

Eesti Kontsert



KONTSERT

Improvisatsioon ja pärimus muusikas araabia maade muusika näitel

Johanna-Maria Jaama – renessanssfidel, nyckelharpa, saz, löökpillid

Kadi Maria Vooglaid – bansuri, rataslüüra, flöödid, löökpillid

Polina Tšerkassova – birbyne, saz, flöödid, löökpillid

Soovime tutvustada õpilastele araabia maade muusikalist laadi ning selle mõju Euroopa muusikale. Näitame erinevaid instrumente alates aafrika uddu trummist ja india bansurist lõpetades galiitsia torupilli ja renessanssfidliga ning õpime üheskoos plaksutama lihtsamaid araabiapäraseid rütme. Räägime sellest, milline on olnud „klassikaline“ muusika väljaspool Euroopat, eeskätt Lähis-Ida maades ning kuidas kasutatakse muusikat idamaistes spirituaalsetes praktikates. Arutleme õpilastega selle üle, kuidas sünnib improvisatsioon ning milline roll on improvisatsioonil ja pärimusel muusikaloos. Samuti jagame oma kogemust sellest, kuidas saadakse multiinstrumentalistiks – Johanna, Kadi ja Polina mängivad ansamblis kõiki pille kordamööda ja vaheldumisi. Esitamisele tuleb nii rahvaviise ja tantse kui ka õukondlikku ja spirituaalset muusikat Türgist, Armeenias, Süüriast ja Iraanist.

**KONTSERT TOIMUB
MEIE KOOLIS:**

eestikontsert.ee