

Koolikontserdid



Austatud muusikaõpetajad ja huvijuhid!

Tervitame teid, armsad õpetajad, uue õppeaasta puhul! Eelmisel aastal toimus koostöös teiega 430 koolikontserti üle Eesti. Sel hooajal pakume teile samuti eripalgelisi ja huvitavaid kavu, klassikast rahvamuusikani, nii uusi noori muusikuid kui ka juba Eestis teada-tuntud esinejaid, kes ootavad põnevusega lastega kohtumisi, soovides koolipäeva pakkuda üht meeleolukat muusikatundi.

Kontserdid toimuvad tööpäeviti, nende kestus on 45 minutit (üks koolitund). Reeglina anname kolm kontserti päevas. Palume kohapealsetel korraldajatel oma piirkonna koolides võimalusel eelnevalt konsulteerida kontserditellimuste osas ning edastada tellimus koos (3 kontserti). See kiirendab oluliselt tellimuse täitmist. Eesti Kontsert katab kõik transpordiga seotud kulutused ning garanteerib lisahonorarid esinejatele. Olenevalt esinejate arvust ja tehnilistest vajadustest on kontserdid erineva hinnaga. Kontserdi maksumuse leiate iga programmi tutvustuse lõpust (kõik hinnad sisaldavad käibemaksu). Kontsertide eest saab tasuda ülekandega meie poolt väljastatud arve alusel. Iga kontserdi puhul palume kontaktisikut, kes vastutab kontserdi kohapealse korraldamise ning muusikute vastuvõtu eest. Õnnestunud kontserdi tarvis soovitame lapsi eelnevalt kontserdiks ette valmistada (esinejate tutvustus, mis muusikaga on tegu, kontserdikuulamise etikett jms).

Tellimused palume edastada telefoni või e-posti teel võimalusel kaks kuud enne soovitud kontserti (tellimuse kolmele kontserdile saame täita lühema etteteatamise puhul). Teeme kõik endast oleneva, et kontsert toimuks teile sobival ajal.

Soovitame vaadata meie kodulehte www.concert.ee kavad/koolikontserdid. Kuna teie arvamus on meile oluline, palume võimalusel anda kontsertide kohta tagasisidet. Nii saame paremini teada teie soovidest ja edaspidi kavade tegemisel nendega arvestada.

Jätkuvalt meeldivat koostööd soovides

Ülle Lehtmäe

Eesti Kontserdi koolikontsertide produtsent-toimetaja



Kontsertide tellimine:

Ülle Lehtmäe

737 7546; 51 39 427, 50 12 926

ylle.lehtmae@concert.ee



Suur Ludwig.

Avastamas Beethovenit

Marcel Johannes Kits – tšello

Lauri Väinmaa – klaver

Kindlasti on paljud kuulnud Beethovenist. Aga kas teadsite, et peale „Saatusesümfoonia“ on ta kirjutanud mitme tunni jagu muusikat tšellole ja klaverile?

Rahvusvaheliselt tunnustatud klassikatahest tipptšellist Marcel Johannes Kits ja Eesti oma Beethoveni-ekspert, pianist Lauri Väinmaa ühendavad jõud ja toovad lavale Beethoveni 250 aasta juubeli puhul tema parimad palad. Uskuge või mitte, aga Beethoven võib üllatada ja olla naljakas, ta võib ehmatada, pakkuda virtuoosset tulevärki, aga ka hinge puudutada! Kõike seda võrstsitavad artistid põneva jutuga heliloojast, teostest ja muusikast.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 340 eurot



Eesti Rahvusmeeskoor tuleb külla

Veljo Tormise juubeliaasta puhul kõlab armastatud helilooja looming, lisaks värvikaid maiuspalu eesti ning maailma meeskoorimuusika varamust. Eesti Rahvusmeeskoori juhatavad lauljatest dirigendid Rasmus Erismaa ja Kuldar Schüts.

Kontserte saab tellida perioodiks 2.11–6.11.2020

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 400 eurot



Taevamuusika

Urmas Sisask – tekstid

Tiiu Sisask – klaver

Sa oled kuulnud küll, mis taevas on. Mitte ainult Päike ja Kuu. Seal on Veevalaja, Bereniike juuksed jpm. Tähed olid olemas ammu enne astro-noomiat ja klaverit. Nüüd on nad lõpuks kokku saanud – Urmas Sisaski muusika sellest, mis on taevas, lood, mis selle kohta mäletamata aegadest on räägitud, ja Tiiu Sisask klaveriga. Pärast kontserti mine õue. Oota, kuni tuleb öö. Vaata taevasse, vaata niikaua, kuni pea hakkab ringi käima. See, mida sa kuulsid, on seal. Üleval pea kohal, taevas. See käib lõputult ringi. Sa juba kuulsid seda klaveripartiides ja nägid piltidel. Aga nüüd vaata uuesti. See läheb kõrgele ja sügavale, kahes suunas korraga. Kosmoses ongi nii. Sa ei saa aru, kus sa oled, ja sellepärast oled sa kogu aeg kohal.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 270 eurot



Muusikaline hommikupoolik pargis

Pipilota Neostus – flööt
Taavi Orro – klarnet
Ivan Bragado Poveda – harf

Kaunis hommik pargitiigi kaldal. Päikesetõusu saatel ärkab loodus – linnud laulavad, kimalased ja kärbsed sumisevad, uudishimulik kass piidleb eemal pesitsevat luigeperekonda. Kaugusest kostuvad tänavamuusikute pillihelid ja konarlikul pargiteel mööduvad teineteisest linalakk neiu ning koera-kesega jalutav poisike Petja. Iial ei või aga teada, kes veel põösastes ringi luusivad – äkki trollid või isegi piraadid? Sellise fantaasiamaailma toovad oma instrumentidega teie kooli flötist Pipilota Neostus, klarnetist Taavi Orro ja harfist Ivan Bragado Poveda.

Algklassidele ja põhikoolile
Hind 290 eurot

Klassikaline klaveritund

Johan Randvere – klaver

Johan Randvere on eesti pianismi päikesepoiss. Tal on alati ja igäühe jaoks sõbralik naeratus ja hea sõna varuks. Ta tunneb end kontserdilaval kui kõige loomulikumas keskkonnas ning esindab seda harvaesinevat ja publiku jaoks eriliselt armastatud muusikutüüpi, kes on valmis kontsertidel oma muusikalist kirge ka verbaalselt jagama. Klassikaline klaveritund toob kuulajani klaverimuusika kogu oma tundelisuses, võimsuses ja hapruses. Lisaks räägib Johan teoste vahele huvitavaid ja intrigeerivaid lugusid ja fakte nii helioojatest, ajastutest kui muidugi ka muusikast.

**Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 240 eurot**





Tšaikovski puiesteel

Evelin Randvere – laul
Johan Randvere – klaver
Marten Altrovi – klarnet

Romantilistes toonides ja helgetes värvides kava surematu helilooja Pjotr Tšaikovski loomingust. Üllatusena kõlavad Johan Randvere seaded Tšaikovski „Aastaaegadest“ just sellele esituskoosseisule.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 270 eurot



Ooperiminutid

Maari Ernits – sopran

Taavi Orro – klarnet

Maila Laidna – klaver

Maailma ajaloos on kirjutatud umbes nelikümmend tuhat ooperit! Lühike tutvustus ooperimaailmast toob kuulajate ette mõned säravamad pärlid. Kuulda saab aariaid ja teemasid maailma tuntuimatest lavateostest, lisaks lugusid ooperi lavalejõudmise protsessist ja orkestrielust. Mis on orkestriauk ja kas on võimalik sinna sisse kukkuda? Kas sopranid on valjemad kui rongiviled? Mis keeles lauljad ikkagi laulavad ja kas nad ise ka aru saavad, millest jutt käib?

Kavas katkendid ja aariad ooperitest „Carmen“, „La traviata“, „Rigoletto“, „La Forza del Destino“, „Tannhäuser“ ja „La Clemenza di Tito“.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Laulud, mida sa pole kuulnud

Germán Gholami – tenor (Hispaania)

Jie Yin – tenor (Hiina)

Tommaso Maganzani – klaver (Itaalia)

Pekingis sündinud Jie kohtus Madridis sündinud Germániga Eestis, kes omakorda kohtus oma uues kodulinnas Tartus Veronast pärit pianisti Tommasoga. Muusikahariduse on Jie omandanud Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias, Germán Alcala Ülikoolis, Tommaso Verona Konservatooriumis. Kontsert-vestluses tutvustavad trio liikmed hispaania, hiina ja itaalia rikkalikku kultuuripärandit ja muusikat, jutustavad lugusid oma kodukandi traditsioonidest ja sellest, kuidas neist said muusikud. Ühtlasi saavad noored osaleda lõbusas klassikalise laulu hääleseadetunnis, kus Jie ja Germán tutvustavad hääleliike, hingamist, diktsiooni, esinemismaneere jmt. Tommaso demonstreerib, mis vahe on soolopianistil ja kontsertmeistril. Kavas olevad laulud esitatakse originaalkeeltes, igast laulust on sisukokkuvõtte ja stiilitutvustus eesti keeles.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 350 eurot



Reis levimuusikasse

RO Estonia poistekoori meeskviintett

Artjom Pahhomov – I tenor

Matthias Merelaine – II tenor

Joosep Toomeste – III tenor

Ron Jonathan Singson – bariton

Indrek Vahur – bass

Riivo Jõgi – kontsertmeister, seadete autor

Ela olevikus, kuid ära unusta minevikku! Reis saab alguse 1920. aastatest ning liigub läbi estraadiajastu, meenutades Eesti Raadio meeskviintetti ja Georg Otsa. Lõpp-peatus saabub tänapäeva popmuusikas.

Isaak Dunajevski „Laul kaptenist“, Nicholas Paul Acquaviva „Järve keskel väiksel saarel“, Uno Loop „Isad ja pojad“, Gennadi Podelski „Mõtisklus“, Frederick Loewe „Tänav, kus sa elad“, Boris Kõrver „Kerjuse laul“, Raimond Valgre „Ma loodan, et saan sellest üle“, Imre Kálmán „Ilma naisteta on kurb maailm“, Ray Henderson „Maieke läks kaevule“, Ice Cream „Helista mulle mobiilile“, Peter Kreude „Miks pole kanana maailma sündinud ma?“

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot



Tuntud ja tundmatu Georg Ots

Ansambel Kolm Musketäri

Tõnis Sarap – bariton

Silver Piiraja – bariton

Kaur Pennert – klaver

Tutvustame eesti kuulsaimat baritoni Georg Otsa ja temaaegset estrada-, ooperi- ja operetimuusikat. Laulude vahele jutustame lugusid Georg Otsa elust ja lavarollidest.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Värvid muusikas

Elina Nechayeva – laul Mihkel Mattisen – klaver

Eesti lauljate noorema generatsiooni tõusev täht Elina Nechayeva, kes on laulnud Saku Suurhalli laval koos maailmakuulsa Placido Domingoga ja pälvis avalikkuse seas laiema tuntuse Eestit Eurovisioonil esindades, lummab publikut oma imelise hääle, emotsionaalse esituse ja suurepärase vokaalsete võimetega. Esitusele tulevad lood nii ooperitest, muusikalidest kui ka armastatud palad popmuusikast, ühiseks nimetajaks armastuslaulud.

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 400 eurot**

Viva la guitarra!

Tallinna Kitarrikvartett

Kirill Ogorodnikov, Saskia Kiting, Vahur Kubja, Sulo Kiivit

Koolitunnipikkusel kontserdil kõlab kirglik hispaania ja ladina-ameerika muusika. Kohtumine kulgeb soojas ja muhedas atmosfääris. Artistid meenutavad oma eredamaid seikasid muusikuks saamise teel. Tuline ja virtuoosne kitarrimäng elab iga kvartetiliikme hinges ning annab kuulajale hea võimaluse kirkasse muusikamaailma siseneda.

Georges Bizet „Carmen-süit“, Enrique Granados „Hispaania tants“, „Oriental“, Manuel de Falla „Hispaania tants“ ooperist „La vida breve“, Federico Moreno-Torroba „Estampas“, Astor Piazzolla „Libertango“, Maximo Diego Pujol „Grisés y Soles“, Stepan Rak „Rumba“, hispaania popmuusika popurrii

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 280 eurot





Kui sa muutud selleks, mida sa mängid...

Jaanus Nõgisto ja Tõnu Timm

Muusikud seiklevad nii eesti rokiklassika kui ka uudisloomingu aladel ja võimaldavad kuulajal mõista pärimuse, multikultuursuse, universaalse loovuse ja eesti kultuuri ajatu järjepidevuse seoseid. Tutvustatakse erinevaid, siinmail ka eksootilisi instrumente (Hawaii kitarr, *pedal-steel*, *dobro*, *bluegrass*-mandoliin) ja kitarride häälestusi, mis võimaldavad klišeedest küllastunud peavoolumuusikale pakkuda alternatiivi ja unikaalseid kõlavärve.

Jaanus Nõgisto alustas muusikuteed 16aastase koolipoisina rokkbändis Ruja. Tõnu Timm on ansambli JÄÄÄÄR liige. Nad on elukutselised muusikud, kes on alati avatud uutele väljakutsetele ja loomingulistele eksperimentidele, olgu selle juured siis rokis, folgis, maailmamuusikas või nüüdismuusika avangardseimas kihis.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 340 eurot



Marlis Timpmann – viiul

Eeva-Liisa Ehala – viiul

Viiul öeldakse olevat inimehäälele kõige lähedasem ja hingekeeli kõige enam puudutav pill. „Viiuli lugu“ on kütkestav ja nalja täis jutustus viiulist, muusikast, maailma ajalugu mõjutanud muusikutest, mahlakatest seikadest läbi aegade ja loomulikult elu ilust enesest. Räägime viiuli arengust alates tema renessansiaegseist eelkäijaist fiidlist ja *viola da braccio*’st kuni meie oma Curly Stringsini välja.

Teekonnal kohtame heliloojaid, kellela muusika poleks see: esimest suurt ooperiloojat Monteverdit, orbudekooli muusikadirektorit Vivaldit, kes oma õpilastest rajas omaaegse Euroopa säravaima orkestri, geniaalset Bachi ja Mozartit, Paganinit – esimest muusikaärimeest ja saladuslikemat muusikut ajaloos, kaunihingelisi romantikuid, legendaarset džässviiuldajat Grapellit jpt, kes loonud hingematvalt ilusaid ning karakteriküllaseid meloodiaid. Me ei pelga parukaid, muusikalisi duelle ega *river dance*’i tantsusamme.

Programmis kuuleb Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Bachi, Mozarti, Paganini, Tšaikovski, Prokofjevi, Piazzolla ja Grapelli loomingut, džässistandardeid ning iiri rahvamuusikat.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



2+2

Ansambel Brassical
Märt Metsla – trompet
Mihkel Kallip – trompet
Margus Toompere – tromboon
Enri Remmelgas – tuuba

Brassical – maailma kõige kontaktivabam vaskpilliansambel. Heaks kiidetud nii õpilaste, kriisikomisjoni kui ka matemaatikaõpetajate poolt, kuna peame eeskujulikult kinni $2+2=4$ reeglist. Me ei vaja kontserdiks ei inim- ega elektrikontakti, kuid lubame, et särtsust ja detsibellidest puudu ei jää.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 310 eurot



Suur pauk!

Muusika tegi ahvist inimese!

Äge Brass koosseisus Alari Piispea, Karl Laanekask ja Tanel Aaavakivi

Nagu teada, sai universum alguse suurest paugust. Aga millest algas muusika? Samuti suurest paugust! Kõigepealt lõi inimene trummi...

Äge Brass tutvustab teile humoorikas esituses pillide arengut kiviajast tänapäevani.

Värvikate lugudega näitame, kuidas meie arvates võisid muutuda tänapäeval kasutusel olevad löökpillid, puhkpillid, keelpillid just sellisteks, nagu nad on. Meil on kaasas hulganisti muusikainstrumente: susafon, tenorhorn, klarnet, flööt, kitarr, bandžo, trompet, flügelhorn, trummid, trummiplaadid, kellamäng, võibolla veel midagi.

Julgemad saavad meiega koos musitseerida!

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 310 eurot



Ooperitromboon

Eesti Tromboonikvarett

Johannes Kiik, Toomas Vana, Peeter Margus, Ingvar Leerimaa

Mis on orkestri võimsaima, samas ilusaima kõlaga instrument: viiul, flööt, klaver, saksofon? Meie arvates on ainuõige vastus tromboon. Et seda tõestada, said kokku Eesti orkestrite aktiivsemad tromboonimängijad, esitamaks repertuaari, mis on nõudlik interpretidele ja põnev publikule. Spetsiaalselt koolikontsertide tarvis seatud huumoriga vürtsitatud kava koosneb parimatest ooperi-, balleti- ja teatrimuusika teostest. Muusikutega on laval instrumendid alt-tromboonist eufoniumini. Ei tea, mis need on? Siis peab neid kindlasti kuulma.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 310 eurot



SaxFM – hitiraadio

Saksofonikvartett SaxFM

**Danel Aljo – sopran- ja altsaksofon, Kalev Konsa – altsaksofon
Roland Karu – tenorsaksofon, Keio Vutt – baritonsaksofon**

Miks peetakse sageli saksofoni kõige võluvamaks pilliks maailmas? SaxFM annab sellele veenva vastuse. „Kimalase lendu“ tead? Queeni hitte? Kas äge *funk*-muusika on sind pannud rütmi kaasa lööma? Kui seda kõike esitavad aastaid kokkumänginud neli virtuooset saksofonisti planeedi parimatel pillidel, kas need siis on ikka samad hitid? Saksofonikvartett SaxFM on kui hea muusikakanal, mis haarab kohe kaasa, lisaks need mõnusad jutud muusikast, pillidest ja muusikutest. Neli professionaalset saksofonisti mängivad koos politsei- ja piirivalve orkestris ja bigbändis.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



H&M Duo.

Elu akordionistina

Henri Zibo – akordion

Mikk Langeproon – akordion

Telesaatest „Klassikatähed“ tuntud akordionistid Henri ja Mikk selgitavad välja, kumb ikkagi paremini pilli mängib. Klassikalise muusika palade kõrval kõlavad ka mõned džäss-, folk- ja popmuusikanäited.

Põhikoolile

Hind 240 eurot



Mikk ja Hando lähevad laulupeole

Hando Põldmäe – tromboon ja sõna

Mikk Langeproon – akordion ja sõna

Kaks instrumentalisti satuvad laulupeole. Kuidas nad seal hakkama saavad? Läbime üheskoos muusikalise teekonna 1869. aastast tänapäeva. Räägime, laulame, tunneme ja hingame koos. Laulupeo ajaloo ja huvitavate seikade tutvustamise juures ei puudu ka killuke huumorit ning kõigil julgetel on võimalik mingil moel kaasa lüüa.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 310 eurot



Puuluup

Ramo Teder (Pastacas) – hiiu kannel, laul, elektroonika

Marko Veisson – hiiu kannel, laul, elektroonika

Hiiu kandleid elektroonikaga ristav Puuluup kõigub pärimuse ja tänapäevaste muusikastiilide piiril, flirtides maailmamuusika, *undergroundi* ja popiga. Puuluup juhib hiiu kandle jõhvkeelte võnked läbi efektiplokkide ja *looperi* ning kasutab alternatiivseid mängutehnikaid ja helitekitamise võimalusi. Hiiu kandle mahedale sahinale lisanduvad elektrooniliselt võimendatud kujud, koputused, kriuksud ja krabinad. Muusika on tantsuliselt pulseeriva rütmiga ning kohati filmilik ja tume, hiilides muistsete Vormsi *talharpa*-mängijate kambrites ja kandudes neist oi kui kaugele... Kõlab traditsiooniga impregneeritud omaloomingut, viiteid pungiklassikale ja õpetliku sisuga romantilist *neozombiepostfolki*.

Koolikontsertidel tutvustame hiiu kandle mängimise traditsioone ning näitame, kuidas kaasaegsete elektrooniliste vahenditega pilli võimalusi avardada.

Kontserte saab tellida perioodiks 28.09–2.10.2020 ning 12.10–16.10.2020, teise poolaasta ajad selguvad jaanuaris 2021.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 420 eurot



Seto särtsbänd Kiiora

Matis Leima – viiul, karmoška, laul

Margret Jürison – karmoška, laul

Laurits Leima – kitarr, laul

Kiiora on alates noorte setode kokkusaamisest 2010. aastal mänginud sajanditaguseid tantsulugusid ja aina enam pärimusmuusikat sugulas- ja naaberrahvastelt. Nende kontsertidel kõlab ka palju pärimuslikku autori-loomingut ja polegi vahet, kas lugu on sündinud eile või sajandi eest, pärit enda peast või Uusvada külast, särtsakas pillimäng on alati kaasahaarav! Trio liikmed on mitte ainult muusikud, vaid ühtlasi seto kultuuri saadikud: nende esinemistega käib lisaks haaravale pillimuusikale ka kaas kagunurga kommete, keele, rõivaste ja kultuuri tutvustamine.

„Särtsbändi“ hüüdnime teeninud Kiiora on ühtviisi truu nii pärimusele, oma muusika allikale, kui ka loominguvabadusele ja hulludele ideedele. Nimi Kiiora on pärit Anne Vabarna lauldud seto eeposest „Peko“. Selle võimsa tammenuia andis Pekole tema isa, et vajadusel relv kirstupõhjast haarata ja vaenlasele vastu astuda. Samuti pani kiiora rukki vohama, kui seda põllule näidata. Praegu nimetatakse kiioraks ülemsootska valitsussaua.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot



Pott oli nõid ja pann oli kratt

Maarja Soomre – väikekannel, meloodika, laul

Liia Kanemägi – väikekannel, laul

Sandra Lange – parmupill, rütmipillid, laul

„Pott oli nõid ja pann oli kratt...” – millest need vanad lood jutustavad? Rahvaluule on osa meie elust ja ega ta kuhugi kao. Meie kodud, sood, rabad ja metsad on hämaruse saabudes endiselt täis kratte, nõidu, haldjaid ja vaime. Meil on uskumusi ja legende, mida endale teadmatagi kanname. Kontsertetendus annab ülevaate rahvaluule eri liikidest minevikus ja tänapäeval ning helidest pakatavaid näiteid muinasjuttudest, muistenditest ning rahvalauludest. Ka publikul on lugudes ja lauludes oma roll, mis kujuneb igal kontserdil isemoodi.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Kas vanasti ka hängimas käidi?

Maarja Soomre – laul, parmupill, karmoška

Sänni Noormets – laul, kannel, hiiu kannel, viiul

Lõbus teekond läbi vanade ja uute kommete, võttes fookuseks noore inimese päeva. Kas Instas on uusi *story*'sid või *snapchat* täis uusi snäppe? Kuidas küll vanasti ilma selleta suheldud sai? Koolikontsert tutvustab vanu kombeid ja uurib noortelt, kuidas nemad täna oma päeva veedavad. Muusikalises vestluses arutleme teemal, mis võis olla ühele talupojaühiskonnas elanud noorele see, mis rõõmu pakkus, ja milline oli tema igapäevane töö. Aeg pole muutnud noorte armastust mängu, muusika ja tantsu vastu, muutunud on vaid esituslaad.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Elektrooniline pärimus

Cätlin Mägi – parmupill, *looper*, efektiplokid

Kuidas tekitada üle metsade kaja, kuidas tekitada ühe nupuvajutusega laulukoor, kuidas see kõik ansambliks siduda? Vabatahtlikud saavad salvestada *looper*isse oma loo neidsamu nuppe vajutades. Sekka laule, kus parmupille ja efektiplokke kasutades saavad kuulajad aru, kuidas elektrooniline pärimusmuusika tekib ja kuidas lugusid seatakse!

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 240 eurot**



Mandoliinihullus

Mandotrio:

Peeter Priks (mandool, vokaal)

Tanel Sakrits (mandoliin, vokaal)

Kristjan Kuusmik (oktavmandoliin, vokaal)

Kolmest energiast täis noorest mandoliinimängijast koosnev pärimusmuusikat ning omaloomingut viljelev koosseis, mis sai alguse 2016. aasta oktoobris. Mandotrio missiooniks on nakatada inimesi mandoliinihullusesse. Kontsert jutustab, kuidas mandoliin on Eestimaale tulnud, siin olnud ja siia jäänud. Palju põnevast jagame ka selle kohta, kus seda pilli tänapäeval kasutatakse. Lisaks tutvustame pärimuslaulu ja lihtsamaid tantse ning näitame, kuidas saab traditsiooniliste lugude mängimise kõrval tegeleda ka omaloominguga.

Suuremates saalides palume lavale rääkimiseks kolme mikrofoni.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Tantsud Irimaast lisakuni!

Dariya Koronblit – iiri tants, eesti tants

Pearu Pung – viiul ja tants (rannarootsi ja eesti tantsud, pillilood)

Matilde Kivisilla – viiul ja tants (šoti, shetlandi, Eesti saarte pilliviisid, tantsud)

Tarmo Kivisilla – torupill, iiri vile, mandoola

Kauged kandidid tekitavad inimhinges alati igatsust ja soovi kogeda midagi ainulaadset. Antud programm on inspireeritud pea ühele laiuskraadile jäävatest, aga väga erinevatest kultuuridest. Kõlab Irimaa, Šotimaa, Eesti saarte (Ruhnu, Pakri, Vormsi) ja Mandri-Eesti pillimuusika, mille järgi on aastasadu tantsitud ja meelt lahutatud.

Mis on sarnane, mis erinev eri rahvaste muusikas ja tantsudes? Mis teeb muusika haaravaks? Milline muusika on hea tantsimiseks? Kuulda ja näha saab iiri *reeli*, *jigi*, šoti *strathspeyt*, labajalga, rannarootsi leiki jms.

NB! Võimalusel jätta publikule tantsuruum

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Laul aitab rännata!

Ruslan Trochynskyi on klassikalise haridusega tromboonimängija ja laulja, keda teatakse eelkõige Eesti-Ukraina *folk-rock*-ansambli Svjata Vatra muusikuna. Sellel koolikontserdil tulevad esitusele teda elu jooksul enim mõjutanud eri rahvaste lood. Koos andeka Otsa-kooli kitarritudengi Robin Mäetaluga esitavad nad eesti, gruusia, poola, soome, kasahhi, ukraina, vene ja ameerika muusikat.

Ruslan räägib, miks just need lood on teda puudutanud. Laulude põhiteema on armastus, mis võib olla nii romantiline armuavaldus kui ka igatsus kaugel asuva kodu ja kodumaa järele. Ruslan on võtnud ette väljakutse esitada kõiki laule originaalkeeles!

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 350 eurot



Reis üumber maailma

Giidideks isa Olavi Kõrre ja tema tütar Karolin Kõrre, mõlemal omajagu muljeid ja laule reisidelt kaasa võetud. Meie teekond algab kodumaalt Eestist, tutvustatakse regilaulu ja selle laulmise tava. Liigume helikiirusel tutvuma erinevate maade kultuuride, muusika ja kombestikuga. Jõuame kindlasti Kreekamaale, Hawaiile, Indiasse, Aafrika põlisrahvaste juurde, Venemaale, Iirimaa, Kanadasse ja paljudesse teistesse põnevatesse paikadesse! Kõlavad traditsioonilised rahvapillid (viiul, bandžo, kitarr, ukulele, väikekannel, šamaanitrumm, mandoliin, balalaika, *buzuki* jm) ja kindlasti on ka publikul võimalus meiega kaasa laulda.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 310 eurot



Ühe Eesti bändi seiklused Indias ehk Bombillaze suur Trans-Himaalaja tuur

Kill Baba – vokaal ja india trummid (*tasha, dawul*)

Kadi Uibo – vokaal ja india harmoonium, india trummid (*nagarad*)

Arno Kalbus – india trummid (*tablad, nagarad, ghatam*)

2018. sügisel kutsuti Eesti *reggae*-bänd Bombillaz Indiasse kontsertturneele. Kohale jõudes selgus, et reis kulgeb läbi Himaalaja eelmäestiku külade ja linnade, kontserdid toimuvad kohalikes koolides. Kuidas näevad välja koolikontserdid Indias, kuidas seal külalisi vastu võetakse, mida süüakse-juuakse, milliseid laule lauldakse ja tantse tantsitakse, millised seiklused bändile osaks said ja kuidas seal üleüldse elu käib – sellest kõigest räägivad Kill Kaare, Arno Kalbus ja Kadi Uibo Bombillazest. Vürtsiks muidugi reisilt kaasa toodud laulud ja videoklipid, ei puudu ka Bombillaze päikesemuusika.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 290 eurot



Muinasjutu ja muusikaga seitsme maa ja mere taha

Muinasjutuvestja Piret Päär ja pärimusmuusik Kulno Malva
on kirklikud rändajad.
Piret seikleb muinasjuttudes, Kulno uitab muusikas.

*Pireti sõprade hulgas on
kuningaid ja sultaneid,
lohesid ja draakoneid,
haldjaid, ingleid, härjapõlvlasti,
tuhkapsijaid ja kolmandaid õdesid...*

*Kulno võtab oma rännakutele kaasa
akordioni ja torupilli,
orkestritäie okariinasid,
karmoškataie kargusi,
lajatava lokupilli ja maagiliselt maheda sansula.
Ja mine sa tea, mida veel...
Olete teiegi oodatud koos meiega rändama!*

Algklassidele ja põhikoolile
Hind 350 eurot

Lotte ja Klaus

muusikatund

Lotte – Gerli Padar

Klaus – Toomas Laur

Mis juhtub, kui koeratüdruk Lotte leiab onu Klausi reisikohvrast igasuguseid huvitavaid vidinaid? Tuleb välja, et rännukoer Klaus, kes on maakerale kaks korda tiiru peale teinud, on oma reisidelt kaasa toonud vahvaid muusikainstrumente. Uudishimulik Lotte tahab loomulikult teada, missuguseid helisid saab neist instrumentidest välja võluda.

Kontserdil tutvustavad Lotte ja onu Klaus vahvaid pille ning esitatakse tuntud laule Lotte muusikalidest. Kontsert on inspireeritud Janno Põldma ja Heiki Ernitsa loodud Lotte-lugudest ja esitavad laulud on Priit Pajusaare ning Leelo Tungla sulest.

Gerli Padar on Lotte rollis olnud juba üle kümne aasta. Lisaks mitmetele Vanemuise teatri Lotte muusikalidele on ta Lottena üles astunud mitmel pool Euroopas, aga ka Ameerikas ja Kanadas.

Põhikooli nooremale astmele

Hind 350 eurot

Tilgake mett. Mõmmi ja tema sõber

Ivo Eensalu ja Tarvo Krall



TERE! KUIDAS ELAD?
MINA ELAN HÄSTI!
KINDLASTI ON SUL
TÄNU MINU SAATELE
TÄHED SELGEKS ÕPITUD.
MA TAHAKSIN VÄGA KUULDA,
KUIDAS SUL KOOLIS LÄHEB
JA MIDA SINA KOOLIS
ÕPPINUD OLED. LOODAN
VEEL, ET LAULAD MEIEGA
KAASA SULLEGI „MÕMMI
JA AABITSAST“ TUTTAVAKS
SAANUD LAULE!
TERVITAB MÕMMI JA TEMA
HEA SÕBER.

Algklassidele
Hind 290 eurot



Pipi läheb kooli

Merit Männiste – Pipilota Viktuaalia Rullkardiina Piparmünta Eefraimi tütar Pikksukk, vokaal

Andreas Lend – Tommy, tšello

Kirke Karja – Annika, klaver

Pipi Pikksukk on kõige tugevam, lahkem, lõbusam ja rikkam tüdruk maailmas. Ta elab Segasumma suvilas koos oma hobuse ja ahvi Härri Nilssoniga. Kotitais kuldraha on tal ka. Kõrvalmajas elavad Tommy ja Annika. Sellest ajast peale kui Pipi Segasumma suvilasse kolis, on kõik muutunud palju lõbusamaks!

Kontsertetendus baseerub Astrid Lindgreni kuulsal raamatul „Pipi Pikksukk“ ning Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal. Pipi rollis on noor ja andekas laulja Merit Männiste, kes kehastab seda nimiosa ka Rahvuskooper Estonias. Laulud („Kes ma olen“, „Saab sööki, saab jooki“, „Asjadeotsijad“, „Unelaul“, „Argentiina kool“, „Sööme kommi“ jt) on uudsesse seadesse sättinud džässpianist Kirke Karja ning tšellist Andreas Lend.

Nooremale kooliastmele

Hind 280 eurot



Beatboxi tund: minu suu on minu pill

Reimo Sagor – rütm, vokaal, sõna

Inimloovuse piirid on lõputud ja üks imeline näide sellest on *beatbox*. Mis on *beatbox*? See on muusikategemise viis, kus põhilisteks heli loovateks instrumentideks on inimese enda suu, nina ja neel. Nende organite abil on võimalik luua uskumatuid helisid, mille tulemuseks võib olla väga värvikas ja mitmekesine muusika, mis paneb tantsusaalid hüppama või pillimängijad orkestrit otsides pead pöörama. *Beatbox* arendab diktsiooni ja loomingulist mõtlemist, avardab ning tugevdab hääleinstrumendi kasutamise piire ja oskust ning laiendab muusikamaailma avastamise võimalusi. *Beatbox* on lõbus, kaasahaarav, arendav ja õpetlik ning seda põnevat kosmost asumeji üheskoos koolikontserdil avastama.

**Põhikooli vanem aste ja gümnaasium
Hind 250 eurot**

Rütmide lõbus maailm

Jaan Kirss – löökpillid, Ian Mikael Kirss – löökpillid

Jaan Kirss ja ta poeg Ian Mikael on tagasi, et anda põnevaid kontserte löökpillidel! Selgi hooajal lähevad käiku numbrid erinevate trummidega – *djem-be*, trummikomplekt ja -taldrikud, lusikad, tamburiin ja muud rütmipillid. Kaasatakse ka õpilasi ning räägitakse olulistest asjadest – indiviidi arengust ning mis on tähtis selleks, et saada vabaks ja jääda vabaks. Igal kontserdil on kaasas Kirsside perekonna ainulaadne huumor.





Kõik
algab
esimesest
naelast
ehk

Laske maailmal heliseda!

Silver Sepp fantaasiapillidel

Muusika on iga inimese sünnijärgne õigus! Läheb vaja vaid eneseusku ja fantaasiat ning lahtiste silmade ja kõrvadega ringikäimist, kui juba võidki kodu ja kooli ümbrusest terve kontserdi jagu pille kokku panna.

Silver on liikunud muusikas ennenägematut rada pidi, ehitades pille vana-dest puutükkidest ja naeltest, jalgratastest, joonlaudadest, suuskadest ja paljust muust, mis sõrmede all heli teeb. Tänu tänapäevasele helivõimendusele kõlab kõik usumatult ägedalt ja võimsalt.

See on kontsert, mis avab noore inimese meeled kõikvõimalikule muusikale meie ümber. Silver Sepp paneb oma rütmide ja lauluimprovisatsioonidega publikul vere käima, tema fantaasiapillide ülemtoonid sisendavad, et maailm on muinasjutuline koht, kus tasub hoida hing helisemas.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Pärimus ja vabadus

Mails Metssalu – laul, viiul, kitarr
Meisterjaan – parmupillid, *looper*,
efektipedaalid, süntesaator

Kuidas luua muusikat, mis kõnetab sind ja teisi su ümber? Kuidas leida oma teema ja keel? Millised on muusikaloomise võimalused tänapäeval ja mida on meil kaasa võtta minevikupärandist? Mis loom on inspiratsioon? Eksperimentaalne kohtub traditsioonilisega ning igal kontserdil sünnib midagi uut.

Mails Metssalu tegutseb pärimusmuusika bändis Rüüt, loob laule ning ühendab muusikat teatriga. Meisterjaan on tuntud muusik, kes mängib parmupille ja teeb elektroonilise kõlaga muusikat.



Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 340 eurot

Armastuse kõla

Kärt Tomingas – tekst, vokaal
Pent Järve – kitarr

Minu jaoks on eesti keel ja tema kõla sama mis armastus. Armastus kõlab ja heliseb meie keeles nii ainuliselt ja võimsalt, et kui olla pikemalt mujal, ilma temata, hiilivad kurbus ja tühjustunne hinge. Eesti keel on ehk üheks kaalukaimaks põhjuseks, miks siin elan, töotan ja loon. Usun, et ma pole ainus. Tahan oma lauludega jutustada lugusid, mis on meie parimate poeetide kirjutatud, mis puudutavad ning avardavad. Need tekstid on loonud Jaan Kaplinski, Leelo Tungal, Max Harnoon, Betti Alver, Jüri Üdi, Tõnu Õnnepalu, Viivi Luik. Soovin, et koolipõlves oleks keegi mulle neid lugusid muusika abil jutustanud. Nüüd on mul võimalus seda teile pakkuda. Stiililiselt on kontsert folgi, džässi, popi ja unenäolisuse vahel balansseeriv. Koos andeka kitarristi Pent Järvega usume, et suudame kuulajaid puudutada ja enda sisse vaatama panna, kas või korra.

**Põhikooli vanemale astmele ja
gümnaasiumile**
Hind 350 eurot





Laule filmidest

Hanna-Liina Võsa – laul

Olav Ehala – klaver

Alates helifilmi tekkimisest on muusikast saanud filmide oluline osa. Filmides kõlanud laulud on pälvinud koha ka kontserdikavades, just selliseid laule tahamegi teile pakkuda. Kindlasti on eriline rõhk eesti filmimuusikal („Nukitsamees“, „Siin me oleme“ jt), sekka kõlavad tuntud laulud maailma filmiklassikast.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot



Õudusest armastuseni

Muusika roll filmis

Anna Samsonova – viiul

Maria Lepnurm – viiul

Hanno-Mait Maadra – vioola

Enno Lepnurm – tšello

Muusika rolli filmides on võimatu üle hinnata. Tänapäevaks miljardeid pööritavas filmitööstuses saadab iga väikest või suurt kangelast heliefekt või muusikapala. Nii nagu operetis ja ooperis kujundab muusika meeleolu ja õhustikku, nii saab ka filmides muusika abil väljendada ärevust, hirmu, pidulikkust, romantikat või armastust.

Kontserdil kõlavad tuntud meloodiad maailma filmiklassikast. Külla tulevad salaagent James Bond, Kariibi mere piraadid, sõrmuste isand, lõvikuningas jt. Kuulaja saab teada, mis on tummfilm ja miks ta siiski ei ole täiesti helitu. Samuti teeme oma pillidel eriefekte, mida kasutatakse õudusfilmides, ja räägime ka eesti filmimuusikast ja heliloojatest.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot



Anna Samsonova – viiul
Maria Lepnurm – viiul
Hanno-Mait Maadra – vioola
Enno Lepnurm – tšello

Jõulukavas esitame maailmakuulsaid jõululaule, jõulukoraale ja rahvaviise. Loomulikult ei puudu loenguosa, kus lisaks muusikale anname ülevaate jõuluaja tekkeloost, seostest kristluse ja kirikuga ning põhjustest, miks jõulusid üleilmselt tähistatakse. Räägime jõulutraditsioonidest, adventi-ajast, jõulurahust.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Sajand eesti levimuusikas

Marianne Leibur – vokaal

Robert Rebane – akordion, kitarr, (klaver)

Eesti muusikat on rikastanud Raimond Valgre, Arne Oit, Kustas Kikerpuu, Uno Naissoo jpt. Esitame nende loodud laule ning tutvustame lugude autoreid. Kavas muusikat igast kümnendist, alustades 1920. aastatest lõpetades tänasega. Nii jõuame Hendrik Sal-Salleri, Stig Rästa ja ka enda loominguni.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 400 eurot



Sing, sing, sing

Sofia Rubina – laul

Jason Hunter – klaver, trompet

Vaheldusrikkas kavas esitame tuntud džäss- ja popmuusika lugusid. Räägime ka *bluesi*, džässi, popi ja *hip-hopi* ajaloost. Laulame ja improviseerime koos lastega.

Kavas muuhulgas Louis Armstrong „Basin street blues“, Fugees „Killing me softly“, Kurt Elling „Centerpiece blues“, Stevie Wonder „Superstition“, Beyoncé „Hello“.

Põhikoolile ja gümnaasiumile

Hind 340 eurot



Muusikatund Tanja ja Mihkliga

Tanja Mihhailova – laul, tekst

Mihkel Mattisen – klaver, laul, tekst

Kõlab popmuusika kodu- ja välismaalt. Hariv ja rõõmsameelne kontsert, kus räägime sellest, kuidas lugu saab esitada väga erinevates stiilides. Keerame mõne hiti, nt mõne Taukari oma, ebatavalisse võtmesse, tehes seda valsi, polka, džässi või rokina. Võib ka näiteks lausa Beethoveniks keerata – klassikavärk. Kontsert pakub korraliku *megamixi*, kus näidatakse, kuidas popmuusikas iseloomulikule neljale tüüpilisele akordile saab kirjutada palju erinevaid hitte.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 360 eurot



Saame sõbraks Ukuga

Uku Suviste – laul, klahvpillid

Konkursside karussell ja telgitagused. Ootused ja lootused. Ukul on alati varuks värvikas lugu oma kogemustest erinevatel festivalidel ja konkurssidel nii läänes kui ka idanaabrite juures. Muidugi kõlab hea muusika. Uku suhtleb nii eesti, inglise kui ka vene keeles.

**Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot**



Kõik on võimalik

Jaagup Tuisk – laul, kitarr, klaver

Jaagup teab, et loominguliseks eduks pole vaja raha, tutvusi, plaadifirmasid jmt. Ta soovib noortele näidata, et tegelikult on vaja vaid pealehakkamist ja sihikindlust ning siis on kõik võimalik. „Eesti laulu“ konkursi loo „Beautiful lie“ kirjutas, salvestas ja produtseeris Jaagup üksi oma väikeses kodustuudios. Suure osa oma oskustest on ta õppinud Youtube’is ning ta tahab ka teisi noori motiveerida sõnumiga, et kõik on tõepoolest võimalik. Jaagupi kava koosneb tuntud heast muusikast, mida ta ise klaveril ja kitarril esitab.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot

Läbi raskuste tähtede poole

Maia Vahtramäe – laul
Jaanus Saks – räpp, laul
Hannes Vellend – klahvpillid

Ansambli Põhja-Tallinn muusikud räägivad,
miks ei saa hing mitte vaiki olla, vaid ikka ja jälle
enda muusikat ja mõtteid kuulajatega jagama kutsub.

Miks on normaalne olla erinev?

Mis kaasneb muusikueluga?

Esitatakse Põhja-Tallinna

kuulsamaid lugusid akustilises

võtmes, ka õpilased saavad kaasa

laulda, küsida või jagada enda lugu.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot





Balletist kaasaegse tantsuni

Tallinna Balletikooli õpilased ja õpetajad

Meil on heameel tuua teieni balleti sünnilugu ja selle areng aegade jook-
sul. Esitame erinevate ajastute tantse, räägime tähtsamatest ballettidest,
nende heliloojatest, koreograafidest ja tuntud tantsijatest. Näitame bal-
letikostüüme ja varvaskingi ning tutvustame balletiõppimise traditsioone.
Saame teada, kuidas arenes klassikaline tants moderntantsu ja kaasaegse
tantsuni.

Vajalik ruum riietumiseks

Põhikoolile

Hind 270 eurot



Keskaja- ja renessanssmuusika

Ansambel Rondellus

Maria Staak – laul, rataslüüra

Johanna-Maria Jaama – fiidel, löökpillid

Robert Staak – lauto, löökpillid

Rondellus annab ülevaate sajanditetagusest ilmalikust ja vaimulikust muusikast. Räägitakse gregooriuse laulust, varajasest mitmehäälsusest, trubaatuuride ja truvääride lüürikast, renessansi armastuslauludest, varajasest noodikirjast, kõige vanematest Euroopa heliloojatest. Kava esitatakse kostüümides ja ajastu pillidel, illustreeritakse vanade maalide ja käsikirjade reproduktioonidega.

Vajalik videoprojektor ja ekraan

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 280 eurot

Hortus Musicuse

koolikontserdid Väravatornis



Tulge külla vanamuusikaansamlile Hortus Musicus
Väravatorni Tallinna vanalinnas!

Viis ja pool sajandit tagasi ehitatud Väravatorn on olnud ansambli koduks üle kahekümne aasta. Ansambliil on oma vanade instrumentide kollektsioon, mis on Skandinaavia ja Baltimaade uhkemaid. Mõnel neist on imelik nimi ja mõnda neist ei ole te kunagi varem näinud. Te saate teada, kuidas näevad välja ja mis häält teevad „müratoru“ ja „jalavioola“. Kindlasti saate osa ansambli nakatavast esinemislustist ja pulbitsevast energiast. Teil on võimalus kuulata laule ja pillilugusid, mis kõlasid Euroopa erinevates maa-des 400 kuni 700 aastat tagasi, lüürilistest trubaduuride armastuslauludest uhkete õukonnatantsude ja tuliste idamaise kõlaga *saltarellodeni*.

Korraga mahub Väravatorni kuulama kuni 60 inimest
Pileti hind 5 eurot

Soovitame kontserdimajades

**Kooliväliste kontsertide osas palun jälgige reklaami
Eesti Kontserdi kodulehel!**

P 6. detsember kell 16 Vanemuise kontserdimaja

T 8. detsember kell 18 Pärnu kontserdimaja

N 10. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja

P 13. detsember kell 12 Estonia kontserdisaal

„Entel-tentel 50“

Eesti Raadio Laste Laulustuudio koorid

Dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner

Püha Miikaeli poistekoori ettevalmistuskoor

Dirigendid Imbi Laas ja Jana Perens

VHK keelpilliorkester

Saatebänd: Jaak Jürisson (klaver), Peedu Kass (kontrabass),

Ahto Abner (trummid)

Seaded Jaak Jürisson ja Kadri Hunt, liikumisseaded Märt Agu

Kontserdi juht Tõnu Oja

Dirigent Rasmus Puur

T 16. veebruar kell 12 Pärnu kontserdimaja

K 17. veebruar kell 12 Jõhvi kontserdimaja

Muusikaline lastelugu „Haneema lood“

Muusika Maurice Ravel

Pärnu Linnaorkester, dirigent Kaspar Mänd

Jutustaja Sepo Seeman

Liivamaalija Madli Luuk

Liigutavad ja põnevad muinasjutud jõuavad vaatajani muusika, sõna ja kontserdilavadel haruldase liivamaali kaudu.

Vanusele 6–11 aastat

Koostöös Pärnu Linnaorkestriga

E 5. aprill kell 13 Pärnu kontserdimajas

T 6. aprill kell 13 Jõhvi kontserdimajas

K 7. aprill kell 12 Vanemuise kontserdimajas

N 8. aprill kell 16 Estonia kontserdisaalis

Muusikaline noortelugu „Viimane ingel“

Muusika Tauno Aints, tekst Indrek Hargla

Näitleja-lavastaja Üllar Saaremäe, näitleja Saara Pius

Pärnu Linnaorkestri muusikud

Koostöös Eesti Noorsooteatriga

Toetavad Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium, Eesti Kultuurkapital

Vanuserühm 6.–8. klass (11–14aastased)

Big Bang Tallinn tuleb taas!

22.–23. november 2020 Kultuurikatel

(Põhja pst 27a, Tallinn)

Koolide külastuspäev 23. november!



Big Bangi ajal muutub Kultuurikatel laste muusikamajaks, mis on täis seiklust ja lusti. Põnevad kontserdid, üllatusesinejad, etendused, töötoad ning interaktiivsed muusikainstallatsioonid haaravad su endasse kogu päeva vältel. Tule koos klassiga avastama erakordset muusikavõlumaailma!

Festival on mõeldud eeskätt 5–13aastastele lastele ja noortele.

P 22. november kell 13 *black box*

E 23. november kell 11 ja 14 *black box*

Mile(s)tones

Muusikaline lavastus ameerika džässilegendi ja trompetisti Miles Davise muusikale. Sel etendusel saab kogeda, milliseid erilisi võimalusi pakub improviseeritud muusika. Genti džässansambli De Beren Gieren liikmed Fulco Ottervanger (klahvpillid) ja Simon Segers (trummid) ning trompetimängija Bert Bernaerts on selleks ideaalsed teejuhid.

P 22. november kell 14.15 Väike saal

E 23. november kell 10 ja 13 Väike saal

Nomad: kuula maailma!

Lavastaja Kärt Tõnisson

Muusikalise rännaku peategelasteks on esmapilgul omavahel seostamatud iga-päevauelesemed: kristallkaasid, joogiklaasid, kahhelkivid, liivapaberiplokid, poldid ja naelad, kruubid ja paberid. Kontsert tutvustab põnevat helimaailma, mida saab luua ebatavaliste instrumentidega.

Laval on Eesti Heliloojate Ansambel (EHA) koosseisus Helena Tulve, Tatjana Kozlova-Johannes, Ülo Krigul ja Maria Kõrvits ning kakskümmend helimeistrit last, kes toovad kuulajateni lavastuslike elementidega muusikalise teose.

P 22. november kell 12.30 Vahetäna saal

E 23. november kell 10.30 ja 12 Vahetäna saal

Vasemüsteerium Spat' Sonore (Prantsusmaa)

Kogemuskontsert, kus ruumi täidavad vaid vaskpillid – ebatavaliste mõõtudega trompetid, tromboonid, tuubad on kõikjal, isegi su pea kohal! Publik seab end mugavalt sisse patjadel ja laseb end kanda muusika meelevalda.

Koostöös Prantsuse Instituudiga Eestis

P 22. november kell 12 Puupakusaal/Terrassisaal
E 23. november kell 10, 11.30 ja 13 Puupakusaal/Terrassisaal
Palume Vahetänavas otsas kohal olla 10 min enne kontserdi algust!

Muusikatoad:

I Värvid muusikas

Elina Nechayeva (sopran)
Klaveril Mihkel Mattisen

II Aafrika küla kõla

Reigo Ahven
Kontsert viib kuulajad rütmilisele rännakule Lääne-Ghanasse.

P 22. november kell 12 (5–7 a), 12.50 (8–13 a) ja 13.40 (5–7 a)
E 23. november 2020 kell 12 (8–13 a) ja 12.50 (8–13 a)

Ole ise DJ

Muusikaline töötuba DJ Heidy Purga juhendamisel

P 22. november kell 15 Katelde saal
E 23. november kell 14 Katelde saal
Vanamuusikaansambel Hortus Musicus

Installatsioonid:

P 22. november kell 12–17 Kultuurikatel
E 23. november kell 10–15 Kultuurikatel

StepStrument

Logos Foundation (Belgia)

Tule ja proovi muusikat teha kõndides! Pane jalgade ümber spetsiaalsed jalapumbad ning katsu sammuda.

P 22. november kell 12–17 Vahetänavas ots
E 23. november kell 10–15 Vahetänavas ots

Need linnud on lendamas põhja poole

Champ d'Action (Belgia)

Koolide grupibroneeringud alates 31. augustist
madli.vallikivi-pats@concert.ee
concert.ee/kontserdi-kategooria/big-bang-tallinn/
Iga kümne õpilase kohta üks tasuta õpetajapääse.



Üksikpiletid:

Mile(s)tones, Nomad, Spat' Sonore – **7 eurot**

Muusikatoad, „Ole ise DJ“ – **5 eurot**

Hortus Musicus – tasuta

Muusikainstallatsioonid – tasuta

Paketid koolidepäeval 23.11.2020:

Tõeline bigbanglane – I

Kl 10 Nomad

Kl 11 Mile(s)tones

Kl 12 Spat' Sonore

Kl 13 Muusikatoad

Hind 15 eurot

* Soovijatele lisandub

lõunasöögi tasu 5 eurot.

Tõeline bigbanglane – II

Kl 10.30 Spat' Sonore

Kl 11.30 Muusikatoad

Kl 13 Nomad

Kl 14 Mile(s)tones

Hind 15 eurot

* Soovijatele lisandub

lõunasöögi tasu 5 eurot.

Big Bangi sõbrad – I

Kl 11 Mile(s)tones

Kl 12.50 „Ole ise DJ“ / kl 13 Muusikatoad

Kl 14 Hortus Musicus

Hind 10 eurot

* Soovijatele lisandub lõunasöögi tasu 5 eurot.

Big Bangi sõbrad – II

Kl 11.30 Muusikatoad / kl 12 „Ole ise DJ“

Kl 13 Nomad

Kl 14 Hortus Musicus

Hind 10 eurot

* Soovijatele lisandub lõunasöögi tasu 5 eurot.

Big Bangi sõbrad – III

Kl 10 Muusikatoad / Nomad

Kl 11 Mile(s)tones

Või

Kl 13 Nomad

Kl 14 Mile(s)tones

Hind 10 eurot

* Soovijatele lisandub lõunasöögi tasu 5 eurot.

Väljavõtteid arvamustest kontsertide kohta:

Olime kõik täna hommikul lummatud sellest imelisest kontserdist. Mitu õpetajat ütles, et lausa pisar tuli silmanurka – nii kaunis muusika üliheas esituses. Noored muusikud olid tõesti väga-väga head. Ja lapsed kuulasid ning pärast tulid veel tänama. (klassikatahed Ingely Laiv, Johannes Põlda, Tanel-Eiko Novikov)

Täna käis meie majas „Suur pauk“ ja tahaksin seda kontserti ja neid poisse väga kiita!

Ülihea, kaasahaarav ja huvitav kontsert oli – lastele meeldis ning õpetajad kiitsid!

AITÄH!

Ägeda Brassi kontsert „Suur pauk“ oli väga kaasahaarav, lõbus, hariv. Lapsed ja õpetajad elasid kontserdile täiel rinnal kaasa. Tõeline kevadvitamiin. Oleme südamest rõõmsad ja tänulikud, et selle kontserdi oma majja saime. Palun kiitke ja tänage südamest neid suurepäraseid rütmi- ja helimeistreid!

Suur tänu Henrile ja Mikule tänase meeleoluka kontserdi eest! Kontsert meeldis nii suurtele kui ka väikestele (Henri Zibo, Mikk Langeproon)

Suur tänu Sulle Uku Suviste kontserdi eest! Uku juhtis õhtut mängleva kergusega ja oskas lastega nii hästi suhelda. Ja polnud mingit küsimustki üle tunni aja meile esineda ning siis veel autogrammi- ja selfivoorus särada. Väga meeldiv ja lihtne inimene, imearmas kogemus popstaariga, kes nii soe ja sõbralik.

Aitäh mõnusa kohtumise eest kogu koolipere poolt!

Silver Sepa kontserdid olid suurepäraseid! Meie õpilastele ja õpetajatele väga meeldis.

Täname kogu koolipere poolt Elina Nechayeva kontserdi eest! See oli võrratu! Ta laulab i m e l i s e l t ! Ja mida ma alati vaatan esinema tulevate artistide puhul, on see, kuidas nad on ettevalmistunud. kuid õnneks on enamik nii kenasti selle 45 minutit läbi mõelnud. Ja just viimased kaks kontserti (Uku ja Elina) on üliheade mälestustega. Isiklikult soovin Sind väga-väga tänada, et Sul õnnestub artiste niimoodi sellesse kontserdisarja võluda –

ma ei satu kunagi neid nii lähedalt oma silmaga nägema ja siin siis selline võimalus!

SUPER kava valik ja väga hea vahejutt Enno Lepnurmelt. Soovitan kindlast järgmisel aastal ka see filmimuusika kava kataloogi panna. Mõned lapsed nutsid kui saalist välja läksid, sest nii ilus oli olnud. Ka väga pikk aplaus peale kontserdi lõppu andis märku, et kõik meeldis. Meil oli lapsi 2.–8. klassini ja eriti ei pidanudki korda pidama, sest esitus pani kõiki kuulama. (kava „Õudusest armastuseni“, Lepnurme kvartett)

Suur aitäh keelpillikvarteti kontserdi eest! Oli imeline! Õpetajatele, kui ka õpilastele väga meeldis, aplaus ei tahtnudki lõppeda. („Õudusest armastuseni“, Lepnurme kvartett)

TÄNUD SUURED!!! KONTSERT OLI SUUREPÄRANE! Meie kooliperele läks Põhja-Tallinn väga hästi peale.

Tänap super toredivõimaluse eest! Kuigi suvine ilm oli juba paljud lapsed kuhugi meelitanud, siis need, kes kohal olid, said väga suuuuuuuurepärase elamuse! Meie maja poistel on nüüd kindel plaan bändi tegema hakata (poisid on 7aastased). (Brassical)





OLEREX

SILBERAUTO



eestikontsert.ee