2024. aasta raamatupidamise aastaaruanne on koostatud kooskõlas Eesti finantsaruandluse standardiga. Eesti finantsaruandluse standardi põhinõuded on kehtestatud Eesti Vabariigi raamatupidamise seaduses, mida täiendab Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhend lähtub Eesti finantsaruandluse standardist. Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kirjeldatud arvestusmeetodid tulenevad raamatupidamise seadusest ja raamatupidamise toimkonna juhenditest (RTJ), samuti rahvusvahelistest avaliku sektori raamatupidamise standarditest. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud soetusmaksumuse printsiibist. Raamatupidamise aastaaruande koostamisel on lähtutud järgmistest arvestuse ja aruandluse alusprintsiipidest: majandusüksuse, jätkuvuse, arusaadavuse, olulisuse, järjepidevuse ja võrreldavuse, objektiivsuse, tulude ja kulude vastavuse, konservatiivsuse, avalikustamise ning sisu üliluslikkuse printsiibist. SA Eesti Kontsert kasutab tulemiaruarande koostamisel RTJ 14 toodud tulemiaruarande skeemi. Raamatupidamise aastaaruanne on koostatud eurodes.

Raha

Raha ja raha ekvivalentina kajastatakse kassas ja panga arvelduskontodel olevat raha. Raha ekvivalentidena kajastatakse ka katkestamisvõimalusega lühiajalisi kuni 3-kuuliseid deposiite.

Nõuded ja ettemaksud

Nõuetena ostjate vastu kajastatakse tavapärase põhitegevuse käigus tekkinud lühiajalisi nõudeid. Nõudeid ostjate vastu kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses (s.o. nominaalväärtus miinus tagasimaksud ning vajadusel tehtavad allahindlused). Nõuete allahindlust kajastatakse, kui esineb objektiivseid tõendeid selle kohta, et kõik nõuete summad ei laeku vastavalt nõuete esialgsetele lepingutingimustele. Asjaoludeks, mis viitavad võimalikule nõuete väärtuse langusele, on võlgniku pankrot või olulised finantsraskused ning maksetähtaegadest mittekinnipidamine.

Nõuete laekumise tõenäolisust hinnatakse iga ostja kohta eraldi. Nõuete bilansilist väärtust vähendatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete summa võrra ning kahjum allahindlusest kajastatakse tulemiaruanandes mitmesuguste tegevuskuludena. Varem alla hinnatud ebatõenäoliste nõuete laekumist kajastatakse ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu vähendamisenä. Lootusetud nõuded kantakse bilansist välja.

Kõiki muid nõudeid (viitlaekumised ning muud lühi- ja pikaajalised nõuded) kajastatakse korrigeeritud soetusmaksumuses. Lühiajaliste nõuete korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega (miinus tagasimaksud ning võimalikud allahindlused), mistõttu lühiajalisi nõudeid kajastatakse bilansis tõenäoliselt laekuv summas.

Varud

Varudena kajastatakse Pärnu kontserdimaja kohviku tarbeks ostetud kaupasad.

Varud võetakse arvele nende soetusmaksumuses, mis koosneb ostukulutustest, kuluks kantakse vastavalt müügiaruandele omahinnas.

Materiaalsed ja immateriaalsed põhivarad

Põhivaraks loetakse varasid kasuliku tööeaga üle aasta ja maksumusega alates 10 000 eurost. Varad, mille soetusmaksumus on alla 10 000 euro kajastatakse väheväärtusliku varana ja kantakse soetamisel 100%-liselt kulusse. Kuldesse kantud väheväärtusliku vara üle peetakse arvestust bilansiväliselt.

Materiaalne põhivara võetakse algselt arvele tema soetusmaksumuses, mis koosneb ostuhinnast ja otseselt soetamisega seotud kulutustest, mis on vajalikud vara viimiseks tema tööseisundisse- ja asukohta. Materiaalset põhivara kajastatakse bilansis tema soetusmaksumuses, millest on maha arvatud akumulieeritud kulum.

Materiaalse põhivara objektile tehtud hilisemad parendused kajastatakse põhivarana, kui on tõenäoline, et varaobjektiga seotud tulevast majanduslikku kasu ning varaobjekti soetusmaksumust saab usaldusväärselt mõõta. Kui parendusega kaasnes põhivara objekti olulise osa väljavahetamine, kantakse väljavahetatud osa hinnanguline esialgne soetusmaksumus ja sellele vastav kogunenud kulum põhivara arvelt maha. Muid hooldus- ja remondikuludid kajastatakse kuluna nende toimumise momendil.

Amortisatsiooni arvestamisel kasutatakse lineaarset meetodit. Amortisatsiooni norm määratakse igale põhivara objektile eraldi sõltuvalt selle kasulikust tööeast. Olulise lõppväärtusega varaobjektide puhul amortiseeritakse kasuliku eluea jooksul kulusse ainult soetusmaksumuse ja lõppväärtuse vahelist amortiseeritavat osa.

Juhul kui materiaalse põhivara objekt koosneb üksteisest eristatavatest komponentidest, millel on erinevad kasulikud eluead, võetakse need komponendid raamatupidamises arvele eraldi varaobjektidena ning määratakse ka vastavalt nende kasulikule elueale eraldi amortisatsiooninormid.

Amortisatsiooni arvestamist alustatakse hetkest, mil on vara kasutatav vastavalt juhtkonna poolt plaanitud eesmärgil ning lõpetatakse kui

lõppväärtus ületab bilansilist jääkmaksumust või vara lõpliku eemaldamiseni kasutusest. Materiaalse põhivara kajastamine lõpetatakse vara vöörandamise korral või olukorras, kus vara kasutamisest või müügist ei eeldata enam majanduslikku kasu. Kasum või kahjum, mis on tekkinud materiaalse põhivara müügist, kajastatakse tulemiaruanandes muude äritulude või muude ärikulude real.

Avaliku sektori üksused, kes koostavad raamatupidamise aastaaruannet kooskõlas Eesti hea raamatupidamistavaga, ei ole kohustatud teostama varade väärtuste teste ega kajasta varade väärtuse langust kaetavale väärtusele avaliku teenuse osutamiseks vajalike põhivarade puhul, kui vara väärtus ei ole langenud selle rikkemise või muul põhjusel osaliselt või täielikult kasutusest eemaldamise tõttu.

Põhivarade arvelevõtmise alampiir 10 000 eurot

Kasulik eluiga põhivara gruppide lõikes (aastates)

Põhivara grupi nimi	Kasulik eluiga
Hooned	50-99 a
Masinad ja seadmed	5-10 a
Info- ja kommunikatsioonivahendid	3 a
Inventar	5-15 a
Muusikariistad	5-20 a
Immateriaalne põhivara	5 a

Rendid

Eesti Kontsert kui rentnik

Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt kuluna tulemiaruanandes. 2023. ja 2024. aastal SA Eesti Kontserdil kehtivaid kapitalirendi lepingut ei olnud.

Eesti Kontsert kui rendileandja

Kasutusrendi tingimustel väljarenditud vara kajastatakse bilansis tavakorras, analoogselt muul bilansis kajastatavale varale. Väljarenditavat vara amortiseeritakse lähtudes sama tüübi varade osas rakendatavatest amortiseerimis põhimõtetest. Kasutusrendimaksud kajastatakse rendiperioodi jooksul lineaarselt tuluna.

Finantskohustised

Kõik finantskohustised (võlad hankijatele, muud lühi- või pikaajalised võlakohustised) võetakse algselt arvele nende soetusmaksumuses, mis sisaldab ka kõiki soetamisega otseselt kaasnevaid kulutusi. Edasine kajastamine toimub korrigeeritud soetusmaksumuse meetodil. Lühiajaliste finantskohustiste korrigeeritud soetusmaksumus on üldjuhul võrdne nende nominaalväärtusega, mistõttu lühiajalisi finantskohustisi kajastatakse bilansis maksmisele kuuluvas summas.

Finantskohustis liigitatakse lühiajaliseks, kui selle tasumise tähtaeg on kaheteist kuu jooksul alates bilansikuupäevast.

Eraldised ja tingimuslikud kohustised

Eraldised kajastatakse bilansis siis, kui ettevõttel on enne bilansipäeva toimunud sündmusest tulenev eksisteeriv kohustus (seaduslik või lepinguline); on tõenäoline, et kohustuse täitmine nõuab majanduslikke hüvesid moodustavatest ressurssidest loobumist, kuid kohustuse lõplik summa või tasumistähtaeg pole täpselt teada.

Eraldiste kajastamisel bilansis lähtutakse juhtkonna hinnangust eraldise täitmiseks tõenäoliselt vajamineva summa ning eraldise realiseerumise aja kohta. Eraldis kajastatakse bilansis summas, mis on juhtkonna hinnangu kohaselt bilansipäeva seisuga vajalik eraldisega seotud kohustuse rahuldamiseks või üleandmiseks kolmandale osapoolle.

Annetused ja toetused

Toetustena kajastatakse eraldisi riigilt või vabatahtlike ülekandeid omavalitsusüksustelt, juriidilistelt või füüsilistelt isikutelt, mis võivad olla sihtotstarbelised või mittesihtotstarbelised. Toetuste kajastamine toimub vastavalt avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendis kehtestatud arvestuspõhimõtetele, tagades tulude ja kulude vastavuse. Sihtfinantseerimist kajastatakse tuluna nendes perioodides, mil leiavad aset kulud, mille katteks sihtfinantseerimine on eraldatud. Sihtfinantseerimist ei kajastata tuluna enne kui eksisteerib piisav kindlus, et sihtasutus vastab sellega seotud tingimustele ja et sihtfinantseerimine leiab aset.

Sihtasutus kui avaliku sektori üksus, kelle põhieesmärgiks ei ole omanikule kasumi teenimine kajastab sihtfinantseerimist põhivara soetamiseks tuluna põhivara soetamisega samas perioodis.

Sihtfinantseerimisega seotud nõuded ja kohustised kajastatakse aruandes ka juhul, kui nende aluseks ei ole sihtfinantseerimise leping, vaid põhjendatud ootus toetuse saamiseks projekti jätkuvaks finantseerimiseks. Samuti avalikustatakse juhused, kus nimetatud kindlad ootused ei realiseerunud

Tulud

Tulu kontsertidest ja etendustest kajastatakse kontserdi ja etenduse toimumise perioodil.

Tulu teenuse müügist kajastatakse teenuse osutamise perioodil,proportsionaalselt samal perioodil teenuse osutamisega kaasnevate kuludega.

Maksustamine

Eestis kehtiva tulumaksuseaduse kohaselt ei maksustata Eestis ettevõtte aruandeaasta kasumit. Tulumaksu makstakse,

erisoodustustelt, kingitustelt, annetustelt, vastuvõtukuludelt, ettevõtlusega mitteseotud väljamaksetelt ning siirdehinna korrigeerimistelt.

Tulumaksu määraks nendelt väljamaksetelt perioodil 01.01.2015 – 31.12.2024 oli 20/80 väljamakstavalt netosummalt, alates 01.01.2025 on see 22/78.

Seotud osapooled

SA Eesti Kontsert aastaaruandes on loetud seotud osapoolteks:

- juhatuse liige ja nõukogu liikmed

- eelpool loetletud isikute lähedased pereliikmed ja nende poolt kontrollitavad või nende olulise mõju all olevad ettevõtted ja organisatsioonid

Lisa 2 Raha

(eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023
Sularaha kassas	11 258	20 163
Pangakontod Riigikassas	4 368 639	4 077 572
Kokku raha	4 379 897	4 097 735

Lisa 3 Nõuded ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	280 960	280 960	
Ostjatelt laekumata arved	282 947	282 947	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-1 987	-1 987	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	141 086	141 086	4
Muud nõuded	105 692	105 692	
Intressinõuded	103 809	103 809	
Viitlaekumised	1 883	1 883	
Ettemaksed	19 056	19 056	
Tulevaste perioodide kulud	19 056	19 056	
Saamata sihtfinantseerimise nõue	89 804	89 804	10
Saamata seadusandlusest tulenevad toetused	167	167	
Kokku nõuded ja ettemaksed	636 765	636 765	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Nõuded ostjate vastu	460 335	460 335	
Ostjatelt laekumata arved	475 844	475 844	
Ebatõenäoliselt laekuvad nõuded	-15 509	-15 509	
Maksude ettemaksed ja tagasinõuded	119 544	119 544	4
Muud nõuded	942	942	
Viitlaekumised	942	942	
Ettemaksed	7 265	7 265	
Tulevaste perioodide kulud	7 265	7 265	
Saamata sihtfinantseerimise nõue	31 794	31 794	10
Saamata seadusandlusest tulenevad toetused	0	0	
Kokku nõuded ja ettemaksed	619 880	619 880	

2023 a. 31 detsembri seisuga hinnati ebatõenäoliseks laekuvateks nõueteks 15 509 eurot.

2024 a. 31 detsembri seisuga hinnati ebatõenäoliseks laekuvateks nõueteks lisaks 1 464 eurot ning varasemalt ebatõenäoliselt laekuvateks hinnatud nõuetest 14 986 eurot hinnati lootusetuteks.

Lisa 4 Maksude ettemaksed ja maksuvõlad (eurodes)

	31.12.2024		31.12.2023	
	Ettemaks	Maksuvõlg	Ettemaks	Maksuvõlg
Ettevõtte tulumaks	0	7 848	0	0
Käibemaks	0	13 355	0	25 895
Üksikisiku tulumaks	0	47 840	0	55 613
Erisoodustuse tulumaks	0	0	0	190
Sotsiaalmaks	0	90 454	0	100 402
Kohustuslik kogumispension	0	3 028	0	3 585
Töötuskindlustusmaksed	0	5 632	0	6 480
Ettemaksukonto jääk	141 086		119 544	
Kokku maksude ettemaksed ja maksuvõlad	141 086	168 157	119 544	192 165

Lisa 5 Materiaalsed põhivarad (eurodes)

										Kokku
	Maa	Ehitised			Masinad ja seadmed	Muud materiaalsed põhivarad			Lõpetamata projektid ja ettemaksed	
			Transpordivahendid	Muud masinad ja seadmed			Lõpetamata projektid	Ettemaksed		
31.12.2022										
Soetusmaksumus	27 853	17 800 483	7 848	101 923	109 771	4 923 697	205 413	0	205 413	23 067 217
Akumuleeritud kulum		-4 872 757	-7 848	-71 236	-79 084	-4 021 387	0	0		-8 973 228
Jääkmaksumus	27 853	12 927 726	0	30 687	30 687	902 310	205 413	0	205 413	14 093 989
Ostud ja parendused	0	15 918	0	0	0	17 260	582 443	5 750	588 193	621 371
Amortisatsioonikulu	0	-316 879	0	-3 540	-3 540	-128 917	0	0		-449 336
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-198 970	0	0	0	0	0	0	0	-198 970
Ümberliigitamised	0	566 694	0	221 162	221 162	0	-787 856	0	-787 856	0
Muud muutused	0	0	0	-13 064	-13 064	-51 892	0	0	0	-64 956
31.12.2023										
Soetusmaksumus	27 853	18 099 609	0	306 479	306 479	4 655 366	0	5 750	5 750	23 095 057
Akumuleeritud kulum		-5 105 120	0	-71 234	-71 234	-3 916 605	0	0		-9 092 959
Jääkmaksumus	27 853	12 994 489	0	235 245	235 245	738 761	0	5 750	5 750	14 002 098
Ostud ja parendused	0	0	0	0	0	183 000	230 831	0	230 831	413 831
Amortisatsioonikulu	0	-330 416	0	-13 852	-13 852	-126 693	0	0		-470 961
Allahindlused väärtuse languse tõttu	0	-23 768	0	0	0	0	0	0	0	-23 768
Ümberliigitamised	0	99 995	0	79 500	79 500	5 750	-179 495	-5 750	-185 245	0
31.12.2024										
Soetusmaksumus	27 853	18 169 604	0	385 979	385 979	4 831 505	51 336	0	51 336	23 466 277
Akumuleeritud kulum	0	-5 429 304	0	-85 086	-85 086	-4 030 687	0	0		-9 545 077
Jääkmaksumus	27 853	12 740 300	0	300 893	300 893	800 818	51 336	0	51 336	13 921 200

31.12.2024 seisuga ei ole Peterburi Jaani kiriku ega seal asuvate varade kasutus endiselt võimalik ning SA Eesti Kontserdiil puudub kirikule juurdepääs. Tulenevalt Peterburi Jaani kiriku koguduse ja SA Eesti Kontserdi vahel sõlmitud hoone kasutamislepingule on Eesti Kontsert kohustatud kandma hoone ülalpidamisega seotud kulud, sh kommunaalkulud. Kirikus asuv Eesti Kontserdi põhivara on maha kantud ning asutus peab selle üle bilansivälisest arvestust.

2024 aastal teostati investeeringud:

- Vanemise Kontserdimajas renoveeriti välistrepp 59 840 eurot;
 - Pärnu Kontserdimajas saali ukseid 40 155 eurot ning lava tösteseadmete automaatika ja hüdraulika 79 499 eurot.
 - 2024. aastal soetati Pärnu Kontserdimajja klaver väärtusega 188 750 eurot.
- Alustati Estonia kontserdisaali orel renoveerimist, töid teostati 51 336 euro eest, renoveerimine jätkub järgmisel aastal.

2022 aastal alustati Jõhvi ja Pärnu Kontserdimajade renoveerimist, 2023.aastal investeeriti täiendavalt

- Jõhvi Kontserdimaja renoveerimisse 301 595 eurot;
- Pärnu Kontserdimaja renoveerimisse 80 546 eurot;
- Vanemise Kontserdimaja renoveerimisse 25 696 eurot.

2023. aastal soetati Jõhvi Kontserdimajale lava töstukite süsteem väärtusega 190 522 eurot ning Tallinna Kontserdimajale helipult väärtusega 17 260 eurot.

Alates 01.01.2023 jõustus põhivarade soetusmaksumuse uus piirmäär 10 000 eurot, vastavalt "Avaliku sektori finantsarvestuse ja -aruandluse juhendi" muudatuste seletuskirjale, kanti põhivarad soetusmaksumusega alla 10 000 euro bilansist välja ning jääkväärtus kajastati 2023. aasta jaanuari kulumina. SA Eesti Kontsert bilansist kuulus välja kandmisele amortiseeritavat põhivara kokku soetusmaksumuses 211 900 eurot, jääkväärtusega 64 956 eurot.

Tulenevalt teostatud renoveerimistööst, eemaldati bilansist varasid soetusmaksumusega 283 486 eurot, jääkväärtusega 198 970 eurot.

Lisa 6 Kasutusrent

(eurodes)

Aruandekohustuslane kui rentnik

	2024	2023
Kasutusrendikulu	455 244	409 201
Järgmiste perioodide kasutusrendikulu mittekatkestatavatest lepingutest		
	31.12.2024	31.12.2023
12 kuu jooksul	181 274	129 148
1-5 aasta jooksul	114 003	0

Kasutusrendi tingimustel renditakse ruume:

- Rahvuskooper Estonialt - lepingud katkestatavad 3- ja 6-kuulise etteteatamisega, tulevaste perioodide rendimakseid mittekatkestatavas osas 99 223 eurot;
- Tallinna Keslinna Valitsuselt - leping katkestatav 3-kuulise etteteatamisega, tulevaste perioodide rendimakseid mittekatkestatavas osas 2 807 eurot;
- Bellvory Kinnisvara OÜ - leping katkestatav 4-kuulise etteteatamisega, tulevaste perioodide rendimakseid mittekatkestatavas osas 4 298 eurot.

AS-lt Veho renditakse kasutusrendi tingimustel sõidukeid, rendikulu tulevastel perioodidel alla aasta 73 298 ning 1-5 aasta jooksul 103 500 eurot. SEB Liising AS renditakse kasutusrendi tingimustel sõidukit, rendikulu tulevastel perioodidel alla aasta 5 946 ning 1-5 aasta jooksul 10 503 eurot.

Lisa 7 Võlad ja ettemaksed (eurodes)

	31.12.2024	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	414 316	414 316	
Võlad töövõtjatele	409 606	409 606	8
Maksuvõlad	168 157	168 157	4
Muud võlad	6 114	6 114	
Muud viitvõlad	6 114	6 114	
Saadud ettemaksed	490 632	490 632	
Tulevaste perioodide tulud	490 632	490 632	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 488 825	1 488 825	
	31.12.2023	12 kuu jooksul	Lisa nr
Võlad tarnijatele	551 112	551 112	
Võlad töövõtjatele	393 939	393 939	8
Maksuvõlad	192 165	192 165	4
Muud võlad	3 481	3 481	
Muud viitvõlad	3 481	3 481	
Saadud ettemaksed	538 519	538 519	
Tulevaste perioodide tulud	538 519	538 519	
Kokku võlad ja ettemaksed	1 679 216	1 679 216	

Tulevaste perioodide tuludest 17 934 eurot moodustavad ettemaksuarved ja 472 698 eurot tulevikku müüdnud ürituste piletid (sh 329 730 eurot Saaremaa Ooperipäevad 2025 piletimüük). Ürituse ära jäämisel osetakse piletid määratud perioodi jooksul tagasi, tagasi ostmata piletitest laekunud summad kajastatakse tagasiostu perioodi lõpus piletituluna.

Lisa 8 Võlad töövõtjatele (eurodes)

	31.12.2024	31.12.2023	Lisa nr
Töötasude kohustis	220 829	217 655	
Puhkusetasude kohustis	28 076	28 908	
Deklareerimata maksukohustused	159 837	145 461	
Võlad töötajatele majanduskulude eest	864	1 915	
Kokku võlad töövõtjatele	409 606	393 939	7

Deklareerimata maksukohustised sisaldavad kõiki aruandeperioodi välja maksmata töötasudelt arvestatud või kinni peetud, kuid deklareerimata maksukohustisi.

Lisa 9 Eraldised

(eurodes)

	31.12.2023	Moodustamine/korrigeerimine	31.12.2024
Kokku eraldised	0	95 000	95 000
Sealhulgas:			
Lühiajalised	0	95 000	95 000
	31.12.2022	Moodustamine/korrigeerimine	31.12.2023
Kokku eraldised	0	0	0
Sealhulgas:			
Lühiajalised	0	0	0

Eraldis on moodustatud deklareerimata maksukohustuste katteks. Maksukohustuse summa ei ole aruande koostamise momendiks teada. Eraldise summa baseerub juhtkonna hinnangul ning on ligikaudne. Moodustatud eraldis realiseerub 2025 aasta jooksul.

Lisa 10 Sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused

(eurodes)

	31.12.2022		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2023	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt	0	176 668	400 000	0	-546 259	0	0
Kultuuriministeeriumilt	-21 304	0	21 304	0	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	-21 304	176 668	421 304	0	-546 259	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	-59 015	26 555	163 445	0	-115 403	-24 528	70 520
Eesti Kultuurkapitalilt	0	5 000	10 000	0	-15 000	0	0
Saaremaa VV-lt	0	0	80 000	0	-80 000	0	0
Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt	-6 000	0	48 000	0	-45 000	-3 000	0
Integratsiooni SA-lt	0	0	16 800	0	-20 466	-3 666	0
Muudelt org-lt ja isikutelt	0	0	4 590	0	-5 190	-600	0
Jõhvi VV-lt	-12 782	0	12 782	0	0	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-77 797	31 555	335 617	0	-281 059	-31 794	70 520
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-99 101	208 223	756 921	0	-827 318	-31 794	70 520

	31.12.2023		Laekunud	Tagasi makstud	Kajastatud tulemiaruanandes	31.12.2024	
	Nõuded	Kohustised				Nõuded	Kohustised
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks							
Kultuuriministeeriumilt	0	0	80 000	0	-80 000	0	0
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	30 473	0	-30 473	0	0
Kokku sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	0	0	110 473	0	-110 473	0	0
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks							
Kultuuriministeeriumilt	-24 528	70 520	558 231	-67 000	-50 889	-9 403	495 738
Eesti Kultuurkapitalilt	0	0	8 000	0	-8 000	0	0
Saaremaa VV-lt	0	0	80 000	0	-80 000	0	0
Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt	-3 000	0	27 000	0	-30 000	-6 000	0
Integratsiooni SA-lt	-3 666	0	16 546	0	-12 880	0	0
Muudelt org-lt ja isikutelt	-600	0	6 239	0	-5 639	0	0
Jõhvi VV-lt	0	0	0	0	0	0	0
Majandus- ja Kommunikatsiooniministeerium	0	0	0	0	-74 401	-74 401	0
Pärnu Linnavalitsuselt	0	0	10 000	0	-10 000	0	0
Sihtasutus Tartu 2024	0	0	65 000	0	-65 000	0	0
Narva Linnavalitsuselt	0	0	700	0	-700	0	0
Tartu Linnavalitsuselt	0	0	3 000	0	-3 000	0	0
Kokku sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	-31 794	70 520	774 716	-67 000	-340 509	-89 804	495 738
Kokku sihtotstarbelised tasud, annetused ja toetused	-31 794	70 520	885 189	-67 000	-450 982	-89 804	495 738

2024 aastal laekus toetusi summas 885 189 eurot, sh 495 738 eurot ettemakse energiasäästlikute valgustuslahenduste paigaldamiseks (tööd teostatakse 2025. aastal).

Projekti Sündinud Jõhvis külmutati, 67 000 eurot 2023. aastal eraldatud toetusest kanti Kultuuriministeeriumile tagasi. „31.12.24 seisuga oli laekumata toetuse nõudeid summas 89 804 eurot, mis aruande esitamise ajaks olid laekunud.

Tulemiaruanandes kajastati Kultuuriministeeriumilt eraldatud toetust summas 130 889:

- 80 000 eurot Pärnu kontserdimaja lavasüsteem ja saali uste renoveerimiseks;
- 16 955 eurot kontserditegevustele (sh 13 900 uudisloomingule);
- 33 934 eurot Peterburi Jaani kiriku valve- ja õigusabikulude katteks.

Vanemuse kontserdimaja trepi renoveerimiseks saadi toetust 30 473 eurot Tartu LV-lt.

Saaremaa operipäevade korraldamiseks saadi toetust 154 401 eurot: 80 000 eurot Saaremaa VV-lt ning 74 401 eurot Majandus- ja Kommunikatsiooniministeeriumilt.

Ida- Virumaa 7 Linna festivali korraldamiseks saadi toetust 13 580 eurot: 12 880 Integratsiooni SA-lt ning 700 eurot Narva LV-lt.

Pärnu operipäevade korraldamiseks saadi toetust 15 000 eurot: 5 000 eurot Kultuurkapitalilt ning 10 000 eurot Pärnu LV-lt.

Koolikontsertide korraldamiseks saadi toetust 30 000 eurot Tallinna Kultuuri- ja Spordiametilt

Haapsalu Valgete Ööde festivalide korraldamiseks saadi toetust 3 000 eurot Kultuurkapitalilt.

TubIN festivali korraldamiseks saadi toetust 3 000 Tartu LV-lt.

Etenduste "Carmen" ja "Dancing Glass" korraldamiseks kultuuripealinna programmi raames saadi toetust 65 000 eurot Tartu 2024 SA-lt.

Lisa 11 Annetused ja toetused (eurodes)

	2024	2023
Sihtfinantseerimine tegevuskuludeks	340 509	281 059
Sihtfinantseerimine põhivarade soetamiseks	110 473	546 259
Mittesihtotsatabelised annetused ja toetused	6 117 740	6 101 119
Kokku annetused ja toetused	6 568 722	6 928 437
sh eraldi riigieelarvest	5 839 094	6 343 246
sh eraldi kohaliku omavalitsuse eelarvest	563 208	535 535
Töötukassalt	5 639	544
muudelt org-lt ja eraisikutelt	160 781	39 112

Rahalised ja mitterahalised annetused		
	2024	2023
Rahaline annetus	6 568 722	6 928 437
Kokku annetused ja toetused	6 568 722	6 928 437

2023. aastast muutus Jõhvi Vallavalitsuselt saadava toetuse käsitus, saadud toetus kajastatakse tegevustoetusena.

KOVide toetused 2024. aastal olid 563 208 eurot, sh Jõhvi Vallavalitsuselt 409 035 eurot.
Kultuuriministeeriumi poolt eraldatud 2024. aasta tegevustoetus oli 5 708 205 eurot.

Lisa 12 Tulu ettevõtlusest (eurodes)

	2024	2023
Piletimüük	1 734 985	1 596 853
Kontsertide müük Vabariigis	121 809	212 065
Kontsertide müük väljaspoole Vabariiki	22 700	202 180
Koolikontserdid	128 126	132 154
Kavade ja buklettide müük	20 784	20 651
Kontsertide ja etendustega seotud reklaamteenuste müük	218 858	212 635
Kinopiletite müük (Jõhvi KM kino)	0	171
Kontserdisaalide üür	903 313	803 937
Ruumide üüri ja eksploatatsioonikulude katte tulud	358 796	336 626
Tehnika, instrumentide ja inventari üür	90 206	82 795
Toitlustusteenus (Pärnu KM kohvik)	169 563	144 759
Muu majandustegevus	42 866	23 612
Piletimüügi teenustasud	15 009	19 980
Kokku tulu ettevõtlusest	3 827 015	3 788 418

Lisa 13 Mitmesugused tegevuskulud

(eurodes)

	2024	2023
Üür ja rent	364 166	356 264
Energia	388 749	391 024
Elektrienergia	210 415	202 163
Soojusenergia	178 334	188 861
Mitmesugused bürookulud	141 101	129 296
Lähetuskulud	97 665	109 735
Koolituskulud	20 349	16 947
Riiklikud ja kohalikud maksud	39 231	472
Kulu ebatõenäoliselt laekuvatest nõuetest	1 464	14 991
Kinnistute, hoonete ja ruumide majandamiskulud	444 046	405 939
Sõidukite kulud	140 661	118 270
Info-ja ja kommunikatsiooni kulud	36 788	36 564
Inventari majandamiskulud	66 477	108 331
Muud ostetud materjalide ja kaupade kulud	64 953	38 513
Kontserttegevuse kulud	3 985 028	3 327 086
Muud	18 867	33 179
Kokku mitmesugused tegevuskulud	5 809 545	5 086 611

2024. aastal oli ebatõenäoliselt laekuvate nõuete kulu 1 464 eurot.

2023 kanti ebatõenäoliselt laekuvaks nõudeid summas 15 510 eurot ning ebatõenäoliselt laekuvaks hinnatud nõuete kulu vähendas eelneval majandusaastal ebatõenäoliselt laekuvaks hinnatud nõude laekumine summas 519 eurot.

Lisa 14 Tööjõukulud

(eurodes)

	2024	2023
Palgakulu	3 310 612	3 292 907
Sotsiaalmaksud	1 110 222	1 102 531
Muud	47 525	6 233
Kokku tööjõukulud	4 468 359	4 401 671
Töötajate keskmine arv taandatuna täistööajale	141	144

Palgakulu sisaldab lisaks koosseisulistele töötajatele ka käsundisajajatele ja esinejatele makstud ühekordseid lepingulisi tasusid.

Lisa 15 Intressitulud

(eurodes)

	2024	2023
Muud intressitulud	260 556	182 575
Kokku intressitulud	260 556	182 575

Intressitulu on teenitud asutuse Riigikassas hoitavatelt rahalistelt vahenditelt.

Rahaliste vahendite hoiustamist reguleerib Rahandusministri 10.09.2014 määrus nr 30 ning Kassalise teenindamise eeskirja §33.

Lisa 16 Seotud osapooled

(eurodes)

Saldod seotud osapooltega rühmade lõikes

LÜHIAJALISED	31.12.2024	31.12.2023
Võlad ja ettemaksed		
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	200
Kokku võlad ja ettemaksed	0	200

MÜÜDUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	0	0
Kokku müüdnud	0	0

OSTETUD	2024	2023
	Teenused	Teenused
Tegev- ja kõrgem juhtkond ning olulise osalusega eraisikust omanikud ning nende valitseva või olulise mõju all olevad ettevõtjad	1 688	7 100
Kokku ostetud	1 688	7 100

Tegev- ja kõrgemale juhtkonnale arvestatud tasud ja muud olulised soodustused		
	2024	2023
Arvestatud tasu	83 914	81 096

Tehingud seotud osapooltega on toimunud turutingimustel.

RTJ 15 §25 alusel ei ole toodud välja tehingud teiste riigiraamatupidamiskohustuslastega.

Käesoleva aruande raames tehinguna seotud osapooltega on kajastatud tehing AK Music OÜ-ga.

Lisa 17 Bilansipäevajärgsed sündmused

Alates 18. juulist jätkab seni Eesti Kontserdi koosseisu kuulunud vanamuusikaansambel Hortus Musicus tegevust iseseisva ansamblina. Hindame, et otsusest tulenev kulude kokkuhoid aastal 2025 on ligikaudu 48 tuhat eurot ning iga- aastane kulude kokkuhoid on ligikaudu 160 tuhat eurot.