

≡ Eesti
≡ Kontsert



JÕULUGALA

Anett & Ola Onabulé

admirals

**Eesti Kontserdi
hooaja peatoetaja**

**Ole oma
finantsmaailma
dirigent!**

admirals.com

N 14. DETSEMBER 19.00 Vanemuise kontserdimaja
R 15. DETSEMBER 19.00 Pärnu kontserdimaja
L 16. DETSEMBER 19.00 Estonia kontserdisaal

JÕULUGALA

Anett & Ola Onabulé

New Wind Jazz Orchestra

Dirigent **Lauri Kadalipp**

„Not Yet“
„Read Between The Lines“
„Late To The Party“
„What You Ask“
„No näed“
„So Far So Good“
„Write About Me“

V A H E A E G

„God Rest Ye Merry Gentelman“
„Ballad Of The Star Crossed“
„I Knew Your Father“
„Have Yourself A Merry Little Christmas“
„Be A Man“
„Spain“

Eesti Kontsert: produtsent Lauri Aav, assistent Birke Elisabeth Jakobson



Ola Onabulé
foto: Alfred George Bailey

Ola Onabulé on kadestusväärse rahvusvahelise karjääriga muusik, mille on saavutanud tänu järeleandmatule distsipliinile nii salvestusstuudios kui ka rahvusvahelise tuuriesinejana. Ola tuuritab järgmisel aastal oma Euroopa kvartetiga ning esineb mitmete džässorkestrite ja sümfooniliste orkestritega. Ola Onabulé viimast albumit „Point Less“ nimetati paljudes rahvusvahelistes väljaannetes üheks 2019. aasta parimaks albumiks, nende hulgas Downbeat Magazine (USA), All About Jazz (USA) ja Jazz in Europe (Europe).

Briti-nigeeria laulja-laulukirjutaja on esinenud paljude rahvusvaheliste džässifestivalide pealavadel, sealhulgas Montreali, Vancouveri,

San Sebastiani, Istanbuli, Washingtoni ja Umbria festivalid, samuti kontserdisaalides ja džässiklubides kogu maailmas.

Onabulé muusikas on ühendatud džässi, souli, funk'i ja aafrika muusika elemendid, loomaks ainulaadset ja omanäolist kõla. Tema laulusõnad käsitlevad sageli sotsiaalseid ja poliitilisi küsimusi, nagu võitlus rõhumise ja ebaõigluse vastu. Ta on pälvinud tunnustust nii kriitikutele kui ka fännidelt võime eest ühendada võimas sõnum ilusa ja liigutava muusikaga.

Onabulé on teinud koostööd mitme maailmas tuntud ansambliga, sealhulgas Grammy auhinnaga pärjatud bigbändidega Kölnist (The WDR Big Band), Stuttgartist (The SWR Big Band) ja Frankfurdist (The HR Big Band), Taanist (Taani Raadio Bigbänd). Tema koostööd ulatuvad sümfooniaorkestriteni, nagu Liepāja Sümfooniaorkester, Mehhiko San Luis Potosi Sümfooniaorkester ja Potsdami Babelsbergi filmiorkester. Onabulé d ootavad uued projektid koos HR Frankfurdi Bigbändi, Zürichi Jazzorkestri, Sitsiilia Jazzorkestri, Rootsi Gotlandi Bigbändi, Läti Raadio Bigbändiga ja paljude teistega, mis näitab Ola võimet kohaneda ja teha koostööd erinevate artistide ja maailmatasemel muusikutega.

Anett on Eesti Muusikauhindadel mitmekordselt auhinnatud laulja-laulukirjutaja, kandes sel aastal eesti muusika ajaloos esimest korda välja antud aasta funk/soul/R&B-artisti tiitlit. Aneti eelmine album „Late to the Party“ tõi talle Eesti Muusikauhindadel ka nominatsioonid aasta albumi ja aasta naisartisti kategooriates. Debüütalbumiga „Morning After“ pärjati Anett Aasta nais- ja popartisti tiitlitega.

Selle aasta sügisel andis Anett välja albumi „Read Between The Lines“ koos tunnustatud kitarrist-produtsendi Frediga ning albumi esitluskontserdid Tallinnas ja Tartus anti väljamüüdud saalidele.

Anett on lisaks soolokarjäärile tegev ka laulukirjutajana – tema kaasautorlusel valmis sel aastal globaalse voogedastusplatvormi HBO Max uue imidžikampaania tunnuslugu. Rahvusvaheliselt on Anett teinud koostööd produtsendiga Pearse Mcintyre (UK), kes on varasemalt töötanud teiste seas ka džässmuusiku Gregory Porteriga.



Anett
foto: Liisabet Valdoja

New Wind Jazz Orchestra (NWJO) on 17-liikmeline bigbänd, mille kutsus 2018. aastal saksofonist ja helilooja Lauri Kadalipp. Parimatest Eesti džässmuusikutest koosneva kollektiivi repertuaar on nõudlik ning laia amplituudiga, ulatudes suurtest klassikutest tänapäeva džässini. NWJO sünergiast ja kvaliteedist kõneleb muu hulgas fakt, et 2023. aastal pälviti Eesti džässi-auhindade jagamisel aasta ansambli tiitel.

NWJO on lava jaganud ka Soome tuntuima bigbändi juhi ja trombonisti Antti Rissaneniga ning maailmakuulsasse USA bigbändi The Vanguard Jazz Orchestra kuuluva trummari John Rileyga. Mõistagi on ühiselt musitseeritud paljude Eesti tippudega, näiteks saksofonisti Raul Söödi, pianisti



New Wind Jazz Orchestra (NWJO) foto: Renee Altrov

Kristjan Randalu, Tallinna Kammerorkestri ning Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga.

Koostöös helilooja ja pianisti Kristjan Randaluga, ühe kõige laiema haardega Eesti džässmuusikuga maailmas, andis NWJO 2022. aasta sügisel välja oma debüütalbumi. Üheksalooline kogumik „Sisu“ hõlmab Randalu loodud bigbändiseadeid originaalteostest, aga ka tuntud eesti laulude töötlust. Plaadil teevad kaasa Wolf Kerschek (Saksamaa) dirigendina, Ingrid Jensen (Kanada) trompetil ja Ben Monder (USA) kitarril.

Publik ja kriitikud on „Sisu“ soojalt vastu võtnud ning Eesti muusikaauhindade galal tunnustati seda kogumikku aasta jazz-albumi tiitliga.

New Wind Jazz Orchestra (NWJO) koosseis

Allan Kaljaste - altsaksofon, sopransaksofon, flööt
 Martin Kuusk - altsaksofon, klarnet, flööt
 Markus Eermann - tenorsaksofon, flööt
 Tobias Tammearu - tenorsaksofon, klarnet, sopransaksofon
 Sulev Sommer - baritonsaksofon, bassklarnet

Ingvar Leerimaa - tromboon
 Artur Kiik - tromboon
 Andrus Karjel - tromboon
 Johannes Kiik - basstromboon

Vallo Mänd - trompet, flüügelhorn
 Mihkel Metsala - trompet, flüügelhorn
 Villem Tiits - trompet, flüügelhorn
 Samuel Jalakas - trompet, flüügelhorn

Mathei Florea - klaver
 Kristen Kütner - kitarr
 Raimond Mägi - basskitarr
 Karl-Juhan Laanesaar - trummid

Helilooja ja saksofonist **Lauri Kadalipp** (1995) on mänginud arvukates ansamblites ja projektansamblites džässi-, popi- ja folgilavadel üle Euroopa. 2018. aastal kutsus ta kokku New Wind Jazz Orchestra, mille kunstilise juhina ta tänaseni ka töötab.

Ta on teinud koostööd paljude tuntud muusikute ja ansamblitega, nagu Bodek Janke, John Riley, Melissa Aldana, Kristjan Randalu, Matt Brewer, Florian Weber, NuHussel Orchestra, Smilers, nublu, Gameboy Tetris, NOEP ja paljud teised. Ta komponeeris 2019. aastal välja tulnud menuka „Vanamehe film“ soundtracki, mis oli nomineeritud ka 2020. aasta Eesti filmi- ja teleauhindade filmimuusika auhinnale.

Lauri Kadalipp on 2018. aastal Jazzkaare ja Eesti Jazzliidu välja antava noore džässitalendi auhinna laureaati, lisaks jõudis ta 2022. aastal Saksamaal kahe kompositsioonikonkursi finaali, kirjutades muusikat suurtele kollektiivile.



Lauri Kadalipp
 foto: Renee Altrov

≡ Eesti
≡ Kontsert



RÉMY MARTIN'I
JA EESTI KONTSERDI

Uusaasta- kontsert

Mirjam Mesak sopran • **Carolina Eyck** teremin
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent **Kaspar Mänd**

L **30. DETSEMBER 19.00** Pärnu kontserdimaja
E **1. JAANUAR 18.00** Estonia kontserdisaal



Piletid: Piletilevi | Piletimaailm | Eesti Kontserdi kassad

eestikontsert.ee

≡ Eesti
≡ Kontsert

ARGENTIINA TANGO

Fuego Sur & Martin Troncozo

Martin Troncozo vokaal • **Juan Gabriel Romano** klaver
Radboud van Geldre viiul • **Kaspar Uljas** bandoneon
Facundo L. Di Pietro kontrabass

Kaastegevad tantsijad **Jessica Štšerbakova** ja **Somer Surgit**
Piazzolla, Pugliese, d'Arienzo, Laurenz jt

L 20. JAANUAR 19.00 Pärnu kontserdimaja
T 23. JAANUAR 19.00 Jõhvi kontserdimaja
K 24. JAANUAR 19.00 Vanemuise kontserdimaja
N 25. JAANUAR 19.00 Estonia kontserdisaal

eestikontsert.ee

Piletid: Piletilevi | Piletimaailm | Eesti Kontserdi kassad

eestikontsert.ee

HOOAJA
PEATOETAJA

admirals

LIVIKO
— anno 1898 —

AUTOPARTNER



OLEREX

SORAINEN



eestikontsert.ee