

2019/2020



Koolikontserdid

!!! Eesti Kontsert

Austatud muusikaõpetajad ja huvijuhid!

Tervitame teid, armsad õpetajad, uue õppeaasta puhul! Eelmisel hooajal toimus koostöös teiega 408 koolikontserti. Sel hooajal pakub Eesti Kontsert 49 huvitavat eriliimelist kava klassikast popmuusikani, nii uusi noori muusikuid kui ka juba Eestis teada-tuntud esinejaid, kes ootavad põnevusega lastega kohtumisi, soovides koolipäeva pakkuda üht meeleolukat muusikatundi.

Kontserdid toimuvad tööpäeviti, nende kestus on 45 minutit (üks koolitund). Reeglina anname **kolm kontserti päevas**. Palume kohapealsetel korraldajatel oma piirkonna koolides võimalusel eelnevalt konsulteerida kontserditellimuste osas ning **edastada tellimus koos (3 kontserti)**. See kiirendab oluliselt tellimuse täitmist.

Eesti Kontsert katab kõik transpordiga seotud kulutused ning garanteerib liisahonorarid esinejatele. Olenevalt esinejate arvust ja tehnilistest vajadustest on kontserdid erineva hinnaga. Kontserdi maksumuse leiab iga programmi tutvustuse lõpust (kõik hinnad sisaldavad käibemaksu). **Kontsertide eest saab tasuda ülekandega meie väljastatud arve alusel. Iga kontserdi puhul palume kontaktisikut, kes vastutab kontserdi kohapealse korraldamise ning muusikute vastuvõtu eest. Õnnestunud kontserdi tarvis soovime lapsi eelnevalt kontserdiks ette valmistada (esinejate tutvustus, mis muusikaga on tegu, kontserdi kuulamise etikett jms).**

Tellimused palume edastada telefoni või e-posti teel võimalusel kaks kuud enne soovitud kontserti (tellimuse kolmele kontserdile saame täita lühema etteteatamise puhul). Teeme kõik endast oleneva, et kontsert toimuks teile võimalikult sobival ajal.

Soovitame vaadata meie kodulehte <https://concert.ee/kontserdi-kategooria/koolikontserdid/>. Kuna teie arvamus on meile oluline, palume võimalusel anda kontsertide kohta tagasisidet. Nii saaksime paremini teada teie soovidest ja edaspidi kavade tegemisel sellega arvestada.



Meeldivat koostööd soovides
Ülle Lehtmäe
Eesti Kontserdi koolikontsertide produtsent-toimetaja

Kontsertide tellimine:
Ülle Lehtmäe
737 7546; 51 39 427, 50 12 926
ylle.lehtmae@concert.ee



Virtuoossed klassikasedöörid

Katariina Maria Kits – viiul

Sten Heinoja – klaver

Muusikarännak ajaloos täis nii kiirust, tuld, virtuoossust kui ka melanhooliat ja lüürikat. Klassikatähtede võitjatest koosnev duo Katariina Maria Kits ja Sten Heinoja toovad teieni kava maailma populaarseimatest ja ka vähem tuntumatest lugudest, alustades Beethoveni „Kuupaistesonaadiga“ ja lõpetades tõenäoliselt igale inimesele tuntud Monti tšaardašiga. Kavast leiab nii kõik kolm suurt B-d (Beethoven, Bach, Brahms) kui ka tantse ja naljapalaseid eesti heliloojatelt. Laiemas maailmas juba kuulsust kogunud duo kontserte saadavad alati vahetu elamus ning huumoriga vürtsitatud kommentaarid, mis muudavad muusika kuulamise põnevaks ja vaheldusrikkaks. Duo ülim professionaalsus ja pikaajaline lavakogemus haarab endasse ja inspireerib igaüht.

NB! Kontserte saab tellida perioodiks 28.10–12.11, 25.11–8.12.2019, 5.01–12.01, 1.02–16.02, 6.04–12.04.2020

Põhikoolile ning gümnaasiumile

Hind 260 eurot

PINK STRING QUARTET



Barokist popini

Pink String Quartet

Kaidi Ugandi – viiul, Kaur Kuurme – viiul

Mann Helstein – vioola, Andre Pere – tšello

Pink String Quartet on uus muusikaline kollektiiv, kes musitseerib Saksa-maa ettevõtte Mezzo Forte valmistatud *carbon fiber* materjalist valmistatud roosade pillidega.

*Carbon fiber*ist keelpillid on uus ajajärk akustiliste keelpillide valmistamisel. Materjal, mis populaarne auto-, lennuki- ja kosmosetööstuses, on nüüd jõudnud ka 300aastase traditsiooniga keelpillide valmistamisse. Futuristlik *carbon fiber* on osutunud vägagi sobivaks muusikainstrumentide valmistamisel, kuna annab pillile omapärase, puupillist erineva kõla.

„Barokist popini“ pakub erinevate ajastute loomingut barokkmuusikast, klassikast, romantismist kuni 20. ja 21. sajandi popmuusikani.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Klassikatähtede ansambel Trio Trifecta

Ingely Laiv – oboe

Johannes Põlda – viiul

Tanel-Eiko Novikov – marimba

Telesaatest „Klassikatähed 2018“ ühise muusikalise mõtlemise, tunnetuse ja hingamise leidnud ning konkursi jooksul headeks sõpradeks saanud finalistid – Ingely Laiv, Tanel-Eiko Novikov ja Johannes Põlda – otsustasid saate lõppedes luua trio, et jätkata koos musitseerimist ja esinemist. Ingely siirus ja elegantsus, Tanel-Eiko lavaline karisma ja virtuoossus, Johannese muusikaline küpsus ja lavasarm – kõik need saavad kokku noorte muusikute omanäolises, oboe-, marimba- ja viiulihelisel siduvas koosluses, moodustades klassikalise muusika ansambli Trio Trifecta. Kõlavad tuntud klassikalise muusika palad (Vivaldi, Mozart, Rimski-Korsakov, Debussy) ja popmuusika seaded (Jackson, Gershwin, Curly Strings).

NB! Kontserte saab tellida perioodiks 17.02–20.02.2020 ja 6.04–13.04.2020

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 270 eurot



Taevamusika

Urmas Sisask – tekstid

Tiiu Sisask – klaver

Sa oled kuulnud küll, mis taevas on. Mitte ainult Päike ja Kuu. Seal on Veevalaja ja Bereniike juuksed. Veel palju teisi asju. Tähed olid kohal ammu enne astronoomiat. Ka klaver tuli hiljem. Nüüd on nad lõpuks kokku saanud – Urmas Sisaski muusika sellest, mis on taevas, lood, mis selle kohta mäletamata aegadest on räägitud, ja Tiiu Sisask klaveriga. Kui kontsert läbi, mine õue. Kui on valge, oota ööd. Siis vaata taevasse, vaata niikaua, kuni pea hakkab ringi käima. See, mida sa kuulsid, on seal. Üleval pea kohal, taevas. See käib lõputult ringi. Sa juba kuulsid seda klaveripartiides ja nägid piltidel. Aga nüüd vaata uuesti. See läheb kõrgele ja sügavale, kahes suunas korraga. Kosmoses ongi nii. Sa ei saa aru, kus sa oled, ja sellepärast oled sa kogu aeg kohal.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 270 eurot



Muusika jutustab

Marlis Timpmann – viiul

Merike Heidelberg – viiola

Kristian Plink – tšello

Muusikal on hämmastav võime – kõnetada kõiki, olenemata keelest, mida räägime. Muusika maalib pilte ja jutustab lugusid, paneb elama kujutluse ja loob meeleolu. Ta võib oma iluga tuua pisarad silma ja hoida põnevate käikudega oma kütkeis enam kui mistahes põnevusfilm. Valitud teosed on haaravad ja ilusad ning neid saadavad omakorda ilmekad slaidid ja videoklipid.

Kava:

V. Sapožnin „Löbus viiul“

D. Scarlatti „Kasside fuuga“

P. Tšaikovski „Vilepillide tants“

F. Schubert „Mesilane“

M. Mussorgski „Munast kooruvate tibupoegade tants“

E. Grieg „Mäekuninga koopas“

E. Elgar „Hümn armastusele“

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Põhikoolile

Hind 270 eurot

Klassikaline klaveritund

Johan Randvere – klaver



Johan Randvere on eesti pianismi päikesepoiss. Tal on alati ja igaühe jaoks sõbralik naeratus ja hea sõna varuks. Ta tunneb end kontserdilaual kui oma kõige loomulikumas keskkonnas ning esindab seda harvaesinevat ja publiku jaoks eriliselt armastatud muusikutüüpi, kes on valmis kontsertidel oma muusikalist kirge ka verbaalselt jagama. Klassikaline klaveritund toob kuulajani klaverimuusika kogu oma tundelisuses, võimsuses ja hapruses. Lisaks räägib Johan teoste vahele huvitavaid lugusid ja fakte nii heliloojatest, ajastutest kui muidugi ka muusikast.

**Põhikoolile ja
gümnaasiumile
Hind 240 eurot**



Tšaikovski puiesteel

Evelin Randvere – laul
Johan Randvere – klaver
Marten Altrov – klarnet

Romantilistes toonides ja helgetes värvides kava suurematu helilooja Pjotr Tšaikovski loomingust. Üllatusena kõlavad Johan Randvere seaded Tšaikovski „Aastaaegadest“ just sellele esituskooosseisule.

NB! Kontserte saab tellida märtsiks ja aprilliks 2020

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 270 eurot

Muusikatund Mozartist Piazzollani

Ann Meeta Teppo – viiul

Ruslan Petrov – tšello

Lea Valiulina – klaver

Tuntud teosed klassikalise muusika ajaloost särava trio esituses. Mozarti kõrval kuuleb Piazzolla tangot, Joplini *ragtime*'i jpm. Kontserdi jooksul saab publik oma fantaasia proovile panna ning äraarvamismängus kaasa lüüa.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 250 eurot



Muinasjutt muusikas

Ksenia Kuchukova – sopran

Andrei Bogatch – tenor

Auli Lonks – klaver

Vaheldusrikas retk klassikalise vokaalmuusika ajalukku. Lisaks ooperite tut-vustustele kõlavad nii tuntud kui ka tundmatud viisid, mis moodustavad ühe põneva ja kaasahaarava jutustuse, justkui miniooperi. Soprani ja tenori duetid, nende häälte kooskõla mõjub müstiliselt, kirglikult, ning kui roll ette näeb, siis ka väga koomiliselt.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



VHK keelpilliorkester

Dirigent Rasmus Puur



R 22. november 2019 kontsert-loeng Arvo Pärdi muusikast ja elust
T 28. jaanuar 2020 kontsert-loeng Cyrillus Kreegi muusikast ja elust
Vastavalt tellimustele lisandub aegu II poolaastal.

VHK keelpilliorkester on 24-liikmeline Vanalinna Hariduskolleegiumi muusikakooli õpilastest koosnev orkester, mis loodi 1996. aastal. Orkestris musitseerivad noored vanuses 13–19 ning repertuaar koosneb pea ainult eesti muusikast alates Cyrillus Kreegist, Heino Ellerist ja Veljo Tormisest kuni Tõnu Kõrvitsa, Margo Kõlari ja Pärt Uusbergini. VHK keelpilliorkestril on hooajas umbkaudu 40 ülesastumist üle Eesti ja vahel ka välismaal. Orkestriga töötavad lisaks tunnustatud interpreedid Egert Leinsaar (ERSO), Tiina Mäe, Rain Vilu (ERSO) ja Villu Vihermäe (ERSO).

Orkester on koostööd teinud mitmete inspireerivate interpretidega eri žanridest: klassikalised muusikud Riivo Kallasmaa, Theodor Sink, Johan Randvere, Marten Altrov; lauljad Mari Kalkun, Liisi Koikson, Mari Jürjens, Jarek Kasar, Jaan Pehk jpt.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 390 eurot



Tuntud ja tundmatu Georg Ots

Ansambel Kolm Musketäri

Tõnis Sarap – bariton

Silver Piiraja – bariton

Kaur Pennert – klaver

Kava on pühendatud Georg Otsa lähenevale 100. sünniaastapäevale.

Tutvustame eesti kuulsaimat baritoni Georg Otsa ja läbi tema repertuaari tolle aja estraadilaule, ooperi- ja operetimuusikat. Laulude vahele jutustame lugusid Georg Otsa elust ja lavarollidest.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Värvid muusikas

Elina Nechayeva – laul

Mihkel Mattisen – klaver

Eesti lauljate noorema generatsiooni tõusev täht Elina Nechayeva, kes alles äsja laulis Saku Suurhalli laval koos maailmakuulsa Placido Domingo-ga ja pälvis avalikkuse seas laiema tuntuse Eestit Eurovisioonil esindades, lummab publikut oma imelise hääle, emotsionaalse esituse ja suurepärase vokaalsete võimetega. Esitusele tulevad lood nii ooperitest kui ka muusikalidest ning armastatud palad popmuusikast, ühiseks nimetajaks armastuslaulud.

NB! Kontserte saab tellida perioodiks 7.10.–20.10.2019, II poolaasta ajad selguvad oktoobris 2019

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 390 eurot**



Õndusest
armastuseeni.
Muusika
roll filmis

Anna Samsonova – viiul

Maria Lepnurm – viiul

Hanno-Mait Maadra – vioola

Enno Lepnurm – tšello

Muusika rolli filmides on võimatu üle hinnata. Tänapäevaks miljardeid pööritavas filmitööstuses saadab iga väikest või suurt kangelast mingi heliefekt või muusikapala. Nii nagu operetis ja ooperis kujundab muusika meeleolu ja õhustikku, nii saab ka filmides muusika abil väljendada ärevust, hirmu, pidulikkust, romantikat või armastust.

Kontserdil kõlavad kõige tuntumad meloodiad maailma filmiklassikast. Külla tulevad salaagent James Bond, Kariibi mere piraadid, Sõrmuste isand, Lõvikuningas jt. Kuulaja saab teada, mis on tummfilm ja miks ta tänu muusikale siiski ei ole täiesti tumm. Samuti teeme oma pillidel eriefekte, mida kasutatakse õudusfilmides, ja räägime ka eesti filmimuusikast ning heliloojatest.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot

Kitarriking

Paul Neitsov – kitarr

Tõnu Timm – kitarrid



Kitarr on üks hämmastav pill – sellega võib anda klassikalise kontserdi, teha lõkkeõhtu ilusamaks, võluda tüdrukuid, esitada lihtsaid lastelaule pisipõnnidele, keevitada valjult, kihutada nobedalt... Kui nüüd proovida kuidagi lühemalt, siis kitarrimäng rahustab mängijat ja rõõmustab kuulajat. Tõnu Timm (Jäääär) on kitarridega sõbrustanud 40 aastat, kutsutud mängima havaikitarr ja *pedal steeli* kitarr küll Kukerpillidesse, küll Curly Strings. Paul Neitsov, põlvkonna võrra noorem kitarrivõlur, lummab kuulajaid seadetega, kus sulanduvad „Ukuaru vals“ ja Metallica. Kui need kaks meest kahekesi mängima satuvad, juhtub alati muusikalisi imesid. Tõnu ja Paul oskavad oma pillidest lõbusalt pajatada, mängida lustakaid loomalaule ka kõige nooremale kuulajaile, innustada kitarriga sõbrustama.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 280 eurot



Marlis Timpmann – viiul

Eeva-Liisa Ehala – viiul

Viiul öeldakse olevat inimeshäälele kõige lähedasem ja hingekeeli kõige enam puudutav pill. „Viuli lugu“ on kütkestav ja nalja täis jutustus viulist, muusikast, maailma ajalugu mõjutanud muusikutest, mahlakatest seikadest läbi aegade ja loomulikult elu ilust enesest.

Räägime viuli arengust alates tema renessansiaegsest eelkäijast fiidlist ja *viola da braccio*’st kuni Curly Strings viiulikasutuseni välja.

Oma teekonnal kohtame heliloojaid, kellela muusika poleks see: esimest suurt ooperiloojat Monteverdit; orbudekooli muusikadirektorit Vivaldit, kes oma õpilastest rajas omaaegse Euroopa säravaima orkestri; geniaalset Bachi ja Mozarti; esimest muusikaärimeest ja saladuslikemat muusikut ajaloos – Paganinit; kaunihingelisi romantikuid; legendaarset džässviuldajat Grapellit jpt, kes on loonud hingematvalt ilusaid ning värvi- ja karakteriküllaseid meloodiaid viiulile. Kuulajate ette ajaloo laotamise ja viuli vastu huvi tekitamise nimel ei pelga me parukaid, muusikalisi duelle ega *river dance*’i tantsusamme.

Programmis kuuleb Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Bachi, Mozarti, Paganini, Tšaikovski, Prokofjevi, Piazzolla, Grapelli loomingut, džässistandardeid ja iiri rahvamuusikat.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 260 eurot



Ansambel Brassical

Märt Metsla – trompet

Mihkel Källip – trompet

Margus Toompere – tromboon

Enri Rimmelgas – tuuba

Brassicali ei saa kirjeldada, vaid peab nägema! Kes juba näinud, see teab, et ühest korrast jääb väheks. Kes veel ei ole näinud ja kontserdini ei kannata, teda aitab [youtube.com/Brassical](https://www.youtube.com/Brassical).

12 aegumatut eesti muusikateost saavad täiesti uue hingamise! Energiat on vähemalt sama palju kui detsibelle ning halva tujuga ei lahku saalist keegi.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 310 eurot



Suur pauk!

Muusika tegi ahvist inimese!

Äge Brass koosseisus Alari Piispea, Karl Laanekask ja Tanel Aavakivi

Nagu teada, sai universum alguse suurest paugust. Aga millest algas muusika? Samuti suurest paugust! Kõigepealt lõi inimene trummi....

Äge Brass tutvustab teile humoorikas esituses pillide arengut kiviajast tänapäevani. Värvikate lugudega näitame, kuidas meie arvates võisid muutuda tänapäeval kasutusel olevad löökpillid, puhkpillid, keelpillid just sellisteks, nagu nad on. Meil on kaasas hulganisti muusikainstrumente – susafon, tenorhorn, klarnet, flööt, kitarr, bandžo, trompet, flügelhorn, trummid, trummiplaadid, kellamäng, võibolla veel midagi. Julgemad saavad meiega koos musitseerida. Kohtumiseni!

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 270 eurot



Saksofonikvartett SaxFM

Danel Aljo – sopran- ja altsaksofon

Kalev Konsa – altsaksofon

Roland Karu – tenorsaksofon

Keio Vutt – baritonsaksofon

Miks peetakse sageli just saksofoni kõige võluvamaks pilliks maailmas? SaxFM annab sellele veenva vastuse. „Kimalase lendu“ tead? Queeni hitte? Kas äge *funk*-muusika on sind pannud rütmi kaasa lööma? Kui seda kõike esitavad aastaid kokkumänginud neli virtuoosset saksofonisti planeedi parimatel pillidel, kas need siis on ikka samad hitid, mida nii hästi tunned? Saksofonikvartett SaxFM on kui hea muusikakanal, mis haarab kohe kaasa. Lisaks need mõnusad jutud muusikast, pillidest ja muusikutest. Neli professionaalset saksofonisti mängivad igapäevaselt koos politsei- ja piirivalve orkestris ja bigbändis.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Reis ümber saksofoni

Saksofonikvartett Take Four

Rene Laur – sopransaksofon

Karl Tipp – altsaksofon

Roland Mällo – tenorsaksofon

Tanel Koho – baritonsaksofon

Noorte saksofonikvartett Take Four toob publikuni saksofonimuusikat klassikast džässini. Kontserdil kuulete tuntumaid palasid erinevatest stiilidest, kindlasti tekib palju äratundmisrõõmu, aga esitatakse ka palju vähemtuntud lugusid. Hea muusika ja uued teadmised on garanteeritud. Kavas on mh Mussorgski „Pildid näituselt“ (I ja II osa, „Promenaad“ ja „Vana loss“), Šostakovitši džässisüit nr 1, Ignatjev „Nagu labajalg“ (I osa), Gershwini „I got a rhythm“, Brubecki „Take five“.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 280 eurot



H&M Duo.

Elu akordionistina

Henri Zibo – akordion

Mikk Langeproon – akordion

Telesaatest „Klassikatahed“ tuntud akordionistid Henri ja Mikk selgitavad välja, kumb ikkagi paremini pilli mängib. Klassikalise muusika palade kõrval kõlavad ka mõned džäss-, folk- ja popmuusikanäited.

Põhikoolile

Hind 240 eurot

Saame tuttavaks näppepillidega



Joosep Sang, Robert Kreutzwald, Margus Kala
mandoliin, ukulele, bass, kitarr, bandžo, dulcimer, laul

Kontsert tutvustab noortesõbralikus ja humoorikas võtmes erinevaid keelpille. Nende seas on ukulele, mis kogub Eestis noorte seas järjest enam populaarsust; mandoliin, mis on kunagi olnud Eestis erakordselt laialt levinud, eriti laste seas, ja on taas tõusuteel; kitarr, basskitarr, bandžo ja teised keelpillid.

Kolm muusikut, kes valdavad kõiki neid instrumente, esitavad kava klassikalisest muusikast popi, džassi ja erinevate maade rahvamuusikani. Kontserdi eesmärk on populariseerida eelkõige ukulelet ja mandoliini ning näidata, et need pillid on kergesti õpitavad ning mitmekülgsete väljenduslike võimalustega.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 270 eurot

ORU 13

Puuluup

Ramo Teder (Pastacas) – hiiu kannel, laul, elektroonika
Marko Veisson – hiiu kannel, laul, elektroonika

Hiiu kandleid elektroonikaga ristav Puuluup kõigub pärimuse ja tänapäevaste muusikastiilide piiril, flirtides maailmamuusika, *undergroundi* ja popiga. Puuluup juhib hiiu kandle jõhvkeelte võnked läbi efektiplokkide ja luuperi ning kasutab alternatiivseid mängutehnikaid ja heli tekitamise võimalusi. Hiiu kandle mahedale sahinale lisanduvad elektrooniliselt võimendatud kujud, koputused, kriuksud ja krabinad. Muusika on kohati tantsuliselt pulseeriva rütmiga ning kohati filmilik ja tume, hiilides muistsete Vormsi *talharpa*-mängijate kambrites ja kandudes neist oi kui kaugele... Kõlab traditsiooniga impregneeritud omaloomingut, viiteid pungiklassikale ja õpetliku sisuga romantilist *neozombiepostfolki*.

Koolikontsertidel tutvustame hiiu kandle mängimise traditsioone ning näita-me, kuidas elektrooniliste vahenditega (luuper ja efektiplokkid) pilli võimalusi avardada.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 300 eurot



Kas vanasti ka hängimas käidi?

Maarja Soomre – laul, parmupill, karmoška

Sänni Noormets – laul, kannel, hiiu kannel, viiul

...ehk lõbus teekond läbi vanade ja uute kommete, võttes fookuseks ühe noore inimese päeva. Kas instas on uusi *story*'sid või *snapchat* täis uusi snäppe? Kuidas küll vanasti ilma selleta suheldud sai? Koolikontsert tutvustab vanu kombeid ja uurib noortelt, kuidas nemad täna oma päeva veedavad. Muusikalises vestluses arutleme teemal, mis võis olla ühele talupoja ühiskonnas elanud noorele see, mis rõõmu pakkus ja milline oli tema igapäevane töö. Aeg pole muutnud noorte armastust mängu, muusika ja tantsu vastu, muutunud on vaid esituslaad.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 250 eurot



Mandoliinihullus

Mandotrio

Hans Mihkel Vares – mandoliin, vokaal

Tanel Sakrits – mandoliin, vokaal

Kristjan Kuusmik – oktavmandoliin, vokaal

Kolmest energiastäisnoorest mandoliinimängijast koosnev pärimusmuusikat ning omaloomingut viljelev koosseis, mis sai alguse 2016. aasta oktoobris. Mandotrio missiooniks on nakatada inimesi mandoliinihullusesse.

Räägime, kuidas on mandoliin Eestimaale tulnud, kuidas olnud ja siia jäänud. Palju põnevad jagame ka sellest, kus seda pilli tänapäeval kasutatakse. Lisaks tutvustame pärimuslaulu ja lihtsamaid tantse ning näitame, kuidas saab traditsiooniliste lugude mängimise kõrval tegeleda samaaegselt ka omaloominguga.

Hans on pärit Tallinnast, Tanel Jõgevalt ning Kristjan Liimalast, kuid neid on üle Eesti kokku toonud Viljandi ja põline kiindumus mandoliinidesse pärimusmuusikas.

Suuremates saalides palume lavale 3 mikrofoni, et oleks parem rääkida.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 270 eurot



Lõõtsavägilased

Lõõtspilli ja teisi rahvapille tutvustav kontsert. Alustame oma teekonda kaugest ajast, mil eestlased veel ei teadnud lõõtspilli olemasolu ja seda, et kunagi võiks see pill meie jaoks olla nii tähtsal ja auväärsel kohal. Kontserdil räägime, kuidas on lõõtspill jõudnud Eestisse ning mõjutanud meie rahvamuusikat. Lisaks räägime kitarrist, mandoliinist ja basskitarrist ning vanade pillimeeste ja meie endiga juhtunud seiklustest ja muusiku elust. Kindlasti mängime palju pillilugusid ja laulame tuntud rahvalaule.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 300 eurot



Tantsud Irimaast Iisakuni!

Liina Sala – iiri tants, eesti tants

Pearu Pung – viiul ja tants (rannarootsi ja eesti tantsud, pillilood)

Matilde Kivisilla – viiul ja tants (šoti, shetlandi, Eesti saarte pilliviisid, tantsud)

Tarmo Kivisilla – torupill, iiri vile, mandoola

Kauged kandid tekitavad inimhinges alati igatsust ja soovi kogeda midagi ainulaadset. Antud programm on inspireeritud pea ühele laiuskraadile jääva-test, aga väga erinevatest kultuuridest. Kõlab Irimaa, Šotimaa, Eesti saarte (Ruhnu, Pakri, Vormsi) ja Mandri-Eesti pillimuusika, mille järgi neis paigus on aastasadu tantsitud ja meelt lahutatud. Näha saab ka nende maade tantse.

Mis on sarnane, mis erinev eri rahvaste muusikas ja tantsudes? Mis teeb muusika haaravaks? Milline muusika on hea tantsimiseks? Kuulda ja näha saab iiri *reel*'i, *jig*'i, šoti *strathspey*'t, labajalga, rannarootsi leiki jms.

NB! Võimalusel jätta publikule tantsuruumi.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 270 eurot

Lõunamaa tuuled. Shabat Quartet

Margarita Voskanyan – armeenia flöödid, shvi, blul, duduki

Jaani Jaanson – kitarrid

Ara Yaralyan – kontrabass

Aleksandra Kremenetski – löökpillid

Ansambel viib kuulajad armeenia ja juudi meloodiate ning traditsioonide imelisse maailma ja näitab, kuidas vanu meloodiaid seadetega kaasajastada, lisada neile värskemat, omapärasemat kõla.

Shabat Quartet on Eestis sündinud ansambel, kus kohtuvad armeenia ja juudi rahvamuusika. Bändi nime algussõna „shabat“ tähendab laupäeva nii armeenia kui ka heebrea keeles. Kvarteti muusikas leiavad üksteist kaasakiskuvad rütmid, džässharmoonia, hingematvalt kaunid meloodiad ja improvisatsioon. Yaralyani, Jaansonini ja Kremenetski džässtriolikule lähenemisele annab väga erilise kõla Voskanyani oskuslik vilepillide valdamine ja rahvamuusika tunnetus.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 280 eurot





Ühe Eesti bändi seiklused Indias ehk Bombillaze suur Trans-Himaalaja tuur

Kill Baba – vokaal ja india trummid (tasha, dawul)

Kadi Uibo – vokaal ja india harmoonium, india trummid (nagarad)

Arno Kalbus – india trummid (tablad, nagarad, ghatam)

Sügisel 2018 kutsuti Eesti *reggae*-bänd Bombillaz Indiasse kontsertturneele. Kohale jõudes selgus, et reis kulgeb läbi Himaalaja eelmäestiku külade ja linnade, kontserdid toimuvad kohalikes koolides. Kuidas näevad välja kooli-kontserdid Indias, kuidas seal külalisi vastu võetakse, mida süüakse-juuakse, milliseid laule lauldakse ja tantse tantsitakse, millised seiklused bändile osaks said ja kuidas seal üldse elu käib – sellest räägivad Kill Kaare, Arno Kalbus ja Kadi Uibo Bombillazest. Vürtsiks muidugi reisilt kaasa toodud laulud ja videoklipid, ei puudu ka Bombillaze päikesemuusika.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot

Lotte ja Klaus muusikatund

Lotte – Gerli Padar

Klaus – Toomas Laur

Mis juhtub, kui koeratüdruk Lotte leiab onu Klausi reisikohvrast igasuguseid huvitavaid vidinaid? Tuleb välja, et rännukoer Klaus, kes on maakerale kaks korda tiiru peale teinud, on oma reisidelt kaasa toonud vahvaid muusika-instrumente. Uudishimulik Lotte tahab loomulikult teada, missuguseid helisid saab neist instrumentidest välja võluda.

Kontserdil tutvustavad Lotte ja onu Klaus vahvaid pille ning esitatakse tuntud laule Lotte-muusikalidest. Kontsert on inspireeritud Janno Põldma ja Heiki Ermita loodud Lotte lugudest ja esitavad laulud on Priit Pajusaare ning Leelo Tungla sulest.

Gerli Padar on Lotte rollis olnud juba üle kümne aasta. Lisaks mitmetele Vanemuise teatri Lotte-muusikalidele on ta Lottena üles astunud nii mitmel pool Euroopas kui ka Ameerikas ja Kanadas.

**Põhikooli nooremale astmele
Hind 350 eurot**

Tilgake mett. Mõmmi ja tema sõber

Ivo Eensalu ja Tarvo Krall



TERE! KUIDAS ELAD?
MINA ELAN HÄSTI!
KINDLASTI ON SUL TÄNU
MINU SAATELE TÄHED
SELGEKS ÕPITUD. MA
TAHAKSIN VÄGA KUULDA,
KUIDAS SUL KOOLIS LÄHEB
JA MIDA SINA KOOLIS
ÕPPINUD OLED.
LOODAN VEEL, ET LAULAD
MEIEGA KAASA SULLEGI
„MÕMMI JA AABITSAST”
TUTTAVAKS SAANUD LAULE!
TERVITAB MÕMMI JA
TEMA HEA SÕBER.

Algklassidele
Hind 290 eurot



Täna Olen Laps

Astra Tikas – laulude autor, seaded, laulja, pillimängija (ukulele, kitarr, suupill, meloodika, bass-ukulele)

Markus Kalmet – taustalaul, kitarr, seaded

Kristjan Jõemägi – taustalaul, seaded, *djembe*, *dun-dun*-trummid

Ansambel Täna Olen Laps esitab laulja Astra kirjutatud lugusid, mis ei ole kõige tavalisemad lastelaulud, vaid võrtsikad muinasjutud. Seaded on üles ehitatud just nii, et trumme ja madistamist on mõnusalt palju. Stiililiselt paikneme folk- ja popmuusika maastikel.

Rõõmus kava on optimistlik ja kaasahaarav ning osutab olulisele mõttele – kasvades suureks, tuleb siiski jääda rõõmsaks lapseks.

Algklassidele ja põhikoolile

Hind 270 eurot



Mine Metsa!



Maria Annus – laul ja ukulele

Ele Sonn – laul ja klahvpill

Robert Annus – laul ja akordion

Arno Tamm – laul ja kitarr



Kooslus Mine Metsa! sündis armastusest eesti muusika ja lapsepõlvest tuttava Ott Arderi luuleraamatu „Mine metsa” vastu. Loksudes eesti levimuusika lainel, on tuuleks purjedes Ott Arderi laulusõnad. Idee on süstida lastesse metsaarmastust ning anda oma kavaga hea soovitus „mine metsa!” kõigile. Seda enam ajal,

kui meie metsad järjest vähenevad. Metsas tulevad alati head mõtted ja häid mõtteid on vaja kõigil, nii suurtel kui ka väikestel. Kas või näiteks selleks, et mõelda välja, mida saaks teha iga inimene, et metsa hoida!

Muusika on Rein Rannapilt, ansamblitelt Apelsin, Ruja ja Operatsioon Õ. Kuna kahele muusikule on seltsiks ka kaks näitlejat, siis lisaks lauludele esitatakse Arderi luulet.



Algklassidele ja põhikoolile

Hind 380 eurot

Rütmide lõbus maailm

Jaan Kirss – löökpillid, Ian Mikael Kirss – löökpillid

Jaan Kirss ja ta poeg Ian Mikael on tagasi, et anda põnevaid kontserte löökpillidel! Selgi hooajal lähevad käiku numbrid erinevate trummidega – *djem-be*, trummikomplekt ja taldrikud; lusikad, tamburiin ja muud rütmipillid. Kaasatakse ka õpilasi ning räägitakse sellest, mis oluline – indiviidi arengust ning mis on tähtis selleks, et saada vabaks ja jääda vabaks. Endiselt on igal kontserdil kaasas ka Kirsside perekonna ainulaadne huumor.





Kõik
algab
esimesest
naelast ehk

Laske maailmal heliseda!

Silver Sepp fantaasiapillidel

Muusika on iga inimese sünnijärgne õigus! Läheb vaja vaid eneseusku ja fantaasiat ning lahtiste silmade ja kõrvadega ringi käimist, kui juba võidki kodu ja kooli ümbrusest terve kontserdi jagu pille kokku panna.

Silver on liikunud muusikas ennenägematut rada pidi, ehitades pille puutükkidest ja naeltest, jalgratastest, joonlaudadest, suuskadest ja paljust muust, mis sõrmede all heli teeb. Tänu tänapäevasele helivõimendusele kõlab kõik uskumatult ägedalt ja võimsalt.

See on kontsert, mis avab noore inimese meeled kõikvõimalikule muusikale meie ümber. Silver Sepp paneb oma rütmide ja lauluimprovisatsioonidega publikul vere käima, tema fantaasiapillide ülemtoonid sisendavad: maailm on muinasjutuline koht, kus tasub hoida hing helisemas.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Meisterjaan (Jaan Tätte juunior)

Etno-tekno ekstsentrisk Meisterjaan kasutab muusikaloomeks peamiselt parmupille ja elektroonikat, lastes kuuldavale mõjutusi *technost*, joiust, räpist ja folgist. Tema eesmärk on luua kõlapilt, sümbioos ürgsete helide ning kaasaegse tehnoloogia vahel, mida veel kunagi varem pole kuulnud. Meisterjaan kasutab lisaks parmupillidele ja häälele ohtralt *live*-elektroonikat – laval on *looper*, efektipedaalid, analoogsüntesaatorid, sekventserid. Kuulaja võetakse kaasa sissepoole vaatamist soodustavasse veidrate helide džunglisse, kus mõnikord eksitakse ka ära ja seeläbi leitakse midagi, mida tavapärast rada mööda minnes poleks leitud.

Meisterjaan on tuntust kogunud peamiselt tänu oma hitiks saanud lugudele „Bambusest laev“ ja „Parmupillihullus“, aga olgu öeldud, et nende laulude näol on tegemist vaid jäämäe veepealse osaga. Kui tahate teada, mida tähendab „Illus illusioon“, „Eksi ja sära“, „Hardcore armastus“, „Eluka elustamine“, „Danmoi süsteem“ ja palju muud põnevad, tuleb Meisterjaan esinema kutsuda!

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 240 eurot



Nat King Cole 100

James Werts – vokaal

Ülo Mälgand – klaver

Sten Valdmaa – tromboon

Nat King Cole'i sulest on tulnud sellised teosed nagu „Nature Boy“ (1948), „Mona Lisa“ (1950), „Unforgettable“ (1951), „Smile“ jt. Tema esimene hitt oli „Straighten Up and Fly Right“, mida peetakse *rock'n'rolli* eelkäijaks. Läbi Nat King Cole'i eluloo tutvustame erinevaid džässistiile ja teisi sama ajastu meloodiaid.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 290 eurot



Rännak läbi popmuusika ajaloo

Anna Samsonova – viiul

Maria Lepnurm – viiul

Karen Kriit – vioola

Enno Lepnurm – tšello

Kes olid The Beatles, Rolling Stones, Madonna, Michael Jackson, ABBA, The Queen ja kuidas nad muutsid eelmise sajandi teisel poolel meie arusaama armastusest, elust, kultuurist? Milline roll on popmuusikal tänapäeval? Nendele küsimustele annab meie kontsert vastuse. Keelpillikvarteti esituses kõlavad popmuusika populaarsemad lood läbi aastakümnete.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 280 eurot



Pilliaabits

Jürgen Rooste – sõna

Siim Aimla – saksofonid, flööt, klarnet, tromboon, klaver

Janno Trump – bass, kitarr, kontrabass

Mis ülesanne on pillil? Kuidas moodustub (ansambli)muusika?

Ägedad luuletused ja räpitekstid pillidest, muusikast, rütmist, meloodiast, harmooniast jmt. Tekstid Jürgen Rooste ja Siim Aimla, muusika Siim Aimla.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 270 eurot

Kohtumine Sepoga

Sepo Seeman – laul ja tekst
Madis Kari – klaver, laul
Kava teksti autor – Tiit Palu

Sepo Seeman on hea näide, kuidas näitleja ja muusik kokku saavad. Vanemuise teatri draamajuhi Tiit Palu kirjutatud tekstil põhinevas kavas kuuleb lugusid lapsepõlvest, sõprusest, vanemate ja vanavanemate mõjust ja nende hindamatust väärtusest, suhetest sõpradega, nutisõltuvusest, unistustest ja nende täitumisest.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 370 eurot

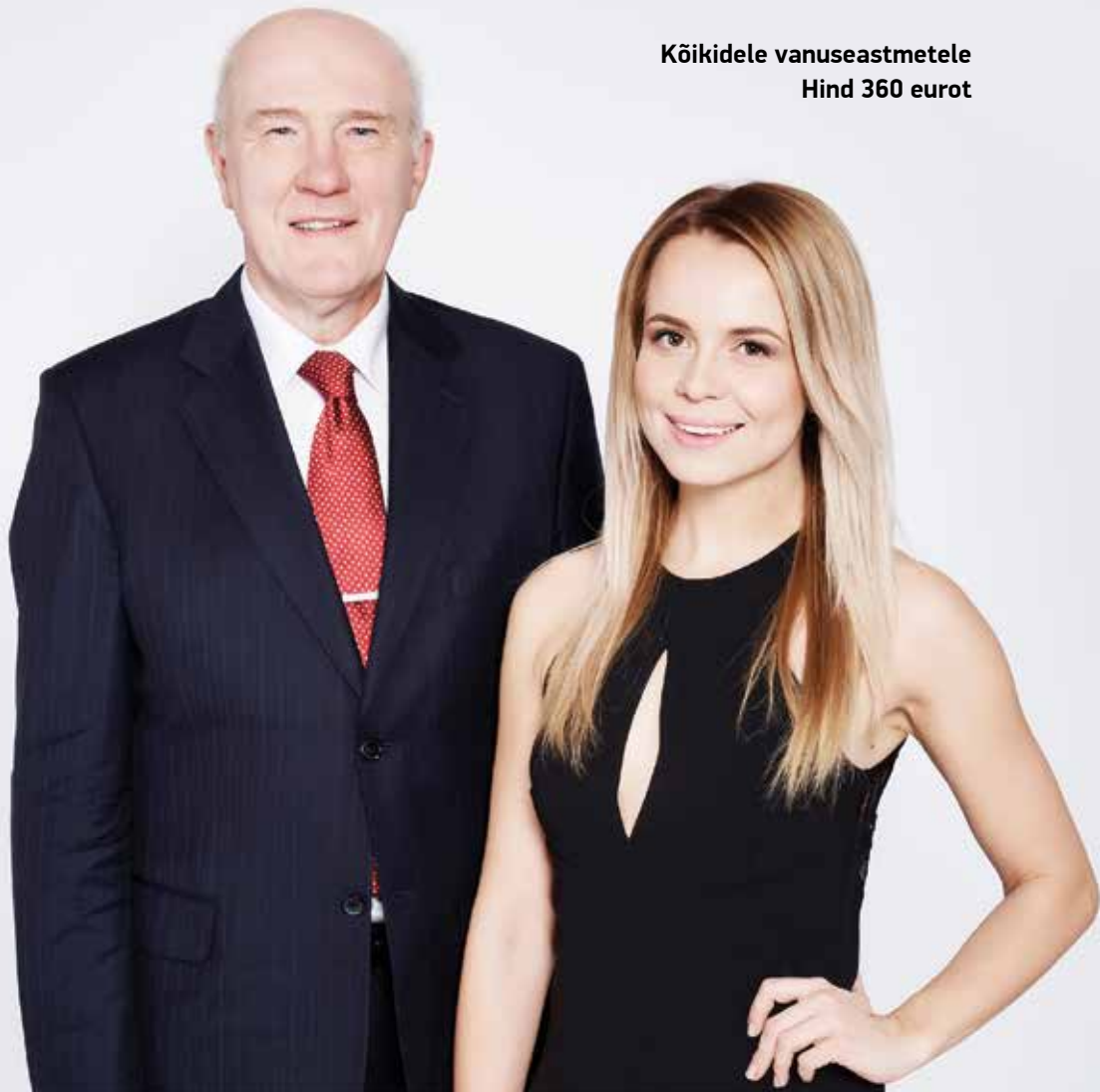


Laule filmidest

Nele-Liis Vaiksoo – laul, Olav Ehala – klaver

Alates helifilmi tekkimisest on muusikast saanud filmide oluline koostisosa. Kuni tänaseni on loodud ka rohkelt filme, milles kõlanud laulud on pälvinud koha erinevates kontserdikavades. Just sellistest lauludest koostatud ka-va tahamegi teile pakkuda. Kindlasti on eriline rõhk eesti filmimuusikal („Nukitsamees“, „Siin me oleme“ jt), sekka kõlavad ka tuntud laulud maailma filmiklassikast.

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot**





Hääl – inimese pill

Kaire Vilgats – laul ja rütmipillid

Jakko Maltis – laul ja klahvpillid

Kontserdi keskne teema on inimese hääl. Kuidas see tekib? Miks just selline hääl? Kuidas hääl muutub? Põhjalikul omavahe-
lisel arutelul, kuhu kaasatakse aktiivselt ka publikut, leitakse nendele küsimustele vastused. Mängitakse Anne Veski, Ivo Linna, Hendrik Sal-Salleri, Lea Liitmaa, Jaagup Kreemi ja teiste kuulsate lauluhäälte kõladega tuntud lugude saatel.



Kõikidele vanuseastmetele

Hind 320 eurot



Muusikatund Tanja ja Mihkliga

Tanja Mihhailova – laul, tekst

Mihkel Mattisen – klaver, laul, tekst

Kõlavad poplood kodu- ja välismaalt. Hariv ja rõõmsameelne kontsert, kus räägime sellest, kuidas lugu saab esitada väga erinevates stiilides. Keerame mõne hiti, nt mõne Taukari loo väga erinevasse võtmesse, tehes seda valsi, polka, džässi või rokina. Võib ka näiteks lausa Beethoveniks keerata, klassikavärk. Kontsert jutustab klassikalise ja popmuusika seostest läbi põnevate muusikaliste näidete, see on suur popi *megamix*, kus näidatakse, kuidas popmuusikas iseloomulikule neljale tüüpilisele akordile saab lõputult hitte kirjutada.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot

A full-page background image of a young man with short brown hair, smiling at the camera. He is wearing a red and black plaid shirt over a black t-shirt, black pants with a small tear at the knee, and black sneakers. He is holding a white coffee cup in his right hand and a black object in his left. The background shows a paved sidewalk, trees, and a street.

Uku Suviste – piirideta

**Uku Suviste – laul, klahvpillid
Madis Kari – saksofon, klaver, klarnet**

Muusikat džässist popi ja rokini. Ukul on alati varuks värvikas lugu oma kogemustest erinevatel festivalidel ja konkurssidel nii läänes kui ka idanaabrite juures. Uku suhtleb nii eesti, inglise kui ka vene keeles.

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot**

Lähi raskuste tähtede poole

Maia Vahtramäe – laul
Jaanus Saks – räpp, laul
Hannes Vellend – klahvpillid

Ansambli Põhja-Tallinn muusikud räägivad, miks ei saa „hing mitte vaiki olla”, vaid ikka ja jälle enda muusikat ja mõtteid kuulajatega jagama kutsub. Miks on normaalne olla erinev? Mis kaasneb muusiku eluga? Esitatakse Põhja-Tallinna kuulsamaid lugusid akustilises võtmes, õpilased saavad kaasa laulda ja küsida küsimusi või jagada enda lugu. Räägitakse muusika loomisest ja sellest, kuidas see Põhja-Tallinnas käib.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot





Balletist kaasaegse tantsuni

Tallinna Balletikooli õpilased ja õpetajad

Meil on heameel tuua teieni balleti sünnilugu ja selle areng läbi aegade. Esitame erinevate ajastute tantse, räägime tähtsamatest ballettidest, nende heliloojatest, koreograafidest ja tuntud tantsijatest. Näitame balleti-kostüüme ja varvaskingi ning tutvustame balleti õppimise traditsioone. Saame teada, kuidas arenes klassikaline tants edasi moderntantsu ja kaasaegse tantsuni.

Vajalik ruum riietumiseks

Põhikoolile

Hind 270 eurot



Keskaja- ja renessanssmuusikast

Ansambel Rondellus

Maria Staak – laul, rataslüüra

Johanna-Maria Jaama – fiidel, löökpillid

Robert Staak – lauto, löökpillid

Rondellus annab ülevaate sajandite tagusest ilmalikust ja vaimulikust muusikast. Räägitakse gregooriuse laulust, varajasest mitmehäälsusest, tuba-duuride ja truvääride lüürikast, renessansi armastuslauludest, varajasest noodikirjast, kõige vanematest Euroopa tuntud heliloojatest. Kava esitatakse kostüümides ja ajastu pillidel, illustreeritakse vanade maalide ja käsikirjade reproduksioonidega.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 250 eurot

Hortus Musicuse koolikontserdid Väravatornis



**Tulge külla vanamuusikaansamlile Hortus Musicus
Väravatorni Tallinna vanalinnas!**

Viis ja pool sajandit tagasi ehitatud Väravatorn on olnud ansambli koduks üle kahekümne aasta. Ansambli on oma vanade instrumentide kollektsioon, mis on Skandinaavia ja Baltimaade uhkemaid. Mõnel pillil on imelik nimi ja mõnda neist ei ole te kunagi varem näinud. Saate teada, kuidas näevad välja ja mis häält teevad „müratoru“ ning „jalavioola“. Kindlasti saate osa ansambli nakatavast esinemislustist ja pulbitsevast energiast. Teil on võimalus kuulata laule ja pillilugusid, mis kõlasid Euroopa erinevates maades 400 kuni 700 aastat tagasi, lüürilistest trubaduuride armastuslauludest uhkete õukonnatantsude ja tuliste idamaise kõlaga saltarellodeni.

**Korraga mahub Väravatorni kuulama kuni 60 inimest
Pileti hind 5 eurot**



Soovitame kontserdimajades

Lastepäev „Teeme ise muusikat“

- 17. veebruar kell 10, 12 Jõhvi kontserdimaja
- 18. veebruar kell 10, 12 Pärnu kontserdimaja
- 6. märts kell 9, 11, 13 Mustpeade maja
- 9. märts kell 10, 12 Paide muusika- ja teatrimaja
- 10. märts kell 9, 11, 13 Vanemuise kontserdimaja

Pakume lastele isetegemise rõõmu läbi muusika. Kontserdimajades on avatud õpitoad, kus saab tutvuda eri stiilide muusikaga ja ise muusikategemises kaasa lüüa. Õpitubades õpitakse selgeks ka üks lugu, mida on pärast võimalik suurel laval esitada.

Õpitoad:

käsikellade tuba – juhendaja Inna Lai (alates 3. klassist)
ukulele tuba – juhendaja Joosep Sang (alates 3. klassist)
löökpillide tuba maailmamuusika rütmidest – juhendaja Reigo Ahven
nutimuusika tuba – juhendajad Taavi Kerikmäe ja Tarmo Johannes
(osalemiseks vajalik kas nutitelefon, tahvel- või sülearvuti,
alates 2. klassist)
suupilli tuba – juhendaja Karl Madis (alates 2. klassist)

Igas õpitoas saab osaleda korraga kuni 30 last. Õpituba kestab 45 minutit + 15 minutit ühisesinemine saalis.

Vajalik eelregistreerimine.

Väljavõtteid arvamustest kontsertide kohta

(kirjaviis muutmata):

Ägeda Brassi kontsert „Suur pauk“ oli väga kaasahaarav, lõbus, hariv. Lapsed ja õpetajad elasid kontserdile täiel rinnal kaasa. Tõeline kevadvitamiin.

Kava oli lastele põnev, mitmekesine ja väga kaasa haarav. Täname veelkord selle suure elamuse ja paljude huvitavate pillide demonstreerimise, teadmiste jagamise ja meeldiva koostöö eest. (ans. Äge Brass)

Olime kõik täna hommikul lummatud sellest imelisest kontserdist. Mitu õpetajat ütles, et lausa pisar tuli silmanurka – nii kaunis muusika üliheas esituses. Noored muusikud olid tõesti väga, väga head. Ja lapsed kuulasid ning pärast tulid veel tänama. (Klassikatähed Vaeküla koolis)

Jäime kontsertiga väga rahule – hea tempo, lustakas, sisukas, eakohane. Katoliku kool ans. Äge Brass

Kontsert oli väga lahe. Meie noortele väga väga meeldis. (Sepo Seeman Viimsi gümn.)

Äge Brass – väga läbimõeldud kava, lausa etendus! (Jõgeva PK)

Kiitsime kohapeal ja kiidame veel – meile ja lastele väga, väga meeldis. Harjume juba heade asjadega ära.

Noored on vahetud ja toredad ning oskavad kontserdi käigus pakkuda seda, mis lastele peale läheb, saavad pillidega tutvuda ja lauludele kaasa elada.

Igal juhul EV sünnipäev oli meil super, tänu Krunks Morile ja Eesti Kontserdile. Sellega saame pakkuda nii töötajatele kui lastele väga head muusikat. Head emotsioonid teevad hingele ainult head. Täname väga koostöö eest.

TÄNUD SUURED!!! KONTSERT OLI SUUREPÄRANE! Meie kooliperele läks Põhja-Tallinn väga hästi peale.

Küll aga tahtsin tänada teid ja esinejaid ning tagasisideks öelda, et õpilaste sõnul oli see olnud üks ägedamaid vabariigi aastapäevasid üldse - meil juhtub harva, et mõni aktus või esineja just sellele 7.-9. klassi vanuserühmale suuremat muljet jätaks või elevust tekitaks, aga Mihkel ja Tanja seda kindlasti tegid. Järgmiste kohtumisteni! (Tartu Tamme kool)

Super kontsert!!!

Nii reageerisid eesti ja vene osa õpilased.

Aitäh (Tanja ja Mihkel Loksa gümnn.)

Täna super toredivõimaluse eest! Kuigi suvine ilm oli juba paljud lapsed kuhugi meelitanud, siis need, kes kohal olid, said väga suuuuuuuurepärase elamuse! Meie maja poistel on nüüd kindel plaan bändi tegema hakata (poisid on 7-aastased). (Brassical)



eestikontsert.ee