

≡ Eesti  
≡ Kontsert

# SA EESTI KONTSERT ARENGUKAVA 2022-2026





**MEIE MISSIOON ON PAKKUDA KÕRGETASEMELISI  
MUUSIKAELAMUSI KÕIKJAL EESTIS JA AIDATA  
MUUSIKUTEL JÕUDA LAIEMA PUBLIKUNI.**

## **VISION**

Eesti Kontsert on oma publiku ja koostööpartnerite jaoks professionaalne ja hea mainega kontserdikorraldaja. Pakume arenguvõimalusi nii alustavatele kui ka end juba tõestanud muusikutele. Eesti muusika ja muusikud jõuavad üha enam rahvusvahelistele lavadele. Toome kontserdisaalidesse uut publikut ning tutvustame väärt muusikat erinevas vanuses ja eri piirkondades elavatele inimestele.

# VÄÄRTUSED

**LOOVUS JA LOOMINGULISUS.** Suudame probleemid lahendada loovalt, hindame uusi ja paindlikke lahendusi. Eksperimenteerime ja proovime ning oleme valmis nii eduks kui ka tagasilöökideks.

**KOOSTÖÖTAHE JA AVATUS.** Peame oluliseks, et omavaheline suhtlus oleks ladus ja läbimõeldud. Räägime teemad läbi ja otsime võimalusi, et teave liiguks ning otsustele eelnevad arutelud jõuaksid õigete inimesteni. Hoiame kolleegide vahel sõbralikku, usalduslikku läbisaamist, lugupidamist ja häid suhteid ning peame seda üheks kvaliteetse töötegemise eelduseks. Peame sõlmitud kokkuleppeid au sees. Oleme valmis eriarvamusteks ja väärtustame arutelu erinevate seisukohtade vahel. Peame tähtsaks, et meie organisatsioonikultuur võimaldaks kaasa mõelda nii organisatsiooni sees kui ka laiemalt - erinevate valdkondade ja partneritega.

**PROFESSIONAALSUS JA PÜHENDUMUS.** Teeme oma tööd nii hästi kui suudame ning püüdleme alati parima tulemuse poole. Mõistame meile usaldatud vastutust ja ühist missiooni Eesti kultuuri- ja muusikaelu kujundamisel. Eristame olulist ebaolulisest. Väärtustame kvaliteeti ning oleme kokku leppinud põhimõtetes, mille juures me järeleandmisi ei tee.

**ARENEMISVÕIMELISUS, ÕPPIMISVÕIME JA INNOVATSIOON.** Hindame suure pildi nägemist, panoraamvaadet. Väärtustame tervikvaadet ja lähtume meie ümber toimuvast. Käime ühiskonnaga kaasas, oleme valmis muutusteks ning ümbritseva peegeldamiseks. Väärtustame lahendustele suunatud (enese)kriitikat.





# STRATEEGILISED EESMÄRGID

## 1 Eesti publikul on võimalus osa saada maailmatasemel mitmekülgsest kontserdiprogrammist üle Eesti.

Möödikud aastaks 2026:

- Kontserdikülastuste arv aastas on vähemalt 160 000 (ei sisalda koolikontserte ega kinoseansse)
- Muusikaprojektidest on 75% eesti muusikute osalusega ja vähemalt 25% eesti heliloomingu osalusega
- Kuraatorprogrammis ellu viidud kontsertide osakaal koguprogrammis on vähemalt 20%
- Välisorkestrite arv kontserdihoojas on vähemalt 4
- Piletitulu maht aastas vähemalt 2 mln eurot
- Küllastajate rahulolu on vähemalt 75% maksimaalsest

## 2 Lapsed ja noored kõikjal Eestis huvituvad väärt muusikast ja leiavad tee kontserdisaalidesse.

Möödikud aastaks 2026:

- Koolikontsertidest osasaajate arv aastas on vähemalt 65 000
- Koolikontserdid toimuvad kõikides Eesti maakondades, osalevate koolide arv kasvab (sh venekeelse õppekeelega koolide osakaalu kasv)
- Spetsiaalselt lastele ja noortele suunatud projektide arv hooajas on vähemalt 4
- Osalevate koolide rahulolu pakutava programmiga on vähemalt 80% maksimaalsest

## 3 Eesti Kontsert panustab muusikaorganisatsioonide koostöövõimekuse suurendamisse eesmärgiga arendada muusikaelu ja selle rahvusvahelistumist.

Möödikud aastaks 2026:

- Eesti Kontsert pakub järjepidevalt võimalust vähemalt ühele resideeruvale heliloojale kaheaastaseks perioodiks
- Aastas tellitakse ja kantakse ette vähemalt 5 uudisteost
- Peterburi Jaani kirikus toimuvate kontsertide arv aastas on vähemalt 100 ja publiku arv vähemalt 10 000, sellest eesti muusikute kontserte on vähemalt 12
- Muude välismaal korraldatud kontsertide arv aastas on vähemalt 50 aastas ja publiku arv vähemalt 30 000

## 4 Eesti Kontsert on hea mainega hästi juhitud ja majandatud organisatsioon ning oma inimesi väärtustav atraktiivne tööandja.

Möödikud aastaks 2026:

- Töötajate rahulolu on vähemalt 80% maksimaalsest
- Müügituluprognnoosi täituvus vähemalt 80%
- Majandusaasta tulem on positiivne
- Tööjõuoolavuse tase jääb aastas alla 5%



# OLULISEMAD TEGEVUSED

## **Eesmärk 1: Eesti publikul on võimalus osa saada maailmatasemel mitmekülgsest kontserdiprogrammist üle Eesti.**

1.1. Eesti muusikaelu rikastavate kõrgetasemeliste kontsertide ja festivalide korraldamine üle Eesti. Eesti Kontsert teeb kontserdiprogrammi koostamisel ja elluviimisel koostööd Eesti interpretidega ning muusikavaldkonna organisatsioonidega. Kontserdiprogrammi koostamisel lähtume muuhulgas publiku ootustest ja tagasisidest. Parandame kontsertide korraldamise efektiivsust, et tagada senisest suurem saalide täituvus ja tõhusam ressursside kasutus.

1.2. Kuraatorprogrammi käivitamine, et muuta kontserdiprogrammi koostamine senisest laiapõhjalisemaks, kaasata uusi produtsente ja partnereid Eesti Kontserdi tegevusse ning pakkuda suuremaid võimalusi uuenduslike ideede elluviimiseks.

1.3. Koostöö arendamine teiste muusikavaldkonna organisatsioonide, kontserdikorraldajate ning muusika- ja teatrivaldkonna asutustega, Eesti Kontserdi loomenõukogu tegevuse aktiveerimine.

1.4. Publiku ootuste ja rahulolu regulaarne kaardistus ja analüüs, turunõudluse väljaselgitamine. Tagasiside põhjal kontserdiprogrammi koostamise põhimõtete täiendamine.

1.5. Saaremaa Ooperipäevade korraldamine ja arendamine, et tugevdada festivali positsiooni ja brändi kogu regioonis. Festivali tegevus- ja finantseerimismudeli muutmine senisest efektiivsemaks ja jätkusuutlikumaks.

1.6. Tingimuste loomine Eesti Rahvusmeeskori kui rahvusvaheliselt silmapaistva ja unikaalse kollektiivi kõrgetasemeliseks tegevuseks ja enesetäiendamiseks, 2024. aastal Eesti Rahvusmeeskori 80. juubeli suurejooneline tähistamine.

1.7. Uuenduslike kontserdiformaatide ning teemade väljatöötamine ja testimine, sh 2021. aastal keskkonnateemalise festivali käivitamine.

1.8. Kontserdimajade taristu arendamine ja korrashoid pikaajalise investeringute plaani alusel (arengukava lisa), kaasaegse tehnoloogia soetamine (sh kaasaegne salvestustehnika, digiformaatide kasutuselevõtt, videoprojektsioonide kasutamise võimaldamine). Kontserdimajade põhjalikud remondid 2021/2022 hooajal Pärnu kontserdimajas, 2023. a Jõhvi kontserdimajas ja 2024. a Peterburi Jaani kirikus.

1.9. Turundus- ja kommunikatsioonistrateegia väljatöötamine ja elluviimine, eesmärgiga tõsta teadlikkust Eesti Kontserdist ja pakutavast programmist, suurendada kontserdiküllastajate arvu ning saalide täituvust.

1.10. Koostöös Kultuuriministeeriumiga kokkuleppe saavutamine Hortus Musicuse jätkamiseks iseseisva kollektiivina koos riikliku finantseerimisega, koostöös valdkonna esindusorganisatsioonidega ja riigiga saavutada kokkulepe Eesti Kontserdi rolli osas muusikakollektiivide toetamisel ja arendamisel.



# OLULISEMAD TEGEVUSED

## **Eesmärk 2: Lapsed ja noored kõikjal Eestis huvituvad väärt muusikast ja leiavad tee kontserdisaalidesse.**

2.1. Spetsiaalselt lastele ja noortele suunatud projektide ja kontserdiformaatide väljatöötamine. Koostöö jätkamine ning arendamine koolinoorte klassikalise muusika festivaliga KRATT.

2.2. Koolikontsertide formaadi ja sisu arendamine, kaasavate ja uuenduslike meetodikate ning formaatide väljatöötamine ja kasutamine. Muusikaosakonna kaasamine koolikontsertide ettevalmistamisse ja läbiviimisse, pakutavate programmide regulaarne tagasisidestamine ja analüüs.

2.3. Koolikontsertide regionaalse ulatuse laiendamine, sh vene õppekeele koolidesse, koolide ja õpetajate võrgustiku laiendamine koostöös HTM-iga muusikahariduse arendamiseks koolides.

## **Eesmärk 3: Eesti Kontsert panustab muusikaorganisatsioonide koostöö-võimekuse suurendamisse, eesmärgiga arendada muusikaelu ja selle rahvusvahelistumist.**

3.1. Uudisloomingu tellimine Eesti heliloojatelt ja selle publikule tutvustamine, resideeruva helilooja projekti elluviimine, luues vähemalt ühele heliloojale võimaluse kaheaastase perioodi jooksul Eesti Kontserdi toetusel heliloominguga tegelemiseks.

3.2. Noorte muusikalise arengu toetamine ja esinemisvõimaluste pakkumine, koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga telekonkursi „Klassikatähed“ korraldamine.

3.3. Eesti Kontserdi ekspordi ja rahvusvahelistumise strateegia väljatöötamine, lisaks muusikute ja kollektiivide välissuunalise tegevuse toetamisele arendada muusikaproduksioonide ekspordi suunda.

3.4. Eesti Rahvusmeeskoori rahvusvahelise tegevuse laiendamine, vähemalt 10 kõrgetasemelise väliskontserdi korraldamine.

3.5. Peterburi Jaani kiriku kontserttegevuse arendamine, kontserdiprogrammi laiendamine ja senisest suuremas mahus turundamine.

3.6. Valdkondliku muusikaekspordi klatri algatamine koostöös riigi ja muusikavaldkonna partneritega, ettepanekute koostamine muusikaekspordi toetusmeetmete väljatöötamiseks riiklikul tasandil, et tagada tegevuste mõjususe ja järjepidevuse.

3.7. Digitaalse kontserdisaali kontseptsiooni arendamine ja elluviimine eesmärgiga viia Eesti Kontserdi tegevus laiema sihtgrupini, tutvustada eesti muusikat ja muusikuid ning toetada turundus- ja kommunikatsioonieesmärkide saavutamist.



# OLULISEMAD TEGEVUSED

**Eesmärk 4: Eesti Kontsert on hea mainega hästi juhitud ja majandatud organisatsioon ning oma inimesi väärtustav atraktiivne tööandja.**

4.1. Kontserdikorralduse finantsplaneerimise mudeli väljatöötamine ja juurutamine, parandada kontserdikorralduse finants- ja müügiprognooside vastavust tegelikkusele.

4.2. Põhiprotsesside kaardistamine, projektijuhtimise kompetentside arendamine, riskijuhtimise kava koostamine. Põhiprotsesside kaardistamise tulemusena paraneb asutuse eri üksuste omavaheline koostöö ja kommunikatsioon ning väheneb tegevuste dubleerimine ja ebaefektiivne koordinatsioon suuremahuliste projektide elluviimisel.

4.3. Korporatiivsuhete arendamine, koostöö seniste partnerite ja toetajatega ning uute partnerite kaasamine.

4.4. Töötajate motivatsiooni ja rahulolu tõstmine, tänapäevase töökeskkonna kujundamine.

4.5. Sisekommunikatsiooni tõhustamine, et tagada suure ja eri Eesti linnades paikneva organisatsiooni ladus infovahetus.

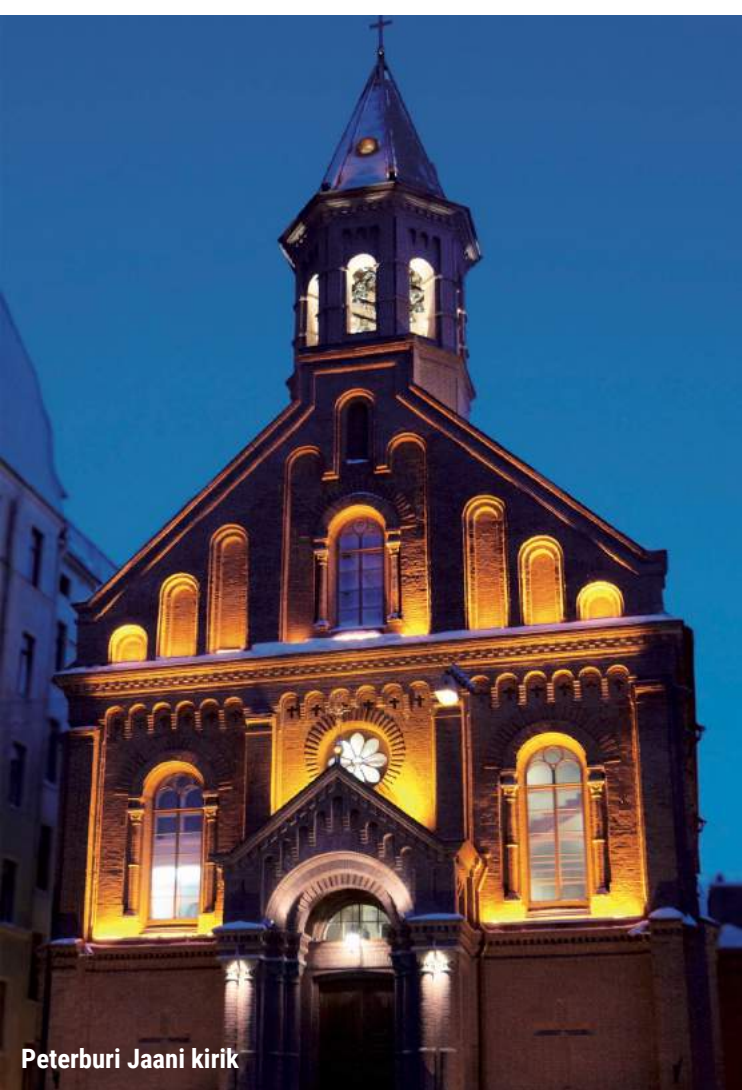
4.6. Pere- ja töötajasõbraliku organisatsiooni põhimõtetest lähtuva personalipoliitika kujundamine ja juurutamine.



Estonia kontserdisaal



Vanemuise kontserdimaja



Peterburi Jaani kirik



Pärnu kontserdimaja



Jõhvi kontserdimaja