

/// Eesti Kontsert

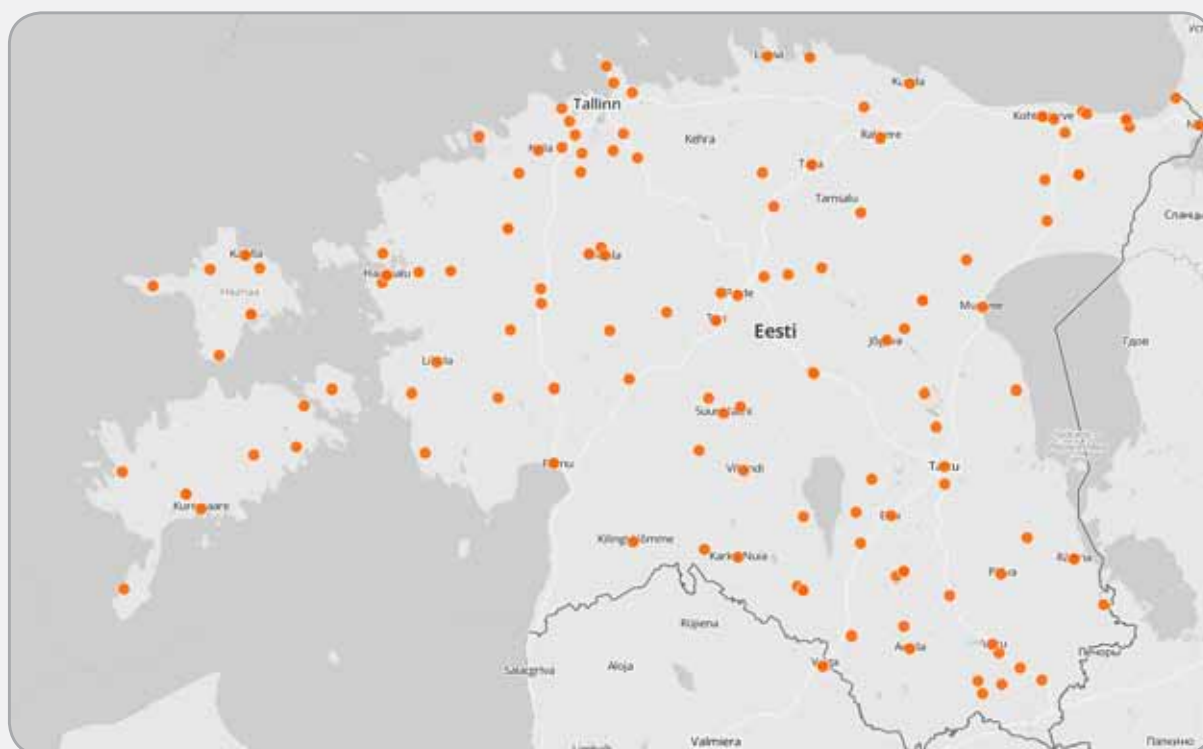


Aastaraamat 2015

SA Eesti Kontsert 2015
arvud, faktid, kommentaarid

//// Eesti Kontsert

EESTI KONTSERDI KONTSERDID ÜLE EESTI



SISUKORD

1. Jüri Leiten, SA Eesti Kontsert juhatuse liige	6
2. Toomas Velmet, loomenõukogu esimees	7
3. Madis Kolk, peaproductsent	8
4. Neeme Punder, productsent	18
5. Tuuli Metsoja, productsent	24
6. Svea Ideon- Marks, productsent	31
7. Indrek Umberg, Eesti Rahvusmeeskoori direktor	34
8. Robert Staak, Hortus Musicuse toimetaja	36
9. Toivo Tuberik, maakonnakontsertide productsent	37
10. Ülle Lehtmäe, koolikontsertide productsent	39
11. Kulvo Tamra, Vanemuise kontserdimaja direktor	41
12. Marika Pärk, Pärnu kontserdimaja direktor	43
13. Piia Tamm, Jõhvi kontserdimaja direktor	44
14. Zoja Tumanova-Rodman, Peterburi Jaani kiriku direktor	45
15. Ly Leek, SA Eesti Kontsert personalijuht	46
16. Majandus- ja kontserttegevus arvudes	47
17. Eesti heliloojate teoste ettekanded	51
18. Kontserdid välismaal	54
19. Eesti interpretide ja kollektiivide esinemised	57
20. Kontserdikalender 2015	59
21. SA Eesti Kontsert töötajad	73
22. SA Eesti Kontsert nõukogu ja loomenõukogu	75
23. SA Eesti Kontsert toetajad ja koostööpartnerid	76

Jüri Leiten

SA Eesti Kontsert juhatuse liige

Eesti jaoks oli 2015 muusika-aasta, mis algas lastele pillide kogumise kampaaniaga ning lõppes “Beebisümfoonia” ettekandega. Loodetavasti tunnevad tänased beebid paarikümne aasta pärast oma hääle sellel erilisel salvestisel ära ning räägivad sama musikaalselt ja nõudlikult kaasa Eesti arengus.

Eesti Kontserdil aga täitus seitsmekümne viies muusika-aasta. Just nii kaua on kunagine Eesti NSV Riiklik Filharmoonia ja hilisem Eesti Kontsert kujundanud rahva muusikalist maitset, korraldanud kontserte ja festivale. Ka mullu toimus üle 1100 kontserdi, nii Eestis kui välismaal Shanghaist Toronton.

2015. aasta läheb ajalukku ühe kõigi aegade kõige keerulisema ning nõudlikuma projekti Arvo Pärdi / Robert Wilsoni “Aadama passiooni” lavalettoomisega. Kogu ettevõtmisele andis tooni täna maailmas enim mängitud helilooja 80. juubel. Eesti Kontserdi jaoks oli elumuutev kogemus maailmamehe Robert Wilsoni esimene lavastus Eestis: saame uhkusega öelda, et meil on uus kontserdimaja – mööda maailma liikuv “Aadama passiooni” projekt

oma täies hiilguses ja keerukuses. Selle vastu tunnevad huvi nii New York kui Singapur, Sao Paolo ja Edinburg. Jätkugu meil püssirohtu ja kannatlikkust olla maailma mõõtnes tõsine korraldaja, keda teatakse ning kellega arvestatakse.

Koduste tegemiste kohta on öelda üksnes head: kollektiivid seavad uusi sihte ning võtavad vastu teenitud aplause, meie kontserdimajad on puhtad ja kaunid, ning arved on makstud. Peterburi Jaani kirikus toimus 2015. aastal 143 kontserti üle 20 000 külastajaga – eks kõnele needki numbrid Eesti Kontserdi elujõust ja arengust ning võiksid anda paljudele Eesti ettevõtjatele head eeskujus, kuidas saavutada “Slowboat to China”. Oleme tänulikud ettevõtjatele, kes seisavad kindlalt meie kõrval ning ulatavad abistava käe, saades aru, et kaunis eesti muusika on maailmas “vjaert” asi.

Eesti Kontsert, koos oma tublide töötajatega, edasi neljandasse veerandsajandisse! Hurraa! Aplaus!

Toomas Velmet

SA Eesti Kontsert
loomenõukogu esimees

Murfoloogia üht põhipostulaati väljendab Pudderi seadus, mis ütleb: a) kõik mis algab hästi, lõpeb halvasti; b) kõik, mis algab halvasti, lõpeb veel halvemini. Et miski siin ei klapi, on tõestanud SA Eesti Kontsert, kelle aasta algab ja lõpeb Hennessyga – on see halb või hea, aga Pudderi seadusesse ei sobitu see kuidagi. Eesti Kontserdi parimaks omaduseks – professionaalset kontserdikorraldust esile tõstmata – tuleb ikkagi tunnistada koostöö maksimaalselt paljude partneritega: Hennessyle lisaks figureerivad partneritena Eesti Heliloojate Liit, Eesti Interpreetide Liit, Eesti Muusikanõukogu, Eesti Rahvusringhääling, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Tallinna Filharmoonia, Nargenfestival, Eesti Filharmoonia Kammerkoor jpt; veel vähemalt 18 OÜ-d, MTÜ-d ja *management*’i, keda võib leida 2015. aastal korraldatud kontsertide loetelust – ning kontserte oli tublisti üle tuhande! Kui aastaks toimuks üks kontsert, oleks see kindlasti tähelepanuväärne sündmus, kuid neid on üle tuhande! Siinkohal tuleb ikka ja jälle meelde tuletada, et Eesti Kontserdi geograafia ei piirdu juba ammu Eestiga, vaid haarab teatavasti ka Hiinat, Israeli ja Venemaad, kui nimetada üksnes

mõnd suurriiki väljaspool Euroopa Liitu. Järjest jõulisemalt astub koduste kontserdimajade (Tallinn, Tartu, Pärnu, Jõhvi) kõrvale Peterburi Jaani kirik, mis täitub vaheldumisi nii eesti kui vene esitajatega.

Kuid püüame siiski leida 2015. aasta tihedast kavast sündmuseks kujunenud kontserte. Pärdi/Wilsoni “Aadama Passioon”. Viis etendust Noblessneri valukojas 12.–16. maini. Rahvusvahelise partnerluse ja koostöö supernäide: Arvo Pärt, Robert Wilson, Tõnu Kaljuste, Tallinna Kammerorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor; Eesti Kontserdi ja Milaano Change Performing Artsi produktsioon. Kõik etendused varakult välja müüdnud, kusjuures Noblessneris oli üle tuhande istekoha. Kohal oli ajakirjanikke kogu maailmast ning esimesed kujud ajastati septembrisse, maestro Pärdi 80. juubeliks. Alates 11. septembrist läksid eetrisse BBC, NRK (Norra), YLE, TVP (Poola), LTV (Läti), NHK (Jaapan) ja ARTE kanalitel “Aadama passiooni” salvestis ja Günther Attelni *making of* “Kaotatud paradisi”. Absoluutselt igast aspektist hinnates oli ja on see sündmus, mille kaja maailmas ei ole kaugeltki vaibunud, vaid alles kogub hoogu.

Kuid sündmused EK-s jätkuvad. Maailmas 20 korda ette kantud Rudolf Tobiase oratoorium “Joonase lähetamine” tuli viimati ettekandele Leipzgis 2015. aasta juunis. Eesti Kontsert avas oma hooaja 2015/2016 Tartus, kus Pauluse kiriku taasavamisel kõlas Tobiase “Joonase lähetamine”. Esitus pühendati 25. augustil lahkunud Vardo Rumessenile, teose taastajale ja kirglikule propageerijale. (Tartu Pauluse kirik on nüüd Eesti suurim, 1100 istekohaga kontserdipaik.)

Kontserti korralti Tallinnas – see tõstis ettekannete arvu 22-le, millele tuleb liita mitu raadio- ja teleülekannet-salvestust, neist kõige olulisem Jason Starri režiiga DVD Estonia kontserdisaalist. (Salvestise levik on ülemaailmne.) Need on sündmused, mis ületavad kaugelt riigipiire, mille kaja kordub uhkusega ning mis sunnivad meie suuri ja mitte nii suuri naabreid kadedusest kõhatama. Mitte üksnes tuhat kontserti, vaid tuhandese kontserdilaine loogiline tule! Ühtviisi olulised on Mustonenfest, XXIX(!) orelifestival, Jõhvi balletifestival, Saaremaa ooperipäevad, festival “Seitsme linna muusika” (kas teate, mis linnad need on?) ja nüüdseks pesast lahkunud Klaaspärlimäng, Orient ja Suure-Jaani muusikafestival – need on sihtasutuse pidupäevad, tõeline töö käib kontserdisarjade ja üksikkontsertidega, välisartistide ja paljude eesti muusikutega. Kes ei tunneks sarjade üldistavaid pealkirju: “Kuldne klassika”, “Eliitkontserdid”, “Helisevad šedöövrid Kadriorus”, “Lõunamuusika” (milline kuulajate arv!), “Oratorio”, “Romantiline klaver”. Seegi pole veel kõik! Vaat et olulisim on hoopis suur arv kontserte sarjas “Muusika Eestimaale”, mis viib kvaliteetsed kontserdid kuulajateni üle kogu Eesti. Meie väikses riigis on sadu, kui mitte tuhandeid paiku, kus on võimalik esitada väga mitmekesist muusikat. Siinkohal sobib anda Murphy optimeerimistlik soovitus: naeratage, homme on veel hullem!

PS Spontaanselt, kuid väärikalt tähistati: Jean Sibelius 150, Eduard Tubin 110, Evald Vain 100, Frank Sinatra 100, John Lennon 75, Jaan Öun 70, Alo Põldmäe 70, Olav Ehala 65.

Madis Kolk

Peaproductsent

Tiiu Valper

Vanemtoimetaja



Võttes kokku üksuse Madis Kolk – Tiiu Valper töid 2015. aastal, tõuseb vältimatult eraldi teemaks 12. mail Noblessneri valukojas esietendunud **Arvo Pärdi – Robert Wilsoni “Aadama passioon”**. Selles on palju erandlikku, isegi ainulaadset: ettevalmistusaeg, eelarve, partnerlused, tähelepanu ning kajastuste ulatus Eestis ja välismaal, jätkuplaanid.

Siiski oli möödunud aastal palju teisi projekte ja algatusi, mida võiks samuti pidada oluliseks ning õnnestunuks. Seetõttu alustan aastaülevaadet tavapärasematest sündmustest ja nende vastukajadest ning jätan “Aadama passiooni” lõppu.

Heameel on alustada viie nüüdismuusika projektiga.

- **Karlheinz Stockhauseni “Mantra”**

10. III Tartu Elleri saalis ning 26. III Estonia kontserdisaalis:

Yxus Ensemble’i pianistid **Kadri-Ann Sumera** ja **Age Juurikas**, heli ja elektroonika **Tammo Sumera** ja **Mait Visnapuu**, lavastaja **Anne Törnpu**, kunstnik **Kairi Mändla**, registraator (lavastaja lisandus) **Lauri Kaldoja**.

YXUS Ensemble’i ja Eesti Kontserdi koostöösarja “Stockhausen!” kolmas sündmus oli mahult väheldasem kui sarja eelmised teatraliseeritud produktsioonid, suurt tähelepanu leidnud “Herbstmusik” ja “Tierkreis”, kuid väljapaistva kontseptuaalse ja esitusliku kvaliteediga, millest annab tunnistust teatri aastapreemiate nominatsioon.

Indrek Mustimets (Tartu Postimees 13. III):

... “Mantra” esitus oli minu elu vägevaim klaverikontsert. Ja mitte lihtsalt kontsert, vaid etendus. Age Juurikase ja Kadri-Ann Sumera klaveridialoog ning Tammo Sumera elektroonilise muusika kaasamäng raputas sadakonda tartlasest muusikahuvilist sajal moel.

... Stockhauseni klaverimaailma suurteose kõlamine Lossi tänavas Elleri kooli Tubina saalis on üleüldse ime. Kuulajate ette tulekuks (ma ei tea, kui pikalt) valmistatud rohkem kui tunni kõlanud intensiivne, kriipiv ja üdini dialoogis mängitud teos ei satu Tartusse ju iga päev.

... Ma ei liialda, kui Tartu kontsert oli selle teose kõige vägevaim kummardus Stockhauseni muusikale terves maailmas (ma arvan, et me ei peaks tagasihoidlikult oma saavutustest rääkima).

... Kui Yxuse kontserdile sattus (sattunuks) mõni Tartu kultuurikandja auhindu jagav muusikaasjatundja või lihtsalt kultuurispetsialist, soovitaksin selle kontserdi kohe uue aasta nominentide hulka märkida. Sellest kontserdist ei saa Tartu muusikaelus kuidagi mööda vaadata.

“Mantra” kontserdile mõeldes leidsin, et mõnikord suudab tunnipikkune klaverikontsert ühiskonnaga rohkem suhestuda kui mõni Vanemuise ligi neljatunnine ekslemine. Tänuulik imelise hetke eest, julgeksin mantralasi paluda seda (või mõnda teist) kontserti Tartus kordama.

Marianna Liik (Sirp 10.IV):

... Teretulnud oli sellise keeruka teose ettekandel “Mantra” mõju ilmestanud minimalistlik lavastus ja ruumikujundus.

... hoidsin põnevusega silmi lahti, et näha, ega ümmargune lava ole lõpetanud aeglast keerlemist. Silmale pakkus terve tunni jagu vaatamist pianistide ilmekas ja keskendunud esitus ning kogu õhtu vältel ei väsinud ma imetlemast korrapäraselt paberkujunditega kaetud lava ja esinejaid kaunistanud pikki mahaulatuvaid sleppe.

... Sellise ülikeeruka partituuri taasesitus Eestis nii Tartus kui ka Tallinnas on väga tähelepanuväärne. Klaverite taga olid ülivõimekad pianistid, kelle karismaatiline esitus lummas.

- **Agata Zubeli kammerooper “Not I”**

Esitajaiks autor vokaalsolistina ja **Orkiestra Muzyki Nowej Szymon Bywaleci** juhatusel (kõik Poolast).

17. II Eesti Raadio 1. stuudios toimunud kontserdil esitati samuti **Helena Tulve**, **Paweł Hendrichi** ja **Tomasz Jakub Opałaka** teoseid.

Kontsert oli kavandatud koostöös Klassikaraadioga korraldatud kontserdisarja “Siin Rostrum!” (kuraator **Tiia Teder**) kõrgpunktiks. Teatavasti jõudis rahvusvaheline heliloojate rostrum seejärel peatselt Tallinna. Zubeli “Not I” Zubeli esituses võitis rostrumi 2013. aastal.

Kontsert ei saanud kahjuks piisavalt publiku tähelepanu. Samas on muusikaloos küllaga näiteid väheldase publikuga sündmustest, mis on osutunud kultuuriliselt vägagi olulisteks.

Nii nägi seda igatahes **Märt-Matis Lill** (Sirp 6. III), kes väitis, et Zubel on rostrumitel “edu pälvinud heliloojatest üks suurimaid tähti”, et kontserdi “tulemuseks oli ülimalt virtuoosne ja lummas audiovisuaalne tulevärk, mis jääb kindlasti tänapäeva vokaalmuusikas oluliseks teetähiseks ning ilmselt pikaks ajaks ka üheks suurejoonelisemaks solistliku vokaalmuusika kontserdiks, mis Eestis ettekandele on tulnud.”

Lill selgitab:

... Lihtsam värskena mõjuda on nendel heliloojatel, kes on intensiivselt tegelenud uuendusliku vokaaltehnikaga. Juba mõni ootamatu vokaaltehniline element suudab kui mitte muud, siis vähemalt ajutiselt kuulaja tähelepanu äratada.

Selle suurepäraseks kinnituseks oli Agata Zubeli Samuel Beckett'i tekstile loodud lühiooper “Not I” ansamblile ja solistile. Zubeli vokaalteoste edu üks olulisi põhjusi peitubki asjaolus, et tegemist on laulja ja heliloojaga ühes isikus. Selle tulemusel sündinud intiimne seos helikeele ja esituse vahel on üks Zubeli loomingu suurimaid võlusid. Lühiooperi lähtekohaks oli aga ka väga tugev kontseptuaalne alge: Beckett'i teksti minategelane on vana naine, kes on elanud terve elu tummana ja hakkab siis järsku



rääkima. Zubeli partituur täiendab ja loob sellele monoloogile rohkelt kõlalisi lisadimensioone ja väljenduslikke elemente. Tulemuseks on äärmiselt sisutihe, terviklik, meeli haarav elamus, mis möödub justkui üksainus äärmiselt intensiivne hingetõmme.

... Ainuüksi videopartii tehniline teostus oli väga muljetavaldav: see kujutas endas lähiplaanis suu liikumist, mis kulges valdavalt sünkroonis elavas ettekandes kõlava vokaalpartiiga. Jäi vaid imetleda laulja, Orkiestra Muzyki Nowej muusikute ning elektroonika ja videopartii assistentide sedavõrd kaugele arendatud tehnilist teostust ja ühistunnetust.

- **EK:Labor**

2015. aastal algatas Eesti Kontsert noorte produtsentide konkursi EK:Labor. See on kolmeaastane uue publiku, muusikaekspordi ja haridusprogramm, mille eesmärk on arendada noori muusikasündmuste korraldajaid ja luua neile tegutsemisvõimalusi, sh koostöös rahvusvaheliselt tunnustatud professionaalidega ning osalemiseks välisfestivalidel.

2015. aasta voorus oli programmi mentor rootsi muusika- ja filmiprodutsent **Ragnar Berthling**; projektijuhina oli kaasatud **Madli-Liis Parts**.

Vooru finaali jõudsid **Eesti LAB Orkester** Vene kultuurikeskuses toimunud audiovisuaalse kirjandusliku emotsioonikontserdiga “(V)iha ja armastus” ning rühmituse **AudioKinetica** Kultuurikatlas etendunud eksperimentaalne multimeedia lavastus “Mehhaaniline klaver” grupi eestvedaja **Aleksandr Žedeljovi** muusikale.

Rahvusvaheline žürii tunnistas vooru võitjaks “Mehhaanilise klaveri”; etendus pälvis ka publikupreemia.

Maria Mölder (Sirp 4. XII):

... lavastuse “Mehhaaniline klaver” keskmes on infomüra teema. See antakse edasi üsna loomulikult ja näiliselt minimalistlike vahenditega, ehkki kaasatud on tohutult tehnikat ja inimesi.

... Metalltorude ja käsipuude muusika oli ülitäpseks lihvitud

... 3D-videoprojektsioon oli selle lavastuse kontekstis kunstilise juhi, animaatori ja VJ Sergei Dragunovi suurepärase leid: näitleja nüüdistantsuliigutused ja käega ekraanile joonistatud valged jutid moodustasid ühe tugeva numbri. Polegi kindel, kas see tähendas info lisamist või pigem kustutamist, kuid oli kahtlemata efektne vaatepilt. Üleüldse, isegi kui visuaalis hakkas silma sõnumeid, mis mõjusid klišeena, või tegid näitlejad midagi ülepaisutatut, ei olnud sellest lugu, kuna tervik oli maitsekas. Valgus ja kateltele projitseeritud animatsioon (kas või hammasrattad) täiendasid industriaalkeskkonda kavalalt.

... koostoime oli hiilgav ja professionaalselt teostatud, nii et koraks puhuti kateltele elu tõeliselt sisse - nõnda, nagu seda varem pole tehtud. “Mehhaanilist klaverit” võib nimetada esimeseks multimeediumilavastuseks, mis haarab orgaaniliselt Kultuurikatla ja katlad endasse ning kasutab ära kõik selle ruumi võimalused.

... Tänuväärse algatuse järgmine konkurss on juba alanud.

EK
LABOR



2015. aasta võitja AudioKinetica tiim etendusega “Mehhaaniline klaver”

- **Peeter Vähi oratoorium “Müstilisel Kaydara-maal”**

Esiettekannet 10. X Vanemuise kontserdimajas ja 11. X Estonia kontserdisaalis.

Sündmus oli lõppakordiks üle aasta kestnud Peeter Vähi helilooja-residentuurile Eesti Kontserdi juures.

Lääne-Aafrikas asuva fulani rahva eepose tekstile loodud oratooriumi tõi ettekandele üle 200-liikmeline kooslus, kuhu kuulusid **RAM, tütarlastekoor Ellerhein, ERSO** koos laiendatud etniliste löökpillide rühmaga, solistid, dirigent **Mihhail Gerts**. Grandioossele muusikateosele löid videolavastusliku poole isa ja poeg **Jaanus** ja **Robin Nõgisto**.

Tiina Kangro (Linnaleht):

Esiatendusel Estonia kontserdisaalis oli kohal ka Eva Diallo (eepose tõlkija). Ta tunnistas, et teos oli väga mõjuv.

- **Galina Grigorjeva autoriõhtu “Nature morte”**

18. I Niguliste kirikus:

Eesti Filharmoonia Kammerkoor, vokaalansambel **Theatre of Voices, Yxus Ensemble**, dirigent **Paul Hillier**.

Tiiu Levald (Sirp 6. II):

... Vapustav elamus Galina Grigorjeva autoriõhtust, kus muusikud viisid Paul Hillieri käe all pilgeni täis saali jagu kuulajaid kõrgemasse, vaimsusega täidetud ebamaisesse sfääri, pani mõtlema, milline on see sõnakujund, mis annaks minu öeldule küllaldase luulelise varjundi?

Hele-Mai Poobus (Sirp 30. I) “Vaikusevääriline ime”:

... Galina Grigorjeva autorikontsert ja Paul Hillieri taastulek Eesti Filharmoonia Kammerkoori ette pärast pikka vaheaega oli muusikasündmus, mida pikisilmi oodata. Oleme õnnega koos, et Grigorjeva elab ja töötab sel väikesel maakamaraal nimega Eesti, rikastades oma imelise loominguga meie kultuurielu.

... Grigorjeva muusika on midagi nii suurt, sügavat ja olemuslikult igavikulist, et sõnadest jääb selle väljendamisel väheks. Sa otsekui upud sinna sisse ära, muutud üheks osaks sellest kosmilisest kõiksusest, ja sind täidab seletamatu rahu. Ääretu tänutunne. Grigorjeva on kui millegi kõrgema vahendaja ja öelda tema muusika kohta lihtsalt “ilus” või “kaunis” on piiravalt ühekülgne.

... 2011. aastal loodud meeskooriteose “Diptühhon”, millest kumavad läbi vene õigeusmuusika allhoovused, iseloomustamiseks piisab vaid ühest sõnast – jumalik ... Äärmiselt lummavad olid imeilusa läbipõimitud helikangaga “On saabumas kena kevade” Else Torpi ning sugestiivne “Ennustus-laul” Iris Oja soleerimisel.

Kogu kontserdi ülesehitus oli hoolikalt läbi mõeldud: iga lugu oli oma ainukordsuses eriline ja Monika Mattieseni suurepäraselt esitatud “Lament” kava sümboliseelt poolitamas.

... Näha Paul Hillieri jälle EFK ees oli äraütlemata tore ja usutavasti kajastus see ka tulemuses.

... Kokkuvõtvalt võib öelda, et Hillier ja Grigorjeva on õnnelik kooslus. Inimesed janunevad puhastavat ja argipäevast kõrgemale tõstvat kogemust, seda näitas publiku hulk.

... Olen tõeliselt õnnelik, et kogesin tol õhtul imet, mis puudutas hinge vaikuse vääriliselt.



Peeter Vähi



Galina Grigorjeva

Kultuurivahetusprogramm “Hiina muusika aasta Eestis”

Programm kattis suure osa 2015. aastast. Hiina parimad kollektiivid, ansamblid ja solistid olid vastuvisiidil pärast Eesti muusikute – Eesti Filharmoonia Kammerkoor, käsikellade ansambel Arsis, tšelloansambel C-JAM ning soolopianist Rein Rannap – kontserte kuues Hiina suurlinnas 2014. aasta sügisel.

Programmi kõrgpunktiks kujunes augusti lõpupäevil Estonia kontserdisaalis ja Pärnu kontserdimajas esinenud **Hongkongi Hiina Orkester**. Suure metropoli esinduskollektiiv on Lääne sümfooniaorkestri mõõtnudes kooslus, mis kasutab traditsioonilisi hiina instrumente. Värvikas, energiat kiirgav, virtuoossusest ning eksootilistest kõladest tulvil muusikasündmus võeti vastu ebaeestlaslikult tuliste ovatsioonidega ning tõendas, kuivõrd asjakohased olid paljudest maadest kogunenud ülistavad arvustused.

“Hiina muusika aasta” raames andsid kontserte veel:

- ansambel **Ih tsetsn** – Sise-Mongoolia steppide pärimusmuusikud, meistrid kurgulaulus, hobujõhvist viiulitel jt mongoli instrumentidel;
- **Trio L**, solistiks rahvusvaheliselt tuntumaid pipa-virtuoose **Lan Weiwei**;
- Hiina kuulsaim viiluvirtuoos **Dan Zhu**.

Vahetusprogrammi kõige suurejoonelisem projekt oli **Hiina Rahvusliku Pekingi Ooperiteatri** etendus “Yangide naiskindralid” 28. mail Nordea kontserdimajas. Kollektiivi algne kutsuja oli Eesti Kontsert, kuid etendus teostus festivali ORIENT korraldusel ja selle tähtsündmusena – koostöö eest suur tänu **Peeter Vähile** ja **Tiina Jokinenile**.

Raho ja Lilian Langsepp (Sirp):

... tegemist oli väga värvika etendusega, mis kinkis mitmekesise stiilide kombinatsiooni ja ülimeisterliku tehnikaga igati meeldejääva elamuse.

Eesti muusikasündmused Hiinas 2014. aastal ning Hiina muusikasündmused Eestis 2015. aastal pole EK ühekordne ettevõtmine. Mainin siinkohal põhiliselt teiste EK kolleegide korraldatud uusi Eesti muusikasündmusi Hiinas 2015. aastal – vähema sündmuste arvu, kuid veelgi kõrgetasemelisema projektipõimikuna. **Rahvusmeeskoor, Estonian Dream Big Band ja Klaveriorkester** andsid kontserte kahe metropoli neljal kesksel rahvusvahelisel festivalil: **Shanghai kunstide festival, Shanghai džässifestival, Pekingi muusikafestival, Pekingi džässifestival**. Seejuures oli ühe RAM-i Pekingi kontserdi internetiülekanal hinnanguliselt 10–12 miljonit vaatajat.

Näitena, milline roll võib olla juhusel, meenub põgus kohvikuvestlus Estonia Klaverivabriku juhi **Indrek Lauluga**, millest arenes kolleegide, ennekõike aga **Svea Ideon-Marksi** tõhusal eestvedamisel Estonia Klaverivabriku, Eesti Kontserdi ja EAS-i koostööprojekt: Klaveriorkestri näidiskontserdid Estonia klaveritel hiiglaslikul muusikamessil Music China 2015 ning Shanghai kunstide festivalil.



Kammerformaadis ekspordiprojektid

Duo **Mari Poll** (viul) – **Mihkel Poll** (klaver) kontserdid aprillis Vilniuses ja Alytuses ning oktoobris Riias ja Daugavpilsis vahetusprogrammis “Baltic Concert Express”.

“Aadama passiooniga” kaasnenud *showcase*-esitluste üheks tulemuseks olid ansambli **YXUS** kontserdid juba sama aasta sügisel Eesti heliloojate loomingu kavaga festivalil Nordwind Hamburgi Kampnageli keskuses ning Dresdeni Hellerau saalis.

Uus kontserdisari “Romantiline klaver”

Sarja koostaja on **Sten Lassmann**, kes valis igale kontserdile ka eelkõneleja: 2015. aasta kontsertidel kõnelesid pärast avasõnavõttu Sten Lassmannilt **Toomas Siitan**, **Mart Kalm** ja **Viivi Luik**.

Sarja eesmärgiks on pakkuda Eesti pianistidele lisaks esinemistele Intepreetide Liidu koostöösarjas ning pianistide festivalil uut võimalust avada end esindussaalis ja -klaveril temaatilise tsükliga, mis keskendub romantismiajastule, kus leidub rida klaveriliteratuuri kõige monumentaalsemaid tähtteoseid.

Pea kõik osalenud pianistid valisid väga kaalukad kavad, mis kahtlemata on teetähiseks nende arengus; ka kuulajad on sarja hästi vastu võtnud.

24. IX andis sarja avakontserdi **Kai Ratassepp**.

Leelo Kõlar (Sirp 2. X):

... Kai Ratassepa klaveriõhtu kohta saab küll julgesti ütelda, et sellel sarjal oli õnnelik algus, sest oma loomult on Ratassepp romantiline pianist. Tema sundimatu ja vabalt kulgev muusikakäsitlus ja värvikas pianism avas kuulajas just sobivad kanalid romantilise meeleolu vastuvõtmiseks. Kava esimene pool jättis loogiliselt kulgeva ja varjundirikka mulje, kohandudes hästi Estonia kontserdisaali akustikaga.

... See, mida publik tegelikult interpreedilt kõige rohkem ootab, plahvatas nüüd kava teises pooles oma täies ilus. Esitus hiilgas kujundirikka energia, mitmeplaanilise värvirikkuse, ilmekate kontrastide, veendunud üleoleku ja üteldatamisega. Rikastatud loomingulise palanguga, igasse ossa tuues järjest midagi uut ja kaasakiskuvat, viis Ratassepa mäng kuulaja otse teose sisse. See oli suurepärase saavutus ja (kui väike väsimus kava lõpuosas välja arvata) võib kindlalt väita, et otsetabamus kümnesse. Niisugusel karnevalil oli publikul uhke osaleda!

Kai Taal (Muusika nr 1):

... Siiani esinenud pianistidest õigustas Ratassepp kõige rohkem sarja pealkirja: tema mäng oli romantiline, selles on palju pehmust, soojust, südamlikkust. Targalt valitud kava oli esitatud tekstitruult ning sobis hästi muusiku loomusega.

20. X esines soolokavaga **Irina Zahharenkova**.

Kai Taal (Muusika nr 1):

... Soleri sonaadid olid tõelised maiuspalad nii peale kui südamele.



Mari ja Mihkel Poll



Kai Ratassepp



Sten Heinoja

22. XII toimus **Sten Heinoja** klaveriõhtu.

Leelo Kõlar (Sirp):

... Siinkohal tahan kõigepealt kiita Heinoja tervikuhaaret, nägemisraadiust, muusika arenguvõimaluste tunnetust, rikkalike kõlavärvide valitsemist ja üldse osavat pillivaldamist. Ja veel – ta ei lase esitatava mõttelõnga käest.

“Muusika ja aja lood” on teine uus kontserdisari, selle kodu ning hea koostööpartner on suurepärase asukohaga ning erilise, mõttelennule ning süvenemisele häälestava atmosfääriga **Okupatsioonide muuseum**.

Sarja esimesed esinejad olid **Reval Ensemble** ja **Insomnia kvartett**. Selleski sarjas eelneb igale kontserdile lühike sissejuhatus. Kirjandusteadlane, semiootik ja poliitik **Mihhail Lotman** vestleb huvitavate inimestega mitmelt elualalt: sel sügisel olid vestlemas **Vello Salo** ja **Ilmar Raag**.

Kontsertiderea lõpetuseks

Kõiki märkimisväärseid sündmusi pole võimalik loetleda, niisiis veel vaid mõni:

Bachi-gala 6. I Estonia kontserdisaalis koostöös V Tallinna Bachi-nimelise muusikafestivaliga



Insomnia kvartett

Saale Fischer (Sirp, 16. I):

... Tulevärk saabus galakontserdi lõpetanud kuulsas orelitokaatas ja -fuugas d-moll Toomas Trassi temperamentses ja samuti väga omanäolises esituses.

Sandra Kalmann (Muusika 2, 2015):

... Toomas Trassi täiuslik esitus viis meid Bachi virtuoossesse kõlamaailma, kus on ühendatud korrapärasus ja keerukad mänguvõtted. Kogu kontserdi tunnuseks oligi virtuoossus ja tehniliselt hästi esitatud teosed. Ka publik tundis nii ja tänas soliste pikkade aplausidega ja korduva lavalekutsumisega.

Bachi “Muusikaline ohver” Tõnis Kaumanni seades,
esitaja **Vox Clamantis**, 5. III Niguliste kirikus

Saale Fischer (Sirp 13. III) “Intellektuaalne nauding Nigulistest”:

... Ricerar’idest, kaanonitest ja ühest triosonaadist koosnev tsükkel on kunstilisse vormi valatud kõrgeim kontrapunktiteadus, mis võtab kontserdilavadel nii tervikuna kui osade kaupa ikka ja jälle elava kuju, ent jääb esitamissageduselt kindlasti Bachi ükskõik millise teise teose varju. Seda teretulnum on ansambel Vox Clamantise julge otsus võtta kavva see sisult, vormilt ja tehniliselt kaelamurdev teos.

... Süüvimine koguteosesse – ühe ja sama teema läbiviimisse tiiskandis, aldis, tenoris ja bassis, algkujul, laiendatult, tihendatult, peeglis, vähikäigul ... – on väljakutse nii esitajale kui ka kuulajale.

... Seade autor on ansambli ridades laulev helilooja Tõnis Kaumann, kes on kasutanud originaalsi sõnadeta teose lauldavaks kohaldamisel liturgilisi tekste. Kaumanni ja Vox Clamantise versiooni valitud “Muusikalise ohvri” kuus osa kõlasid vaheldumisi gregoriaani koraalidega, mis moodustasid niiviisi omavahel täiesti uue, missa vormile tugineva muusikalise ja vaimse terviku. Kohati lausa hoomamatult keeruka polüfoonilise koe vastandamine (või ühildamine?) ühehäälelase lauluga andis nii kuulajale kui ilmselt ka vokalistile võimaluse puhata kõrva ja vaimu ning toimis vormiliselt suurepäraselt.

Olav Ehala suurel autorikontserdil jõulude eel Tallinnas, Tartus ja Pärnus osalesid **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, **Tallinna Kammerorkester**, solistid **Hanna-Liina Võsa** ja **Lauri Liiv**, dirigent **Kaspar Mänd**, klahvpillidel ja teadustajana helilooja.

Eesti Kontserdi 2015. aasta programmile lisasid värvi ebatavalise koosseisuga (tšello, löökpillid, klaver) Läti ansambli **Art-i-Shock** ja Prantsuse džässivirtuooside duo **Dominique Pifarély** (viul) – **Claude Tchamitchian** (kontrabass) kontserdid mitmes Eesti linnas.

Arvo Pärdi – Robert Wilsoni “Aadama passiooni” esietendused rahvusvahelises meediakajastuses

“Aadama passiooni” esietendusele 12. mail Noblessneri valukojas oli saabunud üle 30 välisajakirjaniku. Sündmusele järgnes ulatuslik piiritagune meediakaja: mahukad uudislõigud olid eetris Saksa kanalis ZDF ning Yle telekanalis; artiklid ja arvustused ilmusid paljudes nimekates väljaannetes, sh Frankfurter Allgemeine Zeitung, Musical America, Süddeutsche Zeitung, Türgi ingliskeelne päevaleht Today's Zaman, Der Standard (Viin); Helsingin Sanomat, Hollandi, Belgia ja Taiwani lehed ja ajakirjad.

Enamasti olid hinnangud lavastusele tunnustavad, kohati väga: “kahe unikaalse kunstniku õnnestunud koostöö”, “vaikse, hingematva intensiivsuse hetki”, “rahutukstegev unelm, mida on võimatu unustada”, ““Aadama passiooniga” loob Robert Wilson meditatiivse elamuse, millele võrdset intensiivsust vaevalt suudaks pakkuda kes tahes teine meie aja lavastaja”, “Eesti, kus elab napilt 1,3 miljonit inimest, demonstreeris, milline peab olema kultuuritöö meediaajastul”. Loomulikult leidis ka kriitilisi toone.

Juba enne esietendust ilmusid ulatuslikud tutvustavad artiklid päevalehtedes Die Welt ja Corriere della Sera.



Foto Julian Mommert

Väljavõtteid arvustustest saab lugeda Eesti Kontserdi ajakirja Aplaus 14. numbrist (ka EK koduleheküljel <http://www.concert.ee/ajakiri-aplaus>).

EK osalusel toodetud filmid “Aadama passioonist”: suurimaid Eesti kultuuri tutvustusi maailmas?

“Aadama passiooniga” kaasnes ulatuslik rahvusvaheline filmiproduksioon. Kontsertfilm “Aadama passioon” ja dokfilm “Kaotatud paradiis” dokumenteerivad **Arvo Pärdi – Robert Wilsoni** ühisteose esietendusi ning selle koostöö eellugu.

Praeguseks on filmid viinud Eesti muusikat ja muusikuid kümnete miljonite vaatajateni. Ja Eestit. **Arvo Pärt** uitamas kodumetsas Laulasmaal, **Tõnu Kaljuste** dirigeerimas **Eesti Filharmoonia Kammerkoori** ja **Tallinna Kammerorkestrit**, viiulisolistid **Harry** ja **Robert Traksmann**, **Noblessneri valukoda** ja **Tallinn** kui kunstisündmuse toimumispaik – “Kaotatud paradiis” on pälvinud Prantsuse muusikaajakirja Diapason tunnustuse Diapason d’Or Arte, just nende ridade kirjutamise hetkel on filmid nomineeritud Emmy auhinnale.

Filmiprojektid “Kaotatud paradiis” ja “Aadama passioon” sündisid mitme osapoole koostöös: kandvas rollis tunnustatud tootjafirma **Accentus Music** ja **Eesti Rahvusringhääling**, kaasprodutsentideks **WDR/ARTE** ja **Eesti Kontsert**, olulisteks toetajateks **Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus** ning **Mitteldeutsche Medienförderung**. Võttegrupid moodustati Eesti ja Saksa ühisjõududest. “Aadama passiooni” režissöör on **Andy Sommer**, nimekas muusikafilmi autor, kelle tunnustuste hulgas on festivali Kuldnäe Praha auhinnad, Prix Italia ja Prix de la SACEM. “Kaotatud paradiisi” autor-režissöör on tunnustatud Saksa filmirežissöör **Günter Atteln** ning juhtoperaator **Kristjan-Jaak Nuudi**.



Foto Kristian Kruuser ja Kaupo Kikkas

Filme on näidanud tootmispartnerid ERR, Euroopa kultuurikanal ARTE ja Jaapani rahvustelevisioon NHK, samuti BBC 4 ja Poola, Soome, Läti, Norra, Rootsi, Šveitsi rahvustelevisioonid jt telekanalid. BBC Persian TV kaudu vaatas "Kaotatud paradiisi" telekanali hinnangul kokku 2–5 miljonit inimest Iraanis, Afganistanis ning Kesk-Aasia riikides. Filmide DVD ja *Blu-ray*-versioonid on müügil 30–35 riigis. Nimetatud telekanalite koguauditoorium ulatub sadadesse miljonitesse, kunstiprogramme vaatab neist teatud osa. Accentus Music on selgitanud, et enamik telekanaleid ei avalda konkreetsete saadete vaatajaarve. DVD-de ja *Blu-ray*'de müügiarvud jõuavad küll Accentuseni ja seejärel siiagi (ERR ja Eesti Kontsert on müügitulu osanikud), aga pikema aja vältel.

Filme "Aadama passioonist" on kajastatud ka artiklite ja arvustustena paljude maade trüki- ja digitaalses meedias.

Väljavõtteid arvustustest saab lugeda EK ajakirja Aplaus 15. numbrist (ka EK koduleheküljel <http://www.concert.ee/ajakiri-aplaus>).

"Aadama passiooni" teekonna esimesed aastad

Sattumisi on mul märkmetes päev 1. II 2012, enam kui kolm aastat enne "Aadama passiooni" esietendusi, mil mul oli võimalus **Arvo Pärtil** nõu küsida. Olin mõnda aega haudunud nägemust teatri- või visuaalkunstide ning Pärdi muusika koostööprojektist, millel oleks potentsiaali ületada rahvusvahelise kultuuriareeni kõige mõjukamate lavade huviläve.

Arvo Pärtil oli niisugune mõte ja ta jagas seda lahkelt. Ta meenutas mõne aasta eest Vatikanis toimunud kohtumist **Robert Wilsoniga** ning arvas, et seda teed võiks proovida.

Kohtusingi Robert Wilsoniga samal kevadel Barbicanis, kus esitati taaskord legendaarset lavastust "Einstein on the Beach". Kahtlen, kas **Jüri Leiteni** kõrval leiab palju asutusejuhte, kes nõustuksid käiku laskma selliste väljakutsetega projekti. Suve lõpus olime koos projekti muusikajahi **Tõnu Kaljustega** juba Robert Wilsoni teatrikeskuses New Yorgi lähedal, Skype-ühenduses Arvo Pärt. Toonases *workshop*'ide paabelis sai algkuju ka "Aadama passioon". Milano kompanii **CPA**, Wilsoni produktsioonide peamisi teostajaid üle maailma, sai endastmõistetavusega partneriks juba sealt.

Kolmest aastast piisas vaevu lugematuteks kohtumisteks, visiooni- ja taotluspaberiteks. Õige mitmel korral oli projekt ummikus, samahästi kui lõpetatud. Aga alati ilmnis, et leidub kaasamõtlejaid ja toetajaid, kes aitasid seisakust üle. EAS-i formaatide surve suunas õppimisprotsessi, mille tulemuseks on minu meelest täiesti vettpidav kontseptsioon: Eesti ja eesti kultuuri nähtavamaks tegemine maailmas koostööpartnerluses Arvo Pärdiga viisil, mida ei saa mitte märgata.

Oli hetk, mil rahvusvahelise meediakaja unistuste laeks oli kohale meelitada üks Põhjamaade telekanal. Hulk koputamisi suletud ustele, kuni **Heidi Pruuli** ERR-ist leidis Berliini filmimessil meediakompanii **Accentus Music**, kellega koostöös avanesid täiesti uued horisondid – ARTE, NHK, BBC, kümned teised telekanalid.

Esietenduste-eelsete kuude tegevuspöörise keskelt – osales üle 200 eri valdkonna loomingulise ja tehnilise professionaali rohkem kui kümnelt maalt – tundub pea võimatu tõsta välja kedagi, kellele olla eriti tänulik mainimata paljusid teisi. On selge, et looming tuli Arvo Pärtilt (kes muuhulgas loobus uudisteose tasust), "Bob" Wilsonilt ja Tõnu Kaljustelt. Ennekõike tulevad pähe projekti perenaine **Tiiu Valper** ning tehnilised/korraldusdirektorid **Janek Reimal** ja **Arno Jevgrafov**.

Usun, et "Aadama passiooni" teekond jätkub. Ringreisi vastu aktiivset huvi tundnud festivale ja keskusi on mitukümmend, sh kõige suuremad, ja neid tuleb pidevalt juurde. Nii mõnigi on jäänud ootele, nähes tingimustest, et produktsioon eeldab Eesti kollektiivide kohaletoomist, ent loota pole suuremahulist riiklikku reisituge – seda peetakse paljude analoogsete esindusprojektide puhul endastmõistetavaks. Konkreetsele kohale vajaliku teatraalse versiooni kujundamised on käimas Berliini ja Londoni suurtel lavadel, samuti peetakse aktiivseid läbirääkimisi New Yorgi, Brüsseli, Los Angelesi ja Rio de Janeiro korraldajatega.

Neeme Punder

Produtsent

Signe Kiis

Toimetaja



Hiina

Eesti Kontserdi suhted Hiina muusikute ja muusikamaailmaga on aasta-aastalt tihenenud. Vastastikused korralised külaskäigud on rikastanud mõlema maa kunstielu. Oktoobris andis Hiinas kontserte mitu Eesti kollektiivi: Rahvusmeeskoor, Klaveriorkester ja **Estonian Dream Big Band**. Meie parimatest jazzmuusikutest koosnev orkester esines kahel mainekal festivalil – Nine Gates Festival Pekingis ja JZ Festival Shanghais.

Mõlemal festivalil esines eesti jazzilipulaev Estonian Dream Big Band (EDDB) koos lauljatar Sofia Rubinaga, esitades nii eesti muusikat kui ka jazziklassikat. Muusikud andsid endast maksimumi ja naerusuine Sofia Rubina suutis publiku kuumaks kütta. Ja hiinlased ei olnud kiitusega kitsid, tänu ja lisapala ei jäänud tulemata. Shanghai festivalil mängis EDDB koos festivali JZ bigbändiga, mille enamik mängijaid on Siim Aimla sõnul välismaalased. JZ festivali pealava BMW Masters Hall, kus tuhandel said kuulata meie bigbändi, oli Pekingi saalist tunduvalt suurem. Muide, järgmisel päeval esines samal laval ligi 8000 vaatajale Joss Stone. Bigbändide ühiskontserdil mängiti ligi pooled lood koos, külalisteks Jazzkaarelt esinenud jazzidiiva Dee Dee Bridgewater, Hiina solistid eesotsas karismaatilise noore laulja Coco Zhaoga ning lõpuloos biitlite "Come Together" esinesid koos orkestritega kõik lauljad ning muusikutega liitus veel bassikitarrist täht Victor Wooten. Võimas elamus – oli nii meie muusikute kui ka Shanghai kontserti külastanud Ida-Euroopa festivalikorraldajate hinnang.

Anne Erm, Sirp, 06.11.2015

"Eliitkontserdid" on sari, mida publik jälgib alati suurima tähelepanu ja kaasaelamisega. Nii ka möödunud aastal: meelde on jäänud soojad aplausid kontsertide lõpul, suured lillesülemid esinejatele ja kuulajate vastukajad.

Tanel Joametsa kavatsid C. Debussy prelüüdide I vihik, A. Skrjabini 5 prelüüdi op. 74, E. Tubina 7 prelüüdi ja S. Rahmaninovi valik (6 tk) prelüüdi op. 23, op. 32.

See oli tervikuna väga õnnestunud kontsert, viimistletud ja inspireeriv õhtu, kus miski ei mõjunud liiga pika või venitatuna. Joametsa mängus haarasid kaasa temale omased kvaliteedid: kõikeunustav emotsionaalsus, lihvitud kõlavarjundid, kontrastid, puhangulisus, ülim ilmekus igas kujundis. la Rimmel, Sirp, 23.01.2015





Jaanuarisse mahtusid koguni kahe klaveriduo ülesastumised: Kai Ratas ja Mati Mikalai esinesid Peterburi Jaani kirikus ning meie kõige staažikam klaveriduo **Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske** tähistas 40. juubelit kontsertidega Estonia kontserdisaalis ja Pärnu kontserdimajas. Kavas oli E. Mägi Kolm pala, M. Kuulbergi Sonaat kahele klaverile, S. Rahmaninovi “Sümfoonilised tantsud”, F. Liszti “Reminiscences de Don Juan”.

Ka Rahmaninovi “Sümfoonilistes tantsudes” kuulsime reljeefselt selget kõlaehitust ning meisterlikku fraasikujundust kõigis muusika sisemistes liinides ja kihtides. Muusikalised kujundid olid esitatud kaalukuse ja veenvusega. Rahmaninovi tants on võimalik tõlgendada virtuoosse tulevargina, mida ka paljud pianistid on teinud, kuid sel kontserdil suundus kuulaja kõrv tahtmatult rohkete detailide poole, mida võimaldas vähem virtuoosne tempo I osas (Non allegro). Sakkos ja Peäske tõid suurepäraselt esile traagilise iseloomuga teose helikoe rikkuse ja keeruka polüfoonilisuse.

Piret Väinmaa, Sirp, 23.01.2015

Peep Lassmann esitas peamiselt Eesti autoritele keskendunud kava.

Lassmannile on alati olnud lähedane eesti muusika ja nüüdki, vabariigi aastapäeva eel, hõlmas see tema kavast põhiosa. Igal kontserdil on omad kõrghetked, minule olid seekord nendeks Saare, Tubina ja Elleri esitus. Armastan Saare 1911. aastal loodud prelüüdide juugendlikku liinide elegantsi ja Tubina 1930. aastate prelüüde, kus on maitsekalt ja isikupäraselt kasutatud eesti rahvaviisi.

Ia Rimmel, Sirp, 20.02.2015

Aasta esimesse poolde jäid veel pianist **Ralf Taali** kaks ülesastumist meie esindussaalides selliste pianismi tippteostega nagu Schuberti Sonaat B-duur D960 ja Liszti Sonaat h-moll S. 178. Seitse kontserti andis ansambel koosseisus **Virgo Veldi** (saksofon), **Marius Järvi** (tšello) ja **Jaak Lutsoja** (akordion). Vaimustavalt esinesid **Annaliisa Bezrodny** (viilul) ja **Irina Zahharenkova** (klaver). Mõlema kontserdil toimusid ka uute teoste esiettekanded.

Jaak Lutsoja “The new story” esitus õnnestus suurepäraselt. Selle A-B-A vormis teose äärmised kiired lõigud olid lahendatud fusion-jazz’i võtmes, keskmes osas sai nautida kaunist meloodiajoonist ja pala autor lubas endale siin ka väikse improvisatsioonilise lõigu. Teose bravuurikas lõpuosa tuli kordamisele kontserdi lisaloona.

Jorma Toots, Sirp, 08.05.2015



Põneva kava kandis ette Arvo Leiburi keelpillikvintett koosseisus Arvo Leibur (viul), Harry Traksmann (viul), Toomas Nestor (vioola), Johanna Vahermägi (vioola), Aare Tammesalu (tšello).

Kavas olid Mozarti ja Brahmsi kvintetid kahe aldiga ja lisaks Marianna Liiki uudisteos "On the Borderline Between Chaos and Order".

Seekordse teose puhul köitis esmalt tähelepanu ebaharilik lavaline paigutus. Esinejad olid pillutatud laiali mööda saali: vioolad olid laval, viiulid saali keskmiste uste kohal ning tšellist saali tagumise väljapääsu juures.

Igal juhul suutis Liik panna elektroonika ja akustilise muusika edukalt koos toimima ning kontserdi oma loominguga mõneks ajaks n-ö kastist välja tõsta.

Hele-Maria Taimla, Sirp, 02.10.2015

Nelja kontserdiga astus üles duo Mati Turi (tenor) – Martti Raide (klaver). Kõlas laias valikus laule mitmelt autorilt: L. van Beethoven, R. Eesper, H. Wolf, J. Sibelius, N. Medtner, V. Tormis ja P. Uusberg.

Mati Turi on täiesti universaalne laulja, kes võib ühel päeval Wagneri Siegfriedina sõna otseses mõttes tundide kaupa laulda, kaotamata Schubertlikult subtiilseid nüansse järgmise päeva kammerkontserdil. Jääb loota, et neil poole elust lennujaamades ja hotellides veetvatel kunstnikel jätkub võimalust end säästa, et nende instrument saaks piisavalt taastuda.

Kontserdi üheks kulminatsioonihetkeks kujunes kava esimese poole lõpus esitatud Wolfi "Lahkumine" ("Abschied"). Värvikalt irooniline laul maalis pildi otsekui mõnest Šostakovitši satiirilisest ooperist. Üle vindi keeratud groteskiga võrrestitatud tegelaskuju Kriitik, kes libedalt tuppa hiilib, lendab loo lõpus trepist alla, lahkeks abistajaks jalahoop pehmesse paika. Mõnu, millega muusikud pilti maalisisid, ei jätanud ükskõikseks ka pilkealuse elukutse esindajaid.

Anne Prommik, Sirp, 16.10.2015



"Eliitkontsertide" sarjas osutusid oodatult kõige populaarsemaks **Rein Rannapi** üheksa autoriõhtut Eestis ja Peterburis; soleeris helilooja, kaasa tegi keelpillikvartett **Prezioso** koosseisus: Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katarina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola), Andreas Lend (tšello).

Rannapil on oma publik, kes teda truult armastab, ja saalis oli ka väga palju noori. Nooruslik säde ja energiaküllus, mis tema loomingus ja esituses alati kohal, on väärtus omaette.

Nele-Eva Steinfeld, Sirp, 04.12.2015



Heameel on tõdeda, et meil on nüüd olemas üks tõeliselt uhke ja kõrgetasemeline barokkansambel – **Floridante**, kes lõpetas "Eliitkontsertide" sarja Händeli ja Bachi galakontserdiga. Musitseerisid Maria Valdmaa (sopran), Ele Raik (barokkoboje), Meelis Orgse (barokkviul), Saale Fischer (klavessiin, orel), Tõnu Jõesaar (barokktšello), Kristo Käo (teorb).

Maria Valdmaa (sopran) ja ansambel Floridante musitseerisid innukalt, veenvalt, hea stiilitaju ja sümpaatse vastastikuse lugupidamisega.

Maria Valdmaa on väga musikaalne ja omanäoline laulja. Tema mitte eriti suuremahuline, kuid lenduv ja sooja värviga sopran on vist dikteerinud valiku olla põhiliselt barokklaulja.

Tiiu Levald, Sirp, 18.12.2015

Juba mitmendat aastat jätkus koostöö Kadrioru kunstimuuseumiga kontserdisarjas **“Helisevad šedöövrid Kadriorus”**. Igakuised pühapäevased kontserdid – suvel lisaks minisari **“Kolm keisrinnat suvises Kadriorus”** – on paljude kontserdikülastajate agendas sündmustena, mida ei tohi maha magada. Muuseum esitles oma haruldasi maale – kommenteerisid kunstiteadlased Aleksandra Murre ja Kerttu Männiste.

Aasta jooksul astusid üles vaimuliku muusika koor Orthodox Singers, “Klassikatahtede” finalist Ksenja Kuchukova (sopran) koos Andrei Bogatchi (tenor) ja Helin Kapteniga (klaver), ansambel Fa Schola, Mikk Murdvee (viul), Sten Lassmann (klaver), keelpillikvartett Insomnia, Tallinna Keelpillikvartett, Ivo Posti (kontratenor), Oksana Sinkova (flööti), Ene Nael (klavessiin), Villu Vihermäe (tšello), Sander Mölder (elektroonika), Kirke Karja (klaver), Peeter Sarapuu (fagott), Imbi Tartum (klavessiin), Tõnu Jõesaar (viola da gamba), Heiki Mätlik (kitarr), Urmas Vulp (viul), Toomas Nestor (vioola) ja kammerkoor Collegium Musicale.

Sähvatused

Need on möödunud aasta erilised kontserdid, mis pakkusid kuulajatele sügava elamuse ja küündisid tasemelt sellesse müstilisse kõrgusse, mida nimetatakse maailmatasemeks või eriliseks märgiliseks sündmuseks.

Üks taoline sündmus oli “Violino” sarjas toimunud **Tallinna Kammerorkestri** kontsert, kus soleeris ja oli dirigendi rollis Berliini Filharmoonikute noorim kontsertmeister **Guy Braunstein** koos Saksa flöödisolisti **Gili Schwarzmaniga**. Kava oli mitmekesine ja põnev: J. S. Bachi Kontsert viiulile a-moll BWV 1041, R. Schumann romansid, B. Bartoki “Ungari talupojalaulud” flöödile ja keelpilliorkestrile Sz. 97, J. Brahmsi Sekstett B-duur op. 18 nr 1 (Y. Talmi orkestratsioon).

“Klassikatahtede” telekonkursi vaheaastal toimus aprillis kontsert “Klassikatahed maailmast”. Osales Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, dirigendipuldis geeniukses tituleeritud helilooja, laulja ja pianist **Alexander Prior** (Suurbritannia) ning solistideks maailma absoluutsesse tippu kuuluv Jaapani kitarrist **Kazuhito Yamashita** ja **Kanahi Yamashita**. Kuulda sai ilmselt kuulsaimat kitarriteost, Rodrigo Aranjuezi kontserti (Concierto de Aranjuez), samuti Castelnuovo-Tedesco Kontserti kahele kitarrile ja orkestrile op. 201, Nielseni Avamängu-rapsoodiat “Fantaasiareis Fääri saartele”, Barberi Sümfoniast nr 1 op. 9 ja Holsti Fuugalikku avamängu op. 40/1.





Teoks sai suurepärase sündmus, kõrgtasemel sümfooniakontsert selle maailma absoluutsest tipust pärit muusikutega. Yamashita on maailma kõrgklassist klassikaline kitarrist, kelle imetegude hulka kuuluvad ka selliste teoste nagu Mussorgski "Pildid näituselt", Stravinski "Tulilind" ja Dvořáki IX sümfoonia arranžeringud. Ta mängib täiesti imelisel Ramirezzi meistrite dünastiast pärit instrumendil, mis täitis meie kontserdisaali oma vapustava tämbri ja värviküllase heliga täielikult. Toomas Velmet, Sirp, 08.05.2015

Barokkmuusika maailma esimeseks sopraniks peetava **Maria Cristina Kiehr** (Argentina) kontsert toimus esinduslikus Keila-Joa lossis. Teda saatis vanamuusika-ansambel **The Rare Fruits Council**, mida juhtis tänapäeva säravaim barokkviiuldaja **Manfredo Kraemer**. Kavas oli Buxtehude looming.



Maria Cristina Kiehr valdab oma häält instrumentaalse meisterlikkusega ja kristallselge artikulatsiooniga ning kogu partituur on absoluutses tasakaalus. Samuti jäid kõrvu värvikas positiiv koos viola da gamba'ga ning tämbririkas klavessiin. Mõlemad viiuldajad valdavad meisterlikult barokki kõigis finessides ja omavad kõrgkvaliteetset instrumenti. Ebaharilikult intensiivne oli aeg-ajalt gamba koos positiiviga, mille helisagedus ilmselt resoneeris saali omaga – see ei seganud, kuid tekitas põnevust. Vastuvõtt oli tormiline ja lisapalagi vaimustav. Toomas Velmet, Sirp, 27.11.2015

Rahvusvahelise Ferenc Liszti konkursi kuldmedali võitja **Mariam Batsašvili** (Gruusia) klaveriõhtul kõlasid Liszti teosed: Händeli/Liszti "Sarabande and Chaconne über Themen aus dem Singspiel Almira" S181, Liszti "Bénédiction de Dieu dans la solitude" ("Harmonies poétiques et religieuses") S173, Liszti



Tarantella (Venezia e Napoli) S162/3, Mozarti/Liszti "Fantasie über Themen aus die Oper Le Nozze di Figaro and Don Giovanni" S697, Liszti "Die Lorelei" S532.

Aprillis andis Estonia kontserdisaalis energilise kontserdi ilmselt Soome tuntuim ja mainekaim kammeransambel Keelpillikvartett **Meta4** koosseisus Antti Tikkanen (viul), Minna Pensola (viul), Atte Kilpeläinen (viola), Tomas Djupsjöbacka (tšello). Kõlasid Kaija Saariaho "Terra Memoria", Haydni keelpillikvartett op. 20 nr 2 ja Schumanni keelpillikvartett op. 41 nr 1. Pean mainima, et alati püsti esineva ansambli koosmängutase ja paindlikkus on lihtsalt fenomenaalne. Braavo!

Väga meeleolukas oli **Jaan Õuna** 70. sünniaastapäeva kontsert, kus esinesid legendaarse flöödimängija kolleegid, õpilased ja õpilaste õpilased. Meistri tegemistest pajatas Jüri Aarma.

Kontserdi kava oli huvitav ja mitmekesine. Kuna Jaan Õun ise oli aastaid ERSO flöödirühma eesotsas, siis oli iseenesestmõistetav, et kontserti alustas ERSO praegune flöödirühm, kelle etteaste oli viimistletud ja nauditav. Kontserti jagus muusikat, mida maestro ise armastas mängida ja mis teda köitis. Keskele kohale asetus René Eespere "Trivium", mille mõtestatud ja sügav ettekanne Ann Õunalt jäi meelde. Teoses oli suurepärase töö veel viiuldaja Arvo Leiburil ja Jaan Õuna pikaajasel ansamblipartneril Heiki Mätlikul. Mõnes mõttes oli õhtu nael aga kaheksa-aastase Kert Vahre esinemine. Nauditav oli jälgida, kui palju võib ühes väikeses mehes olla sädet ja lavalist olekut. Kõik jättis mulje, et sealt on tulemas suur muusikaline tulevik. Andres Siitan, Sirp,

Väga töömahukas ja pikk oli Evald Vainu 100. sünniaastapäevaks kavandatud kontserdi "Optimist" ettevalmistamine koostöös Tallinna Linnateatriga. Osales rida jazzmuusikuid ja Klaaspärlimäng Sinfonietta kammerkoosseis. Solistidena astusid üles Andero Ermel, Mikk Jürjens, Veiko Tubin, Mart Toome, Hele Kõrve, Liis Lass, Maiken Schmidt, Rain Simmul ning Maano Männi. Kava pani kokku Riina Roose.

Ütleme kohe, et kontserditeraviku ülesehitus (muusikajuht Riina Roose) oli väga hästi läbi mõeldud ja sellisena kuulajaile-vaatajaile ka pilkupüüdvaks lavastatud. Oli tantsunumbreid, mida kaeda, ja muusika vahele huvitavaid muusikaloolisi vahelugemisi, mida kuulata.

Kindlasti väärib esiletõstmist Evald Vainu "Õõ laulu" esituse vokaalselt tasakaalus ansambli laulmine, samuti Hele Kõrve lüüriline vokaal ja väljendusrikas dialoog saksofoniga (Danel Aljo) loos "Esmakordselt". Ansambli aeglane svingimine oli meeleolu mõttes hästi läbi tunnetatud ja nõnda tekkiski siin omamoodi klubimuusika õhkkond.

Igor Garšnek, Sirp, 11.12.2015

2015. aastasse jäi kokku 167 kontserti, millest väga paljud toimusid ligi 30 eri paigas üle kogu Eesti sarjas "Muusika Eestimaale", samuti "Stenbocki õuemuusika" jne.

Nende muusikasündmuste enamik sai teoks koostöös hea kolleegi Toivo Tuberikuga, kes on aastaid seisnud selle eest, et tutvustada Eesti muusikat ja muusikuid kõikjal Eestis. Täna kõiki Eesti Kontserdi töötajaid, kes on kaasa aidanud nende vahvate muusikasündmuste toimumisele. Eraldi tänu läheb aga minu entusiastlikule partnerile, toimetaja Signe Kiisile.

Esiettekanded

Tõnu Kõrvits. "Kolm pala viiulile" (Bezrodny/Zahharenkova)

Jaak Lutsoja. "New Story" (Veldi, Järvi, Lutsoja)

Mihkel Kerem. "Plaan" (Veldi, Järvi, Lutsoja)

Marianna Liik. "On the Borderline Between Chaos and Order" (Leiburi kvintett)

Pärt Uusberg. "Viimne võimalus" (Turi/Raide)

Rein Rannap. Klaverikvintett (Rannap, Prezioso)

Urmas Sisask. "Kuijti-Huijti" (H. Rosin)

Rene Eespere. "Murdepunkt I" (H. Rosin)

Rene Eespere. "Murdepunkt II" (J. Weitling)

Toomas Trass. "Te Deum" (Hortus Musicus, Trass)

Holger Marjamaa. "When I woke up", "Rhythm change", "420" (EDBB)



Kontserdiaasta 2015

Tuuli Metsoja

Produtsent

Annegret Leiten

Vanemtoimetaja

Iga aasta olen veidi kimbatuses, kui saabub aeg kirjutada aasta-raamatusse peatükk oma eelmise aasta kontserdiprojektidest. Tundub, et on olnud rida häid ja meeldejäädavaid kontserte, ebaõnnestumisi nagu ei tulegi meelde. Minu loomuses on lasta minna kogemustel, mis pole just kõige kirkamad; samas jäävad mõned hetked kontserdisaalis ikka väga eredalt meelde, olgu või aasta möödas.

Noppeid eredatest kontserdielamustest



Kristjan Randalu kontsert Gurdjieffi muusikaga sarjas **“Müstilised kõlad”** oli üks aasta õndsamatest kontserdielamustest. Teadsin enam-vähem, mida oodata, ja olin veidi mures, et muusika mu karde-tavasti ühel hetkel uinutab. Ent tuleb tunnistada, et kontsert oli nauditav algusest lõpuni. Kristjan Randalu kasutas Gurdjieffi muusika esituseks nii kontsertklaverit kui tšelestat – see oli veidi ootamatu, ent suurepärane leid –, mis lisas põnevaid kõlavärve, ja harmooniumi, mida kontserdilaval näeb ja kuuleb tõesti vaid erandjuhtudel. Oleme väga tänulikud teatri- ja muusikamuuseumile, kes lubas

lahkelt kasutada sel kontserdil üht oma kogu harmooniumi.

Salapära tuli kontserdile kasuks, sest etteplaneeritust ja kindla peale minekut kipub muusikaelus olema liigagi palju. Minna kontserdile üksikasjadeni tead-mata, mida mängitakse – selles peitub tegelikult väga suur võlu. Kristjan Randalu pärisosa on džässmuusika. Seetõttu intrigeeris kindlasti paljusid küsimus, kuivõrd kajastub tema džässitaust Gurdžijevi-kavas? Mõeldamatu ei oleks olnud ju näiteks vaba fantaasialend Gurdžijevi-Hartmanni motiividel või, nagu selles vallas võidaks öelda, valitud palad Gurdžijevi songbook'ist. Kuid kuuldut ei ole põhjust džässiga seostada, ehkki džäss mängib kindlasti olulist osa kas või juba selles, et Randalu üldse soostus sellist vähetuntud muusikat esitama. Huvi maailma kaugemate regioonide vastu on olnud selle muusikastiili tunnusjoon alates 1960. aastatest (seega ammu enne, kui samasugused otsingud said tavaliseks mujal) ning on hiljem ainult süvenenud. Niisiis ei ole sugugi imekspandav, et just džässi kogemusega pianistide hulgast kerkib tihti eestkõnelejaid repertuaarile, mida teised, ainult õhtumaise akadeemilise taustaga muusikud mõneti pelgavad. Gurdžijev on öelnud: „Suurim viga on mõelda, et inimene on alati üks ja seesama. Inimene ei ole kunagi pikemat aega üks ja seesama. Ta muutub pidevalt. Harva jääb ta isegi poole tunni jooksul muutumatuks.” Nii võib öelda, et kontserdi lõpus on alati saalis hoopis

teine publik kui kontserdi alguses. Ma ei ole kindel, kas Estonia kontserdisaalis mängitud Gurdžijevi-Hartmanni muusika muutis lausa kellegi maailmatunnetust, kuid muusikaliselt targemana lahkus vastuvõtlik kuulaja kindlasti. Aare Tool, Sirp 23.01.2015

Jaauari lõpus, veebruari alguses leidis aset juba kahekümne seitsmes **MustonenFest**, mille kunstiline juht on **Andres Mustonen**. Festivali kontserdid toimusid Tallinnas, Pärnus, Jõhvis ja Peterburis; kokku 13 kontserti u 3000 külastajaga.

MustonenFest on pühendatud elavale kunstile. Loomes iga päev uut muusikalist maailma ja samal ajal oleme tugevalt seotud traditsioonide ja minevikuga. Andres Mustonen festivali eel.

Festivalil oli väga eriilmelisi esi-nejaid ja kontserte: markantne barokkpunk-ansambel **Red Priest**, habras ja tundlik džässpianist ning

helilooja **Anat Fort** koos Eesti džässmuusikute ansambliga, meditatiivsed kontserdid vokaalansamblilt **Armenian Voicese** ning kooride ja **Patrick Demenga** (tšello) hingeminev esitus Alexander Knaifeli "Saalomoni ülemlaulust", üliprofessionaalne ja peene muusikakäsitlusega **Raschér Saxophone Quartet**, austatud klaverilegend kõrges eas **Paul Badura-Skoda**. Mingis mõttes oli festivali kulminatsiooniks **Verdi Reekviemi** imeline ettekanne.

Festivali kontserdid olid Andres Mustoneni muusikalisest isiksusest lähtuvalt väga eriilmelised ja pakkusid elamusi erinevate huvidega publikule. Tõelisi fänne, kes jõudsid läbi kuulata kogu festivali, võis lisaks korraldajatele üles lugeda kahe käe näppudel, kuid külastajaid jagus kenasti igale poole. Samas tuleb siiski tunnistada, et kuna lisaks Eesti Kontserdi korraldatavale toi-

mub samal ajal Tallinnas ka teisi muusikasündmusi, siis pole reaalne saada nii pikalt toimuval festivalil igal õhtul saal täis.

Eesti Kontsert jäi nii festivali sisu kui vormiga rahule. Piletitulu ja publikuarv ületas hoolimata üsna julgest prognoosist veidi planeeritud. Kõik kontserdid tundusid publikule korda minevat: pärast kontserte õnnitleti pikalt, avaldati tänu ja arutleti elavalt.

Kokkuvõttes võib ilma igasuguse liialduseta öelda, et MustonenFest on üks suur highlight. Mina neid kontserte pingeritta sättida ei oskaks, kõik kontserdid on omamoodi huvitavad ja tipptasemel. Üsna ideaalilähedaselt on valitud ka kontserdipaigad – absoluutselt iga kava ja esitajaga on arvestatud. Suur kummardus Andres Mustoneni ees ning jään huviga ootama järgmist aastat. Greesi Langovits, "Mustoneni triumf", kultuur.postimees 10.02.2015





Veebruari lõpus algas rahvusooperi orkestri kontserdiga Sibeliuse 150. sünniaastapäevale pühendatud Eesti Kontserdi kontserdisari. Soleeris **Henning Kraggerud** Norrast, keda Eesti publik teab ja kellega taas-kohtumist ikka rõõmuga ootab. Minul produtsendina on alati heameel istuda kontserdil, kus ma näen palju pillikastidega noori. See on märgiks, et oleme suutnud leida ühise keele meie homse päeva muusikutega, tabanud neid puudutavaid teemasid ja artiste.

2004. aastal välja antud Sibeliuse kontserdi salvestis Bournemouthi SO ja dirigent Bjarte Engesetiga äratas tähelepanu Kraggerudi erilist intensiivse mängulaadi poolest. Estonia kontserdisaalis kuuldu kinnitas, et väljendustuhin ei ole kümmekonna aasta jooksul lahtunud... Kraggerudi käsutuses on vägagi auväärsete paberitega instrument – ei rohkemat ega vähemat kui Guarneri del Gesu meistritöö aastast 1744. Selle üle, kas nimekas instrument tõstab niigi hea mängija veel suurematesse kõrgustesse, jätkem keelpillimängijad isekeskis arutlema. Siinkohal piirdun vaid tõdemusega, et Kraggerudi harukordselt kandvale, Estonia saali kaugemassegi nurka tungivale kõlale on tõepoolest vähe ette heita, nagu ka topeltnootidele, flažolettidele ja kõigile muudele atribuutidele.

Aare Tool, "Sibeliuse aasta avasid estoonlased", Sirp 27.02.2015

Sarja "**Müstilised kõlad**" kontsert 28. veebruaril Estonia kontserdisaalis. Laval olid Taavi Kerikmäe, Margo Kõlar, Sven Grünberg ja Peeter Vähi, kaastegevad Vambola Krigul ja Tammo Sumera.

Kontserdi neljast teosest kaks – Taavi Kerikmäe "**Võnked ja Võnkumised 2**" ning Sven Grünbergi "**Nägemus**" – kõlas esiettekandes,

Margo Kõlari "**Tornikellade laul**" aga täiesti uues seades. Sellises koguses uut muusikat on igal juhul suur ja põnev avastus. Igal produtsendil tuleb ikka aeg-ajalt ette kontserte, mille korraldamine on tavapärasest aeganõudvam ja energiamahukam. On tore, kui saad lõpuks südamerahus mõelda, et oli üks meeldejääv ja mõnus tegemine, mis jättis hea tunde. Nii ka selle kontserdiga: vaja oli kokku saada heliloojate ja esinejate kõrgendatud nõudmistele vastav tehniline valmisolek (*surround sound*), kontserdisaali eriline asetus, et tuua esinejad publikule lähedale ning luua tingimused helisüsteemi parimaks võimalikuks toimimiseks, ja muidugi, mis pole ka sugugi vähetähtis – leida ühised prooviajad. Kõige meeledäävam aga oli selle kontserdiga seoses Margo Kõlari teose esitamiseks vajaliku kellakomplekti kokku saamine – ikka meenuvad veoautole laotud tohutult rasked kellad. Siinkohal täname kogu südamest Tallinna Linnamuuseumi ja Niguliste muuseumi, kes aitasid lahkelt kaasa ja andsid oma kellad Margole ja meile kasutada. **Reigo Tammjärve (N099)** ehitatud puidust moodustis kellade riputamiseks nägi kontserdisaalis lõpuks väga uhke välja ja tingis mõjuva esituse. Lisaks 47-le eelnevalt salvestatud kirikukellale kõlasid kontserdil Väike-Pakri, Suur-Pakri ja Naissaare kiriku kellad, millel musitseeris helilooja koha peal – kokku tekitas see tõepoolest täiesti müstilise kõla. Kontserdi juurde sobis suurepäraselt ka sarja kuraatori **Peeter Vähi** sissejuhatust iga teose ja helilooja tutvustamiseks. See andis infot, mida kavalehel ei olnud, ning lõi inimliku sideme elektroonilise muusika veidi võõra maailmaga.



Kammerlaulu kohta on teada, et sellega leiba lauale ei saa – seda viljeldakse kas missioonitundest või puhtast laulmisrõõmusest. Aga mis te arvate, kui palju võtab aega, et kõigepealt ära tõlkida ja siis sõna-sõnalt pähe õppida kaks tundi saksa- või prantsuskeelseid laulusõnu.

Kauaks jääb meelde suurejoonelise **Berliози Reekviemi** ettekanne suurel reedel ja vaikselt laupäeval Tallinnas ja Pärnus. Osalesid **ERSO, Ellerheina tütarlastekoor, Muusikakeskkooli noortekoor ja Rahvusmeeskoor**. Berliози Reekviemi iga ettekanne on haruldane sündmus. See on kolossaalsete mõõtmetega teos, mis võib panna ka maailma suuremaid kontserdimaju lava laiendama. Estonia kontserdisaali tuli ehitada lisalava ja võimas kooripodium, Pärnus olid suurepärased tingimused olemas. Reekviemi helilooja planeeritud mõõtmed on umbes kolm korda suuremad kui meie lavad ja muusikalised jõud: orkestris peaks leiduma neliteist metsasarvet(!), lisaks neli eraldiseisvat vaskpilliorkestrit,





mis paiknevad “Tuba mirumi” ruumilise kõla huvides saali eri osades analoogiliselt ajaloolisele paiknemisele (ilmakaartele vastavalt) kirikutes. Loomulikult pidi Tõnu Kaljuste lahendama selle olukorra parimal võimalikul viisil: Estonias oli orkester rõdul ja Pärnus tehnilisel rõdul. Estonia kontserdisaali ehtasime Tõnu Kaljuste idee kohaselt koorile poodiumi, kuhu mahtus tõesti 100 lauljat, nii et igal lauljal oli kindel koht ja häälel juurdepääs ühtsesse kõlaruumi, ilma et see oleks eelnevalt pidanud põrkama vastu eesoleva laulja kukalt. Tõemeeli võib öelda, et peaaegu kõik Eesti trompeti-, trombooni- ja metsasarvemängijad olid üles rivistatud.

esinejate rõõmuks veidi kergemas võtmes muusikat. Kokku toimus 10 kontserti. Publiku lemmikud olid nii Hortus Musicus, Villu Veski kui Tiit Kalluste, aga ka noored klassikatähed Katariina ja Marcel-Johannes Kits. Jätkame kontserdisarja kindlasti eelolevalgi suvel – Eestis on minu hinnangul veel palju kohti, kus võiks suvel korraldada ka muid kontserte kui popbändide suvetuure.

2015. aasta suvele vajutas võimsa pitseri meie armastatud helilooja **Veljo Tormise 85. sünnipäev**. Eesti Kontsert korraldas sel puhul üle Eesti palju kontserte, kus esinesid **Eesti Rahvusmeeskoor, ETV tütarlastekoor ja kammerkoor Collegium Musicale**. Collegium Musicale kandis ette Endrik Üksvärava poolt Tormise tsükli “Unustatud rahvad” eri osadest kokku pandud kavu. Tormis kõlas tõesti üle maa! Collegium Musicale kontserdid toimusid üheksas väiksemas kohas: Jõhvis, Tõrvas, Kuusalus, Lihulas, Kilingi-Nõmmel, Tapal, Palamusel, Vigalas ja Moostes.

Koos sügisega algas minu produtseeritud uus perekontsertide sari **“Aladini imelamp”**. Töö selle publikusegmendi saali saamiseks on aeganõudev – usaldus ja harjumus tuleb alles tekitada. Sügishooajal toimunud kolme muinasjutukontserdi ettevalmistamine oli põnev ja õpetlik ning tavapärase kammerkontserdi korraldamisest hulga keerulisem: lapsed vajavad kvaliteetsele muusikale ja muinasjutule lisaks midagi uut, veidi ootamatut ja lõbusat. Igal juhul annavad “Tuhkatriinu”, “Eesti muinasjutud” ja “Šeherezade'i lood” põhjust minna sarjaga edasi ja otsida seda uut, mis aitaks väikesel kuulajal meelde jätta Estonia kontserdisaali, teeks



Järgmised eredad hetked pärinevad Eesti Kontserdi hooaja lõppkontserdilt Tallinnas ja Pärnus. Kontsert kuulus sarja **“Sibelius 150”**, dirigeeris nooremapoolne Soome dirigent **Ville Matvejeff**, soleeris serbia viuldaja **Nemanja Radulović**, kes esitas Barberi viulikontserdi – oli lummava interpreediga kontserdiõhtu. Barberi kontsert pole populaarsuselt võrreldav just Mendelssohni või Beethoveni kontsertidega, ent ometi oskas publik hinnata suurepärast artisti ja haruldaset sisendusjõulist esitust. Radulović on maailmas tunnustust pälvinud oma Paganini esitustega, just enne siia jõudmist sõlmis ta eksklusiivse salvestuslepingu Deutsche Grammophone'ga. Taas oli rõõm näha saalis palju viulikastidega noori. Püüan leida võimalusi, et Eesti publik saaks veelkord kuulda Nemanja Radulović mängu.

Suvel korraldasime koostöös Haapsalu kultuurikeskusega taas **“Haapsalu suvemuusika”** sarjas kontserte, mis pakuvad publiku ja

muusikakuulamise lähedaks. Minu jaoks oli kõige suurem elamus Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja Margus Kasterpalu Shanghai EXPO-ks valminud Eesti muinasjuttude kava, mis polnud Tallinnas kõlanud, ning mis oli väga mõjuv ja haarav süntees suurepärasest filmist, muusikast ja tekstist. Olen pigem seda meelt, et vähem on rohkem, st vähem tehnilisi vidinaid muusika taustal, kuid selles kavas olid kõik nüansid paigas: filmi ja muusika sisemine areng olid sünkroonis, erinevad impulsid võimendasid üksteist – tulemus oli võimas ning haaras kaasa ka päris väikesed lapsed.

Oktoobri alguses kõlas Tallinnas ja Pärnus kontsert sarjas “**Kuldne klassika: Tšaikovski**”. Selgus, et kokku sai kooslus, mis puudutas inimesi nii laval, saalis kui jalutuskoridorides. Laval olid kõrgvormis **Tallinna Kammerorkester**, noor virtuoosne klassikatäht **Marcel-Johannes Kits** ja legendaarne klaveriduo **Kalle Randalu – Jüri Alperthen**; kõlas Tšaikovski ja Mozarti muusika. Saalis oli palju noori ja samuti auvärses eas muusikuid ja muusikasõpru. Tihti on paljude osaliste ja ettekirjutatud repertuaarivalikuga kontserdiga probleeme – kõiki komponente arvesse võttes on keeruline kokku panna stiilset kava. Hea meel on mainida, et solistide-dirigendi kolmik andis sama kavaga kontserdi mõned päevad hiljem Peterburis, kus orkestrina osales Peterburi konservatooriumi Sergei Stadleri orkester.

Üks väga meeldiv ja omamoodi õhtu möödus väikese ja hubase kammerliku kontserdiga hingedeajal Tallinna raekojas. Kontserdil “Pilli ja pillimehe hing” esinesid **Tuule**

Kann (kandle, laul), **Juhan Uppin** (eesti lööts, kannel) ja Jaak Sooäär (elektrikitarr). Kontserdile andsid isikupärase nüansi **Piret Pääri** kokkukogutud ja esitatud rahvajutud. Uskumatu, milline pärimus meil on ja kui huvitavalt annab sellest jutustada! Samuti oli väga põnev kuulata, kuidas laia silmaringiga intelligentsed muusikud sobitasid kokku haruldasi kõlakooslusi – kõik kokku oli ääretult haarav.

Veel üks väiksemat mõõtu, aga ere elamus oli **Montreal Guitar Trio kontsert**. Loomulikult peab professionaalse muusiku pillimängu- oskus olema suurepärase, näpp peab jooksma, see on kõige alus. Aga kõik parimad tehnilised oskused ilma muusikaliselt mõtestatud sisuta, ilma võimeta haarata kaasa publikut ning ilma parajalt doseeritud emotsionaalsuseta ei leia teed publiku südamesse. Olen alati salamisi rõõmus, kui näen saalis uusi nägusid. Seekord oli meil Estonia kontserdisaalis inimesi, kes küsisid, kus asuvad kohvik ja tualett. Kui mõnikord kipuvad inimesed selle peale veidi silmi pööritama, siis mina olen alati rõõmus – meie majas on esmakordseid külastajaid! Ehk meeldis ja tulevad veel. Seekord lõppes kontsert ootamatult – publik seisis püsti ja ovatsioonid olid võimsad.

Sibeliuse juubelisarjale pani väärrika punkti Helsingi Filharmoonikute külaskäik Soome rahvusliku aarde – Jean Sibeliuse 150. sünniaastapäeva piduliku kontserdiga, mis toimus eelmisel õhtul, helilooja õigel sünnipäeval, Helsingi uues kontserdimajas; Tallinna kontsert oli välja müüdud ja võeti ovatsioonidega vastu. Oli tohutu rõõm saada osa **John Storgårdsi ja Helsingi**





Filharmonikute ning maailma ooperi- ja kontserdilavade pikaage diiva **Soile Isokoski** kõrge kunstist. Vahetult enne kontserti haigestunud Yefim Bronfmani asendas Soome tõusev pianist **Paavali Jumppanen**. Kõlas Beethoveni 5. klaverikontsert, esitus andis võimaluse värskeks võrdluseks Kalle Randaluga, kes oli koos ERSO-ga esitanud sama teost u 3 nädalat varem.

Storgårdsi käe all on uue kvaliteedi saanud orkestri keelpillikõla ja sellega koos kogu esitatava partituuri kõlavertikaal, mis on selgelt tajutavalt üles ehitatud kontrabassidele, tulemuseks harva kuuldavalt ülemheli-rikas kõla kogu orkestri forte's ja haruldane kandvus pianissimo's. Neid finesse sai eriti nautida VII sümfoonia ja lisaks esitatud "Kurgede stseenis" muusikast Järnefelti draamale "Surm". Soile Isokoski võimaldas meil kuulda 2008. aastal MIDEMil klassika-auhinna

(Classical Award) teeninud "Luonnotari" helisalvestise praegust interpretatsiooni, millest sai väärtuslik elamus. Toomas Velmet "Sibelius – punkt, Beethoven – punkt", 18.12.15 Sirp

Aastalõpu kontserdiralli kestab Eesti Kontserdis tavapäraselt terve detsembrikuu ja kulmineerub aasta viimastel päevadel. Nii ka sel aastal: 31. detsembril toimus 7 kontserti! Publikut jagus ja solistid olid säravad: **Ksenija Sidorova** akordionil Klaaspärlimäng Sinfonietta ees ja **Henning Kraggerud** Tallinna Kammerorkestri ees.

Täna publikut, kes meid usaldas ja oli saalis, samuti kõiki muusikuid, kellega tegin 2015. aastal koostööd; loomulikult täna oma kolleege Eesti Kontserdist, eriti oma assistenti Annegret Leitenit, kes on aidanud seda kontserdivankrit parajas hoos hoida.



Eesti Kontserdi ekspordist 2015

Svea Ideon-Marks
Produtsent

Eesti Kontsert korraldab aastas üle tuhande kontserdi. Koguarvust moodustavad väikese, kuid väga tähtsa osa kontserdid ning koostööprojektid välismaal. Eesti Kontserdi jaoks on oluline panustada ka eesti muusika ekspordi arengusse.

Eesti muusikud annavad regulaarselt kontserte meile lähimas kultuurimetropolis **Peterburis**, kus nüüdseks, alates Jaani kiriku taasavamisest 2011. aastal, on täitunud juba viis tegevusaastat. Iga aasta märtsis tähistatakse Peterburi Jaani kirikus Georg Otsa sünniaastapäeva. Alates 2015. aasta sügisest alustasime kogu hooaja vältava **eesti pianiste tutvustava kontserdisarjaga**. Kord kuus toimuvatel klaveriõhtutel on esinenud pianistid Rein Rannap, Tanel Joamets, klaveriduod Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa, Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske. Sarja avakontserdil (6.10) esines koos Peterburi orkestriga pianist Kalle Randalu, dirigeeris Jüri Alperten. Jätkunud on ka populaarne **orelisari**, mille raames tähistati kiriku 155. aastapäeva Pärdi, Elleri, Grigorjeva ja Tüüri loominguga organist Andres Uiho esituses, kaastegevad Ka Bo Chan (kontratenor) ning Mari-Liis Uiho (viul). Hea on koostöö Jaani kiriku kogudusega, kellega koos korraldatakse traditsiooniline jõulukontsert. Koguduse ja Eesti Kontserdi ühiseid kontserdiplaane jagub ka uude aastasse.

Eesti Kontserdi kollektiivide – **Eesti Rahvusmeeskoori** ja **Hortus Musicuse** – välistegevus on aastatega arenenud muljetavaldavaks. Hortus Musicus on alates 1973. aastast igal aastal esinenud **Peterburi Filharmoonia** väikeses saalis ja seda lausa mitu korda aastas (11.02 ja 27.11). Peterburi võib Hortus Musicus pidada Tallinna kõrval oma teiseks linnaks. Samuti esinetakse pea igal aastal **Moskva konservatooriumi** saalis (27.09) ning

Moskva esinduslikus muusikakeskuses **Dom Muzōki** (9.02). Loomulikult ei puudunud Hortus Musicus ka Tel Avivis toimuvalt MustonenFestilt veebruaris.

Maikuus sõitis Hortus Musicus renessanss- ja kaasaegse muusika kavaga (Monteverdi, Pärt, Kantšeli) **Prahasse** (Praha Filharmoonia, 26.05). Juunis osaleti rahvusvahelisel muusikafestivalil **Odessas** (14.06) ning juulis festivalil **Rhein Vocal** Saksamaal (8.07). Nagu kahel varasemalgi korral, oli Hortus Musicus oodatud esinema **Abu Gosh festivalile** Iisraelis kahe kontserdiprogrammiga (4.–5.10). Aasta lõpus, 15. detsembril, toimus Hortus Musicuse ja riikliku segakoori Latvija kootöökontsert **Riia anglikaani kirikus**.

Eesti Rahvusmeeskoor (RAM) käis kontserdireisil **Prantsusmaal** (Châteauroux festival 16.–17.05). Festival oli pühendatud Veljo Tormise loomingule ja tema 85. sünnipäevale. Järgnes turnee **Kanadasse** (19.05–1.06), mille jooksul anti 9 kontserti Torontos, Ottawas, Hamiltonis, Peterborough's jm. Toimusid nii *a capella* kontserdid kui ka kontserdid koos Cathedral Bluffs'i sümfooniaorkestriga, dirigendid Mikk Üleoja ja Norman-Illis Reintamm. Kohe jätkusid kontserdid **Hannoveris** NDR-i kontserdisaalis koos Hannoveri NDR-i sümfooniaorkestri ja dirigent Michael Sanderlingiga, kavas Dimitri Šostakovitši Sümfoonia nr 13 "Baby Yar".

Eesti Kontsert osales maikuus messil **Classical: NEXT** Rotterdams, mida võib pidada üheks kõige innovatiivsemaks klassikalise muusika foorumiks Euroopas. Eesti Kontsert esitas *showcase* ide programmi mitu väljapaistvat muusikaprojekti. Classical: NEXT-i rahvusvaheline žürii valis 120 esitatud projekti seast välja kümme projekti/esinejat eri riikidest. Eestist osutus

väljavalituks **Ansambel U**, kes tutvustas *showcase*’il projekti “Publikuorkester” (Audience Orchestra). Ansambli pääsemine *showcase*’ile on tähelepanuväärne saavutus. Koos Eesti Filharmoonia Kammerkoori, Tallinna Filharmoonia, Music Estonia ja Pille Lille Muusikute Toetusfondiga esindasime eesti klassikalist muusikat messi näitustel eraldi väljapanekuga.

Maikuus jõudsid lõpusirgele ka Arvo Pärdi ja Robert Wilsoni “Aadama passiooni” mahukad ettevalmistused. Esietendustele Tallinnas, Noblessneri valukojas 12.–16. maini saabusid paljude suurte festivalide ja kunstikeskuste juhid kõikjalt maailmast (Hong Kongi ja Istanbuli festival, Holland Festival, Rio de Janeiro ooperiteater, Nordwind Festival Berliinis, kunstikeskused Brüsselis, Los Angelesis jpt). Eesti Kontsert pani kokku väliskülaliste programmi, sh ***showcase*’id Kultuurikatlas ja Kumu auditooriumis** parimate eesti muusikakollektiividega: Vox Clamantis, Ensemble Yxus, Ansambel U, Estonian Voices, ETV Tütarlastekoor, Una Corda jpt. *Showcase*’id salvestati koostöös Estonian Record Productioniga (ERP).

Tähelepanuväärse saavutuse tegi **Silver Sepp**, kes pälvis augustikuus ülemaailmsel pärimusmuusika konkursil Usbekistanis teise koha. Tegemist oli **X rahvusvahelise usbeki pärimusmuusika konkurss-festivaliga “Sharq Taronalari” Samarkandis**. Viis päeva kestnud võistluskontserdil astusid üles pärimusmuusika-ansamblid 55 riigist kõigilt

kontinentidelt. Laureaadid valiti välja 58 võistlusel osalenud ansambli seast ning premeeriti rahaliste autasudega. Esinemistel kasutas Sepp endatehtud fantaasiapille, mängides regilaulule saateks ühekorraga nii võrguhargist ja naeltest valmistatud naelapilli kui trummikomplektina kasutatavat jalgratta esiratast. Rahvasuus pärimusmuusika olümpiaks kutsutud “Sharq Taronalari” (<http://en.sharqtaronalari.uz/>) on üks Kesk-Aasia suurimaid festivale ning ainulaadne kogu maailmas.

Oktoobri lõpus leidis aset ulatuslik **Eesti-Hiina kultuurikoostöö** projekt, mis viis kolm Eesti juhtivat muusikakollektiivi esinema Hiina tippfestivalidele.

Eesti Klaveriorkestri visiit Hiinasse sai teoks koostöös Estonia Klaverivabriku ja Ettevõtluse Arendamise Sihtasutusega. Esmalt osaleti Aasia suurimal muusikainstrumentide messil “Music China 2015”, mis toimub iga aasta partnerluses Frankfurdi Musikmessega. Esineti lühi-*show*’ga, demonstreerides Estonia klavereid messi tuhandetele külastajatele. Estonia klaverite messiala oma kauni Kadrioru lossi saali kujundusega oli messi üks maitsekamaid stende. Klaveriorkester, mis koosnes vaheldumisi kahest kuni kaheksa pianistini, tõi Estonia klavereid uudistama sadu messikülastajaid, kes vaimustunult salvestasid nutitelefonidega etteasteid. Messile järgnesid kontserdid Hiina Shanghai rahvusvahelisel etenduskunste



festivalil (**China Shanghai International Arts Festival**) – Hiina ühel suurimal festivalil, mille bännerid täitsid Shanghai linnapilti. Klaveriorkestri kontserdid toimusid Tongji ülikoolis, festivali suurel vabaõhulaval ning Shanghai 1000-kohalises ajaloolises kontserdisaalis, mis oli viimase kohani välja müüdud. Klaveriorkester esines kontsertidel Estonia klaveritel, mille eest suur tänu Estonia Piano Chinale.

Iga aasta toimub etenduskunstide festivali esimesel nädalal ka rahvusvaheline kontserdikorraldajate mess. Eesti Kontserdil oli erakordne võimalus anda panus messi ava-*showcase*’i toimumisse, kus toodi esiettekandele maailmakuulsa Hiina helilooja **Tan Duni** teose “**Farewell my Concubine**” uus versioon, esitajateks pianist **Lauri Väinmaa** Estonia klaveril koos Pekingi Ooperi sopraniga. Väinmaa partiil oli ka teatraalne aspekt, Kuninga roll, ühistegevuses sopraniga, kes muuhulgas esitas akrobaatilise tantsunumbri mõõgaga. Tan Dun isiklikult tutvustas teost lavalt, olles eelnevalt teinud esitajatega proove.

Estonian Dream Big Bandi (EDBB) Hiina kontserdireis algas **Nine Gates Jazz Festivaliga** Pekingis. EDBB tuuri korraldaja, Eesti Kontserdi produtsent Neeme Punder: “Bigbändi vokaalsolist Sofia Rubina oli äge, võluv, meeldiv, artistlik, südamlik, teisisõnu lihtsalt võrratu muusik. Ka EDBB esinemine **Shanghai rahvusvahelise JZ džässfestivali** avakontserdil, vähemalt kolmetuhandese publiku ees ületas kõik ootused. Laval oli kaks esmaklassilist bigbändi, EDBB ja

festivali enese uskumatult headest muusikutest koosnev orkester, samuti hulk maailmatasemel artiste, alates Hiina tuntuimatest, **Coco Zhao** ja **Jonas Seetohist**. Ekstraklass oli **Victor Wooten** oma sõnatuksvõtva meisterlikkusega basskitarril. Tema ükski mängitud, orkestrina kõlav esitus võtab jalad nõrgaks igal muusikul – ei usu, oli see unes või ilmsi. Öhtu peakangelane oli mõistagi **Dee Dee Bridgewater** – see oli elamus, mis vist ei kustugi. Ja kõiki neid staare saatis Eesti bigbänd. Mitte ainult ei saatnud, vaid oli fantastiline lavaline partner! Kiidusõnu jagub ka publikule, kes oli väga kultuurne, elas kaasa artistidele ning oli väga rahumeelne ja mõnus. Mis peamine – teatakse-tuntakse, mis on hea. Oi kui suure aplausi sai ka EDBB!”

Erakordse finaali eesti muusikute invasioonile Hiinasse andis **Eesti Rahvusmeeskoor**, esinedes koos Shanghai Sümfooniaorkestriga orkestri uues kontserdimajas. Koos rahvusvaheliste solistide ja dirigent Peter Ruzickaga kanti ette Arnold Schönbergi kantaat “Gurre-Lieder”. Esmakordne esitus Hiinas! Sama kava kanti paari päeva pärast ette Pekingi Poly Theatre’i kontserdisaalis Pekingi rahvusvahelise muusikafestivali pidulikul lõppkontserdil. Eesti Rahvusmeeskoori *a capella* kontserti Pekingi Sanlituni keskuses võisid soovijad jälgida LED-ekraanilt keskuse välisfassaadil. Tegemist oli esimese klassikalise muusika kontserdi televisiooni otseülekandega Hiinas (LTTV), mistõttu võis vaatajate arv küündida 10 miljonini.

2015. aasta väliskontsertide rea lõpetavad **Estonian Voicesi** kaunid jõulukontserdid Vilniuses ja Klaipėdas.



Eesti Rahvusmeeskoor

2015. aastal

Indrek Umberg
Rahvusmeeskoori juht

Rahvusmeeskoori 71. tegevusaastat võib pidada mitmes mõttes eriliseks. Ennekõike ilmselt väga aktiivse eksporditegevuse, aga samuti arvukate kontsertide ja koostööpartnerite tõttu.

Jaanuaris salvestasime koos Vox Clamantisega Norra helilooja Henrik Ødegaardi muusikat tema autoriplaadi avaldamiseks firmalt Grappa Music. Veebruaris toimus üks hooaja tähtsündmusi Peterburi Filharmoonia suures saalis, kus RAM esitas maestro Juri Temirkanovi juhatusel D. Šostakovitši sümfoonia “Baby Yar”; kontserdi salvestas

Medici TV. Sealt suundusime otse Israeli Mustonenfestile osalema kolmes projektis Tel Avivis ja Jeruusalemmas. Üks olulisemaid ülesastumisi oli kooril märtsis koos Tallinna Kammerorkestriga, kui toimus E.-S. Tüüri teose “Questions” meeskooriversiooni esiettekanne. Koos ERSO-ga esitasime J. Sibeliuse “Kullervo” sümfoonia Arvo Volmeri juhatusel. Olav Ehala juubeliaasta puhul tegi Kadri Voorand tema lauludest meeskooriseaded ning koos saateansambliga külastasime aprillis kõiki meie kontserdimaju. Mais olime palutud esinema festivalile Rostrum,

mille jaoks tellisime uudisloomingut helilooja Evelin Sepparilt (“I carry your heart”). Prantsusmaal osalesime kahe kontserdi ja kahe töötoaga Chateauroux festivalil, mis sel aastal oli pühendatud Veljo Tormisele, ja sealt otse edasi suurele *a cappella* kontsertreisile Kanadasse; kontserdid olid väga menukad. Lisaks kirikukontsertidele astusime üles ka Toronto Eesti Majas, Ontario ja Kanada parlamendis ja mitmes telejaamas. Kohtusime ka maestro Roman Toiga, kellele andsime üle Kultuurkapitali elutööpreemia. Pärast Kanada tuuri ootas meid NDR-i sümfooniaorkester



ja Hannover, kus esitasime Michael Sanderlingi dirigeerimisel kaks korda Šostakovitši 13. sümfooniast.

Suvi oli täidetud festivalidega Eestimaal, kõigepealt Suure-Jaanis Peeter Vähi "Supreme Silence". 2015. aasta tähtsündmusteks olid meie elavate klassikute, Veljo Tormise ja Arvo Pärdi juubelid. Muusikaline mana "Sünnisõnad" Noblessneri valukojas kuue kontserdiga läks suure menuga. Septembris osalesime valukojas A. Pärdi suurvormide ettekandel Tõnu Kaljuste juhatusel. Oktoobris tuli esiettekandele Peeter Vähi suurteos "Müstilisel Kaydaramaal" ERSO, Ellerheina ja solistidega.

Märkimisväärne on kontsertreis Hiinasse, kus Shanghais kandsime ette A. Schönbergi "Gurre-laulud"

Shanghai sümfooniaorkestri, kohaliku naiskoori ja Lübecki Kooriakadeemiaga. Kontsert oli osa Shanghai kunstifestivalist, sama kontsert toimus ka Pekingi muusikafestivali lõppkontserdina. Lisaks andsime Pekingis *a cappella* kontserdi, mida teleülekanne kaudu jälgis hinnanguliselt 12 miljonit inimest. Septembris tähistasime Pasi Hyökki juhatusel J. Sibeliuse 150. sünniaastapäeva. Traditsioonilisi jõulukontserte dirigeeris noorte dirigentide konkursi laureaat Valter Soosalu.

Aasta jooksul andis RAM kokku 61 kontserti 32 687 kuulajale. Erinevaid kavu oli 29 ning koori ees seisis dirigentidena Mikk Üleoja, Ants Soots, Juri Temirkanov, Andres Mustonen,

Andrus Siimon, Arvo Volmer, Rasmus Erismaa, Igor Nikiforov, Tõnu Kaljuste, Norman-Illis Reintamm, Michael Sanderling, Peter Ruzicka, Pasi Hyökki ja Valter Soosalu. Kokku külastasime kuut välisriiki (Venemaa, Iisrael, Prantsusmaa, Kanada, Saksamaa ja Hiina) ja tegime koostööd seitsme orkestri (Peterburi Sümfooniaorkester, Jeruusalemma Sümfooniaorkester, ERSO, Tallinna Kammerorkester, Cathedral Buffs Symphony Orchestra, NDR-i Hannoveri Sümfooniaorkester ja Shanghai Sümfooniaorkester), ühe rokkansambli (DDT Venemaalt) ja viie kooriga (Ellerhein, Huik!, Lübecki Kooriakadeemia ja Eesti Filharmoonia Kammerkoor).

Sibelius 150



Hortus Musicus

Andres Mustonen

Kunstiline juht

Robert Staak

Toimetaja

2015. aasta sügisel alustas varajase muusika ansambel Hortus Musicus oma 43. hooaega, mille kestel toimus 66 kontserti; väljaspool Eestit anti 14 kontserti seitsmele ja poolele tuhandele kuulajale. Välissõidud viisid Hortus Musicuse Venemaale, Iisraeli, Tšehhis, Ukrainasse, Saksamaale, Türgi ja Läti.

Veebruaris osales ansambel taas Mustonenfestil Iisraelis. Muuhulgas esitati koos RAM-i ja Ellerheinaga keksaegne liturgiline draama "Taanieli mäng".

Värvatornis alustas Hortus Musicus oma 26. hooaega: 2015. aastal anti Värvatornis 23 kontserti. Suvefestival "In horto regis" toimus seal juba viiendat korda. Traditsiooniks on muutumas kooliõpilastele mõeldud loengkontserdid, mis jätkusid ka möödunud aastal.

Ansambli jaoks on alati olnud oluline esineda väljaspool Tallinna, erinevates Eesti paikades. 2015. aastal

esines Hortus Musicus Kärklas, Haapsalus, Mustvees, Viljandis, Orissaares, Kuressaares, Puurmannis, Paides, Tartus ja Tõrvas. Enamus nendest kontsertidest toimus sarjas "Muusika Eestimaale".

Hortus Musicuse koosseisu kuuluvad:

Andres Mustonen – viiul, kunstiline juht

Olev Ainomäe – pommerid, šalmei, plokkflöödid, duduk

Imre Eenma – *violone, viola da gamba*

Valter Jürgenson – tromboonid

Tõnis Kaumann – bariton, löökpillid

Tõnis Kuurme – *dulcian, rauschpfeiff*, plokkflöödid

Riho Ridbeck – bass, löökpillid

Ivo Sillamaa – klavessiin

Anto Õnnis – tenor, löökpillid

Taavo Rimmel – kontrabass



Viimastel aastatel on Hortus Musicuse kontsertide arv kasvanud; ansambel kavatseb jätkata tööd kõikides senistes suundades.

2016. aastasse on Hortus Musicus planeerinud välisreisid Armeeniasse, Türgi, Ukrainasse, Moldovas, Soome, Venemaale, Valgevenes ja Iisraeli.

Suurematest projektidest tuleb mainida Carlo Gesualdo muusika kontserte koos Helen Lokutaga kõikides EK majades kevadhooajal. Sügisel on plaanis anda kontsert Niguliste kirikus koos Kiili vanamuusika-ansambliga. Koostöö noorte muusikutega on koolikontsertide kõrval järgmine samm meie järelkasvu eest hoolitsemisel.

Kontserdisari “Muusika Eestimaale” 2015. aastal arvudes

Toivo Tuberik
Maakonnakontsertide produtsent

2015. aastal toimus kontserdisarjas “Muusika Eestimaale” 190 kontserti 15 011 kuulajale 49 partneriga 72 kontserdikohas. Kontserdid toimusid kõigis Eesti maakondades.

Esinenud artistid, publiku koguarv, kontsertide arv:

Maria Listra ja keelpillikvartett Prezioso	185	1
Tallinna Kammerorkester	95	1
Toomas Saal ja Tiit Kalluste	36	1
“Juhan” (R. Sibul, J. Sooäär, H. Kelp, A. Lillepea)	386	6
AganagA (Mai Agan ja Ain Agan)	58	1
Alexander Paal Quartet	168	3
Andres Uibo	65	1
Campanelli	50	1
C-jam	690	3
Collegium Musicale	554	8
Doris Kareva ja Robert Jürjendal	199	6
“Eesti kuningriik”. Jaanus Nõgisto ja Tõun	455	6
EFK. Šnitke	160	1
Elina Netšajeva, Ksenja Kuchukova, Auli Lonks	208	4
ERR-i laululapsed (Pärt, Tormis)	277	4
Estonian Voices	910	5
ETV tütarlastekoor (Tormis)	330	4
“G. Otsa laulud”. Jassi Zahharov, Kadri Kipper	1092	7
Heigo Rosin ja Jonas Weitling (Taani)	134	2
Henri Zibo, Mikk Langeproon	102	2
Hortus Musicus	231	3
Jaak Lutsoja, Virgo Veldi ja Marius Järvi	60	2
Jakob Teppo	54	2
Johan Randvere	435	9
Kabochan ja Tiit Peterson	24	1



Kammerkoor Huik!	25	1
Klaaspärlimäng, Henri Zibo, A. Mustonen	230	1
Klaveriorkester	90	1
Kodumaine viisik	95	2
Kuninglik kvintett	190	2
Lauri Saatpalu. "Sa oled hea"	205	4
Lauri Väinmaa, Jüri Aarma	45	1
Marcel Kits – Rasmus Raide	99	2
Margit Saulep, Urmas Pöldmaa	120	1
Mati Kõrts, Henn Rebane	70	1
Mati Turi, Martti Raide	85	2
Miinus 7	50	1
Neeme Punder, Tiit Peterson	74	1
Nele-Liis Vaiksoo, Andrus Rannaääre jt	390	2
Ott Indermitte, Piret Aidulo	40	2
Pavlo Balakin, Jana Boiko, Sten Lassmann	300	4
Peter van Djik	80	2
Peterburi Poistekoor	48	1
Pirjo Püvi, Kristo Käo	35	1
RAM	914	5
Raul, Marie ja Robert Vaigla "Oled olemas"	309	5
Rein Rannap ja Prezioso	362	4
Rene Laur, Johan Randvere	97	2
Riho Sibul "Vahel harva, härmast aasal"	1171	13
Rüüt	68	1
Sarapuu, Tarum, Jõesaar	85	1
Sten Heinoja	83	2
Taavo, Heikko ja Joel Remmel	532	8
Tallinna Poistekoor	415	2
Tanel Joamets	21	1
Theodor Sink ja Holger Marjamaa	258	5
Tiit Peterson, Donato D'Antonio	403	5
Toomas Trass, Hortus Musicus	180	1
Toomas Trass, Kabochan	100	2
Trio Contemp (Ukraina)	370	9
Tõnis Rätsep, Henn Rebane	198	4
U. Krigul, V. Veldi	91	2
Vind, Tafenau	125	2





Ülle Lehtmäe
Koolikontsertide produtsent

2015. aastal toimus kokku 377 koolikontserti, kokku 40 886 kuulajat.

Pakkusime koolidele 39 erinevat loengkontserdi kava, millest nn puhast klassikat oli 18 kava; ülejäänud oli rahvamuusika, rahvaste muusika jms.

Kõige rohkem kontserte toimus Harjumaa koolides: 82 kontserti, 10 060 kuulajat. Järgnesid:

- Tallinn: 69 kontserti, 10 047 kuulajat;
- Jõgevamaa: 31 kontserti, 2180 kuulajat;
- Lääne-Virumaa: 30 kontserti, 2930 kuulajat;
- Tartumaa: 29 kontserti, 2510 kuulajat.

Kõige populaarsem esineja koolides oli juba teist aastat ansambel **Brassical** kavaga "Vasemasin" (46 kontserti, 4610 kuulajat).

Teisel kohal oli kava "Rütmi-show", esitajateks **perekond Kirss** (39 kontserti, 4200 kuulajat).

Kolmandal kohal olid **James Werts ja Madis Kari** kavaga "Kariibi mere rütmid ja rõõmsad inimesed" (35 kontserti, 3940 kuulajat).

Järgnesid:

- **Eeva ja Villu Talsi** rahvamuusika kavaga "Meie teekond muusikutena" (28 kontserti, 3060 kuulajat);
- "Tšello on uus kitarr" – **Andreas Lend, Andres Kungla, Villu Vihermäe ja Reigo Ahven** (24 kontserti, 3120 kuulajat);
- "Kas tunned maad?" – **Ants Nuut, Allan Jakobi ja Teet Veskus** (23 kontserti ja 2100 kuulajat);
- "Teekond haldjariiki" – **Mait Trink, Mait Karm, Margus Tammemägi** (22 kontserti, 2380 kuulajat);

- "Ei pea mitte püsti tõusma" – **Jüri Aarma ja ooper-kvartett** (16 kontserti, 2090 kuulajat);
- "Edasi minevikku. Eesti lõõts ja regilaul" – **Maili Metssalu, Maarja Soomre, Toomas Oks, Juhan Uppin** (15 kontserti, 1360 kuulajat);
- "Eesti popi raudvara" – **Karl-Erik Taukar ja Mark Eric Kammiste** (14 kontserti, 2060 kuulajat).

Ükski 39 kavast ei jäänud koolide poolt tellimata. Paljude koolide huvijuhid saadavad meie kontsertide kohta tagasisidet. On rõõm, et lastele on need kontserdid väga meeldinud ja et need on koolipäeva tohutult rikastanud. Õpetajad kiidavad eelkõige Eesti Kontserdi koolikontsertide head kvaliteeti ja mitmekülgset ning head korraldust.

Alljärgnevalt mõned väljavõtted peale kontserte saabunud tänukirjadest.

Suur tänu järjekordse kvaliteetse ja huvitava kontserdi eest!

Aarmal on väga hea lauluhäl ja muidugi on ta super-jutustaja (näitleja).

Kava oli vahva ja meeleolukas ning saime superpäeva endale Pärnusse – vabariigi aastapäevaks!

Mitu aastat tahtsin seda kontserti saada ... J

Tänu esinejatele ja sulle!

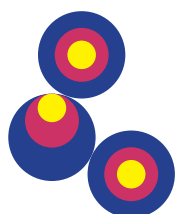
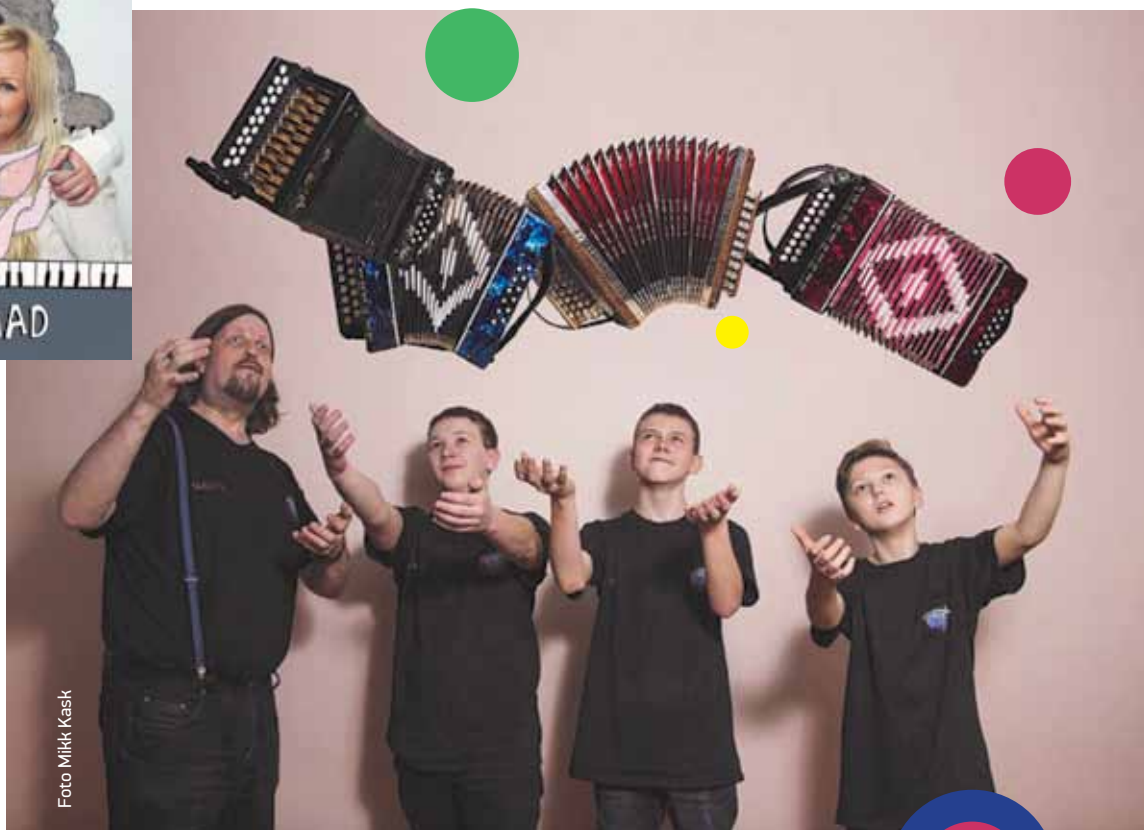
Kai Tõe

("Ei pea mitte püsti tõusma" – Jüri Aarma ja ooper-kvartett Pärnu kutsehariduskeskuses)

Brassical pakkus küll täiesti vapustavat kontserdi-elamust, lapsed olid ka kõik supervaimustuses.

("Vasemasin" – ansambel Brassical, Lähte ühisgümnaasium)

Meie koolis esines erakordne ansambel Kellawärk. Fantastiline elamus kõigile!
 Ja muidugi peale lähedate pillimeeste veel Reigo jutt sinna juurde. Hästi suur tänu neile!
 ("Tšello on uus kitarr" – ansambel Kellawärk Mammaste koolis)



Vanemuise kontserdimaja

2015. aastal

Kulvo Tamra
Vanemuise kontserdimaja direktor

Akadeemiline kontserttegevus: 47 kontserti, 13 051 kuulajat

Võrreldes Vanemuise kontserdimaja algaastatega kujunes 2015. aasta kontsertide üldarv mõnevõrra väiksemaks, kuid sellegipoolest on viimastel aastatel saavutatud arv optimaalne. Selle tingib eeskätt pakkumine – üldine kontserditurg, mille peamiseks hooaks on nii korraldajate kui külastajate rahalised vahendid.

2015. aasta kontserdivalikus oli 47 Eesti Kontserdi kontserti, sh Vanemuise kontserdimaja produtseeritud kolm koostööprojekti Vanemuise teatri sümfooniaorkestri ja kooriga: orelikontsert, lugupeetud helilooja ja muusikategelase Alo Põldmäe juubelikontsert “Kuninganna klaver” ning omanäoline lasteprojekt “Teeme ise muusikat” lisaks Tartule ka Tallinnas, Jõhvis ja Pärnus. Ühtekokku sai Tartus sellest kõigest osa 13 051 muusikasõpra. Kõige meeldejäävama elamuse nii kunstilise kvaliteedi kui tehnilise ettevalmistuse osas pakkus septembris taasavatud Tartu Pauluse kiriku avakontsert R. Tobiasi oratooriumiga “Joonase lähetamine”. Pauluse kiriku näol on Tartu kontserdisaalide loetellu tekkinud sümpaatne kontserdipaik, mis samas tihendab esinemiskohtade pakkuja vahel konkurentsi.

Maja ja inventari rentimine üritusteks: 128 üritust, 69 840 külastajat

Vanemuise kontserdimaja hõivatus ja meeskonna tööplaani täitumine sõltusid 2015. aastal suuresti teistest korraldajatest, kes rentisid ruume, tehnikat ja inventari. Tagasihoidliku konverentsitegevuse

kõrval paistsid 2015. aastal silma teatrietenduste ja kontsertide korraldajad kokku 63 üritusega. Nendele lisandusid ballid, peod, kooliaktused ja muud sündmused: kokku 128 rendipäeva andsid üsna märkimisväärse tulu, mis on aidanud katta kontserdimaja ülalpidamiskulusid, parendada olemasolevat rendiinventari ning toetada omaproduksiooni.

Tegevus väljaspool statsionaari

Vanemuise kontserdimajal on jätkuvalt piletipunkt Tartu kaubamajas, kus lisaks Piletilevi, Piletimaailma ja Eesti Loto piletimüükidele osutame kaubamajale ka infoteenust.

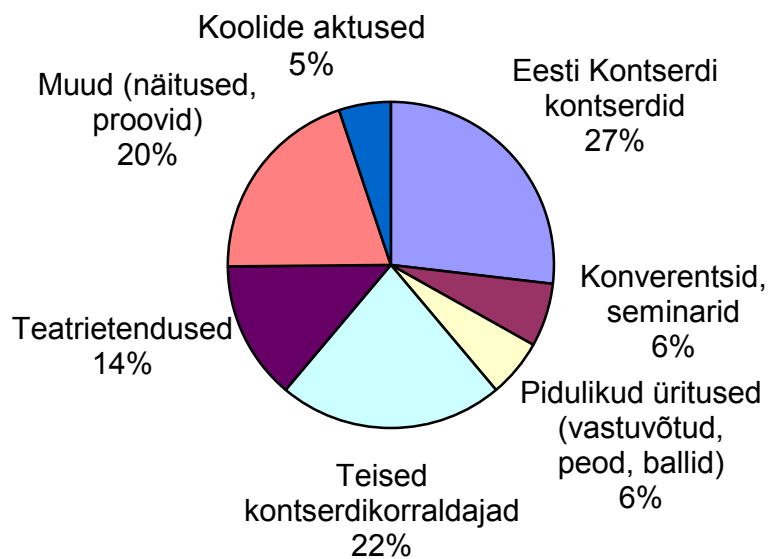
Paralleelselt tegevusega statsionaaris osalesime Tartu lauluväljakul toimunud suurürituste korraldamises: poistekooride laulupidu, vaimulik laulupidu ja popkooripidu.

Koolikontserdid

Koolikontserdid on Eesti Kontserdi üks jätkusuutlikke valdkondi: 2015. aastal toimus 377 koolikontserti erinevates Eestimaa paikades ja koolides. Kõik Eesti Kontserdi koolikontserdid genereeritakse ja produtseeritakse Vanemuise kontserdimajas. Prognoositud koolikontsertide eelarve ei sisaldanud riigipoolset sihttoetust ja tegelik miinus kaeti kontserdimaja omatuludest.

	üritusi	külastajaid
Vanemuise kontserdimajas kokku	175	82891
Eesti Kontserdi kontserdid	47	13051
Konverentsid, seminarid	11	3600
Pidulikud üritused (vastuvõtud, peod, ballid)	10	6640
Teised kontserdikorraldajad	39	28060
Teatrietendused	24	17580
Muud (näitused, proovid)	35	3660
Koolide aktused	9	10300

Vanemuise kontserdimaja aastal 2015
Kokku toimus 175 kultuurisündmust



Pärnu kontserdimaja 2015. aastal

Marika Pärk
Pärnu kontserdimaja direktor

2015. aastal leidis 67 391 inimest võimaluse külastada Pärnu kontserdimaja. Toimus 154 publikule avatud sündmust:

- 99 kontserti, neist 40 Eesti Kontserdi või Pärnu kontserdimaja tootmisel, 40 254 külastajat;
- 39 pidulikku sündmust, 19 921 külastajat;
- 16 seminari, konverentsi (osad neist 2–3-päevased), 7216 külastajat.

Taas kord juhib publikumenu “edetabelit” Hennessy aastalõpukontsert (981 kuulajat). Üle 900 kuulaja kogusid ka Tanel Padar ja sõbrad (901 kuulajat) ja K.-E. Taurar, T. Mägi (901 kuulajat).

Populaarsust kogub rahvusvahelise muusikapäeva tasuta kontsert 1. oktoobril: EMTA ooperistuudio etendus läks täismajale.

Pärnu linna uus algatus sel aastal oli kohvikute nädal, mille üritustes osales ka Pärnu kontserdimaja kohvik. Lisaks heale kohvile panustas Café Cello heasse muusikasse: terve nädala jooksul toimusid iga päev kohvikus Pärnu muusikakooli õpilaste ja õpetajate meeleolukad kontserdid. Jätkame koostööd muusikakooliga selliste kontsertide korraldamiseks ka edaspidi. 2015. aastal jätkus tihe koostöö Rahvusooper Estoniaga ja pärnakate ette jõudsid “Tsirkusprintsess” ja “La Traviata”.

Pärnu kontserdimaja organisatsioon uueneb ja nooreneb jätkuvalt. Koostööpartnerite ja uute korraldajate nimistu pikenes selgi aastal. Kokkuvõtvalt võib Pärnu kontserdimaja väike meeskond jääda 2015. aastaga rahule, aga mitte loorberitele.



Jõhvi kontserdimaja

2015. aastal

Piia Tamm

Jõhvi kontserdimaja direktor

2015. aasta oli Jõhvi kontserdimaja jaoks märgiline: täitus 10 aastat Jõhvi kontserdimaja avamisest ning meil oli au võõrustada Eesti Vabariigi 97. aastapäeva pidulikku vastvõttu. Eesti Vabariigi 97. aastapäeva ürituste kese oli sel korral Virumaal.

Jõhvi kontserdimaja statistiline ülevaade annab meile järgmise tulemuse: kokku toimus 2015. aasta jooksul 484 üritust ja maja külastas kokku 55 000 inimest.

Eesti Kontserdi hooajal toimus 27 kontserti, mida külastas 5714 inimest. Jõhvi kontserdimaja korraldas 65 kultuuriüritust, mida külastas 17 006 inimest; valik produktsioonist jõudis ka Tartusse, Pärnusse ja Tallinnasse. Konverentse ja seminare toimus 80, neid külastas 3374 inimest. Teised korraldajad korraldasid 57 üritust, mida külastas 11 573 inimest. Eriprojekte toimus 29, neid külastas 12 069 inimest. Kinos Amadeus toimus 226 kino-seanssi, mida külastas 8825 inimest. Kino külastatavus näitab selgelt tõusutrendi: 2014. aastaga võrreldes oli külastajaid ligi 2500 inimese võrra rohkem. Kino Amadeus filmide esikolmikus olid 2015. aastal mängufilmid "1944" ja "Supilinna salaselts" ning multifilm "Käsilased".

Hooaja programmi külastatavuse esiviisik on järgmine:

- 903 külastajat: Irina Dubtsova, korraldaja Jõhvi kontserdimaja;
- 900 külastajat: "Jaak Joala kaunimad laulud", korraldaja Eesti Kontsert;
- 780 külastajat: Stas Pieha, korraldaja Jõhvi kontserdimaja;
- 735 külastajat: Hannes Võrno ja Peeter Oja *roadshow*, korraldaja Point Teater;
- 726 külastajat: Jõhvi balletifestivali peakülaline "Šansoonid + Soirée Ravel ... Boléro", korraldaja Jõhvi kontserdimaja.

Jõhvi kontserdimaja jätkas 2015. aastal oma traditsioonilist regionaalset tegevust. Mais toimus VIII Jõhvi balletifestival, mille peakülaliseks oli sel korral Balletto Di Milano. Uudsetena olid festivali programmis sel korral eesti tippdisaineri *moe-show* ning tantsufilmide eriprogramm. Lisaks oli juulikuus taas festival "Seitsme linna muusika", mille kontserdid toimusid üle maakonna. Viiendat aastat näitasime koostöös SA-ga Narva Muuseum linnuse öökinos ajaloolisi filme.

2015. aasta märtsis avasime Jõhvi kontserdimajas Hans Hindpere saali, kus aukohal on maestro

isiklik klaver – Hindpere perekonna kingitus Jõhvi kontserdimajale. Koos Jõhvi vallavalitsusega korraldasime teist aastat Hans Hindpere nimelist laulukonkurssi "Kõnnib kevade".

2015. aastat jääb iseloomustama suuremahuline koostöö Eesti Rahvusringhäälinguga. Jõhvi kontserdimajas tehti sel hooajal kolm suuremat salvestust: Eesti Vabariigi 97. aastapäeva piduliku vastuvõtu otseülekanne, Jõhvi kontserdimaja 10. sünnipäeva otseülekanne ning kontserdi "Evald Vain 100" salvestus.



Peterburi Jaani kirik

2015. aastal

Zoja Tumanova-Rodman

Peterburi Jaani kiriku direktor

Peterburi Jaani kirik paikneb linna kultuurilises südames: vaid paarisaja meetri kaugusel asuvad Mariinski teatri kolm saali ja kuulus Peterburi konservatoorium. Sisuliselt tegutseb Jaani kirik täna eesti kultuuri keskusena, kus toimuvad eesti keele päevad ja kursused, näitused, kohtumised ja kontserdid. Jaani kiriku fuajees on võimalik saada Eesti kohta infot (festivalid, majutus jne).

2015. aastal toimus Jaani kirikus 143 kontserti, mida külastas ligi 20 000 inimest; oli nii kammer-, sümfoonia-, koori-, orel- kui džässmuusika kontserte. Aasta alguses esinesid jõulumuusika festivalil "Gratulari" kelladeansambel Campanelli Tallinnast, Valgevene ansambel Blagovest ja Peterburi ansambel Olympic Brass. Traditsiooniliselt esinevad aasta alguse ja -lõpu kontsertidel Eesti muusikud.

19. märtsil toimunud kontsert oli pühendatud Georg Otsa loomingule: esinesid Mihhailovski teatri solistid ja Tallinna Rahvusvaheline Noorteorkester (TIYO).

Suvel esines Jaani kirikus Teatro di Milano.

Aasta läbi kestis Eesti pianistide kontserdisari "Romantiline klaver".

30. ja 31. detsembril toimusid aastalõpukontserdid, kus esinesid Tallinna Rahvusvaheline Noorteorkester Alvaro Gomez Gomez juhatusel; kontserdid läkisid täissaalile ja publiku vastuvõtt oli väga soe.

2015. aastal esinesid Jaani kirikus ka tuntud Vene ja Euroopa solistid: Aleksandr Knjazev, Peeter Laul, Daniel Zaretski jt.

Nelja aastaga on Jaani kirik leidnud väarika ja kindla koha Peterburi kultuuripildis.



Personalistatistika 2015

Ly Leek
Personalijuht

Seisuga 1.01.2015 oli SA Eesti Kontsert koosseisuliste töökohtade arv 179.

Kohtade struktuurne jaotus:

Pärnu Kontserdimaja – 18 töökohta

Jõhvi Kontserdimaja – 26 töökohta

Vanemuise Kontserdimaja – 20 töökohta

Tallinn – 116,5 töökohta (sh Hortus Musicuse 12 ja Rahvusmeeskoori 53,5 loomingulist töökohta).

Töötajaid on kokku pisut rohkem ja seda peamiselt nn asenduskohtade tõttu – kirjas on 185 töötajat. Selgituseks veel, et tegu on ainult töölepingulistes suhetes olevate töötajatega.

SA Eesti Kontsert töötajate keskmine vanus oli 2015. aastal 47,2 aastat.

Noorim töötaja on 20-aastane, vanim 77-aastane.

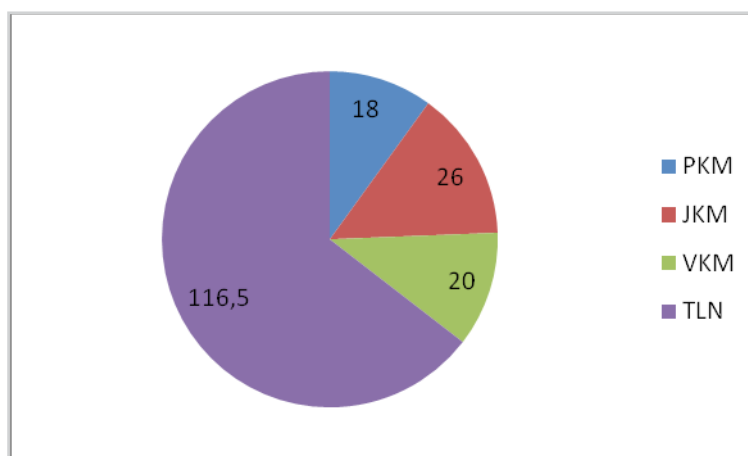
Mehi töötas seisuga 31.12.2015 kokku 97, naised 88.

Meeste keskmine vanus oli 47,6 aastat ja naistel vastavalt 46,8 aastat.

2015. aastal asus tööle 22 töötajat ja lahkus

16 töötajat.

Tööjõu voolavuse määr on 9%.



Majandustegevus 2015

SA Eesti Kontsert alustas oma tegevust 1. veebruaril 2014, seega kajastavad sihtasutuse 2014. aasta andmed 11 kalendrikuu näitajaid. 2015. aasta näitajad on aga terve aasta ehk 12 kalendrikuu kohta.

SA Eesti Kontserdi aastaaruande bilansimaht seisuga 31.12.2015 on 21 049 252 € (2014. aastal vastavalt 21 580 510 €).

Põhitegevuse tulem 6 195 295 € (2014. aastal vastavalt 319 930 €).

Tulud kokku 16 447 543 € (2014. aastal vastavalt 7 729 861 €), sealhulgas:

- annetused ja toetused 12 902 612 €, millest riigieelarveline toetus 12 108 767 € (2014. aastal vastavalt 5 050 470 € ja 4 433 090 €). 2015. aastal oli riigieelarveline sihttoetus Jõhvi kontserdimaja kapitalirendi kohustuste täitmiseks summas 6 195 295 €;

- ettevõtlusest teenitud tulu 3 541 387 € (2014. aastal vastavalt 2 679 391 €), sellest:

- a) kontserttegevusest 2 437 840 € (2014. aastal vastavalt 1 730 537 €), sh piletimüük 2 024 583 € (2014. aastal vastavalt 1 555 509 €); b) muust majandustegevusest 1 103 557 € (2014. aastal vastavalt 1 122 882 €), sh kontserdisaalide üüritulud 551 819 € (2014. aastal vastavalt 471 231 €).

Kulud kokku 5 170 866 € (aastal 2014 vastavalt 4 046 602 €), sealhulgas:

- kontserttegevuse kulud 3 658 291 € (2014. aastal vastavalt 2 886 941 €)

ning kinnistute majandamiskulud (rendi-, elektri- ja soojakulu) 360 151 € (2014. aastal vastavalt 430 956 €).

Festivalid, ooperipäevad, balletifestival 2014–2015

	2015. aasta kontserdid (tuh.in.)	külastajad	2014. aasta kontserdid (tuh.in.)	külastajad
MustonenFest	10	2,4	12	2,8
Jõhvi balletifestival	8	2,8	6	2,2
Suure-Jaani muusikafestival	17	2,7	22	3,2
Saaremaa ooperipäevad	16	13,4	19	11,2
Pärnu ooperipäevad	-	-	2	0,6
Suvemuusika festival				
“Seitsme linna muusika”	14	2,1	12	1,5
Tallinna orelifestival	27	2,5	19	2,2
Festival Klaver	-	-	14	2,9
Festivalid kokku	92	25,9	106	26,6

Kontserdid välismaal 2014–2015

	2015. aasta kogu arv	kuulajad	2014. aasta kogu arv	kuulajad
Euroopa	6	5 572		
Venemaa	91	15 281	84	9 411
Aasia	9	5 950	11	3 880
Balti riigid	7	1 491	1	4 000
Kanada	11	3 268		
Hiina	9	9 843	19	13 062
Kokku	133	41 405	115	30353

Kontserdid välismaal 2014–2015

	2015. aasta kogu arv %	osatähtsus	2014. aasta kogu arv %	osatähtsus
Eesti Rahvusmeeskoor	22	16,6	2	1,8
Hortus Musicus	14	10,5	13	11,3
Koorimuusika			6	5,2
Kammermuusika	97	72,9	94	81,7
Kontserte kokku	133		115	

Eesti Rahvusmeeskoor	14 603	35,3	4 082	13,4
Hortus Musicus	7 960	19,2	4 880	16,1
Koorimuusika			4 550	15,0
Kammermuusika	18 842	45,5	16 841	55,5
Külastajaid kokku	41405		30353	

Eesti Rahvusmeeskoor	664	2 041
Hortus Musicus	569	375
Koorimuusika		758
Kammermuusika	194	179

Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil

311

264

Kontserdid ja kinoseansid Tallinnas, mujal Eestis ja välismaal 2014–2015

	2015. aasta		2014. aasta	
	koguarv	osatähtsus	koguarv	osatähtsus
		%		%
Tallinn	241	17,9	246	18,3
Tartu	68	5,1	80	6
Pärnu	49	3,6	57	4,2
Jõhvi	92	6,8	106	7,9
Jõhvi /kinoseansid/	226	16,8	209	15,6
Maakonnad	536	39,9	531	39,5
Peterburi Jaani kirik	85	6,3	81	6
Välismaa	48	3,6	34	2,5

Kontserte ja kinoseansse kokku

1345

1344

Tallinn	58 018	25,4	45 521	23,7
Tartu	15 006	6,5	13 046	6,8
Pärnu	15 479	6,8	11 890	6,2
Jõhvi	27 425	12	24 707	12,8
Jõhvi /kinoseansid/	8 825	3,8	5 771	3
Maakonnad	62 606	27,4	61 221	31,8
Peterburi Jaani kirik	10 531	4,6	8 329	4,3
Välismaa	30 874	13,5	22 024	11,4

Külastajaid kokku

228764

192509

Tallinn	241	185
Tartu	221	163
Pärnu	316	209
Jõhvi	298	233
Jõhvi /kinoseansid/	39	28
Maakonnad	117	115
Peterburi Jaani kirik	124	103
Välismaa	643	648

Keskmiselt külastajaid ühel üritusel

170

143

Kontserdid (liikide kaupa) ja külastajad 2014–2015

	2015	2014
Eesti Rahvusmeeskoor*	51	38
Hortus Musicus*	54	55
Koorimuusika	31	31
Sümfoonia muusika	72	67
Kammermuusika	477	487
Saaremaa Ooperipäevad	16	19
Pärnu Ooperipäevad	-	2
Jõhvi Balletifestival	8	6
Teater	32	57
Loengukontserdid	378	373
Kontserdid kokku	1119	1135
Eesti Rahvusmeeskoor*	25 287	12 516
Hortus Musicus*	11 113	8 677
Koorimuusika	4 169	8 267
Sümfoonia muusika	37 812	25 988
Kammermuusika	65 954	62 945
Saaremaa Ooperipäevad	13 374	11 163
Pärnu Ooperipäevad	-	613
Jõhvi Balletifestival	2 763	2 247
Teater	18 364	16 290
Loengukontserdid	41 103	38 032
Kuulajad kokku	219939	186738
Eesti Rahvusmeeskoor*	496	329
Hortus Musicus*	206	158
Koorimuusika	134	267
Sümfoonia muusika	525	388
Kammermuusika	138	129
Saaremaa Ooperipäevad	836	588
Pärnu Ooperipäevad	-	307
Jõhvi Balletifestival	345	375
Teater	574	286
Loengukontserdid	109	102
Keskmiselt kuulajaid ühel kontserdil	197	165

* Eesti Rahvusmeeskooril ja Hortus Musicusel lisanduvad esinemised suurvormide ettekannetel.

EESTI MUUSIKA ETTEKANDED

EVALD AAV (1900–1939)

“Näkingide koor” näidendist “Juta”, 6. november

“Oma saar”, “Kullerkuppude aegu” I, II, III, 6., 7. november

TAUNO AINTS (*1975) “Palvetav ema” suurvormist “Lauritsa lubadus” (2013), 28. mai

EDGAR ARRO (1911–1978)

“Lind läks magama” (1955), “Võta mind lehtede varju” (1971), 6., 7. november

“Pühajärve pildid” (1965), 7. november

LYDIA AUSTER (1912–1993)

“Meloodia” *op.* 30 (1973), 15. jaanuar

RENÉ EESPERE (*1953)

“Epigramm I”, 6., 7. oktoober

“Ante diem” (2013), 1., 2., 3. oktoober

“Murdepunkt I, II” (esiettekanne), 14., 15., 16., 17. oktoober

“Trivium”, 17. oktoober

“Ärkamise aeg” (1983), 13. detsember

OLAV EHALA (*1950)

“Oleviste kiriku torniehitaja naise hällilaul” (1995), “Laul võimalusest” muusikalist “Johnny” (1980), “Vokilaul” mängufilmist “Karoliine hõbelõng” (1984), “Mind ei huvita” muusikalist “Johnny” (1980), “Põlev puu” mängufilmist “Tapoor” (1989), “Rännulaul” muusikalist “Thijl Ulenspiegel” (1986), “Vaikuse laul” (2000), “Hõbeniit” (1984), “Eine murul” joonisfilmist “Eine murul” (1987), “Kõrge lend”, “Ära karda mind”, “Ma olen” näidendist “Kaotajad” (2003), “Härra Q” mängufilmist “Kallis Härra Q” (1998), “Vaid see on armastus” filmist “Don Juan Tallinnas” (1971), 17., 18., 19., 22. aprill

“Lustiline lumelaul”, “Lilled”, “Laul lumekuningannast”, “Laul sõbrast”, “Peeglilaul” lastenäidendist “Lumekuninganna”, “Vokilaul”, “Lambalaul” mängufilmist “Karoliine hõbelõng”, “Jõulu eel”, “Kuusetegemise laul”, “Vana harjutus”, “Võta mind lehtede varju”, “Põlev puu”, “Maa ja ilm”, “Laul surnud linnust” muusikalist “Johnny”, “Ära karda mind”, “Ma tahan olla öö” näidendist “Kaotajad”, “Vaikuse laul”, “Päkapiku jõululaul”, “Jõuluõöl juhtuda võib ime”, “Laulu sünd”, “Laul inimikkusest” muusikalisest lastelavastusest “Käikivi kosmosest”,

“Jõuluangel”, 17., 18., 19. detsember

Avamäng muusikalist “Arabella”, 17., 18., 19. detsember

“Jõuluangel”, “Jõuluõöl võib juhtuda ime”, 20. detsember

HEINO ELLER (1887–1970)

“Muusika keelpillidele” (1942/1963), 15. jaanuar

“Kellad” (1929), Tokaata h-moll (1921), 5., 10. veebruar

Sonaat nr 1 viiulile ja klaverile (1922), 12. aprill

“Männid” (1929), 28. mai

“Kodumaine viis” (1918/1953), 1. oktoober, 2. november, 17. oktoober

GUSTAV ERNESAKS (1908–1993)

Tooma armuvalulaul ooperist

“Käikäes”, 18. juuli

“Veart kellad” (1977), “Helin” (1973), 13. detsember

ANATOLI GARŠNEK (1918–1998)

“Peipsi laulud”, “Saaja sõit”, 6. november

GALINA GRIGORJEVA (*1962)

“Svjatki” (1997/2004), “Salve Regina” (2013), “Diptühhon” (2011), “Lament” (2000), “Nature morte” (2008), “In paradisum” (2012), 19. jaanuar

“Бог Господь” (2014), 13. mai

“Молитва” (2013), 13. mai, 23. juuni, 8., 9. august

SVEN GRÜNBERG (*1956)

“Nägemus” [esiettekanne], 20., 28. veebruar

ROBERT THEODOR HANSEN

(1849–1912)

“Ema süda”, 9. mai

KARL AUGUST HERMANN (1851–1909)

“Oh laula ja hõiska”, 22. veebruar, 9. mai

MIINA HÄRMA (1864–1941)

“Mis mulle jutustad, koidiku tuul?”, 6. november

JÜRI-RUUT KANGUR (*1975)

Süit Kaljo Kiisa filmide muusikast, 9. oktoober

ARTUR KAPP (1878–1952)

Moderato keelpillikvintetist cis-moll (1918), 17. juuni

“Metsateel”, *Andante molto*, 22. juuni

“Kiida mu hing, Jehoovat”, 1., 2. august

EUGEN KAPP (1908–1996)

“Mets”, “Lilled”, 17. juuni

Sümfoonia nr 1 f-moll (1924), 22. juuni

VILLEM KAPP (1913–1964)

“Neiu kiitlemine”, 6. november

ALFRED KARINDI (1901–1969)

“Mu südames on pühapäev”, 17. juuni

“Kevadelaul”, 6. november

“Öölaul” (1937), 6., 7. november

“Hällilaul”, 1., 2. august

TÕNIS KAUMANN (*1971)

“Õpetussõnad” (2013)

Hortus Musicus, 19. september

MIHKEL KEREM (*1981)

“Plaan” (esiettekanne)

V. Veldi (saksofon), M. Järvi (tšello), J. Lutsoja (akordion), 7., 8., 9., 10., 14., 15., 17. aprill

TAAVI KERIKMÄE (*1976)

“Võnked ja võnkumised 2”

(esiettekanne), 20., 28. veebruar

TATJANA KOZLOVA-JOHANNES (*1977)

“Lights” (2015, esiettekanne), 26. mai

CYRILLUS KREEK (1889–1962)

“Mu süda, ärka üles”, 22. veebruar, 9. mai, 26. detsember

Taaveti laul (Psalm 104), 9. mai

Taaveti laul nr 141 (Psalm 141), 18. august

“Oh Jumala Ema, Neitsi”, 19., 20. september

ALEKSANDER KUNILEID (1845–1875) /

ALO MATTIISEN (1961–1996)

“Sind surmani”, 18. august

MATI KUULBERG (1947–2001)

Sonaat nr 1 kahele klaverile (1976), 13., 14. jaanuar

MARGO KÕLAR (*1961)

“Tornikellade laul” (2011), 20., 28. veebruar

TÕNU KÕRVITS (*1969)

“Kolm pala” (2014), 5., 10. veebruar

Kolm pala viiulile ja klaverile (2015, esiettekanne), 5., 6. mai

ANDRES LEMBA (*1968)

“Üles, üles, hellad vennad”, 22. veebruar

HEINO LEMMIK (1931–1983)
Kooritsükkel “Jäised prelüüdid”, 6., 7. november

KALJU LEPIK (1920–1999)
“Palve”, 19., 20. september
“Hällimaailm” (1980), 7. november

HUGO LEPNURM (1914–1999)
“Avamäng”, 31. juuli

MARIANNA LIIK (*1992)
“On the borderline between chaos and order” (2015, esiettekanne), 22., 23. september

JAAK LUTSOJA (*1971)
“The new story”, 7., 8., 9., 10., 14., 15., 17. aprill

ANNE METSALA (*1934)
“Ühel päeval”, 17. juuni

ESTER MÄGI (*1922)
Kolm pala (1956), 13., 14. jaanuar
“Lapimaa joiud” (1987), 5., 10. veebruar
“Kuidas elaksid?” (1978), 12., 13. veebruar
“Kassari kadakad”, 14. märts
“Sõnarine”, 18. juuli
“Jõuluõhtul”, 13. detsember

UNO NAISSOO (1928–1980)
“Võisteldes”, 18. juuli

AARNE OIT (1928–1975)
Pygmalioni armastuslaul muusikalisest komöödiast “Imekaunis Galatea”, 23. jaanuar, 24. juuli
“Unustuse jõel”, 22. veebruar, 9. mai

EDUARD OJA (1905–1950)
“Aeliita süit” (1932), 12. aprill, 1. oktoober, 2. november
“Mets” (1933), “Valge värav” (1934), “Me olime nagu lapsed” (1931), “Kiil” (1933)
I. Oja (metsosopran), J. Randvere (klaver), 28. mai
“Ei näe enam”, “Meri”, 17. juuni
“Vaikivad meeleolud” (1930), 20. september
“Kangakudumise laul” (1932?), “Laul siili silmadest ja orava nõnast” (1936?), 20. september
“Imetegija” (1930/32), “Unustus” (1930), 20. september, 7. november

RIINE PAJUSAAR (*1971)
“Haldjad ja ööliblikad”, 9. oktoober

GENNADI PODELSKI (1927–1983)
“Mõtisklus”, 23. jaanuar, 24. juuli

RASMUS PUUR (*1991)
“Avamäng” (2015, esiettekanne), 9. oktoober

ALO PÕLDMÄE (*1945)
“Pastoraal” [esiettekanne], 14. juuli

ARVO PÄRT (*1935)
“Aliinale” (1976), 5., 10. veebruar, 14. märts, 24., 25., 29. september
“Vater unser”, 22. veebruar
“Fratres” (1977), 3. märts, 23. juuni, 15. september
“Summa”, 11. aprill
“Sequentia” (2014, esiettekanne), “Adam’s lament” (2010), “Tabula rasa” (1977), “Miserere” (1989/1992), 12., 13., 14. ja 16. mai
“Spiegel im Spiegel” (1978), 14. juuli
“Annum per annum” (1980), 30. juuli, 7., 9. august
“Da pacem Domine”, 15. september, 18. august, 13. detsember, 9. august
“Variatsioonid Arinuška tervenemise puhul”, 24., 25., 29. september
“An den Wassern zu Babel”, “Cantate Domino canticum novum”, 19. september, 13. detsember, 9. august
“Solfedžo” (1963/2008), 3. november
“Mina olen juba suur”, “Nukul pole nime”, “Jaaniussi laul” lasteetendusest “Seiklus metsas”, “Konnad”, “Lepatriinu laul”, “Väike motoroller”, muusika lasteetendusele “Kaotatud pildiraamat”, “Aatomiku laul”, “Koolitee”, “Jõuluvana”, 10. oktoober, 21., 22. november, 6. detsember
“Liblikad”, “Saabastega kass”, “Punamütsike ja hunt”, 10. oktoober
“Pardipoegade tants näidendist “Ahne karu”, “Memme musi”, 10. oktoober
“Kindliche Ergebung” (1984), 13. detsember
“Cantate Domino”, “Trivium” (1976), “Peace upon you, Jerusalem” (2002), “Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler” (1989), “Alleluia-Tropus” (2008), “Pari Intervallo” (1976/1980), “De profundis” (1980), “Most Holy Mother of God” (2003), “Zwei slavische Psalmen” (1984/1997), 7., 9. august

TOMI RAHULA (*1976)
“Ave Maria”, “Räägi tasa minuga”, 22. veebruar, 9. mai, 26. detsember

REIN RANNAP (*1953)
Ballaad (2015), 23. september
“Prodigal Son” (1992), “Kolm allegooriat ajast ja igavikust” (2015, esiettekanne), “Kellapomm ja pommikell” (2008), Kolm eesti rahvaviisi keelpillidele ja klaverile (2015, esiettekanne), 22., 24., 28. oktoober, 5., 10., 11., 12., 25., 29. november

ARVO RATASSEPP (1926–1986)
“Liblikas”, 6. november
“Oktoober” (1977), “Kalevipoeg isa haul” (1953), 6., 7. november

MÄRT RATASSEPP (*1960)
“Tartu etüüd”, 6. november
“3 Betti Alveri miniatuuri” (1984), 7. november

JÜRI REINVERE (*1971)
“Reekviem”, 26. mai

RAUNO REMME (1969–2002)
“Move your body”, 18. juuli

HEIGO ROSIN (*1989)
“Afterglow” (2015), 14., 15., 16., 17. oktoober

JAAN RÄÄTS (*1932)
Kontsert kammerorkestrile *op. 16* (1961), 15. jaanuar
“Pala kadentsiga” (1981), 28. mai

MART SAAR (1882–1963)
Prelüüdid nr 2, 3 ja 4 (1911), 5., 10. veebruar
“Vaikus”, “Õhtul”, “Skizze”, 17. juuni
“Lätsi küllä”, “Tilluke naine”, “Kõrr, kõrr kõrtsinaine”, 18. juuli

ALEKSANDER SAEBELMANN-KUNILEID (1845–1875)
“Sind surmani”, 22. veebruar

AARNE SALUVEER (*1959)
“Jõulurõõmu, jõulurahu”, 20. detsember

PEEP SARAPIK (1949–1994)
“Ta lendab mesipuu poole”, 13. detsember

EVELIN SEPPAR (*1986)
“I carry your heart” (2015, esiettekanne), 13. mai
“And stars moon sun fall rise come go” (2015, esiettekanne), 23. juuni

MART SIIMER (*1967)
“Valu oskab olla targem” (1996), 13. detsember

JUHAN SIMM (1885–1959)
"Aimduš" (1928), 6., 7. november

KULDAR SINK (1942–1995)
"Ave Maria", 12., 13. veebruar, 6. november
Kaks väikest keelpillikvartetti (1965), 3. november

URMAS SISASK (*1960)
"Kameeleon – Tunglemine" tsüklist
"Lõunataevas" nr 2 op. 52 (1994–1995), 21., 22., 28., 29., 30. jaanuar, 4., 6., 11., 18. veebruar
"Nüüdisaegne sodiaak" (2002), 28. jaanuar
"Heliseb väljadel", 22. veebruar, 9. mai, 26. detsember, 20. detsember
"Kiitkem südamest Mariat", 22. veebruar, 9. mai
"Universumi hääled" op. 88 (2002), 1. oktoober
"Kuijti-Huijti" [esiettekanne], 14., 15., 16., 17. oktoober

LEPO SUMERA (1950–2000)
"Pardon, Fryderyk!" tsüklist "Kaks pala aastast 1981", 5., 10. veebruar
"Laulud eesti abielulüürikast", 18. juuli
Kaks *capriccio*'t sooloklametile (1984), 22. juuni
"Pala aastast 1981", 9. oktoober
"Hüljatud lapsed" op. 96 tromboonile ja orelile (2004), 6. august

PEETER SÜDA (1883–1920)
Viis lõpetamata pala, 30. juuni
Fuuga g-moll (1914), 31. juuli, 2. august
"Pastoraal", 1., 2., 8., 9. august

EEVA TALSI (*1988)
"Kauges külas", 30. detsember

EINO TAMBERG (1930–2010)
Viis romanssi Sándor Petöfi sõnadele op. 4, 17. juuni

ARNO TAMM (*1985)
"Miljon lahendust", 18. august

PAUL TAMMEVESKI (1898–1982)
"Üksainus õis", 23. jaanuar, 24. juuli

RUDOLF TOBIAS (1873–1918)
"Varas", 9. mai
Oratoorium "Joonase lähetamine", 12., 13. september
"Eks teie tea", 8., 9. august

VELJO TORMIS (*1930)
"Kolm prelüüdi ja fuugat klaverile" (1955/1958), 5., 10. veebruar
"Tõmbtuul" (1993), 12., 13. veebruar
Kooritsükkel "Unustatud rahvad" (1970–1989), 11. juuli
"Tasase maa laul" (1964), dokumentaalkantaat "Hääled Tammsaare karjapõlvest" (1977), "Muistse mere laulud" (1979), "Helletused" (1982), "Meie varjud" (1969), "Pärismaalase lauluke" (1981), "Maarjamaa ballaad" (1969), "Ühtehoidmiselaul" (1964), "Kolm mul oli kaunist sõna" (1962), 19., 21., 22., 23. august
"Kümme haikut", "Väinamõise tarkussõnad", 6., 7. oktoober
Kolm laulu kogumikust "Vanavanemate viisivakk", 10. oktoober, 21., 22. november, 6. detsember
"Reminiscentia: Sügismaastikud", 9. oktoober
"Jaanilaulud", "Lauliku lapsepõli", "Käsitöömäng", "Laulud pulmades õpitud", "Muistse mere laulud", "Sakste sõim", "Raua needmine", 15. november
"Sääl on meie kodu" (1988/1995), "Modaalsed etüüdid" (1970), "Pulmaliste saabumine" (1971), "Tasase maa laul" (1964), "Helletused" (1982), 13. detsember
Tsükkel "Talvemustrid" (IV osa tsüklist "Looduspildid"), 20. detsember

TOOMAS TRASS (*1966)
Oreliimprovisatsioon "Te Deum" teemal, 27. juuni, 1., 2. august

EDUARD TUBIN (1905–1982)
Valss variatsioonidega tsüklist "Neli rahvaviisi minu kodumaalt" ETW 42, 15. jaanuar
"Kolm prelüüdi" (1934/1935), 5., 10. veebruar
"Taganejate sõdurite laul" (1967), 12., 13. veebruar
Sonaat altsaksofonile ja klaverile (1951), 28. mai
"Kolm laulu Kalju Lepiku sõnadele" (1961), 28. mai
Ballaad *chaconne*'i vormis Mart Saare teemale ETW 40, 17. juuni
I osa Tšellokontserdist (1955), 23. september
"Igatsus" (1930/32), "Karjase laul" (1927/31), "Õhtulaul" (1955), "Laul lumest" (1952), "Esimene kiri Ingile" (1950), "Kui tume veel kauaks..." (1959), "Hällilaul" (1933), 20. september
"Ballaad Mart Saare teemale" (1945), 20. september

"Kui tume veel kauaks..." (1959), "Hällilaul" (1933), 7. november

TOIVO TULEV (*1958)
"O Oriens", 13. mai

HELENA TULVE (*1972)
"Laula mulle öitsvast puust" (2013), 5., 10. veebruar
"Pulss, mõõn ja voolamine" (2012), 17. veebruar

ERKKI-SVEN TÜÜR (*1959)
Klaverisonaat (1985), 21., 22., 28., 29., 30. jaanuar, 4., 6., 11., 18. veebruar
"Kui vaikivad päevased tuuled", 13. detsember

ANDRES UIBO (*1956)
"Bach peeglis" tšellole ja orelile (2005), 4. august
"Ave Maria", 1., 2. august

PÄRT UUSBERG (*1986)
"Paradiis" (2009), 21., 22., 28., 29., 30. jaanuar, 4., 6., 11., 18. veebruar, 5., 6. mai
"Nad vaatavad üksteise otsa", 9. mai
"Hääd ööd", "Meie Isa palve", 18. august
"Viimne võimalus", 23., 24. september, 6., 7. oktoober
"Muusika" (2008), "Ave Maria" (2013), 13. detsember
"Mis on inimene", "Ave Maria", 20. detsember

RAIMOND VALGRE (1913–1949)
"Peagi saabun tagasi su juurde", "Sinilind", 23. jaanuar

LEMBIT VEEVO (1926–2000)
"Romanss", 23. jaanuar, 24. juuli
"Kullerkuppude aegu" I, II, III, 6. november

AHTO VEERME (1933–2004)
"Maailm samme täis", 23. jaanuar, 24. juuli

PEETER VÄHI (*1955)
"Vihmategija" (2010), 20., 28. veebruar
"Supreme Silence", 19. juuni
"Nelikümmend kaks" (1997), 14. juuli
"Müstilisel Kaydara-maal" (2015, esiettekanne), 10., 11. oktoober
"Kuu-vikerkaare laul" / "Chant of lunar rainbow" (1996), 31. juuli

KONTSERDID VÄLISMAAL

JAANUAR

14. jaanuar Peterburi Jaani kirik

Klaveriduo Kai Ratassep – Mati Mikalai

Kavas: Mozart, Debussy, Bizet, Mendelssohn

VEEBRUAR

3. veebruar Peterburi Jaani kirik

Mustonenfest

Vokaalansambel ARMENIAN VOICES (Armeenia)

9. veebruar Moskva muusikamaja

“Renessanssmosaiik”

11. veebruar Peterburi Filharmoonia väike saal

Hortus Musicus

17. veebruar Peterburi Jaani kirik

Kontsertetendus “Diiva”

Annaliisa Pillak (metsosopran)

Marko Hilpo (klaver)

18. veebruar Peterburi Filharmoonia suur saal

Eesti Rahvusmeeskoor (koormeister Mikk Üleoja)

Peterburi Filharmoonia Sümfooniaorkester

Peter Migunov (bass)

Dirigent Juri Temirkanov

Šostakovitš. Sümfoonia nr 13 b-moll op. 113 (“Babi Jar”)

20. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv

Mustonenfest: “Taanieli mäng”

RAM-i 12 solisti, Ellerhein, Hortus Musicus

21. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv

Kolm *a cappella* kontserti

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja

21. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv

RAM, Hortus Musicus ja Ellerhein

Dirigendid Andres Mustonen, Mikk Üleoja, Ingrid

Körvits

20. veebruar Peterburi Jaani kirik

“Kaks tenorit”

Lembit Saarsalu (tenorsaksofon)

Raivo Tafenau (tenorsaksofon)

Holger Marjamaa (klaver)

Kaspar Kalluste (löökpillid)

Heikko Remmel (kontrabass)

22. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv

Mustonenfest: “Carmina Burana”

Hortus Musicus, Claire Meghnagi, Keren Hadar

Kavas: Pärt, Kaumann

24. veebruar Tel Avivi ooperimaja

25. veebruar Jeruusalemma teater

Bach. “Matteuse passioon”

Hila Baggio (sopran), Na’ama Goldman (metsosopran),

Anto Õnnis (tenor, evangelist),

Oded Reich (bariton), Pavlo Balakin (bass), Ivo

Sillamaa (orel)

Eesti Rahvusmeeskoor, tütarlastekoor Ellerhein,

Jeruusalemma Sümfooniaorkester

Dirigent Andres Mustonen

MÄRTS

5. märts Peterburi Jaani kirik

Kontserdisari “Baltic Concert Express”

Ansambel ART-i-SHOCK (Läti)

APRILL

2. aprill Peterburi Jaani kirik

Sofia Rubina-Hunter (vokaal, Eesti)

Jason Hunter (trompet, USA)

Andrei Kondakov (klahvpillid, Venemaa)

Viktor Savitš (basskitarr, Venemaa)

Pjotr Mihhejev (trummid, Venemaa)

26. aprill Vilniuse tarbekunsti muuseum

27. aprill Alytuse kultuurikeskus, Leedu

Kontserdisari “Baltic Concert Express”

Mari Poll (viul)

Mihkel Poll (klaver)

Kavas: Mozart, Brahms, Schönberg, Enescu

MAI

16. mai rahvusteater Equinoxe Châteauroux (Prantsusmaa)

17. mai kultuurikeskus Racine Châteauroux

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja

20. mai CTV Canada AM stuudio (Kanada)
22. mai Kuninganna park (Queen's park), Ontario
23. mai Dominion-Chalmers United kirik, Ottawa
24. mai All Saint's Anglican kirik, Peterborough
26. mai Eesti Maja, Toronto
27. mai St Joseph kirik, Hamilton
28. mai Christ Church Deer Park kirik, Toronto
31. mai Trivitt Memorial kirik, Exeter
31. mai Guelphi noorte- ja muusikakeskus
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja

21. mai De Doelen, Rotterdam, Holland
Classical: NEXT *showcase*

Ansambel U: koosseisus: Tarmo Johannes (flööt),
Helena Tuuling (klarnet), Merje Roomere (viul),
Levi-Danel Mägila (tšello), Vambola Krigul
(löökpillid), Taavi Kerikmäe (klaver), Tammo Sumera
(elektroonika)
Kavas: publikuorkester

26. mai Praha Rudolfinum Dvořáki saal
Hortus Musicus
Kavas: Monteverdi, Pärt, Kantšeli

30. mai P. C. Ho Theatre, Scarborough
Eesti Rahvusmeeskoor
Cathedral Bluffs'i sümfooniaorkester
Toronto Eesti Meeskoor
Dirigendid Norman Reintamm, Mikk Üleoja

JUUNI

12. juuni NDR-i suur saal, Hannover
Eesti Rahvusmeeskoor (koormeister Mikk Üleoja)
Hannoveri NDR-i Raadio Filharmoniaorkester
Günther Groissböck (bass)
Dirigent Michael Sanderling
Kavas: Šostakovitš. Sümfoonia nr 13 b-moll *op.* 113
("Babi Jar")

14. juuni Odessa Filharmonia saal
Hortus Musicus
Kavas: Praetorius, Monteverdi, Purcell

JUULI

8. juuli Liebfrauenkirche (Oberwesel, Saksamaa)
Rheinvokal
Hortus Musicus
Kavas: Gabrieli, Monteverdi, Morley, Corelli

AUGUST

25.–30. august Registani keskvaljak
X rahvusvaheline usbeki pärimusmuusika konkurss-
festival "Sharq Taronalari" (Samarkand, Usbekistan)
Silver Sepp (fantaasiapillid), konkursi II preemia

SEPTEMBER

24. september kell 19 Peterburi Jaani kirik
Monika-Evelin Liiv (metsosopran)
Marje Lohuaru (klaver)
Kavas: Sibelius, R. Strauss, Wagner, Rahmaninov,
Tšaikovski

27. september Moskva Konservatooriumi väike
saal
Hortus Musicus
Kavas: Pärt

OKTOOBER

2. oktoober Istanbuli Denis Müzesi muuseum
Istanbul Bach Days
Hortus Musicus
Kavas: Euroopa kõrgrenessanss

3. oktoober Riia Spikeri kontserdisaal
4. oktoober Daugavpils'i Unity Hall
Kontserdisari "Baltic Concert Express"
Mari Poll (viul)
Mihkel Poll (klaver)
Kavas: Poulenc, Brahms, Tüür, Enescu

4., 5. oktoober Abu Gosh Kiryat Yearimi kirik
Abu Gosh Vocal Festival
Hortus Musicus
Kavas: Ida- ja Lõuna-Euroopa traditsionaalne
muusika, Itaalia laulud läbi sajandite

6. oktoober Peterburi Jaani kirik
Peterburi Sümfooniaorkester
Kalle Randalu (klaver), Jüri Alperden (klaver),
Marcel Johannes Kits (tšello)
Dirigent Jüri Alperden
Kavas: Tšaikovski, Mozart

14. oktoober National Library Concert Hall, Peking
16. oktoober Expo Park, Shanghai
17. oktoober Expo Park, Shanghai
Estonian Dream Big Band
Solistid: Sofia Rubina, Coco Zhao, Jonas Seetoh,
Dee Dee Bridgewater

17. oktoober InterContinental Shanghai Puxi

Shanghai rahvusvaheline kunstifestival ja muusikaturg /
Shanghai International Arts Festival and Fair
Ava-showcase
Pekingi Ooperi sopranisolist, Lauri Väinmaa (klaver)
Kavas: Tan Dun "Farewell my Concubine" (katkend)

14.–16. oktoober Shanghai

Muusikamess Music China International Fair

17. oktoober Tongji Ülikool

18. oktoober Shanghai Urban Music Lawn

19. oktoober Shanghai kontserdisaal

Shanghai International Performing Arts Festival
Eesti Klaveriorkester

22. oktoober Shanghai kontserdimaja

24. oktoober Poly Theatre, Peking

Michaela Kaune (sopran), Mihoko Fujimura
metsosopran, Nikolai Schukoff (tenor), Andreas
Conrad (tenor), Shen Yang (bass-bariton, lugeja)
Eesti Rahvusmeeskoor, Lübecki Akadeemia
rahvusvaheline meeskoor, Shanghai ooperimaja
naiskoor, Shanghai Sümfooniaorkester
Dirigent Peter Ruzicka
Kavas: Schönberg. "Gurre-laulud"

23. oktoober Orange Stage, Peking

Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikko Üleoja

29. oktoober Peterburi Jaani kirik

Klaveriduo Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske
Klaveriduo Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa
Kavas: Sisask, Tüür, Brahms, Põldmäe, Ravel

NOVEMBER

18. november Peterburi Jaani kirik

Peterburi Jaani kirik 155
Ka Bo Chan (kontratenor)
Mari-Liis Uibo (viul)
Aare Tammesalu (tšello)
Andres Uibo (orel)
Kavas: Pärt, Eller, Grigorjeva, Tüür, Uibo

25. november Peterburi Jaani kirik

Rein Rannap (klaver)
Keelpillikvartett Prezioso
Kavas: Rannap

26. november Hamburg, Kampnagel

27. november Dresden, Hellerau

NORDWIND festival (Saksamaa)
"Synergie"
YXUS Ensemble
Iris Oja (metsosopran), Harry Traksmann (viul), Laur
Eensalu (viola), Leho Karin (tšello), Marrit Gerretz-
Traksmann (klaver)
Kavas: Tormis, Malle Maltis, Tüür, Grigorjeva, Tally,
Pärt

27. november Peterburi Filharmoonia väike saal

Hortus Musicus
Kavas: eksootiliste maade muusika

DETSEMBER

3. detsember Peterburi Jaani kirik

Tanel Joamets (klaver)
Kavas: Grieg, Skrjabin, Tübin

15. detsember Riia anglikaani kirik

Hortus Musicus
Kavas: Monteverdi, Tavener, Kaumann

23. detsember Peterburi Jaani kirik

Oksana Sinkova (flööt)
Alina Sakalousskaya (mandoliin)
Kadri Ploompuu (orel)
Kavas: Gluck, Rodrigo, Piazzolla, Morricone

27. detsember Leedu Rahvusliku Filharmoonia saal

28. detsember Klaipeda kontserdisaal

Vokaalgrupp Estonian Voices

27. detsember Peterburi Jaani kirik

Ooper-Kvartett:
Henno Soode (viul), Eivin Toodo (viul), Kerstin
Tomson (vioola), Mati Leibak (tšello)
Annabel Soode (vokaal)
Kavas: Vivaldi, Tšaikovski, Berman, Adam jt

Eesti interpreetide ja kollektiivide kontserdid Eestis

(ei sisalda RAM-i, Hortus Musicuse ning koolikontsertide statistikat)

Muusikakollektiiv/interpreet (kontsertide arv)

ORKESTRID

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester (3), Eesti Riiklik Sümfooniaorkester (12), Georg Otsa nim Tallinna Muusikakooli sümfooniaorkester (4), Klaaspärlimäng Sinfonietta (7), Pärnu Linnaorkester (2), Rahvusooper Estonia sümfooniaorkester (2), Tallinna Kammerorkester (13), Vanemuise sümfooniaorkester (2)

KOORID, PÜSIKOOSSEISUGA VOKAALANSAMBLID

Kammerkoor Collegium Musicale (4), Eesti Filharmoonia Kammerkoor (10), Tütarlastekoos Ellerhein (4), ETV Tütarlastekoos (1), Segakoos HUIK! (2), Vokaalansambel Maneo (1), Rahvusooper Estonia poistekoos (2), Tallinna Muusikakeskkooli noortekoos (2), Tallinna Poistekoos (3), Orthodox Singers (1), Raadio Laste Laulustudio mudilaskoos (5), Kammerkoos Voces Musicales (2), Vox Clamantis (1)

DIRIGENDID

Mihhail Gerts (3), Kadri Hunt (5), Risto Joost (1), Heli Jürgenson (1), Tõnu Kaljuste (9), Andres Mustonen (5), Paul Mägi (2), Kaspar Mänd (10), Endel Nõgene (1), Miina Pärn (1), Lydia Rahula (3), Tomi Rahula (3), Aarne Saluveer (1), Kaie Tanner (5), Elmo Tiisvald (2), Toomas Vavilov (4), Arvo Volmer (2), Vello Pähn (1), Endrik Üksvärav (4)

PÜSIKOOSSEISUGA KAMMERKOOSLUSED

Arsise käsikellade ansambel (4), Ansambel Jäääär (1), Eesti Klaveriorkester (2), Barokkansambel Floridante (2), Insomnia-kvartett (4), FA Schola ansambel (1), Klaverikvintett Kodumaine Viisik (2), Prezioso keelpillikvartett (9), Reval Ensemble (1), Tallinna keelpillikvartett (1), Tobiase keelpillikvartett (4),

AJUTISED JA MUUTUVAD PROJEKTIKOOSLUSED

Klaaspärlimäng Sinfonietta kammerkoosseis Maano Männi juhatusel (4)

Arvo Leiburi keelpillikvintett (1)

Keelpillikvartett FINESTre : Maano Männi – Heidi Kuula – Heili Hannikainen – Elina Sipilä (1)

Trio Olev Ainomäe – Aare Tammesalu – Ene Nael (1)

Duo Aare Tammesalu – Kristi Mühling (1)

Duo Toomas Vavilov – Kristi Mühling, kannel (1)

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ooperistuudio (2)

Suure-Jaani festivali soo-orkester (1)

Ansambel: Harry Traksmann, Robert Traksmann, Peeter Traksmann, Aleksander Traksmann,

Marrit Gerretz-Traksmann (1)

ERSO flöödirühm: Mihkel Peäske, Mari-Liis Vihermäe, Janika Lentsius, Linda Vood, Marion Aruvee (1)

Flöödiansambel: Tauno Saviauk, Mihkel Peäske, Tarvi Jaago, Ann Õun, Janika Lentsius, Tarmo Johannes,

Andres Maamees (1)

Orelifestivali kammerorkester: Arvo Leibur, Mari-Liis Uiibo, Aare Tammesalu, Imre Eenma (6)

VOKAALSOLISTID

Ain Anger, bass (3), Andrei Bogatš, tenor (1), Ka Bo Chan, kontratenor (4), Eerika Eensalu, sopran (2), Rauno Elp, bariton (7), Ott Indermitte, bariton (3), Uku Joller, bass (1), Risto Joost, kontratenor (1), Kadri Kipper, sopran (2), Ksenia Kutšukova, sopran (3), Oliver Kuusik, tenor (3), Helen Lepalaan, metsosopran (1), Monika-Evelin Liiv, metsosopran (4), Maris Liloson, sopran (1), Maria Listra, sopran (2), Elina Netšajeva, sopran (1), Iris Oja, metsosopran (1), Mati Palm, bass (1), Annely Peebo, metsosopran (2), Alla Popova, sopran (1), Ivo Posti, kontratenor (1), Karmen Puis, sopran (5), Urmas Põldma, tenor (1), Kristel Pärtina, sopran (1), Kai Rüütel, metsosopran (2), Margit Saulep, sopran (1), René Soom, bariton (2), Katrin Targo, sopran (1), Arete Teemets, metsosopran (1), Mati Turi, tenor (6), Jassi Zahharov, bariton (2), Maria Valdmaa, sopran (2), Priit Volmer, bass (1), Hanna-Liina Võsa (4), Endrik Üksvärav, tenor (2)

KLAHVPIILLID

Pianistid

Klaveriduo Nata-Ly Sakkos-Toivo Peäske (2), Tarmo Eespere (2), Sten Heinoja (3), Tarvi Jaago (1), Tanel Joamets (2), Age Juurikas (2), Helin Kapten (1), Kirke Karja (1), Peep Lassmann (2), Sten Lassmann (11), Marje Lohuaru (2), Auli Lonks (2), Holger Marjamaa (5), Ülla Millistfer (1), Ene Nael (1), Martti Raide (9), Rasmus Andreas Raide (1), Kristjan Randalu (3), Johan Randvere (14), Rein Rannap (9), Kai Ratassep (1), Siim Selis (6), Ivo Sillamaa (1), Kadri-Ann Sumera (3), Ralf Taal (2), Imbi Tarum (1), Jakob Teppo (2), Lauri Väinmaa (2), Irina Zahharenkova (4)

Organistid

Kristel Aer (2), Piret Aidulo (5), Anna Humal (1), Denis Kasparovitš (2), Tiit Kiik (2), Ulla Krigul (5), Aare-Paul Lattik (1), Merike Marli (1), Maris Oidekivi-Kaufmann (1), Kadri Ploompuu (1), Ene Salumäe (2), Aivar Sõerd (1), Pille Taniloo (1), Urmas Taniloo (1), Tiia Tenno (1), Toomas Trass (6), Andres Uibo (6), Elke Unt (1)

Klahvpillid, muu

Küllli Kudu, akordion (1), Mikk Langeproon (akordion (2), Jaak Lutsoja, akordion (7), Henri Zibo, akordion (5)

KEEL- ja NÄPPEPILLID

Anna-Liisa Bezrodny, viiul (2), Marius Järvi, tšello (7), Tõnu Jõesaar, *viola da gamba* (2), Robert Jürjendal, kitarrid (1), Tuule Kann, kannel, (1), Eino Keningi, kitarr (1), Katariina Maria Kits, viiul (3), Marcel Johannes Kits, tšello (3), kitarriduo Jelena Ossipova - Daniel Julle (1), Arvo Leibur, viiul (1), Mati Lukk, kontrabass (1), Mikk Murdvee, viiul (1), Andres Mustonen, viiul (2), Heiki Mätlik, kitarr (2), Toomas Nestor, vioola (1), Tiit Peterson, kitarr (6), Lily-Marlene Puusepp, harf (2), Taavo Remmel, kontrabass, (1), Theodor Sink, tšello (5), Jaak Sooäär, kitarr (1), Liina Žigurs, vioola (1), Kert Vahtre, flööt (1), Villu Vihermäe, tšello (1), Urmas Vulp, viiul (1), Ann Õun, flööt (1)

PUHKPILLID

Aabi Ausmaa, tromboon (1), Laur Keller, trompet (1), Lande Lampe-Kits, flööt (1), Rene Laur, saksofon (2), Monika Mattiesen, flööt (1), Pipilota Neostus, flööt (1), Neeme Punder, flööt (1), Peeter Sarapuu, barokkfagott (1), Oksana Sinkova, flööt (1), Toomas Vavilov, klarnet (1), Indrek Vau, trompet (1), Virgo Veldi, saksofon (10)

LÖÖKPILLID

Vambola Krigul (3), Heigo Rosin (4)

Muu

Tammo Sumera, *live*-elektroonika (4), Sander Mölder, elektroonika (1)



Kontserdikalender 2015

JAANUAR

N 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Hennessy
uusaastakontsert
"Festa!"

Barnabás Kelemen (viul, Ungari)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Olari Elts
Wolf-Ferrari, Paganini, Respighi, Hubay jt

L 3. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
BACHI GALA: tokaatad ja fuugad
Klaaspärlimäng Sinfonietta
Dirigent Toomas Vavilov
Ulla Krigul, Deniss Kasparovitš,
Toomas Trass, Andres Uibo (orel)
Arvo Leibur, Mari-Liis Uibo (viul),
Peep Lassmann (klaver)

T 6. jaanuar kell 18 Paldiski gümnaasium
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Baroki puudutus"
Maria Listra (sopran)
Keelpillikvartett Prezioso
Vivaldi, Händel, Mozart

T 6. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
N 22. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Tanel Joamets (klaver)
Debussy, Skrjabin, Tubin, Rahmaninov

T 6. jaanuar kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Telekonkursi "Klassikatähed 2014" võitja
auhinna kontsert
Katariina Maria Kits (viul)
Marcel Johannes Kits (tšello)
Sten Heinoja (klaver)
Händel/Halvorsen, Piazzolla, Weber, Haydn, Liszt

R 9. jaanuar kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
L 10. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
P 11. jaanuar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Kontserdisari "Müstilised kõlad"
Kristjan Randalu (klaver)
Kristjan Randalu (klaver, harmoonium,
tšelesta)
George Gurdjieffi klaveriteosed

R 9. jaanuar kell 19 Saka mõis
P 11. jaanuar kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid
Kadriorus"
Orthodox Singers
Kunstiline juht ja dirigent Valeri Petrov
Vene heliloojate ülistuslaulud

T 13. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
K 14. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Tallinna klaveriduo 40
Mägi, Kuulberg, Rahmaninov, Liszt

K 14. jaanuar kell 19 Peterburi Jaani kirik
Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai
Mozart, Debussy, Bizet, Mendelssohn

N 15. jaanuar kell 19 Puurmani loss
T 20. jaanuar kell 18 Elva raekoda
T 27. jaanuar kell 18 Põlva muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Elina Netšajeva (sopran)
Ksenia Kutšukova (sopran)
Auli Lonks (klaver)

N 15. jaanuar kell 19 Jõgeva kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Risto Joost
Rääts, Eller, Tšaikovski, Auster

N 15. jaanuar kell 19 Karksi valla
kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Lauri Väinmaa (klaver)
Jüri Aarma (tekstid)
Chopini, Schumanni, Liszt, Vihmand

L 17. jaanuar kell 16 Väravatorn
"Aeg seisma on jäänud"
Ansambel Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen
Banchieri, Byrd, Dowland

L 17. jaanuar kell 18 Tallinna raekoda
Kontserdisari "Ilus möldrineiu"
Arete Teemets (sopran)
Pavlo Balakin (bass, RO Estonia)
Klaveril Martti Raide ja Sten Lassmann
Toomas Vavilov (klarnet)
Mussorgski, Schubert, R. Strauss

P 18. jaanuar kell 18 Niguliste
Kontserdisari "Oratorio"
"Nature Morte"
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Vokaalansambel Theatre Of Voices (Taani)
YXUS Ensemble
Monika Mattiesen (flööt)
Dirigent Paul Hillier (Suurbritannia)
Grigorjeva

T 20. jaanuar kell 18 Lihula muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tanel Joamets (klaver)

K 21. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
"Kaks tenorit"
Lembit Saarsalu (saksofon), Raivo Tafenau
(saksofon)
Holger Marjamaa (klaver), Tõnu Tubli
(trummid)
Heikko Remmel (kontrabass)

K 21. jaanuar kell 18 Valga muusikakool
N 22. jaanuar kell 18 Abja muusikakool
K 28. jaanuar kell 17 Põltsamaa muusikakool
N 29. jaanuar kell 18 Käina kaunite kunstide
kool
R 30. jaanuar kell 19 Kuressaare
kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Johan Randvere (klaver)

N 22. jaanuar kell 19 Kilingi-Nõmme klubi
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tšellokvartett C-JAM

R 23. jaanuar kell 19 Neeme rahvamaja
K 28. jaanuar kell 19 Mooste viinavabrik
N 29. jaanuar kell 19 Rõuge rahvamaja
R 30. jaanuar kell 19 Lüllemäe kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Vahel harva, härmast aasal ..."
Riho Sibul (kitarr, laul)

R 23. jaanuar 2015 kell 19 Tapa kultuurikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Georg Otsa laulud"
Kadri Kipper (sopran, Rahvusooper Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, Rahvusooper
Estonia)
Tarmo Eespere (klaver)

R 23. jaanuar kell 19 Neeme rahvamaja
K 28. jaanuar kell 19 Mooste viinavabrik
N 29. jaanuar kell 19 Rõuge rahvamaja
R 30. jaanuar kell 19 Lüllemäe kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Vahel harva, härmast aasal ..."
Riho Sibul (kitarr, laul)

L 24. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Ooperigala
Maria Litke (sopran, Mihhailovski Teater,
Peterburi)
Dmitri Golovnin (tenor, Mihhailovski Teater,
Peterburi)
Aleksandr Kuznetsov (bariton, Mihhailovski
Teater, Peterburi)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Igor Tomaševski
*Leoncavallo, Puccini, Verdi, Glinka, Rimski-
Korsakov, Tšaikovski*

K 28. jaanuar kell 18 Paldiski muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Neeme Punder (flööt)
Tiit Peterson (kitarr)
Sisask

N 29. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 30. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 31. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
P 1. veebruar kell 17 Pärnu kontserdimaja Keelpillikvarteti ASTURIA (Kiiev) *show*

N 29. jaanuar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
"Järvi & Ellington"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Neeme Järvi
Ellington, Still

R 30. jaanuar kell 19 Juuru rahvamaja
L 31. jaanuar kell 16 Iisaku rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Henri Zibo (akordion)
Mikk Langeproon (akordion)
Piazzolla, Albeniz, Mussorgski, Bach, Semjonov

MustonenFest

30. jaanuar – 8. veebruar

R 30. jaanuar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 31. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja kammersaal
P 1. veebruar kell 14 Niguliste
T 3. veebruar kell 19 Peterburi Jaani kirik
Vokaalansambel Armenian Voices (Armenia)

VEEBRUAR

E 2. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
"Aastaaegade karneval"
Ansambel RED PRIEST (Suurbritannia)
Vivaldi, Biber, Purcell, Bach

T 3. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
New Classic Ensemble Vienna
Bach, Haydn, Schubert, Silvestrov

K 4. veebruar kell 19 Tallinna raekoda
"Farinelli värvides"
Yaniv d'Or (kontratenor, Suurbritannia)
Risto Joost (kontratenor)
Ansambel Hortus Musicus

N 5. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Raschèr Saxophone Quartet (Saksamaa)
Klaaspärilimäng Sinfonietta
Klaveriduo Rostislav Krimer ja Paul Badura-Skoda
Dirigent Andres Mustonen
Vähi, Mozart, Boccherini, Glass, Mozart

R 6. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Oratorio"
Verdi. Reekviem
Asta Krikščiūnaitė (sopran, Leedu)
Monika-Evelin Liiv (metsosopran)
Alejandro Escobar (tenor, Kolumbia)
Gennadi Bezubenkov (bass, Venemaa)
Segakoor Latvija
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Andres Mustonen

L 7. veebruar kell 16 Väravatorn
Paul Badura-Skoda (haamerklaver, Austria)
Haydn, Mozart, Beethoven

L 7. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Anat Fort (klaver, Iisrael)
Yaniv d'Or (kontratenor, Suurbritannia)
Art Jazz Quartet
Ansambel Hortus Musicus
Barokkmuusika džässis ja maailmamuusika

P 8. veebruar kell 14 Niguliste
Alexander Knaifel "Saalomoni ülemlaul"
Patrick Demenga (tšello, Šveits)
Segakoor Latvija
RO Estonia poistekoor
Kammerkoor Collegium Musicale
Dirigent Andres Mustonen

K 4. veebruar kell 17 Põltsamaa muusikakool
N 5. veebruar kell 18 Põlva muusikakool
K 11. veebruar kell 18 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
N 12. veebruar kell 18 Kärdla muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Theodor Sink (tšello), Holger Marjamaa (klaver)

K 4. veebruar kell 18 Räpina muusikakool
R 6. veebruar kell 19 Võru kultuurimaja Kannel
K 11. veebruar kell 18 Jõgeva kultuurikeskus
K 18. veebruar kell 18 Paldiski muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Johan Randvere (klaver)

N 5. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
T 10. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Peep Lassmann (klaver)
Bach, eesti klaverimuusika

N 5. veebruar kell 19 Lihula kultuurimaja
R 6. veebruar kell 19 Kõrgessaare Vaba Aja Keskus
R 13. veebruar kell 19 Abja kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Vahel harva, härmast aasal ..."
Riho Sibul (kitarr, laul)

R 6. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Raschèr Saxophone Quartet (Saksamaa)
Christine Rall (sopransaksofon)
Glass, Bach, Pärt, Lukas

P 8. veebruar kell 16 Vastseliina rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Essentsid. Ekstraktid"
Robert Jürjendal (kitarr)
Doris Kareva (luule)

K 11. veebruar kell 14 ja 19 Pärnu kontserdimaja
"Tsirkusprintsess"
Imre Kálmáni operett kolmes vaatuses
Rahvuskoor Estonia etendus

N 12. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
R 13. veebruar kell 19 Elva gümnaasium
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Tõmbtuulelaulud"
Eesti Rahvusmeeskoor
Irina Ievleva (klaver)
Ene Salumäe (orel)
Dirigent Ants Soots
Mägi, Barber, Sandström, R. Strauss, Tubin, Thompson, Sink, Tormis

N 12. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Ooperigala
Aleksandra Kovalevitš (metsosopran / Helikon Opera, Moskva)
László Boldizsár (tenor, Ungari), Pirjo Püvi (sopran)
Karmen Puis (sopran), Valentina Kremen (metsosopran)
Reigo Tamm (tenor), Rasmus Kull (tenor)
Simo Breede (bariton), Märt Jakobson (bass)
Vanemuise sümfooniaorkester ja ooperikoor
Dirigent Paul Mägi

R 13. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Beebi laenuks"
Komöödia Spartak Mišulini samanimelise näidendi ainetel

L 14. veebruar kell 17 Põltsamaa kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Kuninglik Kvintett

L 14. veebruar kell 19 Kukruse mõis
P 15. veebruar kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrind Kadriorus"
Ksenja Kutšukova (sopran), Andrei Bogatš (tenor)
Helin Kapten (klaver)
Glinka, Dargomõžski, Mussorgski

P 15. veebruar kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Tšaikovski "Uinuv kaunitar"
Teatri Vene Ballett etendus (Peterburi)

T 17. veebruar kell 19 Paide kultuurikeskus
Puhkpilliansambel Brassical

T 17. veebruar kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontsertetendus "Diiva"
Annaliisa Pillak (metsosopran), Marko Hilpo (klaver)

T 17. veebruar kell 19 Eesti raadio 1. stuudio
Kontserdisari "Siin Rostrum!"
Agata Zübel (sopran, Poola)
Orkestra Muzyki Nowej (Poola)
Dirigent Szymon Bywalec
Zübel, Tulve, Hendrich, Opataka

K 18. veebruar kell 19 Avinurme kultuurikeskus
 N 19. veebruar kell 19 Valga kultuuri- ja huvialakeskus
 E 23. veebruar kell 18 Otepää gümnaasium
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Georg Otsa laulud"
 Kadri Kipper (sopran, Rahvusooper Estonia)
 Jassi Zahharov (bariton, Rahvusooper Estonia)
 Tarmo Eespere (klaver)

K 18. veebruar kell 17 Jõhvi kontserdimaja
 Kontsertkohtumine – Hedvig Hanson

N 19. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisarjad "Sibelius 150" ja "Kuldne klassika"
 Henning Kraggerud (viul, Norra)
 Rahvusooper Estonia Sümfooniaorkester
 Dirigent Vello Pähn
Sibelius

19.–26. veebruar Israel
 R 20. veebruar kell 21 Tel Aviv
 "Ludus Danielis"
 Hortus Musicus, RAM-i 12 lauljat, dirigent
 Andres Mustonen

L 21. veebruar kell 15 Hatachana keskus, Tel Aviv
 RAM, dirigent Mikk Üleoja
Gabriel, Mendelssohn, Poulenc, Whitacre, Ødegaard, Kreek, Uibo, Grigorjeva

L 21. veebruar kell 20
 RAM, Ellerhein, Hortus Musicus
 "Eks teie tea", "Ta lendab mesipuu poole", "Koit" jpm

T 24. veebruar kell 20 Tel Avivi ooperimaja
 K 25. veebruar kell 20 Jeruusalemma teater, Henry Crown Hall
 Mustonenfest Tallinn-Tel Aviv 2015/ Bachi "Matteuse passioon"
 Hila Baggio (sopran)
 Na'ama Goldman (metsosopran)
 Anto Önnis, (tenor, evangelist)
 Oded Reich (bariton)
 Pavlo Balakin (bass)
 Ivo Sillamaa (orel)
 Eesti Rahvusmeeskoor
 tütarlastekoor Ellerhein
 Jeruusalemma Sümfooniaorkester
 Dirigent Andres Mustonen

R 20. veebruar kell 19 Peterburi Jaani kirik
 "Kaks tenorit"
 Lembit Saarsalu (tenorsaksofon), Raivo Tafenu (tenorsaksofon)
 Holger Marjamaa (klaver), Kaspar Kalluste (löökpillid)
 Heikko Remmel (kontrabass)

R 20. veebruar kell 19 Karksi valla kultuurikeskus
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Eesti kuningriik"
 Jaanus Nõgisto ja Tõun

R 20. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
 L 21. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kultuurivahetusprojekt "Hiina muusika aasta Eestis"
 IH TSETSN (Hiina)

L 21.veebruar kell 13 Pala kultuurimaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Tšellokvartett C-JAM

L 21. veebruar kell 16 Jõgeva kultuurikeskus
 "Eesti etüüdid"
 Pirjo Püvi (sopran), Jaanika Rand-Sirp (klaver)
 Tanel Jonas (tekstid)

P 22. veebruar kell 19 Põltsamaa kultuurikeskus
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Tallinna Poistekoor
 Dirigent Lydia Rahula

E 23. veebruar kell 16 Jõgeva kultuurikeskus
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Vokaalansambel Miinus 7
Rahvaviiside töötused

T 24. veebruar kell 13 Jõelähtme rahvamaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Kallis õhtu II"
 Henn Rebane (akordion)
Juhan Viidingu tekste esitab Tõnis Rätsep

L 28. veebruar kell 16 Väravatorn
 "Armastus käib kõhu kaudu"
 Ansambel Hortus Musicus

R 20. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 L 28. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisari "Müstilised kõlad"
 Eesti elektroakustiline muusika
 Autorid elektroonilistel pillidel, Vambola Krigul (löökpillid), Tammo Sumera (live-elektroonika)
Kerikmäe, Kõlar, Vähi, Grünberg

MÄRTS

T 3. märts kell 15 Estonia kontserdisaal
 N 5. märts kell 19 Peterburi Jaani kirik
 Kontserdisarjad "Lõunamuusika" ja "Baltic Concert Express"
 Ansambel ART-i-SHOCK (Läti)
Piazzolla, Golijov, Harrison, Abe, Štšedrin jt

K 4. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
 T 10. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisari "Eliitkontserdid"
 Ralf Taal (klaver)
Chopin, Schumann, Liszt

N 5. märts kell 19 Niguliste Kontserdisari "Oratorio"
 Bach. "Muusikaline ohver" (Tõnis Kaumanni versioon vokaalansamblile)
 Ansambel Vox Clamantis

N 5. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
 R 6. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
 L 7. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
 P 8. märts kell 17 Jõhvi kontserdimaja
 Flamenkoetendus "Kellasüit"
 José Torrese trio
 José Torres (flamenkokitarr, Hispaania)
 Jasio Velasco (viola, muusikaline saag, Hispaania)
 Karo Sampela (löökpillid, Soome/Hispaania)
 Kaastegevad:
 Cristian de Moret (vokaal, meloodika, Hispaania)
 Ramón Martínez (flamenkotants, Hispaania)
 Maria Rääk (flamenkotants)

N 5. märts kell 17 Põltsamaa muusikakool
 R 6. märts kell 19 Abja kultuurimaja
 L 7. märts kell 19 Avinurme kultuurikeskus
 P 8. märts kell 16 Neeme rahvamaja
 E 9. märts kell 18 Käina huvi- ja kultuurikeskus
 T 10. märts kell 19 Jõgeva kultuurikeskus
 K 11. märts kell 18 Põlva muusikakool
 N 12. märts kell 18 Valga muusikakool
 R 13. märts kell 19 Tapa Kultuurikoda
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Trio Contemp (Ukraina)
 Vitali Kozitski (bajaan), Tatjana Kozitskaja (kobza)
 Natalja Geri (kobza)

R 6. märts kell 19 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
 L 7. märts kell 19 Lasva rahvamaja
 P 8. märts kell 16 Kõrgessaare Vaba Aja Keskus
 R 13. märts kell 19 Iisaku rahvamaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Eesti kuningriik"
 Jaanus Nõgisto ja Tõun

L 7. märts kell 16 Väravatorn
 Suur Muusikaakadeemia
 Antonio Vivaldi sonaadid IV
 Andres Mustonen (viul), Ivo Sillamaa (klavessiin)
 Taavo Remmel (kontrabass)

L 7. märts kell 19 Alatskivi loss
 R 6. märts kell 19 kohvik-raamatupood
 Haapsalu Raamat
 L 28. märts kell 18 Märjamaa rahvamaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Vahel harva, härmal aasal ..."
 Riho Sibul (vokaal, kitarr)

P 8. märts kell 18 Kadrioru loss
 "Oo, kaunis daam"
 Ansambel Hortus Musicus

R 6. märts kell 18 Kärkla kultuurikeskus
L 7. märts kell 19 Loo kultuurikeskus
P 8. märts kell 18 Paide kultuurikeskus (pole ME)
L 28. märts kell 18 Elva gümnaasium
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Georg Otsa laulud"
Kadri Kipper (sopran, Rahvusooper Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, Rahvusooper Estonia)
Tarmo Eespere (klaver)

N 12. märts 2015 kell 19 Tallinna Jaani kirik
"With you, Armenia"
Hortus Musicus
Eesti Rahvusmeeskoor
Ženja Hovsepjan (metsosopran)
Andranik Ketšek (klaver)
Dirigendid Andres Mustonen ja Andrus Siimon
Monteverdi, Komitas, Jekmaljan

N 12. märts kell 19 Kuressaare kultuurikeskus
R 13. märts kell 19 Märjamaa rahvamaja
L 14. märts kell 15 Karksi valla kultuurikeskus
R 20. märts kell märts kell 19 Kilingi-Nõmme klubi
T 24. märts kell 18 Käina huvi- ja kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Robert Jürjendal (kitarr), Doris Kareva (luule)

N 12. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
R 13. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Kontserdisari "Violino!"
Tallinna Kammerorkester
Gili Schwarzman (flööt, Saksamaa)
Solist ja dirigent Guy Braunstein (viul, Saksamaa)
Bach, Schumann, Webern, Bartok, Brahms

L 14. märts kell 16 Rõuge rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Jakob Teppo (klaver)

P 15. märts kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid Kadriorus"
Ansambel FA SCHOLA
Raho Langsepp (flöödid),
Lilian Langsepp (harf)
Janno Mäe (löökpillid)
Vana-Kreeka muusika

E 16. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Stas Pjehha kontsertprogramm "Önn"

T 17. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
K 18. märts kell 19 Tartu ülikooli aula
Kontserdisari "Ilus möldrineiu"
Kai Rüütel (metsosopran)
Roger Vignoles (klaver, Inglismaa)
Zemlinsky, Mahler, Schubert

N 19. märts kell 19 Puurmani loss
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Kallis õhtu II"
Henn Rebane (akordion)
Juhan Viidingu tekste esitab Tõnis Rätsep

N 19. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Ansambel KULGEJAD
Mart Soo (kitarr), Taavo Rimmel (bass)
Brian Melvin (löökpillid), Raun Juurikas (klahvpillid)

N 19. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 21. märts kell 19 Nordea kontserdimaja
N 26. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 28. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Päike ikka paistma jääb"
Kaunimad laulud Jaak Joala repertuaarist
Koit Toome, Lenna, Uku Suviste, Hedvig Hanson, Karl-Erik Taukar, Margus Vahter
Estonian Dream Big Band ja keelpilliansambel Siim Aimla juhatusel
Õhtut juhib Jüri Makarov

R 20. märts kell 18 Kärkla kultuurikeskus
Hortus Musicus

P 22. märts kell 16 Vanemuise kontserdimaja
"Organi a duello"
Orelitel Urmas Taniloo, Pille Taniloo, Elke Unt
Buxtehude, Hesse, Müller

L 21. märts kell 13 Vanemuise kontserdimaja
P 22. märts kell 13 Jõhvi kontserdimaja
"Indiaanlaste pealik"
Zinovi Sagalovi lastenäidend Moskva teatrite näitlejate esituses

L 21. märts kell 18 Vanemuise kontserdimaja
P 22. märts kell 18 Jõhvi kontserdimaja
"Italiano Amore ja väikesed arusaamatused"
Komöödia Dario Fo näidendi ainetel

P 22. märts kell 18 Võru kultuurimaja Kannel
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
K 25. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
Hugi Wolf. "Itaalia lauluraamat"
Maris Liloson (sopran), René Soom (bariton, Rahvusooper Estonia)
Siim Selis (klaver)
Andrus Vaarik (tekstid, lavastus)

E 23. märts kell 17 Võru muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Theodor Sink (tšello)
Holger Marjamaa (klaver)

T 24. märts kell 13 Estonia kontserdisaal
K 25. märts kell 11 Paide kultuurikeskus
N 26. märts kell 12 Jõhvi kontserdimaja
R 27. märts kell 13 Vanemuise kontserdimaja
Lastekontsert "Muinasjutugala"
Georg Otsa nimelise muusikakooli sümfooniaorkester, dirigent Kaspar Mänd
Veiko Tubin (Tallinna Linnateater)
Korngold, Tšaikovski, Prokofjev, Ravel

N 26. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Karlheinz Stockhausen!"
Stockhausen. "Mantra" kahele klaverile ja elektroonikale
Ensemble Yxus:
Kadri-Ann Sumera (klaver),
Age Juurikas (klaver)
Heli, elektroonika: Tammo Sumera
Lavastaja Anne Tünpu, kunstnik Kairi Mändla

R 27. märts kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Elina Netšajeva (sopran), Ksenia Kutšukova (sopran)
Auli Lonks (klaver)

R 27. märts kell 19 Narva kultuurikeskus
Geneva
L 28. märts kell 17 Estonia kontserdisaal
"Questions ..."
Eesti Rahvusmeeskoor
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Mikk Üleoja
Tormis, Tüür

APRILL

K 1. aprill kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Kontsertkohtumine: Eeva ja Villu Talsi

K 1. aprill kell 18 Räpina muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Meelis Vind (klarnet), Raivo Tafenu (saksofon)

N 2. aprill kell 19 Peterburi Jaani kirik
Sofia Rubina-Hunter (vokaal, Eesti)
Jason Hunter (trompet, USA)
Andrei Kondakov (klahvpillid, Venemaa)
Viktor Savitš (basskitarr, Venemaa)
Pjotr Mihhejev (trummid, Venemaa)

R 3. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
L 4. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Oratorio"
Berlioz. Reekviem ("Grande messe des morts")
Tütarlastekoor Ellerhein (koormeistrid Ingrid Kõrvits ja Ülle Sander)
Tallinna Muusikakeskkooli noortekoor (koormeister Ingrid Kõrvits)
Eesti Rahvusmeeskoor (koormeister Igor Nikiforov)
Endrik Üksvärav (tenor)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste

P 5. aprill kell 15 Palamuse kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Käsikellade ansambel Campanelli
Dirigent Inna Lai

T 7. aprill kell 19 Paide kultuurikeskus
K 8. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 9. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 10. aprill kell 19 Kostivere kultuurimõis
T 14. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 15. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 17. aprill kell 19 Kilingi-Nõmme klubi
Kontserdisari "Eliitkontserdid" ja "Muusika Eestimaale"
Virgo Veldi (saksofon), Marius Järvi (tšello),
Jaak Lutsoja (akordion)
Milhaud, Kapustin, Piazzolla, Lutsoja, Kerem

K 8. aprill kell 18 Paldiski muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Jakob Teppo (klaver)

K 8. aprill kell 18 Kuusalu kunste kool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Meelis Vind (klarnet), Raivo Tafenu
(saksofon)

L 11. aprill kell 16 Väravatorn
"Hüvasti, mu rõõm"
Ansambel Hortus Musicus

P 12. aprill kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisarjad "Helisevad šedöövrid
Kadriorus" ja "Sibelius 150"
Mikk Murdvee (viul), Sten Lassmann (klaver)
Sibelius

T 14. aprill kell 18 Käina muusikakool
K 15. aprill kell 18 Põlva muusikakool
N 16. aprill kell 19 Jõgeva kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Aleksander Paal Quartet:
Aleksander Paal (saksofonid), Holger
Marjamaa (klaver)
Heikko Remmel (kontrabass), Karl-Juhan
Laanesaar (trummid)

K 15. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
"Klassikatähed maailmast"
Kazuhito Yamashita, Kanahi Yamashita
(kitarrid, Jaapan)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Alexander Prior (Suurbritannia)
*Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Nielsen,
Barber, Holst*

R 17. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 18. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 19. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 22. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
"Vaikuse laul"
Eesti Rahvusmeeskoor
Kadri Voorand (vokaal)
Marek Talts (kitarr), Mihkel Mälgand (bass),
Aleksandra Kremenetski (löökpillid)
Dirigent Mikk Üleoja
Olav Ehala looming Kadri Voorandi seades

L 18. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Saksamaa Rahvuslik Noorteorkester
(Bundesjugendorchester)
Dirigent Karl-Heinz Steffens
R. Strauss, Schubert, Tšaikovski

T 21. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
K 22. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Ilus möldrineiu"
Jaakko Kortekangas (bariton, Soome)
Martti Raide (klaver)
Schubert. "Ilus möldrineiu"

N 23. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 24. aprill kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 25. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 26. aprill kell 17 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Müstilised kõlad"
Külalised vahetusprojekti "Hiina muusika
aasta Eestis"
Lan Weiwei (pipa, Hiina), Li Liangzi
(zheng, Hiina)
Luo Zhifeng (bambusflööt, Hiina)

L 25. aprill kell 17 Jõhvi kontserdimaja
"Elukestev skleroos"
Moskva satiiriteatri kunstilise juhi Aleksandr
Širvindi loominguline õhtu

L 25. aprill kell 16 Väravatorn
"Eretz Israel"
Ansambel Hortus Musicus

T 28. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Violino!"
Keelpillikvartett META4 (Soome)
Saariaho, Haydn, Schumann

K 29. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
Maria Listra (sopran), Aare-Paul Lattik (orel)
Bach, Mozart, Lebègue, Guilmant

MAI

P 3. mai kell 13 Lüllemäe kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Itaalia serenaad"
Aare Saal (bariton, RO Estonia), Tiit Kalluste
(akordion)

T 5. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
K 6. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Anna-Liisa Bezrodny (viul), Irina
Zahharenkova (klaver)
Brahms, Ravel, Messiaen, T. Kõrvits

T 5. mai kell 18 Vastseliina muusikakool
K 6. mai kell 18 Antsla kultuuri- ja
spordikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Rene Laur (saksofon), Johan Randvere
(klaver)

5.–10. mai Jõhvi balletifestival

T 5. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja kino
Amadeus
Festivali filmiprogramm: "Reis Itaaliasse"

K 6. mai kell 11 ja 12.15 Jõhvi kontserdimaja
Teatritund "Appi! Ooper!?"

K 6. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja kino
Amadeus
Festivali filmiprogramm: "Piirideta tants"
("Dancing across borders", 2010)

N 7. mai kell 18 Jõhvi kontserdimaja kino
Amadeus
Festivali filmiprogramm: "Tutu" ("Tutu
much", 2010)

N 7. mai kell 20 Jõhvi kontserdimaja kino
Amadeus
Festivali filmiprogramm: "Balletikool"
("Ballet High", 2009)

R 8. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
P 10. mai kell 13 Viljandi Ugala teater
"Šansoonid"
"Õhtu Raveliga ... Bolero"
Balletto do Milano (Itaalia) külalisetendus

R 8. mai kell 21 Jõhvi kontserdimaja kohvik
Mozart
Kontsertetendus "Metsikud mezzod"
Metsosopranid Aule Urb, Ženja Hovsepijan,
Anna Dõtõna
Piia Paemurru (klaver)

L 9. mai kell 16 Jõhvi kontserdimaja fuajee
Eesti disainerite moe-show ja loomingu
müük – Tiina Talumees

L 9. mai kell 18 Jõhvi kontserdimaja
P 10. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Viva Verdi"
Balletto do Milano (Itaalia) külalisetendus

L 9. mai kell 20 festivalitelk Jõhvi
kontserdimaja väljakul
"Cafe Italia" – õhtu elava muusika saatel
Vladimir Võssotski džäss trio

P 10. mai kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Laste balletigala

K 6. mai kell 18 Põlva muusikakool
Kuninglik Kvintett

N 7. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 8. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisarjad "Sibelius 150" ja "Kuldne
klassika"
Hooaja lõppkontsert
Nemanja Radulović (viul, Serbia)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Ville Matvejeff (Soome)
Nielsen, Barber, Sibelius

L 9. mai kell 15 Kärkla kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tallinna Poistekoor
Dirigent Lydia Rahula, Tomi Rahula

L 9. mai kell 16 Väravatorn
"Balkani ballaadid"
Ansambel Hortus Musicus

P 10. mai kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid
Kadriorus"
Insomnia-kvartett:
Mari Targo (viul), Valeria Rjulina (viul)
Mairit Mitt (vioola), Theodor Sink (tšello)
Prokofjev, Debussy

T 12. mai kell 19 Noblessneri valukoda
K 13. mai kell 19 Noblessneri valukoda
N 14. mai kell 19 Noblessneri valukoda
L 16. mai kell 14.30 ja 19 Noblessneri
valukoda
"Aadama passioon"
Arvo Pärdi muusika
Lavastus ja kujundus: Robert Wilson
Muusikajuht ja dirigent Tõnu Kaljuste
Lucinda Childs, Michael Theophanous, Enro
Roosimäe, Erki Laur, Tatjana Kosmõnina
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Solistid, näitlejad, teatri- ja tantsukoolide
üliõpilased

K 13. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Siin Rostrum!"
Eesti Rahvusmeeskoor
Ka Bo Chan (kontratenor), Aare Tammesalu
(tšello)
Dirigent Mikko Üleoja
*MacMillan, Grigorjeva, Tulev, Ratniece,
Seppar*

N 14. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Jõhvi kontserdimaja hooaja lõppkontsert
Estonian Dream Big Band
Olga Abdulina (vokaal, Venemaa), Holger
Marjamaa (klaver)

15.–17. mai Eesti Rahvusmeeskooi
kontserdireis Chateauroux' festivalile
Prantsusmaal
Tormis
18.–31. mai Eesti Rahvusmeeskooi
kontserdireis Kanadasse
Eesti muusika

R 15. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise sümfooniaorkestri ja Vanemuise
kontserdimaja hooaja lõppkontsert
L 16. mai kell 17 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
Ivari Ilja (klaver)
Vanemuise sümfooniaorkester
Britten, Bruckner

R 22. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Alo Põldmäe 70
"Tema Kõrgeausus – kuninganna KLAVER!"
H. Elleri nim Tartu Muusikakooli
kammerorkester
Kadri-Ann Sumera (klaver), Helen Põldmäe
(klaver, tahvelklaver), Arko Narits (klaver),
Olav Ehala (klaver), Elke Unt (orel), Algis
Pauljukaitis (klaver), Marten Mõru (klaver)
Klaveriduod Jorma Toots – Ebe Müntel ja
Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske

T 26. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Vokaalansambel Neue Vocalsolisten
Stuttgart
Kaastegev Küberstuudio
*Kozlova-Johannes, Reinvere, Poppe,
Sciarrino, Berio*

N 28. mai kell 17 H. Elleri nim Tartu
Muusikakooli Tubina saal
"Tubin ja Tartu vaim"
Iris Oja (metsosopran), Virgo Veldi (saksofon)
Kadri-Ann Sumera (klaver), Johan Randvere
(klaver)
Tubin, Oja, Eller, Rääts, Aints

12. juuni Eesti Rahvusmeeskooi kontsert
Hannoveris
Kavas: Šostakovitši 13. sümfoonia

L 30. mai kell 16 Väravatorn
"Kui muusika on armu toit"
Ansambel Hortus Musicus

JUUNI

R 5. juuni kl 18 Haapsalu linnagalerii
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
"Itaalia serenaad"
Aare Saal (bariton, RO Estonia),
Tiit Kalluste (akordion)

R 5. juuni kell 18 Stenbocki maja õu
Vaiko Eplik & Eliit

L 6. juuni kell 20 Võru kultuurimaja Kannel
"Elu ilma Grammyta"
Villu Veski (saksofon), Tiit Kalluste
(akordion)

L 6. juuni kell 21.30 Türi kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Vahel harva, härmast aasal ..."
Riho Sibul (vokaal, kitarr)
Kaastegev Vladislav Koržets

T 9. juuni kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 10. juuni kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Jadviga Poplavskaja ja
Aleksandr Tihhanovitš
Legendaarse ansambli Берацы solistide
kontsert

17.–20. juuni "In Horto Regis" V Hortus Musicuse suvefestival

K 17. juuni kell 18 Väravatorn
"Lust hab musica"
Ansambel Hortus Musicus

N 18. juuni kell 18 Väravatorn
Vivaldi sonaadid
Ansambel Hortus Musicus

R 19. juuni kell 18 Väravatorn
"Hullud päevad"
Ansambel Hortus Musicus

L 20. juuni kell 18 Väravatorn
"Muusikasalong läbi sajandite"
Ansambel Hortus Musicus
Hortus Musicus

R 19. juuni kell 20 Haapsalu kuursaal
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
"Vene romansi hing"
Alla Popova (sopran, Teater Vanemuine),
Eino Keningi (kitarr)

L 20. juuni kell 16 Halliste kirik
L 20. juuni kell 22 Suure-Jaani õigeusu kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Mihhail Glinka nimelise koorikapelli
poistekoor (Peterburi)
*Tšaikovski, Sibelius, vene rahvalaulu
töötlused*

17.–23. juuni XVIII Suure-Jaani muusikafestival Kunstiline juht Andres Uibo

K 17. juuni kell 12 Suure-Jaani tulevane
Adekoda
Fotonäituse avamine

K 17. juuni kell 12.45 kohvik Arturi Juures
Alo Põldmäe loodusfotode näituse avamine

K 17. juuni kell 14 Heliloojate Kappide
majamuuseum
Festivali pidulik avamine
Ka Bo Chan (kontratenor), Laur Keller
(trompet)
Liis Jürgens (harf), Johan Randvere (klaver)

K 17. juuni kell 18 Mart Saare majamuuseum
Hüpassaares
VI Mart Saare nimelise lauljate konkursi
avamine, rabamatk

K 17. juuni kell 21 Johann Köleri kodukoht-
muuseum Lubjassaares
"Mõtisklusi Kölerist"
Keelpillikvartett FINESTre (Soome)
Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu
(tšello)
Kaastegev Linnar Priimägi
Tšaikovski, A. Kapp

N 18. juuni kell 11 Suure-Jaani gümnaasiumi
aula
VI Mart Saare nimeline lauljate konkurss

N 18. juuni kell 16 Suure-Jaani gümnaasiumi
aula
III Villem Kapi nimeline heliloomingu
konkurss "Uus laul"

N 18. juuni kell 21 Suure-Jaani Kondase
maja
"18+"
René Soom (bariton), Martti Raide (klaver)
Sumera. "Laulud eesti abielulüürikast"

R 19. juuni kell 11 Suure-Jaani Kondase maja
Avatud meistrikursus lauljatele
Juhendajad Jaakko Kortekangas ja
Helen Lepalaan

R 19. juuni kell 12–15 Suure-Jaani laululava
Muusikalipäev lastele

R 19. juuni kell 14 Suure-Jaani gümnaasiumi
aula
VI Mart Saare nimeline lauljate konkurss

R 19. juuni kell 20 Suure-Jaani gümnaasiumi
aula
Konkursside lõpptseremoonia ning kontsert
“Ülim vaikus”
Kadri Voorand (vokaal)
Peeter Vähi (live-elektroonika)
Arsise kellade ansambel (kunstiline juht
Aivar Mäe)
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Mikko Üleoja
Vähi. “Supreme silence” (“Ülim vaikus”)

L 20. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures
Lõunatund: Peeter Vähi

L 20. juuni kell 17 Vihi küla Energia talu
“Energiat muusikast”
Mati Palm (bass), Olev Ainomäe (oboe)
Aare Tammesalu (tšello), Ene Nael
(klavessiin)
Bach, Händel, Telemann

L 20. juuni kell 19.30 Vanaõue puhkekeskus
“Õhtu Vanaõuel Vivaldi ja Mozartiga”
Klaaspärlimäng Sinfonietta
Olev Ainomäe (oboe), Mari-Liis Uibo (viilul)
Arvo Leibur (viilul), Aare Tammesalu (tšello)
Vivaldi, Mozart

L 20. juuni kell 16 Halliste kirik
L 20. juuni kell 22 Suure-Jaani õigeusu kirik
Mihhail Glinka nimelise koorikapelli
poistekoor (Peterburi)
Dirigent Vladimir Begletsov

P 21. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures
Lõunatund: Uno Viigandi (Onu Uno)

P 21. juuni kell 17 Suure-Jaani laululava
Suure-Jaani valla V laulu- ja tantsupidu
“Rõõm”

P 21. juuni kell 21 Olustvere loss
Ooperiõhtu Olustveres
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
ooperistuudio etendus
Händel, Tšaikovski, Leoncavallo, Puccini

E 22. juuni kell 13 kohvik Arturi Juures
Lõunatund: ehtekunstnik Jaan Pärn

E 22. juuni kell 16 Olustvere leivakoda
“Mitte ainult leivast!”
Külli Teetamm (Tallinna Linnateater)
Kristi Mühling (kannel), Aare Tammesalu
(tšello), Toomas Vavilov (klarnet)

E 22. juuni kell 19 Suure-Jaani gümnaasium
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Darrell Ang (Singapur/Prantsusmaa)
A. Kapp, Tšaikovski

T 23. juuni kell 03.00 Hüpasaare rabasaar
Päikesetõusukontsert
Toomas Vana (tromboon), Henri Zibo
(akordion), Virgo Veldi (saksofon)
Dirigent Toomas Vavilov
Kaastegev Külli Teetamm (Tallinna
Linnateater)
Pärt, Seppar, Grigorjeva, Grieg

T 23. juuni kell 13 Suure-Jaani Johannese
kirik
Jaak Sooäär (kitarr), Tuule Kann (kandle)

T 23. juuni Suure-Jaani laululava
kell 17 Ansambel Jäääär
kell 21 Jaanitule süütamine, ansambel Riff

R 26. juuni kell 20 Haapsalu väike linnus
Kontserdisari “Haapsalu suvemuusika”
“Armastuse- ja tantsulaulud”
Hortus Musicus

L 27. juuni kell 17 Mustvee kirik
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Toomas Trass (orel), Hortus Musicus

T 30. juuni kell 19 Nguliste
Toomas Trass (orel)
Bach, Franck, Süda/Trass

JUULI

L 4. juuli kell 17 Karksi Peetri kirik
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
“Vahel harva, härmas aasal ...”
Riho Sibul (vokaal, kitarr)

P 5. juuli kell 18 Kadrioru loss
Kontserdisari “Keisrinnad suvises Kadriorus”
Tallinna Keelpillikvartett:
Urmas Vulp (viilul), Olga Voronova (viilul)
Toomas Nestor (vioola), Levi-Danel Mägila
(tšello)
Glinka, Schubert

T 7. juuli kell 19 Viljandi Jaani kirik
Ansambel Hortus Musicus

K 8. juuli kell 19 Viljandi Lennukitehas
Cello Rock
Ansambel C-JAM
Pärt Tarvas, Tõnu Jõesaar, Margus Uus, Levi-
Danel Mägila
Queen, Muse, Status Quo, Michael Jackson,
Led Zeppelin jt

7.–12. juuli Ida-Viru suvemuusika festival “Seitsme linna muusika”

T 7. juuli kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 8. juuli kell 20 Pärnu kontserdimaja
N 9. juuli kell 20 Haapsalu toomkirik
“Õhtu Tšaikovskiga”
Moskva Riikliku Konservatooriumi
kammerorkester
Dirigent Feliks Korobov
Tšaikovski

K 8. juuli kell 19 Saka mõis
“Elu ilma Grammyta”
Villu Veski (saksofon), Tiit Kalluste
(akordion)

K 8. juuli kell 17 Kohtla-Järve
põlevkivimuseumi valge saal
K 8. juuli kell 20 Purtse kindluselamu
Ansambel Hortus Musicus

N 9. juuli kell 17 Kiviõli kunstide kool
“See aegumatu operett”
Karmen Puis (sopran), Siim Selis (klaver)
J. Strauss, Lehár, Schumann, vene romansid

N 9. juuli kell 19 Jõhvi Mihkli kirik
“Juhan Viidingu laulud”
Jaagup Kreem (laul, kitarr, suupill), Taavi
Langi (kitarr, bass)
Tiit Kikas (kõik ülejäänud
muusikainstrumentid)

N 9. juuli kell 21 Jõhvi kontserdimaja fuajee
“Õhtune romantika”
Aleksandr Ivaškevitsš (vokaal)
Oleg Davidovitch (klassikaline kitarr)

R 10. juuli kell 19 Kukruse mõis
“Prantsuse meeleolus”
Karmen Puis (sopran), Lande Lampe-Kits
(flööt), Külli Kudu (akordion)

R 10. juuli kell 19 Narva-Jõesuu Hele park
“1980”
Jaak Sooäär (kitarr), Raul Vaigla (bass),
Tanel Ruben (löökpillid)

R 10. juuli kell 19 Viljandi Sakala keskus
“Keisrinnad suvises Kadriorus”
Ivo Posti (kontratenor), Oksana Sinkova
(flööt), Ene Nael (haamerklaver)
Friedrich Suur, Graun, C. Ph. E. Bach, Quantz

L 11. juuli kell 18 Mäetaguse mõis
“France mon amour” / “Prantsusmaa, mu
arm”
Maria Listra (vokaal), Virgo Veldi (saksofon),
Piia Paemurru (klaver)
Bizet, Gounod, Offenbach, Fauré

L 11. juuli kell 19 Toila Pühajõe kirik
“Tormis üle maa”
Kammerkoor Collegium Musicale
Dirigent Endrik Üksvärav

L 11. juuli kell 20.00 Narva-Jõesuu Nooruse
SPA hotelli siseõu
Sofia Rubina ja bänd

P 12. juuli kell 17 Kohtla kaevanduspark-muuseum
Maarja Nuut (vokaal, viiul, *live*-elektroonika)

P 12. juuli kell 17 Sillamäe kultuurikeskus
Kitarriduo Jelena Ossipova – Daniel Julle
Hispaania, Ladina-Ameerika ja vene heliloojate muusika

P 12. juuli kell 19 Illuka kirik
Birgit (vokaal)
Klaveril Mihkel Mattisen

P 12. juuli kell 18 Kadrioru loss
Kontserdisari "Keisrinnad suvises Kadriorus"
Karmen Puis (sopran), Siim Selis (klaver)
J. Strauss, Lehár, Lanner

T 14. juuli kell 19 Niguliste
"Sild"
Dmitri Bulgakov (oboe, Moskva),
Kristel Aer (orel)
Bach, Krebs, Vivaldi, Vähi, Pärt, Põldmäe

R 17. juuli kell 20 Haapsalu kuursaal
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
"Jazz'n'Tango"
Villu Veski (saksofon),
Tiit Kalluste (akordion)

P 19. juuli kell 18 Kadrioru loss
Kontserdisari "Keisrinnad suvises Kadriorus"
Ivo Posti (kontratenor), Oksana Sinkova (flööt),
Ene Nael (haamerklaver),
Villu Vihermäe (tšello)
Friedrich Suur, Graun, C. Ph. E. Bach, Quantz

R 24. juuli kell 20 Haapsalu kuursaal
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
"Geog Otsa laulud"
Kadri Kipper (sopran, RO Estonia)
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia)
Tarmo Eespere (klaver)

20.–26. juuli Saaremaa ooperipäevad Festivali kunstiline juht Arne Mikk

E 20. juuli kell 18 Kuressaare Linnateater
Mozart. "Bastien ja Bastienne"
Tallinna Muusikakeskkooli 51. lennu
ooperiprojekt
Liisi Promet (sopran), Heldur Harry Põlda
(tenor), Hains Tooming (bass)
Kaastegev kammerorkester, dirigent Henri
Christofer Aavik

T 21. juuli kell 20 Kuressaare Laurentiuse
kirik
K 22. juuli kell 18 Mustjala Anna kirik
N 23. juuli kell 18 Tornimäe rahvamaja
Arsise käsikellade ansambel
Kaastegevad Rauno Elp (bariton, RO
Estonia), Oliver Kuusik (tenor, RO Estonia)
Kunstiline juht Aivar Mäe
Verdi, Bizet, Wagner, Mascagni, Tšaikovski jt

K 22. juuli kell 18 Kuressaare Laurentiuse
kirik
"Armastan laulda!"
Soile Isokoski (sopran, Soome)
Ilkka Paananen (klaver, Soome)
Grieg, Wagner, Kilpinen, Sibelius, Bernstein

K 22. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Verdi. "Rigoletto"
Teatro di Milano (Itaalia) etendus

N 23. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Puccini. "Madama Butterfly"
Teatro di Milano (Itaalia) etendus

R 24. juuli kell 18 Kuressaare Laurentiuse
kirik
"Rossiniana"
Kristel Pärtna (sopran, RO Estonia)
Helen Lepalaan (metsosopran, RO Estonia)
Martti Raide (klaver)
Maano Männi (viilul), Toomas Nestor (viilul)
Aare Tammesalu (tšello), Tiit Pärtna
(kontrabass)

R 24. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Rossini. "Sevilla habemeajaja"
Teatro di Milano (Itaalia) etendus

L 25. juuli kell 13 Kuressaare Meedla koda
Gurmaanide lõunasöök

L 25. juuli kell 16 Kuressaare lossi
ooperimaja
"Viva Verdi!"
Balletto di Milano (Itaalia) etendus

L 25. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Alexela ooperigala "Bella Italia"
Soile Isokoski (sopran, Soome), Ain Anger
(bass), Monika-Evelin Liiv (metsosopran),
Rauno Elp (bariton, RO Estonia)
Teatro di Milano solistid, orkester ja
ooperikoor
Dirigendid Ginmario Cavallaro ja Mihhail
Gerts
Rossini, Bellini, Donizetti, Puccini, Verdi

P 26. juuli kell 14 Kuressaare lossi
ooperimaja
Lastegala
Katariina Maria Kits (viilul) ja Marcel
Johannes Kits (tšello)
Hanna-Liina Võsa (sopran) ja Rauno Elp
(bariton, RO Estonia)
Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester
Andero Ermel (Tallinna Linnateater),
balletiartist Ketlin Oja
Dirigent Endel Nõgene

N 30. juuli kell 20 Palamuse kirik
Ka Bo Chan (kontratenor)
Tiit Peterson (kitarr)

30. juuli – 9. august XXIX Tallinna rahvusvaheline oreelifestival Festivali kunstiline juht Andres Uiho Arvo Pärt 80 ning Eesti ajaloolised väikeorelid

N 30. juuli kell 21.59 – R 31. juuli kell 04.59
Niguliste
Praeludium / Suur Oreliöö
"Annum per annum"
kell 22 Andres Uiho
kell 23 Peter van Dijk
kell 24 Aivar Sõerd
kell 01 Toomas Trass
kell 02 Edouard Oganessian
kell 03 Ulla Krigul
kell 04 Tiit Kiik

R 31. juuli kell 17 Tallinna toomkirik
Oreelifestivali avapalvus

R 31. juuli kell 19.30 Tallinna Jaani kiriku
torn
Avafanfaarid ja kirikukellad
"Alustame orelipidu"

R 31. juuli kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
John Aquilina (Malta)
*Nani, Franck, Galea, Bach, Aquilina, Bedard,
Camilleri*

R 31. juuli kell 20 Tallinna Jaani kirik
Oreelifestivali avakontsert
"Mozart ja pillide kuningas"
Matthias Giesen (orel, Austria), Andres Uiho
(orel, Eesti)
Kammerkoor Collegium Musicale
Klaaspärilmäng Sinfonietta
Dirigent Endrik Üksvärav
*Mozart. Missa KV 279, kirikukontserdid ja
oreliteosed*

AUGUST

L 1. august kell 20 Niguliste
John Aquilina (Malta)
*Nani, Franck, Galea, Bach, Aquilina, Bedard,
Camilleri*

L 1. august kell 12 Tallinna toomkirik
Keskpäeva oreloolupooltund

L 1. august kell 16 Niguliste
Denis Kasparovitch (orel, Eesti)
Bach, Franck, Reger

L 1. august kell 19 Taagepera kirik
Peter van Dijk (orel, Holland)
Kaastegev kammerorkester

L 1. august kell 20 Kodavere kirik
P 2. august kell 16 Lohusuu kirik
Toomas Trass (orel)
Ka Bo Chan (kontratenor)
Bach, Karindi, Süda

P 2. august kell 10 Tallinna Jaani kirik
Orelifestivali missa

P 2. august kell 16 Niguliste
Kristel Aer (orel, Eesti)
Bach, Süda, Hakim

P 2. august kell 19 Harju-Risti kirik
Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa)
Kaastegev kammerorkester

P 2. august kell 20 Tallinna toomkirik
Ben van Oosten (orel, Holland)
Franck, Widor, Vierne, Boellmann

E 3. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
Keskpäeva orelipooltund

E 3. august kell 20 Niguliste
Matthias Giesen, Peter van Dijk, Edouard
Oganessian, Ulla Krigul, Merike Marli (orel)
Kaastegev kammerorkester
Bruhnsi oreliteosed ja kirikukantaadid

T 4. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
Keskpäeva orelipooltund

T 4. august kell 19 Käsmu kirik

L 8. august kell 19 Nissi kirik
Andres Uibo (orel)
Kaastegev kammerorkester

T 4. august kell 20 Niguliste
Matthias Giesen (orel, Austria), Thomas Wall
(tšello, Austria)
*Bach, Bruckner, Schimdt, Boely, Messiaen,
Uibo*

K 5. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
Keskpäeva orelipooltund

K 5. august kell 13.30 Jaani kirik
Muusikat noortelt organistidelt

K 5. august kell 20 Niguliste
Bachi gala
Orelil: Andres Uibo, Deniss Kasparovitš,
Ulla Krigul, Toomas Trass, Aare-Paul Lattik,
Peter van Dijk, Edouard Oganessian, Maris
Oidekivi-Kaufmann, Tiia Tenno

K 5. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
L 8. august kell 20 Niguliste
Naji Hakim (Liibanon/Prantsusmaa)
Hakim

N 6. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
Muusikat noortelt organistidelt

N 6. august kell 19 Kullamaa kirik
Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa)
Kaastegev kammerorkester

N 6. august kell 20 Niguliste
Kadri Ploompuu, Piret Aidulo (orel)
Indrek Vau (trompet), Aabi Ausmaa
(tromboon)
Eben, Franck, Dawson, Read, Sisask

R 7. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
Keskpäeva orelipooltund

R 7. august kell 19 Häädemeeste Miikaeli
kirik
Peter van Dijk (orel, Holland)
Kaastegev kammerorkester

R 7. august kell 20 Tallinna toomkirik
Ulrich Böhme (orel, Saksamaa)
Bach, Messiaen, Alain, Boellmann

L 8. august kell 12 Tallinna toomkirik
Keskpäeva orelipooltund

L 8. august kell 16 Niguliste
Tiit Kiik (orel)
Bach, Pachelbel, Lindberg

L 8. august kell 20 Mustvee kirik
P 9. august kell 16 Torma kirik
Ulla Krigul (orel), Virgo Veldi (saksofon)
*Süda, Tobias, Vivaldi, Buxtehude, Stamm,
Grigorjeva, Bedard*

P 9. august kell 16 Niguliste
Orelipooltund: Hortus Musicus
Senfl, Isaac, Bird jt

R 7. august kell 20 Pärnu Eliisabeti kirik
P 9. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
Orelifestivali lõppkontsert
Arvo Pärt. "Summa"
Ene Salumäe (orel)
Kammerkoor Collegium Musicale
Dirigent Endrik Üksvärav
Pärdi orel- ja kooriteosed

L 1. august kell 18 Kõrgessaare mõisa park
"AganagA"
Mai Agan (basskitarr), Ain Agan (kitarr)

P 2. august kell 20 Alatskivi loss
N 13. august kell 17 Muhu Katariina kirik
R 14. august kell 18 Pühalepa kirik
N 20. august kell 20 Halliste kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Tormis üle maa"
ETV tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer

T 4. august kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Opereti lummuses"
Margit Saulep (sopran), Urmas Põldma
(tenor), Ülla Millistfer (klaver)
Strauss, Lehár, Zeller, Kálmán

N 6. august kell 20 Tõrva kirik-kammersaal
L 8. august kell 19 Kuusalu kirik
P 16. august kell 20 Lihula Eliisabeti kirik
K 19. august kell 19 Kilingi-Nõmme klubi
N 20. august kell 16 Palamuse kirik
R 21. august Tapa Jakobi kirik
K 5. september kell 18 Vigala kirik
K 16. september kell 19 Mooste folgikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Tormis üle maa"
Kammerkoor Collegium Musicale
Dirigent Endrik Üksvärav

L 8. august kell 19 Noblessneri valukoda
P 9. august kell 19 Noblessneri valukoda
E 10. august kell 19 Noblessneri valukoda
T 11. august kell 19 Noblessneri valukoda
K 12. august kell 19 Noblessneri valukoda
Muusikaline mana "Sünnisõnad"
Lavastaja Peeter Jalakas
Muusikaline juht Tõnu Kaljuste
Muusika autor Veljo Tormis
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Filharmoonia
Kammerkoor, Reigo Ahven (löökpillid) ja
Viljandi Drumlab, runolaulja Ilona Korhonen
(Soome), Von Krahli Teatri näitlejad

R 7. august kell 18 Stenbocki õu
Stenbocki suvemuusika
Maarja

N 13. august kell 20 Haapsalu kuursaal
"Tango on strings for twins"
Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes
Kits (tšello)

L 15. august kell 18 Kõrgessaare mõisa
park
Marie Vaigla (vokaal), Raul Vaigla
(basskitarr), Robert Vaigla (kitarr)

T 18. august kell 19 Niguliste
Vokaalansambel Maneo
*De Cabézon, Pärt, Kreek, Uusberg,
omalooming*

K 19. august kell 20 Rõuge kirik
R 21. august kell 20 Vahastu kirik
L 22. august kell 16 Türi kirik
P 23. august kell 18 Kose kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Tormis üle maa"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja

N 20. august kell 20 Sadala rahvamaja
"Eesti kuningriik"
Jaanus Nõgisto (vokaal, kitarr), Tõnu Timm
(vokaal, kitarr)

L 22. august kell 19 Lüllemäe kultuurimaja
"Sa oled hea"
Lauri Saatpalu (vokaal), Raivo Tafenau
(saksofon, akordion)
Paul Daniel (kitarr)

P 23. august kell 18 Kose kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja

L 29. august kell 19 Estonia kontserdisaal
P 30. august kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Hiina muusika aasta Eestis"
Hongkongi Hiina Orkester
Luo Jing (zheng), Zhao Taisheng (sanxian)
Dirigent Yan Huichang

SEPTEMBER

L 5. september kell 18 Vigala kirik
K 16. september kell 19 Mooste folgikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Tormis üle maa"
Kammerkoor Collegium Musicale
Dirigent Endrik Üksvärav

L 12. september kell 19 Tartu Pauluse kirik
P 13. september kell 17 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Oratorio"
Rudolf Tobias. "Joonase lähetamine"
Susanne Bernhard (sopran, Saksamaa)
Annely Peebo (metsosopran)
Dominik Wortig (tenor, Saksamaa)
Ain Anger (bass)
Johann Tilli (bass, Soome)
Rahvusooper Estonia poistekoor
Kammerkoor Voces Musicales
Segakoor Latvija
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Piret Aidulo (orel)
Dirigent Arvo Volmer

T 15. september kell 19 Okupatsioonide
muuseum
Kontserdisari "Muusika ja aja lood"
Reval Ensemble:
Neeme Punder (flöödid), Kädy Plaas (sopran),
Andrus Kallastu (dirigent, süntesaator), Aet
Ratasseppe (viul), Arvo Leibur (viul), Helena
Altmanis (viola), Aare Tammesalu (tšello),
Tiit Pärt (kontrabass)
Pärt, Kantšeli

R 18. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
L 19. september kell 16 Estonia
kontserdisaal
Johannes Brahms. "Saksa reekviem"
Kristina Hansson (sopran, Rootsi)
Jakob Högström (bariton, Rootsi)
Vanemuise ooperikoor ja sümfooniaorkester,
Tartu Noortekoor
Dirigent Paul Mägi

L 19. september kell 16 Väravatorn
"5776 aastat maailma loomisest"
Ansambel Hortus Musicus

L 19. september kell 16 Mustvee kirik
P 20. september kell 16 Rõuge kirik
"Ave Maris stella"
Ott Indermitte (bariton), Piret Aidulo (orel)
*Liszt, Franck, Uibo, Grieg, Schubert, Fauré,
Poulenc, Merikanto*

L 19. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 20. september kell 14 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Aladini imelamp"
"Tuhkatriinu"
Evelin Võigemast (Tallinna Linnateater)
Pärnu Linnaorkester
Dirigent ja muusikajuht Elmo Tiisvald
Prokofjev

P 20. september kell 17 Elva gümnaasium
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Segakoor HUIK!, dirigent Kaspar Mänd
Klaveril Jakob Teppo ja Auli Lonks

P 20. september kell 18 Kadrioru loss
"Venite ad me" / "Tulge mu juurde"
Ansambel Hortus Musicus

E 21. september kell 19 Kuressaare
kultuurikeskus
"Särav renessanss, briljantne barokk"
Ansambel Hortus Musicus

T 22. september kell 19 Estonia
kontserdisaal
K 23. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Arvo Leibur keelpillikvintett:
Arvo Leibur (viul), Harry Traksmann (viul)
Toomas Nestor (vioola), Johanna Vahermägi
(vioola), Aare Tammesalu (tšello)
Mozart, Brahms, Marianna Liik

K 23. september kell 19 Suure-Jaani
Kondase maja
N 24. september kell 19 Märjamaa rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Marcel Johannes Kits (tšello),
Rasmus Andreas Raide (klaver)

K 23. september kell 17 Põltsamaa
muusikakool
N 24. september kell 18 Põlva muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver)
*Eespere, Beethoven, Wolf, Tormis, Medtner,
Uusberg, Sibelius*

N 24. september kell 19 Vastseliina
rahvamaja
R 25. september kell 19 Neeme rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Sa oled hea"
Lauri Saatpalu (vokaal), Raivo Tafenau
(saksofon, akordion)
Paul Daniel (kitarr)

K 23. september kell 19 RO Estonia Talveaed
Kontserdisari "Dream Big Jazz"
N 24. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
kammersaal
R 25. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
kammersaal
L 26. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
"Džäsimprovisatsiooni meistrid
Prantsusmaalt"
Dominique Pifarély (viul), Claude
Tchamitchian (kontrabass)

N 24. september kell 19 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Kai Ratasseppe (klaver)
Mendelssohn, Chopin, Schumann

N 24. september kell 19 Peterburi Jaani kirik
R 25. september kell 19 Narva
kultuurikeskus Geneva
T 29. september kell 19 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Sibelius 150"
Monika-Evelin Liiv (metsosopran), Marje
Lohuaru (klaver)
*Sibelius, R. Strauss, Wagner, Rahmaninov,
Tšaikovski*

P 27. september kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid
Kadriorus"
"Contra Napoleon"
Sander Mölder (elektroonika), Kirke Karja
(klaver)

E 28. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
T 29. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Tennessee Williams. "Klaasist loomaaed"
Sõnalavastuses osalevad Moskva teatri- ja
filminäitlejad

T 29. september kell 18 Kärdla muusikakool
K 30. september kell 18 Paldiski muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Kitarriduo Donato D'Antonio (Itaalia) – Tiit
Peterson
Sor, Granados, de Falla, Piazzolla, Eespere

K 30. september kell 18 Valga muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
N 1. oktoober kell 15 Vanemuise
kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Klaveriorkester
Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske
Kai Ratasseppe – Mati Mikalai
Reet Kopvillem-Ruubel – Piret Habak
Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa

OKTOOBER

N 1. oktoober kell 19 Kostivere kultuurimõis
R 2. oktoober kell 19 Alatskivi loss
L 3. oktoober kell 19 Riisipere kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Kitarriduo Donato D'Antonio (Itaalia) – Tiit
Peterson
Sor, Granados, de Falla, Piazzolla, Eespere

N 1. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Rahvusvaheline muusikapäev
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Arvo Volmer

N 1. oktoober kell 18 Kuusalu kunstide kool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Klaverikvintett Kodumaine Viisik
Hans Christian Aavik (viul), Kati Meibaum
(viul)
Liisa Välja (vioola), Marten Meibaum (tšello)
Karolina Žukova (klaver)
Kapustin, Štšedrin, Oja, Eller, Schumann

N 1. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Harry Traksmann (viul), Robert Traksmann
(viul)
Peeter Traksmann (viul), Aleksander
Traksmann (tšello)

N 1. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
EMTA ooperistuudio kontsert-etendus
Lavastaja Taisto Noor
Solistid: Ille Saar, Anna Dõtõna, Egon
Laanesoo, Merilin Taul, Kadri-Liis Kukk,
Helis Naeris, Aurelia Eespere, Janari Jorro,
Andreas Väljamäe, Edgar Tron, Ka Bo Chan,
Kadri-Liis Kukk, Jin Jing, Yang Xiaoqi, Siiri
Johanson, Grete Oolberg, Merje Uppin,
Elo-Maarja Miilen
Klaveril Ene Rindesalu ja Tiina Kärblane

N 1. oktoober kell 19 Abja kultuurimaja
R 2. oktoober kell 19 Põltsamaa
kultuurikeskus
L 3. oktoober kell 18 Kärda kultuurikeskus
E 5. oktoober kell 19 Loo kultuurikeskus
T 6. oktoober kell 19 Antsla kultuuri-ja
spordikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Estonian Voices

R 2. oktoober kell 19 Narva kultuurikeskus
Geneva
"Avec l'amour" / "Armastusega"
Natalie Viksi loominguline õhtu
Külastajana Vadim Viks (vokaal)

L 3. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
P 4. oktoober kell 17 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Kuldne klassika: Tšaikovski"
Tallinna Kammerorkester
Kalle Randalu (klaver)
Marcel Johannes Kits (tšello)
Jüri Alperen (klaver, dirigent)
Tšaikovski, Mozart

T 6. oktoober kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Peterburi Sümfooniaorkester
Solistid: Kalle Randalu (klaver), Jüri Alperen
(klaver), Marcel Johannes Kits (tšello)
Dirigent Jüri Alperen
Tšaikovski, Mozart

E 5. oktoober kell 10.15 ja 11.45 Pärnu
kontserdimaja
T 6. oktoober kell 10 ja 12 Jõhvi
kontserdimaja
E 12. oktoober kell 9, 11, 13 Estonia
kontserdisaal
T 13. oktoober kell 9, 11, 13 Vanemuise
kontserdimaja
Lastepäev "Teeme ise muusikat!"

E 5. oktoober kell 18 Röpina muusikakool
Peeter Sarapuu (barokkfagott), Imbi Tarum
(klavessiin), Tõnu Jõesaar (*viola da gamba*)
Boismortier, Corrette

T 6. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
K 7. oktoober kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Kontserdisari "Elitkontserdid"
Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver)
*Espere, Beethoven, Wolf, Tormis, Medtner,
Sibelius, Uusberg (esiettekanne)*

N 8. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Dream Big Jazz"
"Slow Boat to China"
Estonia Dream Big Band, Sofia Rubina
(vokaal)

R 9. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Jõhvi kontserdimaja 10"
Rahvuskooper Estonia sümfooniaorkester
Miroslav Kultõšev (klaver, Venemaa),
Katariina Maria Kits (viul)
Dirigent Kaspar Mänd
Eesti Rahvusballiett, Vanemuise ballett,
Tallinna Balletikooli õpilased

L 10. oktoober kell 15 Käina huvi- ja
kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Mina olen juba suur"
Raadio Laste Laulustuudio, Sten Lassmann
(klaver)
Dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner
Pärja ja Tormise lastemuusikat

L 10. oktoober kell 18 Jõhvi kontserdimaja
P 11. oktoober kell 17 Pärnu kontserdimaja
Adolphe Adam. "Giselle"
Peterburi klassikalise balletiteatri Vene
Ballett külastetendus

L 10. oktoober kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
P 11. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Oratorio"
Vähi. "Müstilisel Kaydara-maal"
Tanel Padar (jutustaja), Mati Turi (tenor),
Rauno Elp (bariton, RO Estonia), Priit Volmer
(bass)
Visuaalid: Jaanus Nõgisto, Olivia Verni,
Robin Nõgisto
Eesti Rahvusmeeskoor
Tütarlastekoor Ellerhein (Tallinna huvikeskus
Kullo)
Dan Zhu (viul, Hiina)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Mihhail Gerts
Mendelssohn, Vähi

P 11. oktoober kell 13 Karula kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Sügissagedused"
Pirjo Jonas (sopran, teater Vanemuine),
Kristo Kõo (kitarr)

K 14. oktoober kell 19 Vanemuine
kontserdisaal
N 15. oktoober kell 19 Kanuti Gildi saal
R 16. oktoober kell 19 Türi kultuurikeskus
L 17. oktoober kell 18 Põltsamaa
kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Heigo Rosin (löökpillid), Jonas Weitling
(löökpillid, Taani)
*Sisask, Eespere, Koppel, Morag, Dorman,
Marino, Csaba, Yariv*

R 16. oktoober kell 19 Puurmanni loss
"Särav renessanss, briljantne barokk"
Ansambel Hortus Musicus

L 17. oktoober kell 16 Väravatorn
"Adieu, m'amour" / "Hüvasti, mu arm"
Ansambel Hortus Musicus

L 17. oktoober kell 17 Estonia kontserdisaal
Flöödigala: Jaan Õun 70
ERSO flöödirühm, flöödiorkester Tarmo
Johannese juhatusel
Heiki Mätlik (kitarr), Arvo Leibur (viul)
Õhtut juhib Jüri Aarma

P 18. oktoober kell 17 Kadrioru loss
N 22. oktoober kell 19 Saka mõis
Peeter Sarapuu (barokkfagott), Imbi Tarum
(klavessiin), Tõnu Jõesaar (*viola da gamba*)
Boismortier, Corrette

P 18. oktoober kell 16 Vanemuine
kontserdimaja
Bea Palya (vokaal, Ungari)
Balázs Szokolay Dongó (puhkpillid, Ungari)
*Balkani pärimus- ja maailmamuusika,
originaallooming*

P 18. oktoober kell 17 Narva Geneva
kultuurikeskus
T 20. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Irina Zahharenkova (klaver)
Soler, Brahms, C. P. E. Bach, Schumann

K 21. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja
"France mon amour" / "Prantsusmaa, mu
arm"
Maria Listra (vokaal), Virgo Veldi (saksofon)
Piia Paemurru (klaver)

N 22. oktoober kell 19 Abja kultuurimaja
L 24. oktoober kell 19 Kuressaare
kultuurikeskus
K 28. oktoober kell 19 Tapa Kultuurikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Rein Rannap (klaver), keelpillikvartett
Prezioso
Rannap

R 23. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Plaadiesitlus: Argo Vals Band "Nokturn"

R 23. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
Verdi. "Traviata"
Rahvuskooper Estonia etendus

R 23. oktoober 19 Paide kultuurikeskus
L 24. oktoober kell 16 Väravatorn
"Come againe, sweet love"
Ansambel Hortus Musicus

P 25. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja
"Armuaualdus"
Trio Romanss:
Alla Kitas (klaver, vokaal), Natalja
Perevostšikova (vokaal)
Galina Timonina (vokaal)

E 26. oktoober kell 18 Valga muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Kontra poolt"
Taavo Rimmel (kontrabass), Heikko Rimmel
(kontrabass)
Joel Rimmel (klaver)

T 27. oktoober kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
K 28. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
kammersaal
N 29. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
R 30. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
kammersaal
"Tribuut Miles Davisele"
Logan Richardson (saksofon, USA)
The Paris Trio:
Tony Tixier (klaver, Prantsusmaa)
Joachim Govin (kontrabass, Prantsusmaa)
Brian Melvin (trummid, Eesti, USA)

K 28. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Kümme aastat laval"
Irina Dubtsova autorikontsert

N 29. oktoober kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
R 30. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
kammersaal
L 31. oktoober kell 18 Tallinna raekoda
"Pilli ja pillimehe hing"
Tuule Kann (kandle, laul), Juhan Uppin
(eesti lõõts, kannel)
Jaak Sooäär (elektrikitarr), Piret Päär
(rahvajutud)

N 29. oktoober kell 18 Kuressaare
kultuurikeskus
Estonian Voices

N 29. oktoober kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Klaveriduo Nata-Ly Sakkos – Toivo Peäske
Klaveriduo Piret Väinmaa – Lauri Väinmaa
*Sisask, Tüür, Brahms, Põldmäe, Ravel,
Moscheles*

R 30. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Lasteetendus "Fiksi-show"

N 29. oktoober kell 19 Lasva rahvamaja
R 30. oktoober kell 20 Märjamaa rahvamaja
"Oled olemas"
Marie Vaigla (vokaal), Raul Vaigla
(basskitarr), Robert Vaigla (kitarr)

NOVEMBER

P 1. november kell 15 Purtse linnus
"Pilli ja pillimehe hing"
Tuule Kann (kandle, laul, rahvamuusika
harf, gusli), Juhan Uppin (eesti lõõts)
Jaak Sooäär (kitarr), Piret Päär (jutuvestja)

E 2. november kell 17 Põltsamaa
muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Klaverikvintett Kodumaine Viisik
Kapustin, Štšedrin, Oja, Eller, Schumann

T 3. november kell 19 Okupatsioonide
muuseum
Kontserdisari "Muusika ja aja lood"
Insomnia kvartett:
Mari Targo (viilul), Valeria Rjulina (viilul)
Mairit Mitt (vioola), Theodor Sink (tšello)
Sissejuhatus: Mihhail Lotman ja Ilmar Raag
Šostakovitš, Pärt, Sink, Ligeti

T 3. november kell 18 Röpina muusikakool
K 4. november kell 18 Põlva muusikakool
N 5. november kell 18 Vastseliina
muusikakool
K 11. november kell 18 Kuusalu kunstide
kool
N 12. november kell 19 Türi kultuurikeskus
R 13. november kell 19 Neeme rahvamaja
P 29. november kell 15 Kilingi-Nõmme klubi
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Kontra poolt"
Taavo Rimmel (kontrabass), Heikko Rimmel
(kontrabass)
Joel Rimmel (klaver)

N 5. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
T 10. november kell 19 Estonia kontserdisaal
K 11. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 12. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 25. november kell 19 Peterburi Jaani kirik
P 29. november kell 16 Käina huvi-ja
kultuurikeskus
Rein Rannap (klaver)
Keelpillikvartett Prezioso:
Hanna-Liis Nahkur (viilul),
Mari-Katrina Suss (viilul)
Helena Altmanis (vioola), Andreas Lend
(tšello)
Rannap

R 6. november kell 19 Tartu ülikooli aula
L 7. november kell 17 Telliskivi loomelinnaku
punane saal
"Unustatud laulud"
Tallinnas:
Segakoor HUIK!, dirigent Kaspar Mänd
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Andrus Siimon
Tartus:
Tartu Ülikooli Akadeemiline Naiskoor,
dirigent Triin Koch
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Andrus Siimon

R 6. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Festivali IDEE Jazz avakontsert
Jana Kütt Group
Elina Hokkanen ja ansambel
Ansambel Verbarium ja Guido Kangur
Laura Rimmel ja ansambel

N 5. november kell 19 Karksi valla
kultuurikeskus
R 6. november kell 19 Mooste Folgikoda
N 12. november kell 19 Antsla kultuuri-ja
spordikeskus
R 13. november kell 19 Kilingi-Nõmme klubi
T 24. november kell 19 Kuressaare
kultuurikeskus
K 25. november kell 19 Loo kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
N 26. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Juhan"
Riho Sibul (kitarr, vokaal), Jaak Sooäär
(kitarr, hammondi orel)
Henno Kelp (basskitarr), Andrus Lillepea
(löökpillid)
Jaak Sooääre laulud Juhan Liivi tekstidele

P 8. november kell 18 Elva huviala- ja
kultuurikeskus Sinilind
P 29. november 2015 kell 17 Rõuge
rahvamaja
"Oled olemas"
Marie Vaigla (vokaal), Raul Vaigla
(basskitarr), Robert Vaigla (kitarr)

T 10. november kell 17 Tartu ülikooli aula
Ivo Posti (kontratenor), Peeter Sarapuu
(barokkfagott)
Imbi Tarum (klavessiin), Tõnu Jõesaar (*viola
da gamba*)
Corette, Boismortier, Royer jt

N 12. november kell 19 Estonia kontserdisaal
R 13. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Kontserdisari "Sibelius 150"
Vanemuise sümfooniaorkester
Nils-Erik Sparf (viilul, Rootsi)
Dirigent Paul Mägi
Brahms, Sibelius, Berg

R 13. november kell 19 Sadala rahvamaja
R 20. november kell 18 Kõrgessaare Vaba
Aja Keskus
"Kallis õhtu II"
Henn Rebane (akordion)
Juhan Viidingu tekste esitab Tõnis Rätsep

N 19. november kell 15 Estonia kontserdisaal
R 20. november kell 19 Riisipere kultuurimaja
Ansambel Rüüt
Maarja Soomre (vokaal, klahvpillid), Maili
Metssalu (vokaal, viilul)
Toomas Oks (lõõts), Juhan Uppin (lõõts)

L 14. november kell 16 Väravatorn
Suur Muusikaakadeemia
Ivo Sillamaa 60
Andres Mustonen (viilul), Ivo Sillamaa
(klavessiin), Taavo Rimmel (kontrabass)
Vivaldi, Bach, Beethoven

P 15. november kell 14 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Aladini imelamp"
"Viis eesti muinasjuttu"
Eesti Filharmonia Kammerkoor, Villu Veski
(saksofonid)
Dirigent Heli Jürgenson

E 16. november kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Lasteendus "Pingviin Pororo ja tema sõbrad"

T 17. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Mariam Batsašvili (klaver, Gruusia)
Liszt, Mozart/Liszt, Händel/Liszt

K 18. november kell 19 Peterburi Jaani kirik
Peterburi Jaani kirik 155
Ka Bo Chan (kontratenor), Mari-Liis Uiho
(viul)
Aare Tammesalu (tšello), Andres Uiho (orel)
Pärt, Eller, Grigorjeva, Tüür, Uiho

R 20. november kell 19 Jaani kirik
liri jõulud
Christy O'Leary (vokaal, torupill, vilepill,
viul/ lirimaa)
Olof Ericsson (viul, arranžeringud/ Roots)
Örebro Keelpilliorkester (Rootsi)

R 20. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
L 21. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 22. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
T 24. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Dream Big Jazz"
"Optimist - Evald Vain 100"
Tallinna Linnateatri näitlejad,
Klaaspärlimäng Sinfonietta kammerkoosseis
Dirigent ja viiulisolist Maano Männi,
ansambel Jaak Jürissoni juhatusel

R 20. november kell 19 Tapa kultuurikoda
E 23. november kell 18 Paldiski vene
põhikool
T 24. november kell 18 Valga muusikakool
K 25. november kell 19 Türi kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Vene klassikalise romansi šedöövrid"
Jana Boiko (metsosopran), Pavlo Balakin
(bass, RO Estonia)
Sten Lassmann (klaver)
Tšaikovski, Rubinstein, Glinka, Sviridov

L 21. november kell 19 Keila-Joa loss
María Cristina Kiehr (sopran, Argentiina),
Manfredo Kraemer (viul, Argentina)
Vanamuusikaansambel The Rare Fruits
Council

L 21. november kell 19 Narva kultuurikeskus
Geneva
"Jaak Joala laulud"
Koit Toome (vokaal, klavhpillid),
Jorma Puusaag (kitarr)

L 21. november kell 18 Jõhvi kontserdimaja
P 22. november kell 17 Vanemuise
kontserdimaja
"Unistuste lend"
Valentin Gafti loominguline õhtu (Moskva
teater Sovremennik)

L 21. november kell 16 Põltsamaa
kultuurikeskus
P 22. november kell 15 Valga kultuuri- ja
huvialakeskus
P 6. detsember kell 15 Abja kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Mina olen juba suur"
Raadio Laste Laulustuudio, Sten Lassmann
(klaver)
Dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner

P 22. november kell 17 Kadrriori loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid
Kadrriorus"
"Medici Minerva"
Heiki Mätlik (kitarr), Urmas Vulp (viul),
Toomas Nestor (vioola)
Trobe "Divertismendid"

K 25. november kell 19 Estonia kontserdisaal
N 26. november kell 19 Viljandi baltisti kirik
Kontserdisari "Sibelius 150"
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Pasi Hyötkki (Soome)

E 23. november kell 21 Kultuurikatel
T 24. november kell 22 Kultuurikatel
K 25. november kell 18 ja kell 21
Kultuurikatel
EK:Labor esitleb: "Mehhaaniline klaver"
Rühmituse AudioKinetica audiovisuaalne
etendus

N 26. november kell 19 Vene kultuurikeskus
EK:Labor esitleb: "(V)IHA & ARMASTUS"
Eesti LAB Orkester

L 28. november kell 16 Väravatorn
"See magus piin"
Ansambel Hortus Musicus

L 28. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Jõuluootus"
Pärnu Kunstide Maja kollektiivid koos
sõpradega Moskvast, Peterburist, Kiievist ja
Czestochowast.

L 28. november kell 19 Estonia kontserdisaal
P 29. november kell 17 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Kuldne klassika: Tšaikovski"
Klaaspärlimäng Sinfonietta
Gerhard Reichenbach (kitarr, Saksamaa)
Dirigent Nikos Haliassas (Kreeka)
Skalkottas, Giuliani, Tšaikovski

P 29. november kell 13 ja kell 18 Jõhvi
kontserdimaja
Kalman."Tsirkusprintsess"
Rahvusooper Estonia külalisetendus

P 29. november kell 17 Suure-Jaani kooli
aula
"Vahel harva, härmas aasal ..."
Riho Sibul (vokaal, kitarr)

DETSEMBER

K 2. detsember kell 18 Valga muusikakool
E 7. detsember kell 18 Paldiski muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Sten Heinoja (klaver)

K 2. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
kammersaal
N 3. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
R 4. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
kammersaal
L 5. detsember kell 19 Estonia
kontserdisaal
Montreal Guitar Trio (Kanada)

N 3. detsember kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontserdisari "Romantiline klaver"
Tanel Joamets (klaver)
Grieg, Skrjabin, Tubin

N 3. detsember kell 18 Jõhvi kontserdimaja
kammersaal
Kontsertkohtumine:
Jalmar Vabarna (vokaal, kitarr)
Sandra Sillamaa (vokaal, eesti rahvapillid)

R 4. detsember kell 19 Juuru rahvamaja
"Vahel harva, härmas aasal ..."
Riho Sibul (vokaal, kitarr)

R 4. detsember kell 11 Jõhvi kontserdimaja
(eesti keeles)
R 4. detsember kell 18 Narva kultuurikeskus
Geneva (vene keeles)
P 6. detsember kell 12 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Aladini imelamp"
"Šeherezade'i lood"
Lembit Ulfsak (Eesti Draamateater)
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
sümfooniaorkester
Dirigent ja muusikajuht Toomas Vavilov
Rimski-Korsakov

L 5. detsember kell 16 Väravatorn
"Selge valgus" / "Chiara luce"
Ansambel Hortus Musicus

P 6. detsember kell 15 Abja kultuurimaja
"Mina olen juba suur"
Raadio Laste Laulustuudio, Sten Lassmann
(klaver)
Dirigendid Kadri Hunt ja Kaie Tanner

P 6. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
E 7. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Mihhail Zadornovi komöödia "Soovin osta
teie meest"

P 6. detsember kell 16 Vanemuise kontserdimaja	N 17. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja	K 23. detsember kell 19 Peterburi Jaani kirik
T 8. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal	R 18. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja	"Euroopa jõulud"
Kontserdisari "Eliitkontserdid"	L 19. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal (EBU Jõulukontsert)	Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalousskaya (mandoliin), Kadri Ploompuu (orel)
Barokkansambel Floridante:	"Ega tali taeva jää ..."	<i>Gluck, Rodrigo, Piazzolla, Morricone</i>
Maria Valdmaa (sopran), Ele Raik (barokkoboe), Meelis Orgse (barokkviiul), Saale Fischer (klavessiin, orel), Tõnu Jõesaar (barokktšello), Kristo Kõo (teorb)	Olav Ehala (klaver)	
	Eesti Filharmoonia Kammerkoor	R 25. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja
	Tallinna Kammerorkester	ARSISE käsikellade ansambel
	Solistid Hanna-Liina Võsa ja Lauri Liiv	Kunstiline juht Aivar Mäe
	Dirigent Kaspar Mänd	
P 6. detsember kell 16 Karksi valla kultuurikeskus	<i>Olav Ehala autorikontsert</i>	L 26. detsember kell 15 Niguliste
P 13. detsember kell 17 Jõgeva kultuurikeskus	R 18. detsember kell 19 Narva kultuurikeskus Geneva	Tallinna Poistekoori jõulukontsert
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"	"Läbi jäätund klaasi"	Katrin Targo (sopran)
"Jõuluvalgus"	Maarja-Liis Ilus (vokaal), Rein Rannap (klaver)	Dirigent Lydia Rahula
Nele-Liis Vaiksoo (vokaal), keelpillikvartett Prezioso	L 19. detsember kell 16 Väravatorn	L 26. detsember kell 16 Väravatorn
Oksana Sinkova (flööt), Andrus Rannaäär (klaver)	"Saksa barokk"	P 27. detsember kell 15 Tartu Jaani kirik
	Ansambel Hortus Musicus	P 27. detsember kell 19 Tõrva kirik-kammersaal
T 8. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja	P 20. detsember 2015 kell 13 Lasva rahvamaja	"Natus est nobis" / "Meile on sündinud"
K 9. detsember kell 12 Pärnu kontserdimaja	Mati Kõrts (tenor), Henn Rebane (akordion)	Ansambel Hortus Musicus
E 14. detsember kell 13 Estonia kontserdisaal	P 20. detsember kell 16 Paide Püha Risti kirik	N 31. detsember kell 16 Väravatorn
K 16. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja	ETV tütarlastekoor	N 31. detsember kell 18 Väravatorn
Venno Loosaare lastelaulud	Dirigent Aarne Saluveer	"Aastalõpu ilutulestik"
Getter Jaani, Karl-Erik Taukar, Piip ja Tuut, Venno Loosaar	<i>Pärt, Kreek, Uusberg, Sisask, Händel jt</i>	Ansambel Hortus Musicus
Meero Muusiku laululapsed	P 20. detsember kell 17 Kadrioru loss	T 29. detsember kell 19 Põlva kultuurikeskus
Ansambel Ain Vartsu juhatusel	Kontserdisari "Helisevad šedöövrid Kadriorus"	Klaaspärilimäng Sinfonietta
K 9. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal	Kammerkoor Collegium Musicale	Henri Zibo (akordion)
Kontserdisari "Sibelius 150"	Dirigent Miina Pärn	Dirigent Andres Mustonen
Helsingi Filharmoonikud	<i>Palestrina, Allegri</i>	<i>Vivaldi, Paier, Tormis, Mozart, Piazzolla</i>
Paavali Jumppanen (klaver, Soome)	P 20. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja	K 30. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Soile Isokoski (sopran, Soome)	Huumorihõtu: Sergei Drobotenko	Eesti Kontserdi ja Hennessy
Dirigent John Storgårds (Soome)	P 20. detsember kell 16 Jõhvi Mikhli kirik	aastalõpukontsert
<i>Sibelius, Beethoven</i>	E 21. detsember kell 19 Riisipere kultuurimaja	N 31. detsember kell 14 Estonia kontserdisaal
R 11. detsember kell 19 Tartu Pauluse kirik	T 22. detsember kell 19 Tartu Jaani kirik	Klaaspärilimäng Sinfonietta
L 12. detsember kell 19 Tallinna Jaani kirik	K 23. detsember kell 18 Tallinna Jaani kirik	Ksenija Sidorova (akordion, Läti)
Kontserdisari "Oratorio"	Axela pühademuusika	Dirigent Andres Mustonen
J. S. Bach "Magnificat"	Eesti Rahvusmeeskoori jõulukontsert	<i>Vivaldi, Paier, Tormis, Mozart, Piazzolla</i>
Capella Cracoviensis, solistid, koor ja orkester (Poola)	Dirigent Valter Soosalu	N 31. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
Dirigent ja orelisolist Jan Tomasz Adamus	E 21. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal	Eesti Kontserdi ja Hennessy
P 13. detsember kell 18 Kadrioru loss	Kontserdisari "Lõunamuusika"	aastalõpukontsert
"Fratres"	Eesti Akadeemiline Vaskpillikvintett	N 31. detsember kell 17 Estonia kontserdisaal
Ansambel Hortus Musicus	<i>Holborne, Bach, Arnold, Hillborg</i>	Tallinna Kammerorkester
P 13. detsember kell 17 Pärnu kontserdimaja	E 21. detsember kell 18 Jõhvi kontserdimaja	Dirigent ja viiulisolist Henning Kraggerud (Norra)
E 14. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja	"Fiksi show"	<i>Sparre Olsen, Svendsen, Sinding, Kraggerud, Grieg, Atterberg</i>
K 16. detsember kell 19 Nordea kontserdimaja	Jõuluetendus lastele vene keeles	K 30. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 17. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja	T 22. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal	Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Kontserdisari "Dream Big Jazz"	Kontserdisari "Romantiline klaver"	Peter Brathwaite (bariton, Suurbritannia)
"Frank Sinatra 100"	Sten Heinoja (klaver)	Kuang Junhong (kitarr, Hiina)
Stephen Triffitt (vokaal, Inglismaa)	<i>Beethoven, Schubert</i>	Dirigent Tõnu Kaljuste
Sofia Rubina (vokaal)		<i>Söderman, Rodrigo, Mozart, Nielsen, Adams, Kern, Weill, Tally</i>
Estonian Dream Big Band		N 31. detsember kell 13 ja 15 Tallinna raekoda
E 14. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja		Tobiase keelpillikvartett
Deniss Maidanov (autorilaul, kitarr)		Lily-Marlene Puusepp (harf)
		<i>Grandjany, Debussy, Smetana, Bax</i>

SIHTASUTUSE EESTI KONTSERT KOOSSEISUD JA TÖÖTAJAD

(seisuga 31.12.2015)

HALDUSOSAKOND

Jüri Leiten – juhatuse liige
Kertu Orro – arendusjuht
Arno Jevgrafov – haldusjuht
Ly Kaare – personalijuht
Gerda Šein – sekretär

MUUSIKAOSAKOND

Madis Kolk – peaproductsent
Neeme Punder – productsent
Svea Ideon-Marks – productsent
Tuuli Metsoja – productsent
Tiiu Valper – vanemtoimetaja
Signe Kiis – toimetaja
Annegret Leiten – vanemtoimetaja
Evelin Kõrvits – muusikateadlane

LOGISTIKAOSAKOND

Mart Schiffrin – osakonna juhataja
Vambo Jagodin – autojuht
Enno Mattisen – autojuht
Uuve Ööbik – autojuht
Toomas Sepp – autojuht
Ivar Kaadu – autojuht

TURUNDUS- JA MÜÜGIOSAKOND

Indrek Poolak – turundus- ja müügi osakonna juht
Helen Leetsaar – turundus- ja müügi osakonna juht (lapsehoolduspuhkusel)
Lauri Aav – meediajuht
Marianne Pisukov – turundusspetsialist
Kassandra Kütt – reklaamiplaneerija
Svetlana Skrebneva – Vene meedia- ja müügi juht
Madli Vallikivi-Päts – keeleteoimetaja
Tiina Talts – keeleteoimetaja (lapsehoolduspuhkusel)
Eva Nukk – kujundaja
Everi Vähi – kujundaja
Ivar Reimann – peakujundaja

PILETIKESKUS

Anneli Albert – piletikeskuse juhataja
Krista Rebane – vanempiletikassapidaja
Ave Kinks – piletikassapidaja

EELARVE JA FINANTSOSAKOND

Ruta Juzulenaite – finantsjuht
Tiia Tiido – pearaamatupidaja
Liina Lääts – pearaamatupidaja asetäitja
Ene Nugismann – finantsist
Hille Valdmaa – palgaarvestaja
Tiia Lõbus – kassapidaja
ESTONIA KONTSERDISAAL

Haldustalitus

Virve Hallik – peaadministraator
Margit Alesmaa – administraator
Laine Uibopuu – infotöötaja

Küll Kelder – infotöötaja
Anna Hiob – infotöötaja

Abipersonal

Toomas Laudna – hooldustehnik
Jüri Korjus – vanemlavameister
Veiko Kittask – lavameister-valgustaja
Mattias Kittask – lavameister
Meriino Rammo – lavameister
Voldemar Arder – lavameister
Larissa Tvetkova – koristaja
Lilia Bordunova – koristaja
Galina Smirnova – koristaja
Julia Gorlanova – koristaja

HORTUS MUSICUS

Haldustalitus
Robert Staak – toimetaja
Laine Lillepruun – vanemadministraator

Artistid

Andres Mustonen – peadirigent-kunstiline juht
Riho Ridbeck – instrumentalist-solist-vokalist
Tõnis Kaumann – solist-vokalist
Anto Önnis – solist-vokalist
Taavo Rimmel – instrumentalist-solist
Olev Ainomäe – instrumentalist-solist
Tõnis Kuurme – instrumentalist-solist
Valter Jürgenson – instrumentalist-solist
Imre Eenma – instrumentalist-solist
Ivo Sillamaa – instrumentalist-solist

EESTI RAHVUSMEESKOOR

Haldustalitus
Indrek Umberg – direktor
Anu Huntsaar – toimetaja
Rene Keldo – administraator
Ene Soots – noodikoguhoidja

Artistid

Mikk Üleoja – peadirigent, kunstiline juht

I tenor

Aleksander Arder
Ka Bo Chan
Aivar Kaldre
Aivar Kaseste
Andrus Kirss
Jaan Krivel
Mart Kroon
Priit Lehto
Lennart Mängli (häälerühma vanem)
Valnar Neidre
Madis Reinsoo
Karel Tohv
Mati Valdaru

II tenor
Arvo Aun
Priidu Aardam
Reio Blond
Ero Esko
Olev Koit
Grigori Rutškin
Kuldar Schüts
Rihards Zariņš
Erkki Targo (häälerühma vanem)
Kaarel Telgmaa
Margus Vaht
Margus Vellmann

Bariton
Peeter Hillep
Hanno Hint
Ott Indermitte
Rene Keldo
Mareks Lobe
Mait Männik (häälerühma vanem)
Igor Nikiforov
Hideyuki Nishimura
Andrus Poolma
Alo Rammo
Ants Reinhold
Andrus Siimon
Bass
Andres Alamaa (häälerühma vanem)
Jüri Eensoo
Rasmus Erismaa
Juhan Heinapuu
Arno Jürjens
Ülo Krigul (inspitsient)
Aare Kruusimäe
Geir Luht
Joosep Sang
Juss Tamm
Endel Valkenklau
Jaan Viks

PÄRNU KONTSERDIMAJA

Marika Pärk – direktor
Margus Luur – haldusjuht
Ülle Toome – raamatupidaja-fiantsist
EveliLoorents – müügijuht
Jaana Kaljulaid – peaadministraator
Anette Aruväli – sekretär
Krädli Mihhailova – vanempiletikassapidaja
Malle Väli – infotöötaja
Sigrid Schants – infotöötaja
Talvi Karotam – infotöötaja
Margus Heinsoo – helitehnik
Rein Taidla – lavameister
Ave Martin – valgustaja
Janno Schants – majahoidja
Vilve Nõmmik – kohviku juhataja
Marlen Reimann – kohviku teenindaja
Ragne Õunapuu – kohviku teenindaja

VANEMUISE KONTSERDIMAJA

Kulvo Tamra – direktor
Mari Preem – fiantsist-raamatupidaja
Maire Jaakson – piletikassapidaja
Marje Metsis – sekretär-toimetaja
Piret Villmann – müügijuht
Tuuli Seim – peaadministraator
Astrid Vakker – administraator
Ülle Lehtmäe – loengkontsertide korraldaja
Tiina Sõrmus – vanemkassapidaja
Aile Aadla – kassapidaja
Merike Ool – piletikassapidaja (lapsehoolduspuhkusel)
Karin Ludvig – piletikassapidaja
Giedre Priks – piletikassapidaja (lapsehoolduspuhkusel)
Jonna Sild – piletikassapidaja
Mait Karm – helirežissöör-helitehnik
Eiko Pitka – valgustaja-lavameister
Allan Urvet – valgustaja-lavameistri abi
Rauno Kruus – lavameister
Alo Õun – autojuht-lavameister
Leili Allmäe – koristaja
Anne Opmann – koristaja
Jelena Bronzova – koristaja
Viktor Porossov – majahoidja

JÕHVI KONTSERDIMAJA

Piia Tamm – direktor
Maie Aadumäe – raamatupidaja-fiantsist
Anastassia Makarova – müügijuht
Ludmilla Giljova – projektijuht
Jüri Leemets – peaadministraator
Urmi Püve – sekretär
Irina Adaikina – kassapidaja
Elbe Kaste – kassapidaja
Riho Unt – lavameister-helitehnik
Oleg Markitahhin – vanemlavameister
Aleksandr Platunov – valgustaja
Mari Volt – infotöötaja
Alevtina Vodja – infotöötaja
Aili Mooses – infotöötaja
Tamara Part – infotöötaja
Michelle Raag – infotöötaja
Marju Jevgrafova – infotöötaja
(lapsehoolduspuhkusel)
Valentina Gribanova – koristaja
Janika Lentso – koristaja
Galina Ždanova – koristaja
Leonida Rjazantseva – koristaja
Tatjana Zukova – koristaja
Tatjana Bulkina – koristaja

SA Eesti Kontsert nõukogu

Nõukogu esimees: Paavo Nõgene (Kultuuriministeerium)

Liikmed:

Erkki-Sven Tüür (helilooja)

Mart Laas (Rahvusooper Estonia)

Margus Pärtlas (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

Siim Raie (Eesti Vabariigi Presidendi kantselei)

Tea Varrak (Tallinna Tehnikaülikooli innovatsiooni- ja ettevõtluskeskus)

Marika Tuusis (Rahandusministeeriumi)

Jüri Leiten (Eesti Kontserdi direktor)

SA Eesti Kontsert loomenõukogu

Loomenõukogu esimees Toomas Velmet (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor)

Liikmed:

Juko-Mart Kõlar (Kultuuriministeeriumi muusikanõunik)

Peep Lassmann (Eesti Muusikanõukogu president / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor)

Arvo Leibur (Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esindaja)

Tiia Teder (Eesti Rahvusringhäälingu esindaja)

Jüri Leiten (SA Eesti Kontsert juhatuse liige)

Olav Ehala (Eesti Heliloojate Liit, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

Ivari Ilja (Eesti Interpreetide Liidu esimees)

Kulvo Tamra (Vanemuise kontserdimaja direktor)

Eesti Kontserdi toetajad ja koostööpartnerid 2015. aastal

Hooaja peatoetaja: Telia Eesti AS
Salva Kindlustuse AS
AS Prike
AS Silberauto
Alexela Group OÜ
Jazz Pesulad



SILBERAUTO



Abja Vallavalitsus
Alatskivi loss
Antsla Vallavalitsus
Arensburg OÜ
Avision OÜ
Artflore OÜ
Baltic Media Alliance
Capella Cracoviensis
EELK Põltsamaa Niguliste Kogudus
EELK Taagepera Jaani Kogudus
EELK Tallinna Jaani Kogudus
EELK Tallinna Piiskoplik Toomkogudus
EELK Tartu Jaani Kogudus
Eesti Autorite Ühing
Eesti Ekspress
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Flöödiühing
Eesti Heliloojate Liit
Eesti Interpreetide Liit
Eesti Kitarriselts
Eesti Kooriühing
Eesti Kultuurkapital
Eesti Kunstimuuseum
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Eesti Rahvusringhääling
Eesti Riiklik Sümfoniaorkester
Eesti Sõjamuuseum, Viimsi
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Eesti Telekom AS
Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium
Eesti Vabariigi Presidendi Kantselei
Eesti Vabariigi Riigikantselei
Eesti Vabariigi Välisministeerium
Tütarlastekoor Ellerhein
Elva Kultuurikeskus Sinilind
Ergo Kindlustus

Estonia Klaverivabrik AS
Estonian Record Productions
Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus
ETV Tütarlastekoor
Eventech OÜ
Fiesta de la Guitarra
Folger Art AS
Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
Geneva OÜ
Haanja Vallavalitsus
Haapsalu Linnavalitsus
Haapsalu Kultuurikeskus
Halliste Vallavalitsus
Helsingi Filharmoonikud
Hispaania Suursaatkond Eestis
Hiu Vallavalitsus
Hiina Rahvavabariigi Kultuuriministeerium
Hotell London (Tartu)
Hotell Pallas
Hotell L'Ermitage
Iberofest
Iisaku Rahvamaja
Illuka Vallavalitsus
Itaalia Suursaatkond
Jajaa AS
Jazzkaar MTÜ
Juuru Rahvamaja
Jõelähtme Vallavalitsus
Jõgeva Kultuurikeskus
Jõhvi Vallavalitsus
Kadrioru Kunstimuuseum
Karksi Valla Kultuurikeskus
Kammerkoor Collegium Musicale
Karksi Vallavalitsus
Karula Vallavalitsus
Kihnu Rahvamaja

K-Projekt AS
 Kilingi-Nõmme Klubi
 Kostivere Kultuurimõis
 Kujunduskuur OÜ
 Kuressaare Linnateater
 Kuressaare Linnavalitsus
 Kuressaare Kultuurikeskus
 Segakoor Latvija
 Latvijas Koncerti
 Lux Express
 Meriton Hotels
 Monster Media OÜ
 Mooste Vallavalitsus
 Music Estonia MTÜ
 My City Hotel
 Narva Muuseum SA
 Niguliste Muuseum
 Nordic Hotel Forum
 Saarte Hääl
 Paldiski Linnavalitsus
 Park Inn by Radisson Central Tallinn hotel
 Pille Lille Muusikute Fond
 Poola Vabariigi Suursaatkond
 Poola Vabariigi Kultuuri ja Rahvusliku Pärandi
 Ministeerium
 Postimees
 Presto OÜ
 Print24 OÜ
 Pärnu Linnaorkester
 Pärnu Postimees
 Põhjarannik
 Põlva Vallavalitsus
 Raadio Kadi
 Radisson Blue Hotels & Resorts
 Rahvusooper Estonia
 Reklaamikompanii
 Reisibüroo Mere
 Rõuge Vallavalitsus
 Röpina Muusikakool
 Saaremaa Muuseum
 Saaremaa Ettevõtjate Liit
 Saaremaa Omavalitsuste Liit
 Saka Cliff Hotell ja Spa

Saksa Suursaatkond
 Suure-Jaani Vallavalitsus
 Taisto Bussid AS
 Tallinn Hotels
 Tallinna Filharmoonia
 Tallinna Kammerorkester
 Tallinna Kultuuriväärtuste Amet
 Tallinna Linnamuuseum
 Tallinna Linnateater
 Tallinna Mustpeade Maja
 Tallinna Muusikakeskkool
 Tallinna Poistekoor
 Tallinna raekoda
 Tallinna Rootsi-Mihkli Kogudus
 Tallinna Toomkogudus
 Tapa Kultuurikoda
 Tartu Jaani kirik SA
 Tartu Kaubamaja Kinnisvara OÜ
 Tartu Linnavalitsus
 Tartu Muusikafestival SA
 Tartu Pauluse kirik SA
 Tartu Ülikool
 Teater Vanemuine
 Tiigi Seltsimaja
 Toila SPA hotell
 Toila Vallavalitsus
 Trio LSL AS
 Tõrva Linnavalitsus
 Türi Linnavalitsus
 Tuulelaevad
 Ungari Instituut
 Valga Linnavalitsus
 Valga Muusikakool
 Vastseliina Rahvamaja
 Vastseliina Muusikakool
 Vastseliina Vallavalitsus
 Viljandi Vanamuusika Festival MTÜ
 Voces Musicales, MTÜ
 Võru Kultuurimaja Kannel
 Wris reisibüroo
 Õisu mõis
 Yxus Ensemble



