

≡ Eesti
≡ Kontsert



Kooli- kontserdid

Hooaeg 2022–2023

A man with glasses and a patterned shirt is sitting on a yellow sofa, playing an acoustic guitar. He is positioned in front of a large window with light-colored curtains. The room is dimly lit, with light coming from the window. A radiator is visible under the window. The overall mood is calm and artistic.

**Eesti
Kontsert**

Parim kingitus on elamus!

Kinkepiletid on saadaval Piletilevis ja
Eesti Kontserdi kassades

eestikontsert.ee

Tutvu lähemalt



Austatud muusikaõpetajad ja huvijuhid!

Algaval hooajal pakume teile kooli-kontsertide kavu klassikast rahva-muusikani, maailma rahvaste muusikast popmuusikani, nii uusi muusikuid kui ka juba Eestis teada-tuntud esinejaid. Ootame põnevusega lastega kohtumisi meeleolukas muusikatunnis!

Kontserdid toimuvad tööpäeviti, nende kestus on 45 minutit (üks koolitund). Reeglina anname **kolm kontserti päevas**. Palume kohapealsetel korraldajatel oma piirkonna koolides võimalusel eelnevalt konsulteerida kontserditellimuste osas ning **edastada tellimus koos (3 kontserti)**. See kiirendab oluliselt tellimuse täitmist.

Eesti Kontsert katab kõik transpordiga seotud kulutused ning garanteerib lisahonorarid esinejatele. Olenevalt esinejate arvust ja tehnilistest vajadustest on kontserdid erineva hinnaga. Kontserdi maksumuse leiate iga programmi tutvustuse lõpust (kõik hinnad sisaldavad käibemaksu). **Kontsertide eest saab tasuda ülekandega meie väljastatud arve alusel. Iga kontserdi puhul palume kontaktisikut, kes vastutab kontserdi kohapealse korraldamise ning muusikute vastuvõtu eest. Õnnestunud kontserdi tarvis soovime lapsi eelnevalt kontserdiks ette valmistada (esinejate tutvustus, mis muusikaga on tegu, kontserdikuulamise etikett jms).**

Tellimused palume edastada telefoni või e-posti teel võimalusel kaks kuud enne soovitud kontserti (tellimuse kolmele kontserdile saame täita lühema etteteatamise puhul). Teeme kõik endast oleneva, et kontsert toimuks teile võimalikult sobival ajal.

Soovitame vaadata meie kodulehte ([www.concert.ee kavad/koolikontserdid](https://www.concert.ee/kavad/koolikontserdid))

<https://concert.ee/kontserdi-kategooria/koolikontserdid/>. Kuna teie arvamus on meile oluline, palume võimalusel anda kontsertide kohta tagasisidet. Nii saame paremini teada teie soovidest ja edaspidi kavade tegemisel sellega arvestada.

Jätkuvalt meeldivat koostööd soovides

Ülle Lehtmäe

Eesti Kontserdi koolikontsertide produtsent-toimetaja

Kontsertide tellimine:

Ülle Lehtmäe
737 7546; 51 39 427, 50 12 926
ylle.lehtmae@concert.ee





Eesti Rahvusmeeskoor tuleb külla

Kõlavad värvikad maiuspalad eesti ja maailma meeskoorimuusika varamust. Eesti Rahvusmeeskoori juhatavad lauljatest dirigendid Rasmus Erismaa ja Kuldar Schüts.

Kontserte saab tellida perioodiks
7.11–11.11.2022
6.03–10.03.2023

Kõikidele vanuseastmetele
Võimalusel kasutab koor saali klaverit ja noodipulti
Hind Tallinnas 400 eurot
Hind väljaspool Tallinna 400 eurot + transport



Muusikatund ETV tütarlastekooriga

Kaasahaaravat ja põnevat muusikat – klassikast muusikalini ja folgist Eurovisioonini ETV tütarlastekoori esituses Arne Saluveeri juhatusel. Selles kooris on oma hääled särama saanud Maarja, Hanna-Liina, Lenna, Nele-Liis, Kai Rüütel, Maria Valdmaa jpt. Kuula ja laula kaasa, hakkame häälestuma ka XIII noorte laulupeo lainele.

Kõikidele vanuseastmetele
Võimalusel kasutab koor saali klaverit ja noodipulti
Hind Tallinnas 400 eurot
Hind väljaspool Tallinna 300 eurot + transport



Reis ümber maailma

Hans Christian Aavik – viiul
Karolina Aavik – klaver

Hans Christiani ning Karolina näol on tegemist rahvusvaheliselt tuntud viiuli-klaveri duoga. Viimati pälvis Hans Christian Aavik I preemia mainekal Carl Nielsen rahvusvahelisel konkursil Taanis 2022. aastal. Aavik mängib Eesti pillifondi ja perekond Sapozhnikovi loal 1610. aasta paiku Itaalias valmistatud Giovanni Paolo Maggini viiulil ja 1930. aastal Prantsusmaal tehtud Victor Fétique'i poognal. Kontserdil võib näha lendavaid poognajõhve, välkkiireid sõrmi, kuulda

paukuvaid klaveri bassinoote ning puudust ei tule ka klassikalise muusika meeldejäävaimatest meloodiatest. 45-minutilise ümbermaailmareisi vältel külastatakse koos Saksamaad, Itaaliat, Inglismaad, Austriat, Eestit ning mitmeid teisi riike.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik kõnemikrofon
Hind 360 eurot



Klassika teeb suure kalli

Valle-Rasmus Roots – tšello

Sten Lassmann – klaver

„Teile meeldib popmuusika?
Aga meile meeldib klassikaline muusika.
Meeldiv tutvuda!”

Räägime lastele lihtsas, kujundlikus ja arusaadavas keeles, miks tasub kuulata klassikalist muusikat. Meie esinemise muusikaline osa on üles ehitatud sooviga maksimeerida noorte hingede potentsiaalset kuramaaži kõrgkultuuri eredaimate viljadega (Eller, Oja, Sumera, Piazzolla, Bach). Mitte kõhelda!

Soovime õpilastele pakkuda kõige kaasavamat, inspireerivamat ning innovatiivsemat kontserdikogemust.

Põhikooli vanemale astmele ja
gümnaasiumile
Vajalikud kaks kõnemikrofoni
Hind 310 eurot



Muusikaline rännak läbi geeniuste loomingu

Katariina Maria Kits – viiul
Evita Lohu – klaver

Mis on läbi ajaloo olnud kaugelt populaarsem kui Tik-Tok ja *hip-hop*? Loomulikult klassikaline muusika. Räägime romantismiajastu heliloojatest (Schumann, Chopin, Paganini, Brahms, Schubert, Liszt, Skoryk) ja mis inimesi hullutas kolmsada aastat tagasi. Alustagem siis rännakut läbi aastasadade, läbi maailma muutvate hetkede ja läbi geeniuste loomingu.

On vähe muusikat, mille loomisesse viiul ja klaver otse või kaude poleks panustanud. Evita Lohu ja Katariina Maria Kits veetsid koolinoortena põhilise osa oma vabast ajast neid pille harjutades. Teie tulge ja kuulake, mis sellest tänaseks saanud on!

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 310 eurot



Chopini romantilised žanrid

Sten Lassmann – klaver

Erakordse klaverivirtuoosi ning helipoeedi Frydyric Chopini looming kuulub romantilise muusika kuldvarasse. Chopini muusika määratles põhijoontes kogu romantilise ajastu vaimu ning tema viljeletud žanrid – etüüdid, masurkad, ballaadid, poloneesid, nokturnid, skertsod, prelüüdid – said eeskujuks paljudele järgnevatele põlvkondadele. Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia klaveri vanemlektor ja Eesti Kontserdi festivali Klaver kunstiline juht pianist

Sten Lassmann esitab kontserdil tuntuimaid teoseid Chopini loomingu eri žanritest ning kõneleb helilooja tähtsusest klaverikunsti ühe suurima meistrina.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 240 eurot



Salongikuningas Valss

Alo Põldmäe (helilooja ja muusikateadlane,
Eesti Klaverimuuseumi juht) – vahetekstid
Andre Hinn – klaver

Salongimuusika all mõistetakse enamasti just ajastukohast meelelahutuslikku tantsumuusikat, selle kõige tuntumaks esindajaks saab 19. sajandil valss. Valss püsib tuntuima ja tähtsaima tantsuna salongimuusika troonil tänaseni.

Seetõttu pakumegi õpilastele lühikese loengkontserdi raames võimalust tutvuda valsside mitmekesisuse ja erilismisusega läbi ajaloo. Valsi käsitlemist alustame Beethovenist, kes on tuntud heliloojatest

esimene, kes loob valsse juba enam-vähem sellistena, millistena me neid tunneme. Edasi Weber, Schubert, Chopin, Lanner, Strauss. Lõpetame filmimuusika ning tänapäeva muusikaga kuni Pär dini välja.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 310 eurot



Vertigo (peapööritus)

Heili Rosin – pikoloflööd

Heigo Rosin – marimba

Peadpööritav kava nii väikestele kui ka suurtele süvaklassikast kaasahaarava tänapäeva muusikani, mis on just sellele fantastiliselt kooskõlavale koosseisule kirjutatud. Kavasse on lisatud üks üsna haruldane instrument – pikoloflööd, kapriisne pill, mida tihti sooloinstrumendina laval ei kohta. Samuti võidab marimba oma erilise kõlaga alati publiku südame. Õe-venna Heili ja Heigo Rosina näol on tegemist duoga, mis on suuremal või

vähemal määral tegutsenud juba mõlema muusikaõpingute algusest peale. Oodata on nii võimsat tulevärki kui ka kauneid meeldejäävaid meloodiaid.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 300 eurot



Kaasaaegne tunnikontroll

Mikk Langeproon – akordion

Kontsert toimub tunnikontrolli stiilis, kuid mitte paberi ja pliiatsi, vaid nutiseadme abil. Kuulajatel tuleb ära tunda erinevaid teoseid (multi)meediamailmast, alustades filmimuusikatootlustest ja lõpetades arvutimängude tunnusmuusikaga. Meeleoluka arvamismängu muudab huvitavaks lugude esitamine akordionil, mis võib erineda harjumuspärasest originaalversioonist. Kontserdil selgitatakse välja parimad (multi)

meediamuusika eksperdid, keda ootab ees „au ja kuulsus“.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik videoprojektor ja kõnemikrofon ning õpilastel on soovitatav nutiseadme olemasolu (võib olla ka sõbraga koos ühes meeskonnas)
Hind 240 eurot



Klassikaline klaveritund

Johan Randvere – klaver

Johan Randvere on eesti pianismi päikesepoiss. Tal on alati ja igaühe jaoks sõbralik naeratus ja hea sõna varuks. Ta tunneb end kontserdilaval kui oma kõige loomulikumas keskkonnas ning esindab seda harvaesinevat ja publiku jaoks eriliselt armastatud muusikutüüpi, kes on valmis kontsertidel oma muusikalist kirge ka verbaalselt jagama. Klassikaline klaveritund toob kuulajani klaverimuusika

kogu oma tundelisuses, võimsuses ja hapruses. Lisaks räägib Johan teoste vahele huvitavaid ja intrigeerivaid lugusid ja fakte nii heliloojatest, ajastutest kui ka muusikast.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 250 eurot



Tšellariton tegutseb jälle

Marten Meibaum – tšello, laul ja sõnaline osa

Tšellist ja baritonilaulja (tšellariton) Marten Meibaum kutsub kõigis vanuses õpilasi laulukirjutamise meistriklassi. Kuidas korrutada, jagada ja taandada noote? Teades valemeid, on võimalik vaid paarile noodile üles ehitada terve aaria või vastupidi, väljendada terve muusikapala kahe noodi võrrandina. Publiku osavõtul rekonstrueerime ja remiksime tuntud lugusid, loome õpilaste tekstidele täiesti uusi laule ning seikleme matemaatika ja muusika piirimal.

Palume võimalusel eelnevalt õpilastel kirjutada luuletus teemal „Aastaajad“ ning välja valida nende hulgast kaks parimat. 45 minuti jooksul loome sõnadele viisi ning toome teosed esiettekandele.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Soovituslik videoprojektor ja vajalik mikrofoni

Hind 240 eurot



Ohhoo, oboe!

Duo Telluur

Heli Ernits – oboe, inglissarv

Kirill Ogorodnikov – klassikaline kitarr

„Mis see oboe on?“

Kui II klassis õppival Arabellal tuleb kaaslastega jutuks tema pereliikme supervõime mängida oboed, siis peab ta ikka ja jälle selgitama, mis asjandusega on tegu. Isegi teades, et see on muusikainstrument, võib ometi ju sassi minna, milline neist paljudest. Kas sa ka tead, miks on oboemängijal enamasti selline nägu, nagu oleks tal oma pilli raske puhuda? Või et mis helisid ta siis teha saab, kui käepärast on ainult see pisike endameisterdatud huulik?

„No kitarri teab küll igaüks..“

Aga meil pole laval mitte lihtsalt kitarr, vaid klassikaline kitarr! Selle meisterlik mäng on samuti üks tõeline võlutrikk ja sellel pillil on omad saladused. Näiteks, mis arvad, miks peavad kitarristil olema ühel

käel pikad, teisel aga just väga lühikesed küüned?

Ja miks üldse sobib kitarr oboele hästi kaaslaseks? Milliseid tujusid neil sõpradel ette tuleb ja mida nad püüavad kuulajatele muusika keeles öelda? Heli ja Kirill mängivad oma ansamblis koos juba ligi seitse aastat. Neil on varuks igasugu muhedat muusikat ja nende kontsertidel kõlab alati ka südamlük jutt. Lastega kohtudes on plaanis lisaks natuke äraarvamismängu mängida ning kõigi suud laulma ja käed-jalad muusika rütmis liikuma saada.

Põhikooli nooremale astmele

Vajalik kõnemikrofon

Hind 310 eurot



Loodushääled

Heigo Rosin – marimba

Heliloojad on ajast aega inspiratsiooni ammutanud häältest ja piltidest looduses: lindudest, loomadest, taimedest, aga ka Maa põhielementidest: tulest, maast, veest, õhust. Muusikaline rännak viib meid põnevale ümbermaailmareisile, kus kohtame helipilte, mille on kirjutanud heliloojaid tõusva päikese maast

Jaapanist kuni n-ö loojuva päikese maani Ameerikani. Kavas Louis Andriessen, Keiko Abe, Juhász Balázs, Alice Gomez, Juhász Balázs, Alo Põldmäe.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 300 eurot



Klarnetipalavik

Fantastiline Nelik

Marten Altrov – bassklarnet, klarnet

Martin Kuusk – altklarnet, klarnet

Margus Parind – klarnet

Kerit Ilves – klarnet, bassklarnet

Neli noort ja energilist artisti toovad teieni mitmekülgse ja hariva muusikalise elamuse, tutvustades pille klarnetiperekonnast läbi erinevate muusikastiilide, ajastute ja heliloojate (Bizet, Händel, Piazzolla, Tšaikovski, Gershwin jt). Mis on romantika? Mida

tähendab sõna tšaardaš? Milline näeb välja altklarnet? Laiahaardeline kava võimalusterohke pilliga!

Põhikoolile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 360 eurot



Muusikaline rännak klassikast popini

Kaisa Helena Žigurs – harf

Liina Žigurs – vioola

Liisa Maria Žigurs – vokaal, viiul

Meil on kaasas imekaunilt helisev harf, mahedakõlaline vioola ja popikuningas vokaal. Kas teate, et harf on maailma esimene keelpill? Saate teada, mille poolest erineb vioola viiulist, miks on harfil nii palju pedaale ja mida nendega teha saab. Kuulete virtuosset Bachi, pühalikku „Ave Mariat“, särtsakat „Põialpoiste tantsu“, suursuguselt liuglevat luke, müstilist

rändaja laulu ja kuulsaid filmimeloodiaid („Titanic“, „Schindleri nimekiri“ jpt). Vahele räägime huvitavaid lugusid pillidest, heliloojatest ja muusikutest.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik kõnemikrofon
Hind 325 eurot



© Kaupo Kikkas



Vana ja uus

Kristi Mühling – kromaatileine kannel

Ene Nael – klavessiin

Millal on muusika vana ja millal on uus ning kas nüüdismuusika saab kunagi vanaks muusikaks ning kas ammu unustatud vanamuusika ei ole hoopiski uus muusika?

Lavale astuvad esmapilgul kaks täiesti eri maailmades tekkinud, arenenud ja kõlanud pilli ning kõlama hakkab vanamuusika, rahvamuusika ja nüüdismuusika ning kohapeal sündiv improvisatsioon. Hea ilma korral

haaratakse kaasa ka omad õpilased ja siis saab see olema tõeline muusikajämm. Kui koolis on olemas videoprojektor, läheb see kontserdil käiku.

Kokkuvõttes igati hoogne ja noortepärane kuulamine ning kaasaelamine!

Kõikidele vanuseastmetele

Ainult Tallinna koolides

Vajalikud kaks kõnemikrofoni

Hind 385 eurot



Ooperi- ja filmimuusika *gourmet*

Alexey Savinkov – oboe

Mizuki Shindo – flööt

Anneli Tohver – klaver

Ooperi- ja filmimuusika sünnib alati kindlale teosele kindla eesmärgiga. Tihti luuakse ooperi- ja filmimuusika nii meisterlikult, et mingi meloodia hakkab elama oma elu ning me tunneme selle ära igas uues esitusversioonis. Oleme teinud oma valiku selles rikkalikus pärandis ja esitame neid kauneid viise flöödil, oboel ja klaveril. Igal juhul ei saa me ooperimuusika puhul ilma Itaaliata – tutvustame kindlasti Verdit ja Rossinit –, valikus on ka prantsuse muusikat ehk siis Saint-Saëns.

Filmimuusikast mängime Itaalia suure filmihelilooja Ennio Morricone „Gabrieli oboe” filmist „Missioon”, Alfred Schnittke „Declaration of Love” („Armastuse deklaratsioon”) filmist „A Fairytale of Wanderings” („Rännakute muinasjutt”) ning mitmeid lugusid eesti filmimuusikast (Arvo Pärt, Olav Ehala).

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 290 eurot



Milleks küll ooper?

Silver Piiraja – bariton

Annabel Soode – sopran

Kaur Pennert – klaver

Mida on pakkuda ooperil praegusele maailmale? See eripärane žanr ei püüdle realistlikkuse poole. Vastupidi, ooper võiks luua mingi müstilise keskkonna, kus inimene siseneb aegadeülesesse ruumi, et vaadelda inimsuhete ja tunnete mõistatuslikku võimsust, ülevust ja haprust. Oma kontserdiga põikame Mozarti, Puccini, Previn, Sondheimi,

Leigh'i, Gershwini, Wagneri ja Webberi loomingusse. Esitame koolitunni jagu muusikat, mida me tahame eakaaslastega jagada ja mis tundub meile praeguses hetkes oluline.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 325 eurot



Ooperist džässini

Kaari Kattai – sopran

Tõnis Sarap – bariton

Kaur Pennert – klaver

Hariv ja nauditav kava, kus esitusele tulevad kuulsamatest kuulsamad laulud. Koolitunni sisse mahub ooperit, filmimuusikat, muusikalihitte ja džässi. Repertuaarist leiab ka kodumaiste heliloojate laule, näiteks „Unustuse jõel“, „Mis värvi on armastus“, „Muinaslugu

muusikas“ jpt. Vahele põnevaid lugusid muusikast ja muusikutest. „Ooperist džässini“ pakub (äratundmis)rõõmu igale kuulajale!

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 325 eurot



Ooperist popini

Triin Lellep – laul, sõna
Mikk Langeproon – akordion

Triin Lellep ja Mikk Langeproon juhatavad teid läbi muusikaajaloo, esitades tuntud hitte igast žanrist ooperist popini ning teevad teid muusika-ala asjatundjateks. Mis vahet on tehniliselt ooperilaulul ja popil, aga muusikalil ja operetil? Triin avab teile laulumaaailma telgitaguseid ja näitab erinevaid vokaaltehnilisi trikke, mida ühes või teises stiilis kasutatakse. Mikk aga tutvustab instrumentaalmuusika arengut

ja tõestab, et akordionit ei mängita pelgalt jaanilõkke ääres. Kõige lõpuks õpetatakse publikule ka oma häält kasutama – isegi kui te ei soovi saada lauljaks, on selge, kõlav ja enesekindel hääled eduks ükskõik mis ametis!

Põhikoolile
Hind 310 eurot



Teatrimaagia

Reigo Tamm – sõna, laul
Johan Randvere – klaver

Reigo Tamm on Rahvusooper Estonia solist, Johan Randvere on pianist, kes tuntud meie esindussaalidest, teleekraanilt ja raadioeetrist. Koolidesse toovad nad suure kimbu erinevaid rolle ja kehastuvad muusika kaudu mitmeks täiesti ootamatuks tegelaseks. Reigo oma võimsa hääle ja huumoriga on mänginud lavadel menukalt nii kangelasi,

võluvaid noormehi kui ka teekannu ja isegi vanaema. Kindlasti kuuleb vahetuid lugusid teatrielust ja saab veidi aimu, mis juhtub enne etenduse algust ehk enne kardinat avamist ning mis saladused jäävad lava taha.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 385 eurot



© Veljo Poom

Antonio Vivaldi „Aastaajad”

Argo Aadli – tekst

Ooper-kvartett

Henno Soode – sooloviul

Maarja Allik – viiul

Kestrin Tomson – viiul

Mati Leibak – tšello



Antonio Vivaldi „Aastaajad” on seatud minimaalseimale koosseisule, millega seda on võimalik originaalilähedaselt esitada. Kontserditsükkel koosneb neljast osast: „Kevad”, „Suvi”, „Sügis” ja „Talv”. Sonetid pärinevad tõenäoliselt Antonio Vivaldi enda sulest ja on kirjutatud just selle kontserditsükli tarvis ning avalduvad

teemadena ka esitatavas muusikas (linnulaul, vetevulin, tuulehood, äike, krudisev lumi jms). Tekstid on tõlgitud vanast itaalia keelest ning luulevormi on need pannud poetess Leelo Tungla.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot



Saint-Saënsi „Loomade karneval“

Sigrid Kuulmann – viiul

Kirill Lissijenko – klaver

Kas olete kunagi selle peale mõelnud, et ainult muusika abil võib ilmekalt edasi anda loomade iseloomu, kõnnakut, liikumist ja häält? Just seda teeb prantsuse helilooja Camille Saint-Saënsi teos „Loomade karneval“. Tegu on lõbusa interaktiivse kontserdiga, mille käigus saate vahetult osaleda loomingulises protsessis, võite ära arvata, mis loomaga tegemist, kas lõvi, luige, kanguru, elevandi, antiloobi vm loomaga.

Vajalik videoprojektor ja ekraan, tahvel ja pliiats

Algklassidele ja põhikooli nooremale astmele

Vajalik kõnemikrofon

Hind 320 eurot



Kui sa muutud selleks, mida sa mängid...

Jaanus Nõgisto ja Tõnu Timm

Muusikud seikleavad nii eesti rokiklassika kui ka uudisloomingu piirimal ja võimaldavad kuulajal mõista pärimuse, multikultuursuse, universaalse loovuse ja eesti kultuuri ajatu järjepidevuse seoseid. Tutvustatakse erinevaid, siinmail eksootilisi instrumente: havaikitarr, *pedal-steel*, dobro, *bluegrass*-mandoliin. Kitarride erinevad häälestused võimaldavad klišeedest küllastunud peavoolumuusikale pakkuda alternatiivi ja unikaalseid kõlavärve.

Jaanus Nõgisto alustas muusikuteed 16aastase koolipoisina rokkbändis Ruja. Tõnu Timm on ansambli JÄÄÄÄR liige. Nad on elukutselised muusikud, kes alati avatud uutele väljakutsetele ja loomingulistele eksperimentidele, pärinegu selle juured siis rokist, folgist, maailmamuusikast või nüüdismuusika avangardseimast kihist.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot



Kirev kitarr

Karl Petti ja Argo Vals – kitarr

Akustiliste kitarride duo ValsPetti esitab kireva kava, kuhu kuulub näiteid lastele äratundmisrõõmu pakkuvast paladest, klassikalisest muusikast, rokist, folgist, filmimuusikast ja ka arvutimängumuusikast. Lugude vahele räägivad muhedad kitarriõpetajad Karl ja Argo lugude ajaloost, žanrimääratlustest ja kitarri mänguvõtetest. Kava annab ülevaate kitarri laiahaardelisest kõlapaletist, tema universaalsusest eri muusikastiilide esitamisel. Samuti valgustame kitarri suure populaarsuse

tagamaid – kitarr kui taskukohane, mobiilne instrument, mis võimaldab esitada nii meloodiaid, harmooniaid kui ka perkussiivseid partiisid. Kavas Thomas Campion, Vulfpeck, Joni Mitchell, Michael Jackson, Billie Eilish, John Williams, Red Hot Chili Peppers jt.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 350 eurot



Suur pauk Vol. 2. Mis sai edasi?

Ansambel Äge Brass

Esimeses osas „Suur pauk! Muusika tegi ahvist inimese!“ rääkisime, kuidas arenesid kividest, kontidest ja vibust tänapäevased keelpillid, puhkpillid ja löökpillid. Etenduses „Suur pauk Vol. 2. Mis sai edasi?“ tuletame meelde, kuhu me oma jutuga eelmises osas jõudsime, ning räägime teile, kuidas need muusikariistad edasi arenesid. Seekord on meil kaasas akustilised kitarrid, elektrikitarr, kontrabass, basskitarr, löökpillid, puhkpillid ja ehk midagi huvitavat veel... Äge Brass koosseisus Alari Piispea,

Karl Laanekask ja Tanel Aavakivi räägib teile humoorikas ja põnevas võtmes erinevatest muusikastiilidest, mis tekkisid tänu muusikariistade arengule. Osavamad kuulajad saavad ehk meiega koos musitseeridagi.

Põhikoolile
Hind 360 eurot



Tik-Tok *LIVE* ehk Brassical tuleb taas!

Mihkel Kallip – trompet

Margus Toompere – tromboon

Enri Remmelgas – tuuba

Rene Laur – trummid

On aeg tõsta pilgud telefonidest ning vaadata, kuidas Tik-Tokist tuttavad hitid saavad uue hingamise päris elus, otse teie silme all.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot



H&M duo. Elu akordionistina

Henri Zibo – akordion

Mikk Langeproon – akordion

Telesaatest „Klassikatähed“ tuntud akordionistid Henri ja Mikk selgitavad välja, kumb ikkagi paremini pilli mängib. Klassikalise muusika palade kõrval kõlavad ka mõned dzäss-, folk- ja popmuusikanäited.

Põhikoolile
Vajalik kõnemikrofon ja kaks ilma
käetugedeta tooli
Hind 320 eurot



Torupillimees ja tema kohvrid

Juhan Suits – eesti torupillid, parmupillid, vilepillid, sarved... ja nii edasi

Lõbus lugu sellest, kuidas pillid mõnikord mõne inimese justkui ise üles võivad otsida. Sul ei pruugi olla mingit erilist soovi ega vajadust uute pillide järele, aga nemad ikkagi miskipärast ilmuvad – vahel lausa salakavalalt, näiliselt juhuslikult ja otsekui päris ootamatult Sinu teele, poetavad ennast kuidagi poolkogemata Su kätte ja enne kui arugi saad, oled juba konksu otsas. Õnneks on Jussil üks päästev põhimõte, mis pole lasknud pillipargil lõplikult kontrolli alt väljuda, kuid sellegipoolest on selline süsteem viinud aastatega vältimatult olukorrani, kus Jussi kohvrites leidub lisaks ülalmainitud instrumentidele veel terve hulk väikesi ja suuremaid puhkpille ja -pillikesi ning neil kõigil on kohal viibimiseks mingi väga selge põhjus ja eellugu. On ka mõni päris

unikaalne pill, millel ainueksemplarina õiget nimegi pole.

Kontserdil saab kuulda nii pillilugusid kui ka pillide lugusid, alustades ajaloost ja lõpetades konkreetsete pillide saamislugudega, mis on mitmelgi juhul pehmelts öeldes fenomenaaalsed. Aasta 2022 on kuulutatud muuhulgas ka torupilliaastaks.

Juhan Suits on vabakutseline muusik ja õppejõud, kes on laiemale avalikkusele ehk paremini tuntud Eesti-Ukraina ansamblist Svjata Vatra. Suits on aastaid tegutsenud pärimusmuusika õppejõuna Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias ning Eesti Pärimusmuusika Keskuses.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 300 eurot



Nedsaja Küla Bänd

Toomas Valk – karmoska, vokaal
 Iisak Sulev Andreller – bass, vokaal
 Paul Hunt – kitarr, vokaal

Nedsaja Küla Bänd on pisikesest metsaküläst välja kasvanud muusikaline koostus, mis ühendab kolme väga erineva taustaga meest. Iga-aastaselt külapeol naljaviluks kokku tulnud bänd on nüüdseks juba kaheksa aastat ajanud oma kindlat rada ning aegamisi kokku seganud huvitava kõlaga helikompositi. Nende kontsert pakub kuulajale ühelt poolt rahulikku ja liigutavaid hetki, aga ka pöörast energiat, milles on tunda õiget seto hõngu.

Koolikontserdil jagavad muhedad bändimehed Toomas, Iisak ja Paul lugusid ja laule oma elust, koduküläst ja rännakutest nii eesti, inglise kui ka seto keeles. Kindlasti räägitakse ka elust piiräärses Setomaa külakeses ning maaeluga kaasnevatest valikutest.

Kõikidele vanuseastmetele
 Hind 380 eurot



Mänguliselt

Janne Suits – viiul, hiiu kannel, *nyckelharpa*, laul

Kristi Kool – eesti lõõts, väikekannel, karmoška, laul

Janne Suits ja Kristi Kool mängivad arhailistel rahvapillidel eesti traditsioonilist tantsumuusikat, laulavad lustlikke laule ning õpetavad ka kuulajatele mõne laulu, mängu või tantsusammu. Neil on kaasas rikkalik pillivalik: väikekannel, hiiu kannel, viiul, karmoška, eesti lõõtspill, rootsi *nyckelharpa*. Iga pilli, laulu, tantsu või mängu juurde on garanteeritud ka põnevad faktid ja paeluvad legendid. Mis on algriiim? Kas laulik on alati olnud laulik?

Mis on lõõtspilli sees ning kuidas tuleb sealt välja heli? Mis on laulumäng? Mitu nuppu ja keelt on *nyckelharpa*l? Kas hiiu kannel on pärit Hiiumaalt? Millist pilli on vanasti nimetatud põrguorelik? Kõigile neile ning veel palju-palju rohkematele küsimustele teavad vastust Janne ja Kristi.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalikud kaks kõnemikrofoni
Hind 320 eurot



Muusikareis Lõuna-Ameerikasse

Merike Paberits – flöödid, viled

Tomás del Real – laul, kitarr, löökpillid

Javier Navarro – kontrabass, laul, löökpillid

Tutvustame Lõuna-Ameerika peamisi traditsioonilise muusika žanre ja sealseid rahvaid ning instrumente. Kontsert on loodud selleks, et tuua killuke kuuma lõunamaapäikest põhjamaisesse Eestisse, et avada muusikaliselt väga rikka Lõuna-Ameerika piirkonna uks. Kõlavad laulud ning pillilood järgmistes folkžanrites: *huayno* / *carnavalito* (Boliivia), *joropo* (Venezuela), *cueca* (Tšiili), *cumbia*

(Kolumbia), *milonga* (Argentina), *samba* (Brasiilia). Räägime kolmes keeles – hispaania, eesti ja inglise –, aga ei ole muret, kõik võõrkeelsed repliigid tõlgitakse eesti keelde!

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 325 eurot



Kuumad ja kaunid lood päikeselisest Itaaliast

Tõnu Raadik – viiul

Teet Veskus – kitarr

Joosep Sang – mandoliinid

Tõnu, Teet ja Joosep kuuluvad ansambli Beati Mandolini, mis esitab tuliseid tantsulugusid ja romantilisi meloodiaid Sitsiliast ja mujalt Itaaliast. Kolm muusikut tutvustavad erinevaid pille ja itaalia muusika stiile ning eksivad vahel ka kaugematele radadele.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 325 eurot



Tantsud Irimaast lisakuni!

Liina Sala – iiri tants, eesti tants

Pearu Pung – viiul ja tants (rannarootsi ja eesti tantsud, pillilood)

Matilde Kivisilla – viiul ja tants (Šoti, Shetlandi, Eesti saarte pilliviisid ja tantsud)

Tarmo Kivisilla – torupill, iiri vile, mandool

Kauged kandidid tekitavad inimhinges alati igatsust ja soovi kogeda midagi ainulaadset. Antud programm on inspireeritud pea ühele laiuskraadile jäävatest, aga väga erinevatest kultuuridest. Kõlab Irimaa, Šotimaa, Eesti saarte (Ruhnu, Pakri, Vormsi) ja Mandri-Eesti pillimuusika, mille järgi neis kandis on aastasadu tantsitud ja meelt lahutatud. Näha saab ka nende maade tantsu. Mis on sarnane, mis erinev eri rahvaste

muusikas ja tantsudes? Mis teeb muusika haaravaks? Milline muusika on hea tantsimiseks? Kuulda ja näha saab iiri *reeli*, *jigi*, šoti *strathspey*, labajalga, rannarootsi leiki jms.

Kõikidele vanuseastmetele
NB! Võimalusel jätta publikule tantsuruum ja sellest eelnevalt esinejatele teada anda
Vajalik kõnemikrofon
Hind 360 eurot



Muusikaga vabaks Eesti ja Ukraina moodi

Ruslan Trochynskyi – laul, tromboon, sõna
Robin Mäetalu – kitarr

Iga rahva laulupärandis leidub laule, mis räägivad vabadusest ja selle nimel võitlemisest, vabaduse hinnast ja väärtusest. Täna on see teema väga olulisena meie kõigi eludesse tulnud. Muusikud on ajaloos kujunenud omamoodi kultuuridiplomaatideks, kes suudavad rahvaid ühendada. Me kõik oleme tundnud, kui võimas on muusika ja muusiku hääle mõju, et edastada sõnumit hoolimisest, ühtehoidmisest ja rahust. Usume, et aastasadu lauludega edasi kantud elutarkus aitab meid läbi ka tänasest keerulisest ajast ning pakub lootust ja usku. Eesti ja ukraina muusika

mõjust ning vabaduse teest räägivad ja laulavad Ruslan Trochynskyi ja Robin Mäetalu.

Ruslan Trochynskyi on klassikalise haridusega tromboonimängija ja laulja, keda teatakse eelkõige eesti-ukraina folk-rock-ansambli Svjata Vatra muusikuna. Robin Mäetalu on andekas Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kitarritüdeng.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik kaks mikrofoni ja kitarril helipultil
ühendamise võimalus
Hind 340 eurot



Sõprusest sündinud

Kristiina Ehin – tekst, laul, karmoška

Katrin Laidre – tekst, laul, karmoška, ukulele

Kristiina Ehini luule ning Katrin Laidre ja Kristiina Ehini laulud ansambel Naised Köögis repertuaarist.

Kava põimib laulu, luulet ja lugusid, mis keskenduvad sõprusele ja teineteisest hoolimisele kui ühele suurimale väärtusele siin elus. Oleme märganud, et paljud asjad muutuvad väga lihtsaks, kui see hoiak on paigas. Lapsed ja noored on tihti sõpruse alal isegi paremad asjatundjad kui suured, kuid võibolla on neilgi huvitav kuulda, kui paljud Kristiina Ehini luuletused on sündinud

loominguliste sõprade ringi ühisvaimust kantult ning et ansambli Naised Köögis on sõprusest sündinud lugusid lausa nelja plaadi jagu.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Olenevalt saalist tuleb eelnevalt
täpsustada kohapealset võimendust
Hind 360 eurot



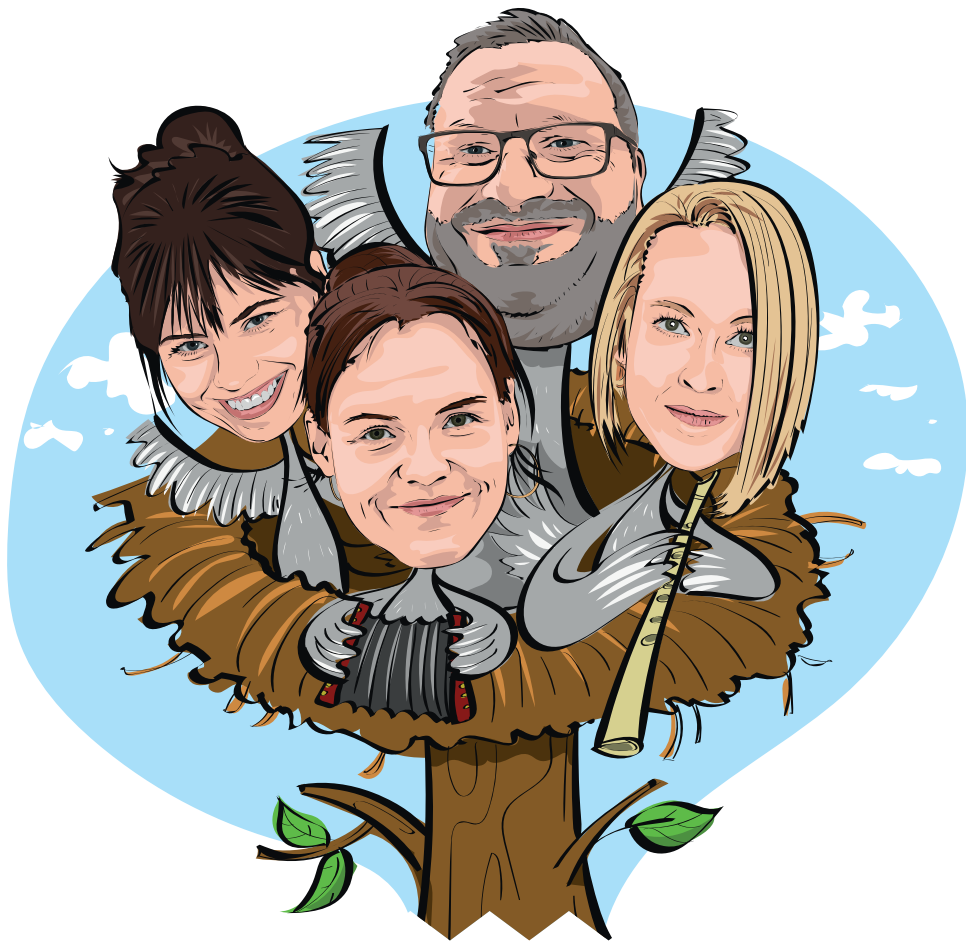
Musta Kasti trio

Kaarel Targo, Ott Kartau ja Jaanika Tammaru või
Birgit Landberg

Must Kast on väike projektiteater, mille lavastustes kõlavad laulud on sageli loodud just nende lavastuste tarbeks ning ette kannavad neid enamasti näitlejad ise. Näitlejad seletavad erinevate näidete abil, millist rolli mängib teatrilavastustes muusikaline kujundus, kuidas see sünnib ning kuidas on muusikaline taust neid

näitlejaametis aidanud. Kontserdil kõlavad muusikapalad räpist ooperiaariani ja mitmel juhul näitlejate endi mängitud instrumentide saatel.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 325 eurot



Miksteatri muusikaline lavastus „Tiivakandjad“

Näidendi pani kirja Lauri Räpp, lavastas Kristo Toots (Miksteater), kunstnik on Maarja Meeru (Vanemuine), muusikalise kujunduse tegid Kristi Kool ja Merike Paberits.

Esitajad Kaia Skoblov, Kristi Kool, Merike Paberits ja Kristo Toots.

Lavastus „Tiivakandjad“ räägib internetimaailmas peituvatest ohtudest. Kui lihtne on virtuaalmaailmast sõltuvusse jääda, mil moel see inimesi muudab ja millised on valvsuse kaotamise tagajärjed? Näidendi läbivaks sõnumiks on päris inimeste, ehedate emotsioonide

ja reaalsete sündmustega elatud elu olulisus, sest just see annab inimesele ja ta unistustele tiivad. Lavastuse põhielement on muusika: vokaali ja erinevate pillidega loodud helid. Kasutame tuntud muusikainstrumente (Teppo-tüüpi löötspill, väikekannel, karmoška, akordkannel, okariin, flööt, altflööt, torupill, pikkvile, parmupill, löökpillid).

Etenduse kestab 40 minutit.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 380 eurot



Pott oli nõid ja pann oli kratt

Maarja Soomre – väikekannel, meloodika,
karmoška, laul

Liia Kanemägi – laul

Sandra Lange – laul

Rahvaluule on osa meie elust aegade algusest peale ja ega ta ka kuhugi ei kao. Meie kodud, sood, rabad ja metsad on hämaruse saabudes endiselt täis kratte, nõidu, haldjaid ja vaime. Meil on uskumusi ja legende, mida endale teadmatagi kanname. Kontsertetendus „Pott oli nõid ja pann oli kratt“ annab ülevaate rahvaluule eri liikidest minevikus ja tänapäeval

ning helidest pakatavaid näiteid muinasjuttudest, muistenditest ning rahvalauludest. Ka publikul on lugudes ja lauludes oma roll ning see kujuneb igal kontserdil täpselt isemoodi.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 325 eurot



Muinasjutu ja muusikaga seitsme maa ja mere taha

Muinasjutuvestja **Piret Päär** ja pärimusmuusik **Kulno Malva** on kirglikud rändajad. Piret seikleb muinasjuttudes, Kulno uitab muusikas.

Pireti sõprade hulgas on kuningaid ja sultaneid, lohesid ja draakoneid, haldjaid, ingleid, härjapõlvlast, tuhkapusijaid ja kolmandaid ödesid...

Kulno võtab oma rännakutele kaasa akordioni ja torupilli, orkestritaie okariinasid, karmoškataie kargusi, lajatava lokupilli ja maagiliselt maheda sansula. Ja mine sa tea, mida veel... Olete teiegi oodatud koos meiega rändama!

Algklassidele ja põhikoolile
Vajalik kõnemikrofon
Hind 350 eurot



Kõik algab esimesest naelast ehk laske maailmal heliseda!

Silver Sepp fantaasiapillidel

Muusika on iga inimese sünnijärgne õigus! Läheb vaja vaid eneseusku ja fantaasiat ning lahtiste silmade ja kõrvadega ringi käimist, kui juba võidki kodu ja kooli ümbrusest terve kontserdi jagu pille kokku panna. Silver on liikunud muusikas ennenägematut rada pidi, ehitades pille vanadest puutükkidest ja naeltest, jalgratastest, joonlaudadest, suuskadest ja paljust muust, mis sõrmede all heli teeb. Tänu tänapäevasele helivõimendusele kõlab kõik uskumatult ägedalt ja võimsalt.

See on kontsert, mis avab noore inimese meeled kõikvõimalikule muusikale meie ümber. Silver Sepp paneb oma rütmide ja lauluimprovisatsioonidega publikul vere käima, tema fantaasiapillide ülemtoonid sisendavad, et maailm on muinasjutuline koht, kus tasub hoida hing helisemas.

Kõikidele vanuseastmetele
Tehnilised vajadused kooskõlastatakse eelnevalt artistiga
Hind 290 eurot



Rütmide lõbus maailm

Jaan Kirss – löökpillid

Ian Mikael Kirss – löökpillid

Jaan Kirss ja ta poeg Ian Mikael on tagasi, et anda põnevaid kontserte löökpillide! Selgi hooajal lähevad käiku numbrid erinevate trummidega: *djembe*, trummikomplekt ja -taldrikud, lusikad, tamburiin ja muud rütmipillid. Kaasatakse ka õpilasi ning räägitakse sellest, mis

oluline – indiviidi arengust ning mis on tähtis selleks, et saada vabaks ja jääda vabaks. Endiselt on igal kontserdil kaasas ka Kirsside perekonna ainulaadne huumor.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 300 eurot



Lotte ja Klaus muusikatund

Lotte – Gerli Padar

Klaus – Toomas Laur

Mis juhtub, kui koeratüdruk Lotte leiab onu Klaus reisikohvrist huvitavaid vidinaid? Tuleb välja, et rännukoer Klaus, kes on maakerale kaks korda tiiru peale teinud, on oma reisdelt kaasa toonud vahvaid muusikainstrumente. Uudishimulik Lotte tahab loomulikult teada, missuguseid helisid saab neist instrumentidest välja võluda. Kontserdil tutvustavad Lotte ja onu Klaus vahvaid pille ning esitatakse tuntud laule Lotte muusikalidest. Kontsert on

inspireeritud Janno Põldma ja Heiki Ernitsa Lotte-lugudest, laulud on Priit Pajusaare ning Leelo Tungla sulest. Gerli Padar on Lotte rollis olnud juba üle kümne aasta. Lisaks Vanemuise teatri muusikalidele on ta Lottena üles astunud mitmel poole Euroopas, aga ka Ameerikas ja Kanadas.

Põhikooli nooremale astmele
Hind 350 eurot



Tilgake mett. Mõmmi ja tema sõber

Ivo Eensalu ja Tarvo Krall

TERE! KUIDAS ELAD? MINA ELAN HÄSTI!
KINDLASTI ON SUL TÄNU MINU SAATELE
TÄHED SELGEKS ÕPITUD. MA TAHAKSIN
VÄGA KUULDA, KUIDAS SUL KOOLIS
LÄHEB JA MIDA SINA KOOLIS ÕPPINUD
OLED. LOODAN VEEL, ET LAULAD
MEIEGA KAASA SULLEGI „MÕMMI JA
AABITSAST“ TUTTAVAKS SAANUD
LAULE!
TERVITAB MÕMMI JA TEMA HEA SÕBER.

Algklassidele
Hind 290 eurot



Muusikast, teatrist, luulest ja sõprusest

Üllar Saaremäe ja Jaan Sööt

Muusik Jaan Sööti ja näitleja Üllar Saaremäed seob aastatepikkune sõprus. Kõik sai alguse ühisest teatriprojektist „Carmen” ammustel üheksakümnendatel. Lugu rääkis vangilangenud röövlipealikust don Josést, kes meenutas vangikongis oma kirglikku armastust imeilusa mustlasneiu Carmen vastu. Üllar kehastas röövlipealikku ja Jaan talle viimastel elutundidel muusikat mängivat kitarrivirtuoosi. Lugu mängiti suuremate ja

väiksemate vahepausidega kümme aastat. Lisaks sellele on sõbrad mänginud veel mitmetes teatri- ja muusikaprojektides, kirjutanud koos laule ja laulutekste, loonud luulelavastusi. Kõigest sellest nad oma kohtumisel „Muusikast, teatrist, luulest ja sõprusest” ka räägivad.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 390 eurot



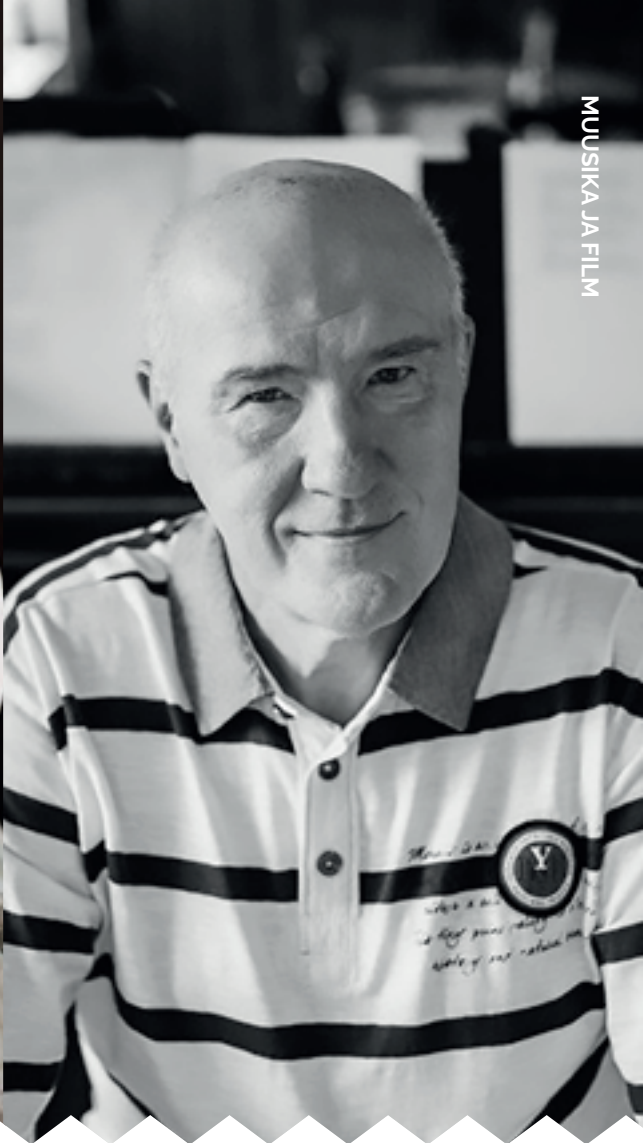
Kuidas huumor meid elus edasi kannab?

Jan Uuspõld – sõna, kitarr

Kava, mis õpetab, kuidas huumor aitab meil eluga toime tulla. Kuidas rahateenimine mänguliseks muuta? Kes on targemad - kas vanad või noored? Sekka mõminaräppi ja muud head muusikat.

Vajalik mikrofoni ja kitarril helipultil ühendamise võimalus
Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot

Broneeringud üle Eesti
2022. aastal 11. november – 6. detsember
(sept–okt ainult Pärnu- ja Läänemaa)
2023. aastal jaanuar–juuni



Laule filmidest

Hanna-Liina Vösa – laul
Olav Ehala – klaver

Alates helifilmi tekkimisest on muusikast saanud filmide oluline koostisosa. Kuni tänaseni on loodud ka rohkelt filme, milles kõlanud laulud on pärvinud koha erinevates kontserdikavades. Just sellistest lauludest koostatud kava tahamegi teile pakkuda. Kindlasti on eriline rõhk eesti filmimuusikal („Nukitsamees“, „Siin me oleme“ jt),

sekka kõlavad ka tuntud laulud maailma filmiklassikast.

Kõikidele vanuseastmetele
Võimalik tellida ka jõululaulude kava ja vabariigi aastapäeva teemalist kava.
Vajalik klaver ja kaks mikrofoni
Hind 360 eurot



See kõige ilusam aeg

Evelin ja Johan Randvere

Evelin ja Johan on kokku pannud ilusa jõulukava, kuhu põimitud ka naljakaid ja üllatavaid fakte jõulude ajaloost.

Kõikidele vanuseastmetele
Võimalik tellida ka vabariigi aastapäeva teemaline kava „Ilus on maa, mida armastan“
Vajalik mikrofoni solistile ja klaver
Hind 360 eurot



Vokaalmuusika lugu – lauluhääl ansamblis, ooperis ja kooris

Meeskvartett UR2KAM

Markus Leppoja – I tenor

Märt Loite – II tenor

Simo Breede – bariton

Tanel Breede – bass

Meeskvartett UR2KAM alustas kooslaulmist juba gondate lõpus keskkoolis. Räägime oma lugu muusikas – kuidas käisime lauluvõistlustel ja esinesime peentel bankettidel. Markusest on tänaseks saanud koordirigent ja Simost ooperisolist. Esitame armastatud

laule *a cappella* seades meeskvarterile – klassikalisest *barbershop*ist Beach Boysi ning rahvalauludest Olav Ehalani.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 385 eurot



Sajand eesti levimuusikas

Marianne Leiburi omalooming ja lemmikud

Marianne Leibur – vokaal

Joel Remmel – klaver

või

Robert Rebane – akordion, kitarr, klaver

Janno Trump – löökpillid

Marianne Leiburi ansambli esituses saab kuulda noore džässitalendi omaloomingut ja muid palasid eesti ja välismaa autoritelt. Võimalik on teha ka teemakontsert, kus on kavas Eesti autorite muusikat igast kümnendist, alustades 1940. aastatest

lõpetades tänasega. Nii kuulebki kavas nt Raimond Valgre, Arne Oidi, Vaiko Eplikku, Hendrik Sal-Salleri jpt laule.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 400 eurot



28 lava-aastat: kohtumine Koit Toomega

Koit Toome on laulja, laulukirjutaja, muusikaliartist, aga eelkõige muusik, kes tegutsenud Eesti lavalaudadel juba 1995. aastast. 16aastase poisina kutsuti ta koolipingist Eesti meelelahutusmaailma, kus tegutseb aktiivselt tänase päevani. Tema suurimaid eeskujusid ning õpetajaid on olnud Jaak Joala. Koit Toome on esindanud Eestit kahel korral Eurovisiooni lauluvõistlusel, teinud lugematuid suuri rolle Eesti muusikali lavadel („Hüljatud“, „Ooperifantoom“, „Vampiiride tants“ jt), veetnud pea viis aastat oma elust erinevatel muusikaliturneedel Euroopas,

võtnud osa erinevatest põnevatest teleprojektidest („Tantsud tähtedega“, „Su nägu kõlab tuttavalt“, „Eesti otsib superstaari“, „Laula mu laulu“) ning salvestanud kaheksa plaadi jagu laule („On küll hilja“, „Mälestused“, „Valged ööd“ jt). Juttu tulebki ägedatest muusikalistest seiklustest, aga ka raskematest hetkedest ning ületootamise kogemusest. Sinna vahele ka vabas vormis head muusikat.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik klaver ja mikrofon
Hind 350 eurot



Muusikatund Tanja ja Mihkliga

Tanja Mihhailova – laul, tekst

Mihkel Mattisen – klaver, laul, tekst

Kõlavad poplood kodu- ja välismaalt. Hariv ja rõõmsameelne kontsert, kus räägime sellest, kuidas lugu saab esitada erinevates stiilides. Keerame mõne hiti väga erinevasse võtmesse, tehes seda valsi, polka, džassi või rokina. Võib ka näiteks lausa Beethoveniks keerata, klassikavärk. Suur popi *megamix*,

kus näidatakse, kuidas popmuusikas iseloomulikule neljale tüüpilisele akordile saab kirjutada palju hitte.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik klaver ja kaks mikrofoni
Hind 390 eurot



Saame sõbraks Ukuga

Uku Suviste – laul, klahvpillid

Konkursside karussell ja telgitagused. Ootused ja lootused. Ukul on alati varuks värvikas lugu oma kogemustest erinevatel festivalidel ja konkurssidel nii läänes kui ka idanaabrite juures. Muidugi kõlab hea muusika. Uku suhtleb nii eesti, inglise kui ka vene keeles.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik klaver ja mikrofoni
Hind 330 eurot



Kõik on võimalik

Jaagup Tuisk – laul, kitarr, klaver

Kristjan Sootalu – kitarr

Et edukaks saada ning oma loomingut jagada, pole vaja meeletult raha, tutvusi, plaadifirmasid jne. Jaagup tahab noortele näidata, et tegelikult on vaja vaid pealehakkamist ja sihikindlust ning siis on kõik võimalik. Eesti Laulu loo „Beautiful lie“ kirjutas, salvestas ja produtseeris Jaagup üksi oma väikeses kodustuudios. Suure osa oma oskustest on ta õppinud Youtube'is ning ta tahab ka teisi noori

motiveerida sõnumiga, et kõik on võimalik. Jaagupi kava koosneb tuntud heast muusikast, mida ta koos Kristjaniga klaveril ja kitaril esitab.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalikud kaks mikrofoni, kitarr ja digiklaveri helipulti ühendamise võimalus
Hind 360 eurot



Märten Männiste, mitmekülgne muusik

Märten Männiste – tekst, laul, kitarr

Märten Männiste on noormees, kes jagab oma aega laulmise, näitlemise, pillimängu, jalgpalli, kitarriõpetamise ja ülikooli vahel. Märten pajatab oma lauljateest, mis sai alguse enne kunagist „Laulukarusselli“ saate võitu ja on teda tänaseks viinud juba päris suurtele lavadele, samuti räägib ta oma huvitavatest teatri- ja filmirollidest. Märten annab ka noortele

kasulikke näpunäiteid, kuidas tulla toime lavanärviga, kuidas laval väarikas välja näha ja publikule head muljet jätta.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalik mikrofoni ja kitarri helipulti
ühendamise võimalus
Hind 290 eurot



Merit ja Märten Männiste – muusikat noortelt noortele

Õde-venda Merit ja Märten on andekad noored lauljad ja näitlejad. Neis on palju ühist, mõlemad on õppinud Tallinna Muusikakeskkoolis ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias interpretatsioonipedagoogika erialal. Merit on armastatud lauluõpetaja ja Märten õpetab kitarri. Noored on kolleegid Rahvusoooperis Estonia, kus nende kanda on nimiosad muusikalides „Pipi Pikksukk“ ning „Buratino“. Merit ja Märten on eesti keelde dubleerinud ka arvukalt multifilme. Artistid annavad nauditava kontserdi,

saates end vastavalt vajadusele klaveril, kitaril, viiulil ja ukulelel ning pajatavad, kuidas nad oma teatrirollideni jõuadsid, milline on töö filmistuudios, kui keeruline on oma hääle karakteri muutmise. Kõlavad tuntud laulud, mida on võimalik laulda ka üheskoos.

Kõikidele vanuseastmetele
Vajalikud kaks mikrofoni ja digiklaveri ning kitarri helipulti ühendamise võimalus
Hind 385 eurot



Mini minimaalne tuul

Elisabeth Tiffany Lepik – vokaal

Paula Pajusaar – kitarr, vokaal
või

Taavi-Hans Kõlar – kitarr, vokaal
või

Velle Tamme – kitarr, vokaal

Minimal Wind esitab erinevates minikoosseisudes iga kord midagi uut ja huvitavat. Et Minimal Windi liikmed on multifunktsionaalsed — mängivad pilli, kirjutavad muusikat ja laulavad —, saavad bändikaaslased omavahel erinevaid kombinatsioone moodustada. Võimalik on esinema kutsuda nii duot kui ka triot.

Kontserdi jooksul jutustatakse lugude kirjutamisest ning kuulaja saab küsida bändielu kohta.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind kahesel koosseisul 360 eurot

Hind kolmesel koosseisul 395 eurot



Läbi raskuste tähtede poole

Maia Vahtramäe – laul

Jaanus Saks – räpp, laul

Hannes Vellend – klahvpillid

Ansambli Põhja-Tallinn muusikud räägivad, miks ei saa 'hing mitte vaiki olla', vaid ikka ja jälle enda muusikat ja mõtteid kuulajatega jagama kutsub. Miks on normaalne olla erinev? Mis kaasneb muusiku eluga? Esitatakse Põhja-Tallinna kuulsamaid lugusid akustilises võtmes, õpilased saavad kaasa laulda, esitada küsimusi ja jagada enda lugu. Räägitakse muusika loomisest ja sellest, kuidas see Põhja-Tallinnas käib.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 360 eurot



Keskaja- ja renessanssmuusika

Ansambel Rondellus

Maria Staak – laul, rataslüüra

Johanna-Maria Jaama – fidel, löökpillid

Robert Staak – lauto, löökpillid

Rondellus annab ülevaate sajandite-tagusest ilmalikust ja vaimulikust muusikast. Räägitakse gregooriuse laulust, varajasest mitmehäälsusest, trubaduuride ja truväärde lüürikast, renessansi armastuslauludest, varajasest noodikirjast, kõige vanematest Euroopa heliloojatest. Kava esitatakse kostüümides ja ajastu pillidel, illustreeritakse vanade maalide ja käsikirjade reproduktsioonidega.

Vajalik videoprojektor ja ekraan
Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Hortus Musicuse koolikontserdid Väravatornis

Tulge külla vanamuusikaansamblile Hortus Musicus Väravatorni Tallinna vanalinnas!

Viis ja pool sajandit tagasi ehitatud Väravatorn on ansambli kodu olnud üle kahekümne aasta. Ansambliil on oma vanade instrumentide kollektsioon, mis on Skandinaavia ja Baltimaade uhkemaid. Mõnel neist on imelik nimi ja mõnda neist ei ole te kunagi näinud. Saate teada, kuidas näevad välja ja mis häält teevad „müratoru“ ja „jalavioola“. Kindlasti saate osa ansambli nakatavast esinemislustist ja pulbitsevast energiast. Teil on

võimalus kuulata laule ja pillilugusid, mis kõlasid Euroopa erinevates maades 400–700 aastat tagasi, lüürilistest trubaduuride armastuslauludest uhkete õukonnatantsude ja tuliste idamaise kõlaga saltarellodeni.

Korraga mahub Väravatorni kuulama kuni 60 inimest
Hind 300 eurot



FESTIVAL
TUBIN
TARTU | 6.-9. OKTOBER '22

KONTSERDIMAJADES

Soovitame kontserdimajades

R 7. oktoober kl 13 Vanemuise kontserdimaja

Festival TubIN. Noortekontsert „Kuidas sünnib muusika“

Alisson Kruusmaa (helilooming), Heigo Rosin (löökpillid), Mihhail Gerts

Kuidas satuvad noodid paberile, kuidas sünnivad nootidest helid ja heliteos? Jälgime, kuidas valmib reaajas helilooja Alisson Kruusmaa sulest uudisteos, mille maailmaesiettekanne saalisviibijate osalusel aset leiab.



P 16. oktoober kell 12 Estonia kontserdisaal
E 17. oktoober kell 12 Pärnu kontserdimaja
T 18. oktoober kell 12 Vanemuise kontserdimaja

„Lapseks olemise rõõm”

Tallinna Politseiorkester
Eesti Raadio Laste Laulustuudio laululapsed
Erikülalised Stefan, Maiken Pius (Linnateater), Linda Kolde (Vanemuise teater)
Lavastaja Priit Strandberg (Vanemuise teater)
Kontserdiga esitleb Tallinna Politseiorkester uut plaati ja noodivihikut.



E 7. november kell 12 Estonia kontserdisaal
T 8. november kell 12 Pärnu kontserdimaja
K 9. november kell 12 Jõhvi kontserdimaja
N 10. november kell 12 Vanemuise kontserdimaja

Muusikaline noortelugu „Viimane ingel”

Muusika: Tauno Aints
 Tekst: Indrek Hargla
 Laulusõnad: Heli Illipe-Sootak
 Lavastaja Üllar Saaremäe
 Näitlejad: Saara Pius, Üllar Saaremäe, Siim Oskar Ots
 Pärnu Linnaorkestri muusikud

Lugu Joonasest, kes soovib luua vanaemale jõuluningiks laulu. Kuulnud kord unenäos laulvat tüdrukut, ei jää noormehel muud üle, kui asuda tütarlast otsima. Rännakud müstika ja reaalsuse piiril viivad meid eri ajastutesse – põrkuvad saatused ja muutuvad väärtushinnangud. Joonas peab paljutki taluma, et tüdrukut ja laulu üles leida. Toetavad kultuuriministeerium, Eesti Kultuurkapital, Tallinna linn.

Väljavõtteid arvamustest kontsertide kohta

Oli hea kuulata vahelduseks midagi *live*'is, mitte netist kõrvaklappidest.

Kontserdil esitatud laulud olid head, Jaagup suhtles publikuga väga aktiivselt. Mulle meeldis kitarrimängija ka ning laulude kahehäälsed kohad olid minu lemmikud.

Täitsa tore kontsert, teistsugune ja noortepärane. Mulle meeldis, kuidas mõlemad esinejad nautisid seda, mida nad laval tegid. Mängisid hästi!

Minu arust oli vägev, et nii noored esinejad nii hästi pilli mängida ja laulda oskavad.

Tore, et Jaagup rääkis motivatsioonist ning sellest, et olenemata teiste vahel negatiivsest järelkajast peab ikkagi püüdlema oma eesmärgi poole.

Imetlusväärne, kuidas Jaagup nii noore inimesena suudab ideaalselt välja tuua laulude (just ballaadide) sügava sisu ja kogu saali kuulama panna. Ka oli väga hea kava valik.

(Kõik on võimalik)

Lapsed kuulasid huviga kitarriduot ja ei soovinud pärast kontserti kohe lahkuda.

(Kirev kitarr)

Meile väga meeldis. Nooruslik, emotsionaalne ja igapäevatöö pikendus õppekavalises mõttes.

(Tantsud lirimaast lisakuni)

Aitäh, poti ja panni etendus sai teoks ja sobis hästi mardilaupäeva. Ikka kiidan, lihtsalt suurepärane: lasteaialapsed kuulasid ja elasid kaasa – 50 minutit saada lapsi etendusele ja lauludele/lugudele kaasa elama, peavad laste ees olema suurepäraseks artistid! Eesti Kontserdist tellitud etteasted on alati kindla peale minek ja alati saad emotsioonid!

Meeldis nii suurtele kui ka väikestele.



Suured tänud lasteaia poolt ja soovime ikka meeldivat koostööd.

(Pott oli nõid ja pann oli kratt)



Kontsert oli meil hoogne ja lustlik! Lastele meeldis, kuigi oli varane hommik Siimustis.



Eriti tore, et lapsi kaasati rütmilistesse tegevustesse

(Rütmishow)



Akordionid olid ülihead! Kontsert oli põnevalt üles ehitatud, samas õpetlik ja professionaalne ning samas mänguline ja lustakas. Poisid on nii hea huumorimeelega, näitlejameisterlikkus 5+. Oleme kontserdist väga vaimustuses!

(Elu akordionistina)



Oleme kõik väga vaimustunud. Tal oli meie jaoks aega, oskas lastega väga hästi suhelda ja loomulikult tema laulmine ja klaverimäng – lihtsalt SUPER!!!

(Saame sõbraks Ukuga)



Täname ja avaldame vaimustust!!! Johan Randvere ja Evelin Samuel-Randvere kontsert oli nii võimas, ilus, meeleolukas, Johani huvitavate harivate vahepaladega – oleks soovinud aega seisma jätta, et veel rohkem seda kõike nautida...

(See kõige ilusam aeg, Evelin ja Johan Randvere)



Kõik jäid väga rahule ja kiitsid iganes toredaid muusikuid nii laheda ja kaasakiskuva kava eest! Põnevust jätkus algusest lõpuni.



See oli väga õpetlik, samas kaasahaarav ja lustakas. Veel kord suur tänu Ägeda Brassi poistele!

(Suur pauk)



RAM PAKKUS KUSTUMATU ELAMUSE!

Kontsert oli võimas ja naelutas kõiki kuulama.



Elevust pakkus kontserti ajal võimalus astuda meeskoori ette ja dirigeerida – selle julge otsuse võttis vastu meie 2. klassi õpilane



Kontsert oli väga hästi kokku seatud, sai kaasa laulda, tarkust ja teadmisi laulude loomisest. Oli tore ja nagu muusikud ütlesid, mažooris-duuris meeleolu! Pärast kontserti said lapsed esinejatelt autogramme ja koos esinejatega pilti teha. Kontserdil olid ka ukraina lapsed ja nende vanemad.

(Muusikatund Tanja ja Mihkliga)

Jälgi Eesti kontserdi tegemisi
ja saa osa parimatest
pakkumistest!

Liitu uudiskirjaga!



Väljaandja Eesti Kontsert
Koolikontsertide tutvustuse koostas Ülle Lehtmäe
Kujundas Kleer-Keret Tali Eesti Kontserdist ja RKontor
Trükkis Printon Trükikoda



Eesti Kontsert



PÜHADEMUUSIKA

Koikson | Eplik | Võigemast

VHK keelpilliorkester • dirigent Rasmus Puur

P 25. DETSEMBER 16.00 Pärnu kontserdimaja

E 26. DETSEMBER 19.00 Vanemuise kontserdimaja

T 27. DETSEMBER 19.00 Jõhvi kontserdimaja

K 28. DETSEMBER 19.00 Estonia kontserdisaal

Piletid: Piletilevi | Piletimaailm | Eesti Kontserdi kassad

eestikontsert.ee



Koostöös 2022/2023

SYNLAB

SORAINEN

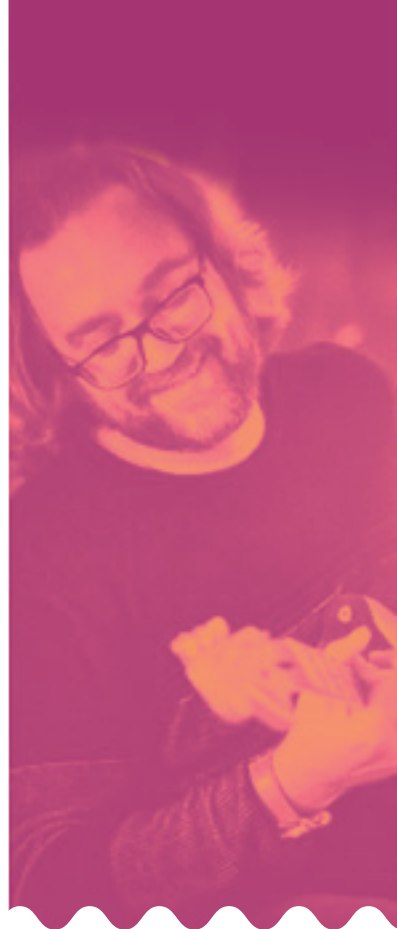
OLEREX



LIVIKO
anno 1898

HOOAJA
PEATOETAJA

admirals



eestikontsert.ee