



**≡ Eesti
≡ Kontsert**

Gustav Ernesaks 115

**Meeskoor Sakala • Saaremaa Meeskoor SÜM
Inseneride Meeskoor • Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor
Rahvusooper Estonia noormeestekoor • Eesti Rahvusmeeskoor**

admirals

**Eesti Kontserdi
hooaja peatoetaja**

A man with a beard, wearing a black tuxedo and a black bow tie, is shown in profile from the waist up. He is holding a white baton in his right hand and gesturing with his left hand. The background is dark blue with a grid pattern and a financial candlestick chart with a white trend line. A large blue semi-circle is at the bottom left.

**Ole oma
finantsmaailma
dirigent!**

admirals.com

T 12. DETSEMBER 2023 19.00 Estonia kontserdisaal

Gustav Ernesaks 115

Meeskoor Sakala dirigent **Liisi Toomsalu**

Saaremaa Meeskoor SÜM dirigent **Ester Soe**

Inseneride Meeskoor dirigent **Kuldar Schüts**

Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor dirigendid **Andrus Siimon** ja **Igor Nikiforov**

Rahvusooper Estonia noormeestekoor dirigent **Hirvo Surva**

Eesti Rahvusmeeskoor dirigent **Mikk Üleoja**

Vahetekstid **Sulev Teppart**

Kontsert toimub Eesti Kontserdi, Eesti Rahvusmeeskoori, Eesti Meestelaulu Seltsi ja Rahvuskultuuri Fondi Gustav Ernesaksa Fondi koostöös.

Ülekande teeb Klassikaraadio.

GUSTAV ERNESAKS (12. detsember 1908 – 24. jaanuar 1993)

Gustav Ernesaks „Kalamees naerab“

(sõnad: Juhan Smuul)

Esitavad Meeskoor Sakala ja Saaremaa Meeskoor SÜM

Dirigent Ester Soe

Miina Härma (1935–1864), seade Alo Ritsing „Ei saa mitte vaiki olla“

(sõnad: Anna Haava)

Esitavad Meeskoor Sakala ja Saaremaa Meeskoor SÜM

Dirigent Liisi Toomsalu

Gustav Ernesaks „Õlletegu“

(sõnad: Debora Vaarandi)

Esitavad Meeskoor Sakala, Saaremaa meeskoor SÜM, Inseneride Meeskoor ja Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor

Dirigent Andrus Siimon

Tuudur Vettik (1898–1982) „Su põhjamaa päikese kullast“

(sõnad: Markus Univer)

Esitavad Inseneride Meeskoor ja Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor

Dirigent Kuldar Schüts

Gustav Ernesaks „Rännakulaul“

(sõnad: Marie Under)

Esitavad Inseneride Meeskoor ja Eesti Teaduste Akadeemia Meeskoor

Dirigent Igor Nikiforov

Ester Mägi (1922–2021) „Isamaa“

(sõnad: Juhan Liiv)

Roman Toi (1916–2018) „Kui tume veel kauaks“

(sõnad: Juhan Liiv)

Esitab Rahvusoper Estonia noormeestekoor

Dirigent Hirvo Surva

VAHEAEG

Gustav Ernesaks „Vanade kaptenite kalmul“
(sõnad: Manivald Kesamaa)

„Vanapoisi laul“
(sõnad: Arvo Ratasseppe)

„Päike vajus pärnapuule“
(sõnad: Eduard Visnapuu)

„Ah-ah-haa!“
(sõnad: Gustav Ernesaks)

„Veart kellad“ (Taadile)
(sõnad: Ilmar Sikemäe)

„On maa peal taeva talapuud“
(sõnad: Uno Laht)

„Laine tõuseb“
(sõnad: Juhan Smuul)
Esitab Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Mikk Üleoja

Sihtasutus Eesti Rahvuskultuuri Fondi Gustav Ernesaksa nimeliste stipendiumide kätteandmine

„Lauliku talveüksindus“
(sõnad: Juhan Liiv)
Esitab ühendkoor, dirigent Hirvo Surva

„Kutse“
(sõnad: Juhan Smuul)
Solist Heldur Harry Põlda
Esitab ühendkoor, dirigent Mikk Üleoja

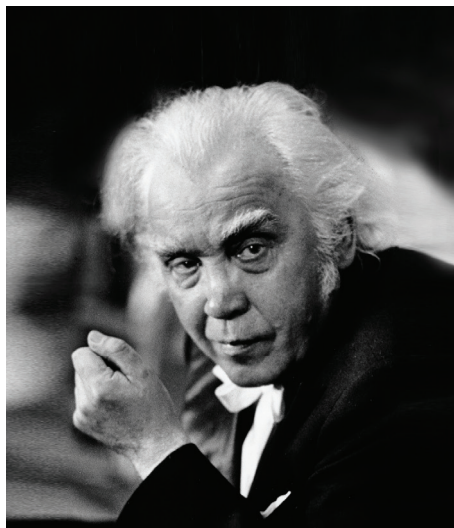
Kontserdi pikkus 1 h 30 min.

Laulutaadina tuntud

Gustav Ernesaks on eesti muusikalukku jäädvustunud helilooja, koorijuhi ning pedagoogina. Tema loomingu põhiosa moodustab arvukas koorimuusika, millest mitmed laulud on korduvalt kõlanud laulupidudel. Koorilaulude kõrval on Ernesaks kirjutanud ka ulatuslikumaid kooriteoseid (kantaate ja süite), parkümmend soololaulu ning viis ooperit. Lisaks kuulub tema loomepärandisse näidendi- ja filmimuusika, puudub aga orkestrimuusika. Heliloomingu kõrval juhatas ta väsimatult koore, rajas Eesti Rahvusmeeskoori ja oli selle kauaaegne dirigent, tegutses aktiivselt laulupidude korraldajana ja üldjuhina. Ernesaksast kujunes laulupidude sünonüüm, millena ta püsib tänaseni.

Ernesaksa helikeel on traditsiooniline ning enamasti lihtsa klassikalise harmooniaga. Tema muusikalise mõtlemise aluseks oli meloodia, mida ta harmoneeris – eeskujuks meloodiliselt figureeritud koraali-faktuur. Eesti muusikas 1950. aastate II poolest alguse saanud helikeele radikaalsete uuendustega Ernesaks kaasa ei läinud. Alles 1970. aastatest ilmuvad tema laulude kõlapilti uudsed võtted: paralleelsed kvindid („Tartu valgel ööl“), väljapeetud orelipunkt („Külm“).

Esmajoones võib Ernesaksa pidada lüürikuks, sest tema loomingule on iseloomulik lüüriiline tundelaad koos



Gustav Ernesaks
Foto: erakogu

laulva meloodiaga (nt „Mu isamaa on minu arm“, „Päike vajus pärnapuule“, „Õhtu rannas“, „Rabamaastik“). Sõja-aastail kirjutatud koorilaulude hulgas leidub ka heroilis-patriootilisi laule („Eesti olema peab vaba“, „Külmad pihud“). Silmatorkavalt palju on Ernesaks komponerinud laule loodustemaatiliste tekstidele („Päike vajus pärnapuule“, „Rabamaastik“, „Laul männile“, „Laine tõuseb“, „Lööke“, „Külm“ jt). Samas oli Ernesaksale omane ka muhe rahvalik huumor, mida on tunda eriti sõjajärgse perioodi loomingus („Näärisokk“, „Mind kutsuti pulma“ jt). Ernesaks oli erakordselt tekstitudlik helilooja, kelle muusikaline kujund kasvas välja sõnast.

Ernesaks õppis aastatel 1924–1927 Tallinna Konservatooriumis klaverit

Eva Raudkats-Noorma juures ning professor August Topmani juhendamisel orelit. 1931. aastal lõpetas ta samas keskkooli laulu- ja muusikaõpetaja eriala Juhan Aaviku klassis ning 1934. aastal kompositsioonieriala Artur Kapi juhendamisel.

Eesti Muusika Infokeskus

Me seisame oma eelkäijate õlgadel

Kutsume üles annetama Gustav Ernesaksa fondi, et üheskoos valdkonna arendajaid toetada ja tunnustada. Nagu ühendkoori ainulaadne kõla on kogum igast üksikust lauljast, siis ka siin iga hääle loeb ja see laul võib olla *pianos* ehk annetuse summa ei pea olema suur.

Fondi peastipendium, mida antakse välja laulupeoaastatel, on koorimuusikamaastiku kõrgeim tunnustus, mille on pälvinud hiiud, kellele meie koorikultuur ja laulupeod ei hingaks. Lisaks antakse igal aastal välja valdkonna edendamise stipendium ja õppetipendium.

Annetuse tegemiseks vajalik info:

Annetuse saaja: Sihtasutus Eesti Rahvuskultuuri Fond

Arvelduskontod:
EE117700771000664610 LHV Pank
EE672200221001101347 Swedbank

Maksekorralduse selgitus: annetus Gustav Ernesaksa Fondile

EESTI KONTSERDI
HOOAJA PEATOETAJA

admirals

LIVIKO
— anno 1898 —

OLEREX



 **Jazz**
pesulad

SORAINEN

 **SELVER**
Hea mõte

Segafredo
— ZANETTI —
×
hotspot

myfitness
world class gym & studios