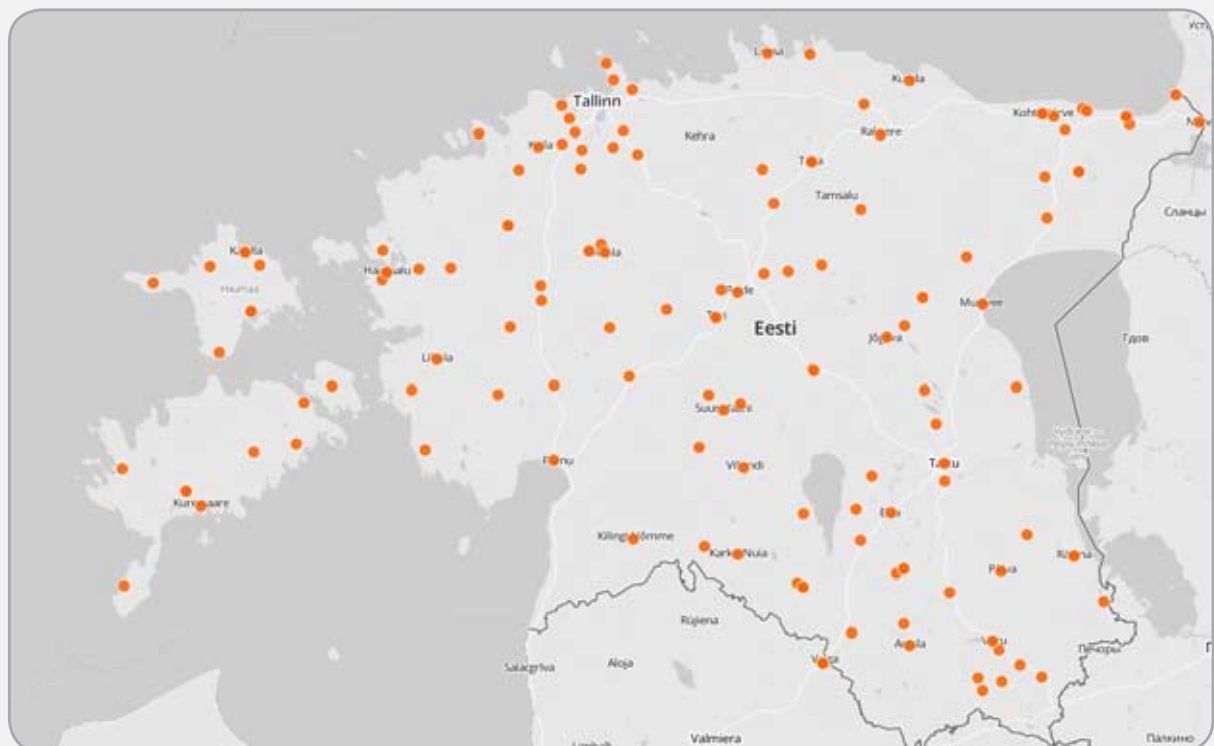




Aastaraamat 2014

Eesti Kontsert 2014
arvud, faktid, kommentaarid

EESTI KONTSERDI KONTSERDID ÜLE EESTI



SISUKORD

1. Jüri Leiten, SA Eesti Kontsert juhatuse liige	6
2. Toomas Velmet, loomenõukogu esimees	7
3. Madis Kolk, peaproductsent	8
4. Neeme Punder, productsent	16
5. Tuuli Metsoja, productsent	19
6. Indrek Umberg, Eesti Rahvusmeeskoori direktor	23
7. Robert Staak, Hortus Musicuse toimetaja	24
8. Toivo Tuberik, maakonnakontsertide productsent	25
9. Ülle Lehtmäe, koolikontsertide productsent	27
10. Mart Schiffrin, logistikaosakonna juhataja	28
11. Kulvo Tamra, Vanemuise kontserdimaja direktor	29
12. Marika Pärk, Pärnu kontserdimaja direktor	31
13. Piia Tamm, Jõhvi kontserdimaja direktor	32
14. Zoja Tumanova-Rodman, Peterburi Jaani kiriku direktor	33
15. Finantstegevus 2014	34
16. Eesti heliloojate teoste ettekanded	38
17. Kontserdid välismaal	45
18. Eesti interpretide ja kollektiivide esinemised	47
19. Kontserdikalender 2014	54
20. SA Eesti Kontsert töötajad	69
21. SA Eesti Kontsert nõukogu ja loomenõukogu	71
22. SA Eesti Kontsert toetajad ja koostööpartnerid	72

Jüri Leiten

SA Eesti Kontsert juhatuse liige

Nagu ütleb eesti rahvuslik poeesia – sel korral tuleb kevad teisiti –, tuli ka 2014. aasta Eesti Kontserti eelnevatest aastatest teisiti. Ja üldse on iga aasta erinev. Suisa unikaalne, sest meie kontserdiprogramm on pidevas arengus ja muutumises ning täis üllatusi. Ainulaadne ka sellepärast, et muusikud, muusika ja esitused – need on alati kordumatud. EK ei taha näida võimelisena hüpata kõrgemale, kaugemale, kiiremini või korraldada kõige rohkem... Siiski, kui ometi on pandud riigi suurimale kontserdikorraldajale see roll – hoolitseda terve Eesti eest –, siis tahame olla omanäolised, kiirevad, kvaliteetsed ja loominguliselt seinast seina. Me oleme seda oma viies kontserdimajas ning enam kui 120 mõnuses kontserdipaigas Eestis ja ka väljapool.

Esimene aasta sihtasutusena

Tunne on ühtaegu segane ja austustvääriv. Valvas nõukogu silm kutsub korrale, pingutama numbritega, tegema kaugeleulatuvaid plaane, aga kahjuks nullib selline töötava veidi ka riskivõtmist. Loodame, et tulevikus tunneme endid paremini, kindlamalt ning ikka loominguliselt.

Midagi erilist?

Aasta 2014 läheb kindlasti ajalukku faktiga: Eestit külastasid Iisraeli Filharmonikud ning maestro Zubin Mehta isiklikult. See muusikaline teemärk ilustab eesti muusikaelu ja -ajalugu ning on kui kõrge orden eriliste teenete eest. Mitte palju väiksem õnn oli ka võõrustada West Deutsche Rundfunki sümfooniaorkestrit koos meie põhjamaise dirigendikuulsuse Jukka-Pekka Sarastega. Need killud maailma kõrgkultuuri meie hooajas on EK kaubamärk ja tõestus võimest pakkuda publikule parimat.

Ilus number 11

Täpselt niipalju tegemisi aasta jooksul võisime kõita sarjadeks ja samapalju ka festivalideks. Päris palju, kas pole. See palett on võimatult lai ja sisutihe. Põhjuseks ikka meie toote pakendamine, et publikul tekiks apetiit, koos sellega ka arusaamine ning valikuvõimalus. Nimetagem siis mõned: Pärnu ooperipäevad taas koos fantastilise barokkooperiga Varssavist, Saaremaa ooperipäevad koos Jõhvi balletifestivaliga võõrustasid Ukraina rahvus ooperi- ja balletiteatrit. Tore, et saime raskel ajal oma sõpru toetada ja anda neile võimalus rääkida meile oma lugu. Lisaks MustonenFest, mis ajas oma siirded üllatuslikult Iisraeli – Tel Avivi.

Läheme välismaale

2014. aasta läheb ajalukku seni suurima eesti muusika ekspordiga Hiina rahvavabariiki: üle 20 kontserdi 70 eestlase osalusel. Meid ootasid täis saalid ning kohalike elanike küllaltki suured silmad uudistamas eksootilist põhjamaa muusikakunsti. See sõprus peaks jääma kestma, kuna on fikseeritud kahe riigi kultuurikokkuleppes. Vähe puudus, et oleksime loonud endale filiaali Shanghaisse. Kuid jätkem midagi ka tulevikuks.

Tulles tagasi kodumaale, ei saa jätta mainimata, et interpreetid ja ansamblid külastasid 370 korral Eesti koole ja 180 kontserti teostus programmi raames "Muusika Eestimaale". Meie endi kollektiivid RAM ja Hortus Musicus tegid tublisid tulemusi nii välismaal kui ka kõikjal Eestis. Nii olemegi terve Eesti Kontsert.

Toomas Velmet

SA Eesti Kontsert
loomenõukogu esimees

Eesti Kontserdil möödus esimene aasta uues formaadis – sihtasutusena. Kas uus asutus on hea või halb? Olen veendunud, et kontserdikülastajad ei tajunud seda muutust silmade ega kõrvadega ning see on väga hea. Eelkõige mõõdetakse kontsertasutuse tööd tema korraldatavate sündmustega ja on suurepärane, kui nende hulgas on ka erakordne tippsündmus. Neid ei saa olla mitmeid, siis nad poleks tipud ja selle eesliite annavad sündmusele kuulajad konsensuslikult.

2014. aasta kõige suurem sündmus oli sügishooaja avakontsert: Iisraeli Filharmoonikud koos peadirigent Zubin Mehtaga, kes on orkestrit juhatanud aastast 1977 (37 aastat!) ja keda orkestriga seob eluaegne leping. Me kõik aimasime-teadsime, et see kontsert kujuneb sündmuseks, sest selle orkestri kuulsuse- ja kvaliteedipärg käib nendest tükkmaad eespool ja vähesed on neid vahetult kuulnud. Tähelepanu vääriv ja ekstraklassi määrav on asjaolu, et pärast kontserti ei kuulnud ega näinud ma ühtegi olakehitust ega muud moodi väljendunud ükskõiksuse ilmingut. Tähele pandi küll üksikuid eksimusi, kuid need taandusid olematuks sündmuse ülivõrretes positiivsete hinnangute

ees. Hämmastav keelpillide kõlajõud ja soe tämber ning ansambliline meisterlikkus, mida meie saalis pole varem kuulnud! Tundus võimatuna nii üks kui ka teine teades, et maestro ei pidanud vajalikuks neile võõra saali akustikat enne kontserti testida. Selles orkestris on selle dirigendiga saavutatud see kammeransamblilik meisterlikkus, mis on etalon nii mõnegi maailma tippdirigendi jaoks. See orkester võib omale lubada, et tuurile minnakse kavaga, kus on kaks kontserdipoolt täitvat suurteost: Tšaikovski sümfoonia nr 6 (“Pateetiline”) ja Richard Straussi poeem “Kangelase elu”. Ei midagi meelelahutuslikku ega naljakat! 2014/15 hooaja avakontsert on ajalugu ja seda marki on väga keeruline kõigutada, kuigi püüdma peab.

Eesti Kontsert ei tegele ainult impordiga, vaid vallutab järjekindlalt ka uusi alasid: 2014. aastal ületati esmakordselt meie seni piiriks olnud Hiina müür. Teoks sai aastal 2012 alustatud keeruline protsess (aitäh, Madis Kolk), mille tulemusena toimus 2014. aasta novembris invasioon Hiina viide suurlinna: Tjanjan, Peking, Xuzhou, Shanghai ja Guangzhou. Vallutajateks olid Eesti Filharmoonia Kammerkoor, käsikellade ansambel Arsis, tšellokvartett C-Jam ja Rein Rannap. Vaieldamatult on tegu ajaloolise sündmusega eesti kultuuris, mis ületatakse ainult siis, kui jõutakse India ookeani kaldale või siis vallutatakse vahelduseks Iisrael. Tänutäheks saatsid hiinlased meile

ühe mehe, pianist Yundi Li – aegade noorima Chopini konkursi võitja, kelle ambitsioonid pole väiksemad kui maailma lavade valitsejal Lang Langil. Kauplemine käib ainult kulla alusel. Kindel võib olla selles, et alustatud protsess jätkub.

Sündmused, ja eriti kirjeldatud erakordsed nende hulgas, annavad tegevusele värvi ja maitse, toiteväärtuse annab aga igapäevane tegevus kodus – see kohustus peegeldub asutuse nimes. Tippsündmuste korraldamine ei ole halvanud kodukamaral toimuvaid väiksemaid ega suuremaid kontserte ja festivale. Toimusid nii festivalid (MustonenFest, Jõhvi balletifestival, Saaremaa ooperipäevad, Klaverifestival) kui ka sarjad “Eliitkontserdid” ja “Muusika Eestimaale”. Tähistati juubeleid: Carl Philipp Emanuel Bach 300, Eri Klas 75, Urmas Vulp 60. Publikuhoovi jätkus üle Eestimaa nii talvel, kevadel, suvel kui ka sügisel.

Tundub, et Eesti Kontserdi loomenõukogu ei eksinudki, kui hindas nõukogule esitatud planeeringut – minumäletamistmööda esmakordselt – kui väga head ja kõva sõna ning kui läbimõeldud ja balansis olevat programmi (Juko-Mart Kõlar). Nii ka läks!

Madis Kolk

Peaproductsent

Tiiu Valper

Toimetaja



Zubin Mehta



Produtsenditöö eeldab poolehoidu muusikale ja muusikutele, kellega projektid kokku viivad. Ülevaade tandemi **Madis Kolk – Tiiu Valper** algatatud ja koordineeritud sündmustest 2014. aastal tuleb mitmehäälsem, kui võtta appi meediakajastused.

Zubin Mehta sügav jälg

20.IX esines Estonia kontserdisaalis **Israeli Filharmooniaorkester**, dirigendiks **Zubin Mehta**, kavas Tšaikovski kuues sümfoonia ja Richard Straussi “Kangelase elu”.

Margus Pärtlas (Sirp 3.X): “Israel Philharmonic Orchestra (IPO) on tänapäeva üks enim gastroleerivaid sümfooniaorkestreid, mis on oodatud külaline maailma esinduslikumates saalides. Zubin Mehta aga kuulsamaid XX sajandi teisel poolel esile kerkinud dirigente – üks väheseid, keda tuntakse ka väljaspool klassikalise muusika ringkonda. Piisab, kui mainida, et eeloleval 1. jaanuaril juhatab ta juba viiendat korda Viini Filharmoonikute uusaastakontserti. On ütlematagi selge, et Tallinnasse sellise kaliibriga muusikud sageli ei satu.”

Pärtlas mainib, et on IPO-t kuulnud varem õpingute ajal Peterburis. “Eesti ei olnud siis veel vaba ja sellised orkestrid siin ei käinud. Viimase kümnendi jooksul on käinud päris mitu

tükki: Berliinist, Pariisist, Londonist jm. Ka see on iseseisva Euroopa riigi pealinnas elamise eelis.”

Rein Veidemann artiklis “Juudi-riigi sümfoonikud lummasid meisterlikkusega” (PM 22.IX): “Võis ju eeldada, et selle aasta kontserdihooaja avatakt kujuneb muusikaliseks sündmuseks. Nii läkski, sest kokku said heliloojad-geeniused, legendaarne orkestrijuh ja üks maailma tipporkestreid, võimsa koosseisuga Israeli Filharmoonikud. Juba esimese poole lõpus tänas kuulajaskond umbtulvil saalis jalgade müdinal, aplausi ja braavohüüetega Zubin Mehtat. Kolm korda telliti ta tagasi tänuosutuseks, kontserdi lõpus kordus see püsti seistes viiel korral.

/-/ Kontserdi vaheajal sai muljeid vahetatud Eesti kunagise esitšellisti, õppejõu ja muusikakriitiku Toomas Velmetiga. Teda tuleb usaldada. Ta ütles olevat end siimaani arvanud, et maailma parim kõlapilt on Berliini Filharmoonikute keelpillirühmadel, aga nüüd on ta sunnitud oma hinnangut korrigeerima: “Milline *sound!*”

/-/ Jah, kui palju kordi on legendaarset Mehtat nähtud teleekraanil juhatamas Viini uusaasta- ja kolme tenori kontserte. Nüüd on maailmamees ihus ja hinges siin, ühes Euroopa perifeeriariigi pealinnas. Meie silmad on teda näinud. Temagi on nüüd osa eesti muusika-ajaloost, mis ei ole

ainult looming, vaid ka selle vastuvõtt, kontserdielu.”

Aare Tool (Muusika 1, 2015): “Tšaikovski “Pateetilises” sümfoonia ja Richard Straussi “Kangelase elus” saavutas Mehta ideaalilähedase kõlatasakaalu, tänu millele joonistus nüansirikas orkestrifaktuur suurepäraselt välja.”

Toomas Velmet (Muusika 12, 2014): “Mehta on tänapäeva suuri dirigente, kes on nüüd ka Eestit külastanud ning jälg, mille ta meie kontserdiellu jättis, on sügav. /-/ Meile ehk tundus Tšaikovski kuuenda sümfoonia interpretatsioon seetõttu harjumatult väheemotsionaalne, kuid see-eest väga täpne ja haruldaselt tasakaalukas. Iisraeli orkestri eritunnusena sööbis etalonina mällu nende keelpillide kõla. /-/ Iisraeli filharmoonikud muide ei teinud akustika proovigi, kuid kõlasid, nagu oleksid siin aastaid resideerinud. Igaveseks jääb meelde “Kangelase elu” viiuli ja metsasarve lõpuduett, kus solistideks vene päritolu Ilja Konovalov ja tema inglise kolleeg James Madison Cox.”

Eesti muusika ekspordi suurprojekt Hiinas

25. oktoobrist 14. novembrini esinesid Eesti muusikud **I Balti muusika festivalil Hiinas. Eesti Filharmoonia Kammerkoor, käsikellade ansambel Arsis, tšellokvartett C-JAM** ja soolopianist **Rein Rannap** andsid kokku 20 kontserti Hiina suurlinnade Shanghai, Pekingi, Guangzhou, Hongkongi, Jinani ja Xuzhou kontserdisaalides. Iga esinejaga oli kaasas EK produtsent – need olid **Neeme Punder, Tuuli Metsoja, Svea Ideon-Marks** ja **Tiiu Valper**.

Eesti Filharmoonia Kammerkoor esitas Hiina turneel valdavalt Eesti muusikat: Arvo Pärdi, Cyrillus Kreegi, Veljo Tormise loomingut. Vastukajad ja signaalid kõigi osapoolte poolt

– esinejad ning korraldajad Hiinas ja Eestis, kajastused Hiina ja Eesti meedias, Hiina publiku vastukajad – on olnud positiivsed ning väga positiivsed.

Näiteks valis Hiina suurim ingliskeelne ajaleht China Daily Arsise kontserdi Guangzhou uues Xinghai kontserdisaalis viie nädalalõpu kultuurisoovituse hulka üle Hiina. Eesti meedias sai projekt rohkesti kõlapinda artiklitega Postimehes, Eesti Päevalehes, Sirbis, ajakirjas Muusika, saadetega ETV-s (“MI”, AK) ja Kanal 2-s (“Reporter”). Mahukas ülevaade ilmus 17. novembri Postimehes pealkirjaga “Eesti muusika suur läbimurre”.

Suurprojekti teostamisel oli oluline roll kultuuriministeeriumi toetusel, mille eest suur tänu!. On hea meel tõdeda, et projekt saavutas oma eesmärgi: korraldada Hiinas, ühel rahvusvaheliselt hinnataval ning kiiresti kasvaval muusikaturul eesti muusika ja kultuuri mahukas ning kõrgetasemeline tutvustus, luues ühtlasi Eesti-Hiina kultuurisidemetele ning Eesti muusika ekspordile edaspidiseid võimalusi Hiinas.

Heili Sibritsa artiklitest Postimehes: “/-/ Hiina on magus kui mesi, sest sealne turg on meeletu, honorarid korralikud ning publik on uudishimulik ja võtab esinejaid vastu tulise aplausiga. Samas on tegemist keerulise publikuga – jutukõmin ja liikumine keset etendust on tavaline. /-/ Kuigi vabu kohti oli peaaegu alati, oli eri suurusega saalide täitumus siiski suurepärase, arvestades, et piletihinnad küündisid kuni 50 euroneni /-/ Kui kammerkoori, Arsise ja C-JAMi Pekingi kontsertide vastuvõtt oli väga hea, siis Rein Rannapi oma lausa vapustav. Kuigi iga kontserdi lõpus leidis eestlastega ühispildile soovijaid, läks suurim autogrammimõll lahti C-JAMi ja Rein Rannapi kontserdi



Eesti Filharmoonia Kammerkoor



Rein Rannap





Karlheinz Stockhausen

järel. Näiteks Pekingi kontserdi lõpus jagas Rannap autogramme pea pool tundi ning tema kontserdituuri viimasel kontserdil Guangzhous seisis rahvas saalis püsti.”

Arsise juht **Aivar Mäe** ja mänedžer **Tiina Kodumäe**: “Oleme üldjuhul nii Hiina-poolse korralduse kui ka Eesti Kontserdi korraldatuga.”

Eesti Filharmoonia Kammerkoori direktor **Esper Linnamägi**: “Hoolimata suurtest kultuurierinevustest, on kontserdikorraldus olnud pigem lähedane Euroopale ning kõik on kenasti laabunud.”

Ruth Alaküla (Sirp 21.XI): “Eesti muusikutele tähendas selline reis erakordseid saale, arvukat publikut ja kopsakaid honorare.

/-/ Tohtu Hiina on väikese Eesti muusikale suur väljakutse.

/-/ Kui meie pakutud võimalusest kinni ei haara, võtab selle koha sisse keegi teine.”

Stockhausen mahajäetud kinos: irreaalne, unenäoline, maagiline

YXUS Ensemble jätkas koostöös Teatriga NO99 27.–28.X kontserdisarja “Stockhausen!” nelja etendusega “Tierkreis” (“Loomaring”) mahajäetud Heliose kinos. Lavastajad **Anne Türrpu** ja **Eva Klemets**, kunstnik **Kairi Mändla**, valgus **Siim Reispass**, video **Emer Värk**.

Märt-Matis Lill (Sirp 14.XI): “Vanas Heliose kinos toimus hiljuti midagi, mis ühendas religioosse rituaali ja multimeediaetenduse. Tulemuseks oli tõeliselt lummas ja hõrk elamus, mis jääb tõenäoliselt paljusid osalejaid kindlasti veel kauaks kummitama.

/-/ Kui tavaliselt üritatakse Stockhauseni kummalisele maailma-vaatele läbi sõrmede vaadata ning keskenduda pigem puhtkunstile ja muusikalistele külgedele, siis Türrpu ja Klemets olid võtnud Stockhauseni

metafüüsilise sõgeduse eraldi fookusesse. See oli lavastajate julge valik ja kindlasti ka oluline eeldus lavastuse erakordselt omanäolise fluidumi kujunemisele.

/-/ Kõndimine läbi mahajäetud ruumide ning neis paiknenud erinevate koosluste kogemine kujunes mulle kindlasti üheks viimase aja võrratumaks kunstielamuseks. Stockhauseni kohta üsna lihtsa helikeelega kujundatud sodiaagimärkidele loodud kostüümid ja üldised lavastuslikud lahendused olid teostatud äärmiselt fantaasiarikkalt ja külluslikult. Mööda räämas ruume ja kitsaid koridore liikudes tekkis tunne, nagu oleksin sattunud mõnda David Lynchi filmi – täiesti irreaalselt unenäoline ja maagiline kogemus.

/-/ Pärast tohtut eri meeli hõlmavat tulevarki kogunes publik tagasi saali, et kuulata kogu sodiaagitsükli uuesti versioonis klaverile ja lauljale. Vaatamata siingi kasutatud mitmele vaimukale lavastuslikule lahendusele, langes lõpuosa minu arvates ülejäänuga võrreldes proportsioonist välja. Tõeliselt rikkalikule, maagilisele ja pidevalt üllatusi pakkunud kogemusele järgnes enam-vähem akadeemilise kammerkonserti formaadis pikk lõik. Aga see selleks. Üldiselt peab lavastajaid ja muusikuid tunnustama: nii lummasvat nüüdismuusika sündmust saab kogeda harva. Türrpu-Klemets ning YXUS Ensemble koos on toonud Eesti kultuuri midagi erakordset ja erilist. Jääb vaid oodata uusi ekstsentrilisi elamusi.”

Leonora Palu (Muusika 1/2015):

“Olin toimunust siiralt üllatunud ja vaimustunud. Esmalt seetõttu, et ma ei olnud varem näinud eesti muusikuid nii teatraalses kontekstis. /-/ Stockhauseni sarja puhul on olnud ilmselgelt tegu lavastaja näoga etendustega.

/-/ Algul tekkis mulje, nagu viibiksin kunstinäitusel. /-/ Mida edasi, seda enam elasin sisse ja ajaloo prügikastist, tänapäevasest elust või ka unustatud mänguajastist leitud müstilisteks tegelasteks riietatud muusikud muutuseid täiesti mingiks sümboolse tuleviku maailma osaks. /-/ Paljud urkad seal katakombides mõjusidki kodudena, mis vaatamata trööstitule keskkonnale olid väga hubaseks kujundatud. /-/ Jutu eesmärk võiks olla ärgitada YXUS Ensemble'i potentsiaalseid kuulajaid mitte jätma nende järgmisi ettevõtmisi vahele."

Fantaasiaküllane Richard Strauss

Kontserdisarjadest peaksin kõige terviklikumaks sarja "**Nõnda kõneles Zarathustra. Richard Strauss 150**", mis algas 2013/14 hooaja esimeses pooles. Sarja kunstiline nõustaja oli **Olari Elts**. Sarja saatis Straussi elule ja loomingule pühendatud näitus Estonia kontserdisaali fuajees, mille koostas muusikateadlane **Virge Joamets**, kujundas **Everi Vähi**. Näitus puudutas ka Straussi teoste retseptiooni ja ajaloolisi esitusi Eestis.

Aare Tool (Muusika 6/7):

"Minu eriline sümpaatia kuulub nendele sarjadele, mis on pühendatud kindlale heliloojale (näiteks "Richard Strauss 150"). Mida selgem on sarja rõhuasetus, seda suurema tõenäosusega saab eelmüügist pääsme soetanu hooaja lõpul tõdeda, et ettekujutus teatud loovisikust või kitsamast muusikanähtusest on kuuldu tulemusena avardunud."

Sama kriitik (Sirp 7. III):

"Richard Straussi pärandi vastu on siin juba mõnda aega tuntud üha suurenev huvi, Õnneks osutus helilooja 150. sünniaastapäev tõhusaks liikumapanevaks jõuks ja ajendas Eesti Kontserti algatama sarja "Nõnda

kõneles Zarathustra. Richard Strauss 150". /-/ Sümfooniliste teoste kõrval on selles esindatud muudki Straussi loomingut võtmevaldkonnad."

Seltskond põhiliselt välismaal õppivaid noori muusikuid – **Kaija Lukas** (viul), **Mikk Murdvee** (viul), **Helena Altmanis** (vioola), **Andres Kaljuste** (vioola), **Theodor Sink** (tšello), **Johannes Välja** (tšello), **Siret Lust** (kontrabass) – esitasid 4.I kammerversiooni Straussi hilisest ulatuslikust, erakordselt intensiivset muusitseerimist nõudvast teosest "Metamorfoosid".

Ardo Västriku (Sirp 17. I):

"Kuigi seitse inimest laval saavutavad paratamatult väiksema kõlajõu kui 23, oli esitus sellele vaatamata väga pingestatud ja kammerliku lahenduse tõttu eristusid hääled väga selgelt."

14.–15. II esitasid Alatskivil ja Tallinnas **Heli Veskus** (sopran), **Raivo Trass** (lugeja) ja **Peep Lassmann** (klaver) Straussi laule ja melodraama "Enoch Arden".

Aare Tool (Sirp 7. III): "Lied'i žanrile on iseloomulik muusikalise väljenduse ja sõnalise teksti vastastikkülg täiendav seos. Arvatavasti on vähe neid, kes suudaksid tuua selle sideme Straussi lauldes esile samavõrd haaravalt nagu sopran Heli Veskus ja pianist Peep Lassmann hiljutisel kontserdil. Veskuse sõnatunnetus ja sellest ajendatud fraseerimine toetus Lassmanni kaalutletud pianismi kindlale vundamendile."

Kontserdisarja finaalsai kava "Õhtu Richard Straussi ja Mozarti lavamuusikaga" 5.–6.V Tallinnas ja Pärnus, esinejaiks **Tallinna Kammerorkester**, dirigent **Olari Elts** ning solistid **Katherine Broderick**, **Mati Turi**, **Kädy Plaas**, **Maris Liloson** ja **Helen Lepalaan**.

Tiiu Levald (Sirp 16.V):

"Nautisin kõike, mida oli loonud fantaasiaküllane Strauss. /-/ Loomulikult seda kõike tänu Tallinna Kammerorkestri iga liikme esituse perfektsusele ja muidugi mängulusti nautivale Olari Eltsile."

/-/ Teise kontserdipoolle avanud aaria "On üks riik" Katherine Brodericki esituses oli kahtlemata selle õhtu juveel. Inglise rahvusooperi artist on ilmselgelt suure tuleviku laulja."

"Siin rostrum!"

Sügisest algas koostöös Klassikaraadioga nüüdismuusika kontserdisari "**Siin rostrum!**", mis tähistab eesti heliloojate erakordseid saavutusi heliloojate ühel tähtsamal rahvusvahelisel mõõduvõtmisel, EBU rostrumil, ning tavaliselt Pariisis toimuva rostrumi jõudmist Tallinna 2015. aasta mais Klassikaraadio eestvõtmisel.

Sarja kontserdid toimuvad Eesti Raadio 1. stuudios, selles osaleb rostrumitel esile tõstetud heliloojaid ja interpreete Eestist ja maailmast. Sarja kunstiline nõustaja on **Tiia Teder**.

Avakontserdil 7.X esitas **Quasar Saxophone Quartet** Kanadast **Louis Andriesseni, Wolf Edwardsi, Pierre Alexandre Tremblay** ja **Alexander Schuberti** teoseid. Õhtu üheks kõrgpunktiks oli **Ülo Kriguli** uudisteose “Section Music” esiettekanne. (Juba järgmise, 2015. aasta 12. märtsil tõi kvartett Kriguli teose Montrealis Põhja-Ameerika esiettekandele).

Aare Tool (Sirp 17.X):

“Saksofonikvartett on tõepoolest haruldaselt hästi sulanduvakõlapildiga võimalusterohke koosseis, eriti veel siis, kui mängib sellist masti ansambel nagu Quasar. Näiteks Andriesseni “Surmaga silmitsi” oli nende esituses ei midagi vähemat kui koosmängu ime.

/-/ Kui mõelda veel ka aasta tagasi Estonia kontserdisaalis esinenud Stockholmi saksofonikvartetile, siis saab ainult tõdeda, et selle pillikoosseisuga on siinsel publikul

viimasel ajal olnud haruldaselt palju õnne. Muid samavõrd bravuurikaid kammeransambleid ei satu Eestisse nii tihti.

/-/ Kahtlemata on Kriguli teos vägagi arvestatav täiendus omamaisesse saksofonikvarteti repertuaari.”

Hoopis meelelahutuslikuma virtuoosse kava, mille iseloom kumab vastu juba pealkirjast “Bachist Zappani”, tõi Quasar Saxophone Quartet kuulajateni ringreisil üle Eesti, andes kontserdid Avinurmes, Tartus, Põlvas, Valgas, Pärnus ja Kuressaares, ning jõudis ka Peterburi Jaani kirikusse.

Sarja “Siin rostrum!” teise kontserdi andis 2.XII **YXUS Ensemble**, kavas Maltis, Reinvere, Tulve, Liik, Neuwirth, Escaich.

Farištamo Susi (Sirp 12.XII):

“YXUSele on oluline, et kontserdil tekib esinejate ja publiku vahel

energiavahetus, mistõttu peavad olema tasakaalus nii esteetika, emotsionaalsus kui ka intellektuaalsus. Kavad pannakse kokku põhimõttel, et kuulajat tuleb nii inspireerida kui ka harida, puudutades hinge ja toites vaimu. Terve kontsert möödus intensiivselt kuulates. Kõiki kontserdile valitud teoseid ühendas muusika tihedus ja mitmekihilisus, mis suubus alati lugude järel tekkinud imelisse vaikusesse.

/-/ Eriti nautisin keelpillide (Harry Traksmann, Juta Õunapuu, Laur Eensalu ja Mati Lukk) ja üldse kogu ansambli koosmängu Escaichi “Choruses”, kus lisaks keelpillikvartetile mängisid Toomas Vavilov klarnetil ja Marrit Gerretz-Traksmann klaveril. Lugu pakkus lusti ja kuulamisrõõmu oma pulbitseva energia ja lumavate värvidega.”



Esiettekandeid

Aasta kõige ulatuslikum esiettekanne toimus Eestist väljaspool, rahvusvahelisel Liivimaa laulupeol "Cimze kood" Valka laululaval 31.V.

Sündmusega tähistati Eesti ja Läti ühise suurkuju Jānis Cimze 200 aasta juubelit. **Renè Eesperelt** selleks tähtpäevaks EK tellimisel loodud oratooriumi "Ante lucem" esitasid **Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Kaitseväge Orkester**, solistid **Ilona Bagele** Läti RO-st ja **René Soom** ning dirigent **Peeter Saan**.

Alo Põldmäe (Sirp 19.VI): "Anne Lille filosoofiline ja ajatu ladinakeelne tekst puudutas sümboliseerivalt tundeid seostatuna koidueelse ajaga, ajaga enne meie rahvuslikku ärkamisaega, kui enne "koitu" jagasid eestlastele vaimset valgust paljud isikud ja üks neist oli kindlasti Jānis Cimze."

Esiettekandeid oli ka **Pärt Uusbergi** autorikontserdil "Õhtu ilu" 20.V Nigulistes, esinejaks koorid Head Ööd, Vend ja HUIK!, Georg Otsa nim Tallinna muusikakooli keelpilliorkester ning rohkesti instrumentaliste.

Igor Garšnek (Sirp 30.V) kirjeldab, et kontsert "oli publikust sedavõrd tulvil, et ei jätkunud enam isegi lisatoole. /-/ Pooletunnine suurooper "Õhtu ilu" oli meeliülendav nii konkreetse teose kui terve kontserdi tähenduses, mida aplodeeriv publik kviteeris ka püstitõusmisega."

Aasta üheks sisukamaks uudisteoseks loeksin kindlasti **Toivo Tulevi** teose "Now comes good sailing", mis tuli esiettekannele kavas "Prantsuse modernistide tähtteosed" 18.II Estonia kontserdisaalis.

Väidaksin, et see kava oli kogu kontserdiaasta üheks keerukamaks ülesandeks interpreetidele, Tulevi

kõrval kavas **Gérard Grisey** "Ajakeeris" ning **Michaël Levinasi** "Concerto pour un piano-espace" nr 2. Noorema põlvkonna silmapaistvad solistid tulid suurepäraselt toime: **Tihhon Lukjanenko** (viul), **Andres Kaljuste** (vioola), **Levi-Danel Mägila** (tšello), **Leonora Palu** (flööt), **Meelis Vind** (klarnet), **Aarne Ots** (trompet), **Vigo Uusmäe** (metsasarv), **Vambola Krigul** (löökpillid), **Age Juurikas** (klaver), **Tammo Sumera** (live-elektroonika), dirigent **Andrus Kallastu**.

Aare Tool (Sirp 7.III): "Asjaolu, et "Ajakeeris" on kontserdisaalis üsnagi harv külaline, saab vähemalt osalt kirjutada mängutehnilise ja rütmilise keerukuse arvele. Pillikäsituselt esialgu veidi Messiaenimeenutava ja ka temagavähemalt võrdväärsele nõudliku klaveripartii esitas muljetavaldavalt Age Juurikas. Võib vaid rõõmustada, et jätkub nüüdismuusikas karastunud kodumaiseid interpreete, kes ei kaota ligi kolmveerand tundi kestvas ülikomplitseeritud muusikalises keerises pead."

Tulevi uudisteose kohta jagab Tool: "Mõned muusikapalad avavad end võrdlemisi hõlpsasti, teised seevastu peidavad endas seoseid, mille avastamine nõuab konteksti tundmist ja korduvat tähelepanelikku kuulamist. Toivo Tulevi teose mõjujõud tuleneb just seoste ja tõlgendusvõimaluste rikkusest. /-/ Seega on Tulevi teoses minevikust kangastunud motiivid koondunud mitmemõtteliseks olevikuhetkeks."

/-/

Võimalik, et Eestis kõlas, vähemalt praegusel ajastul, esmakordselt üks klassikalise suurteose autoriversioone: Johannes Brahmsi "Saksa reekviem", kus orkestrit asendab klaveriduo.

25.–27.IX töid selle Tartu, Pärnu ja Tallinna publiku ette **Eesti Filharmoonia Kammerkoor**, solistid **Elina Šimkus** ja **Olari Viikholm**,

pianistid **Diana Ketler** ja **Konstantin Lifschitz**. Dirigendile **Kaspars Putniņš** oli see esimene ülesastumine EFK uue peadirigendina.

Mart Jaanson (Sirp 3.X): "Kuulsin Brahmsi "Saksa reekviemi" esimest korda kahe klaveri ja kammerkoori seades ning avastasin justkui uue teose. Suure romantilise vokaal-instrumentaalvormi asemel kogesin kammermuusikat, mis ei püüa kuulajat lummata kõlajõu ja esituskoosseisuga, vaid võimaldab minna sügavuti."

Pühadekontserdid Tõnu Kaljustega

Tõnu Kaljuste muusikutegevuses on olulisel kohal sündmused, kus muusikute ja kuulajate kogukond on hõlmatud ulatuslikumate ja mitmekesisemate tähendusväljadega kui "puhas" kunst. Kõnealusel aastal oli ta nii suure reede kontserdi kui ka EK peamise jõulukava muusikaline juht ja dirigent.

Suurel reedel 18. IV esitasid tema juhatusel **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ja **Tallinna Kammerorkester** Joseph Haydni oratooriumi "Seitse viimast sõna ristil".

Taavi Nurgamaa (Muusika 6/7): "Orkestri mängus oli tunda Haydnile omast elegantsi ja kuulis eredaid muusikalisi kujundeid, aga mõneti mõjus see esitus ka raskepäraselt, kuigi teose sisuga peaks mõningane raskepärasus ju sobima."

Jõulukontsertidel 20. ja 22.XII Tallinnas ja Tartus esitasid sopran **Sarah Wegener**, metsosopran **Helen Lepalaan**, tenor **Fulvio Oberto**, bass **Olari Viikholm**, **Eesti Filharmoonia Kammerkoor** ja **Tallinna Kammerorkester** Kaljuste juhatusel Gioachino Rossini "Väikese piduliku missa".

Aare Tool artiklis "Suur rõõm väikesest missast" (Sirp 9.I): "Jõuluaja kontserdid tipnesid Rossini "Väikese



Kaljuste



Kuljus



Suwanai

piduliku missa” ettekandega. /-/ Rossini missa sobib jõuluaja õhkkonda haruldaselt hästi.

/-/ Seega oli ettekanne igakülgsest õnnestunud: esiteks väga sobiliku redaktsiooni tõttu (Tõnis Kõrvitsa redaktsioon), mis väärib kasutamist edaspidigi, teiseks tänu koori, orkestri ja solistide stabiilselt tugevale esitusele.”

Eesti interpreetide väljapaistvaid esitusi

“Mozarti esimene ja viimane”, 6. ja 8.III Tartus ja Tallinnas: **Kalev Kuljus** (oboe), **Tallinna Kammerorkester** ja dirigent **Risto Joost**, kavas Mozarti oboekontsert ning sümfooniad nr 1 ja nr 41.

Aare Tool (Sirp 21.III): “Kord väljakujunenud esitustraditsiooni muutmine võtab aega /-/, seda enam väärib tähelepanu iga ettekanne, mis toob muusika hetkeks välja tõlgenduslikust mugavustsoonist. Just niisuguste võrdlemisi haruldaste esituste kategooriasse liigitub Tallinna Kammerorkestri hiljutine Mozarti-kava.

/-/ Kuuldud tõlgendusel olid kõik eeldused, et kujuneda siinsele publikule tinglikuks normiks või eeskujuks, mida tuletatakse hea sõnaga meelde sümfoonia järgmisi esitusi kuulates. Kaua on põhjust mäletada ka Kalev Kuljuse soleerimist Mozarti oboekontserdis.”

Õnnestumiste hulka kuuluvad kahtlemata ka **Mati Mikalai** klaveriõhtu 15.I Tartus ja 11.II Tallinnas, peateoseks Prokofjevi monumentaalne 8. sonaat; **Mati Turi** ja **Martti Raide** Lied-i-kava 3.–26.III Keilas, Tartus, Tallinnas, Karksis, Valgas ja Pärnus, mis sisaldas esiettekanne **Tõnu Kõrvitsa** “Kolme laulu Ernst Enno sõnadele”; **Peep Lassmanni**

ja **Tallinna Keelpillikvarteti** kontserdid Schumanni ja Fauré klaverikvartettidega 16.IV Tartus ja 22.IV Tallinnas; **Mihkel Polli** ja keelpillikvartett **Prezioso** kava Fauré ja Dvořáki klaverikvintettidega 6.V Sael ja 13.V Tallinnas.

Koostöös Narva Mravinski-nim festivaliga esinesid 5.VI Tallinnas **Michael Foyle** (viul, Suurbritannia) ja **Maksim Štšura** (klaver).

Toomas Velvet (Sirp 13.VI): “Kontserdi kava tekitas kohe hinges nostalgia traditsioonilise sonaatide õhtu formaadiga, kus polnud millegagi vastu tulnud laiadele publikumassidele ning ka autorite ja teoste valik oli meeldivalt akadeemiline. /-/ Debussy puhul pääses eriti maksvusele viiuli värvi- ja meeleoluküllus, mida suurepäraselt raamis pianist erakordselt paindliku ansamblisti ja kõlakontrollijana. Nii sündis elamus.”

Kadri Voorand Groupi ühiskontserdid noore norra saksofonisti **Hanna Paulsbergi** ansambliga toimusid koostöös Jazzkaarega 22.–25. IV Tartus, Viljandis, Tallinnas ja Kuressaares. Tegu oli rahvusvahelise vahetusprojektiga, mis varem jõudis mitme Norra linna džässiklubidesse.

Eesti Kontserdi lõppkontserdil 15.V Tallinnas ja 16.V Jõhvis oli solistiks rahvusvaheline tippnimi, aegade noorim Tšaikovski-konkursi võitja – jaapani viiuldaja **Akiko Suwanai**. Ometi tõusid nii kriitikute kui ka publiku jaoks samaväärseteks peategelasteks **Tallinna Kammerorkester** ja noor Eesti dirigent **Kristiina Poska**.

Toomas Velvet (Sirp 23.V): “Õhtu naelaks oli Akiko Suwanai koos tema kätte usaldatud stradiivaariusega (Dolphin, 1714), mis möödunud sajandil kuulus Jascha Heifetzile ja nüüd on Jaapani kollektsioonis. Suwanaid on peetud pilli vääriliseks.

Stradivari viiuleid oleme siin kuulnud mitmeid, viimati alles 8. ja 9. mail, kui ERSO lõpetas oma hooaja koos solisti Vadim Gluzmaniga. Tema käes kuulsime Leopold Auerile kuulunud pilli sünniaastaga 1690. Suwanai instrument on tõeline “kahur”: särav, kandev ja eriti tämbrikeras igas registris – iga viiuldaja unistuste pill.

/-/ Akiko Suwanai oma Delfiiniga esitas Mendelssohn-Bartholdy viiulikontserdi e-moll *op.* 64 täiesti erilise kõlakultuuri ja süvenemisega ning erilise bravuuriga viimase *allegro molto* ansamblis flöödiga. Kristiina Poska jõudis selle teosega endale tähelepanu tõmmata kui eriti paindlik solisti saatja. Suwanai teenis tormilise aplausi ja lõpuks esitas hiirvaiksele saalile lisapalaks *Andante* Bachi sonaadist a-moll.

/-/ Seitsmes sümfoonia, kus Beethoven möllab Romain Rolland'i järgi “oma lõbuks”, oli esitatud küll kogu saalitäie publiku lõbuks ja selle lakkamatu energia allikas oli kindlasti dirigent, kellega orkester läks kaasa ennastunustavalt. Nii juhtuski, et suurima tunnustuse sel hooaja lõpukontserdil said Tallinna Kammerorkester ja Kristiina Poska.”

Värvikaid külalisesinejaid

Moskva barokkorkester **Pratum Integrum** esitas 24.XI kahe Bachi, isa Johann Sebastiani ja poeg Carl Philipp Emanueli loomingut.

Taavi-Mats Utt (Sirp 16.I): “Seekord oli siiski tõesti tegemist barokkorkestriga selle sõna kõige paremas mõttes. Kõikides pillirühmades andsid tooni vanade pillide mängijad, kellele sekundeerisid muusikud, keda võib ka tänapäeva pillidel mängimas kohata. Tõsi, on neidki mängijaid, kes mängivad ajaloolisi ja nüüdispille võrdsel tasemel, kuid need on siiski erandid. Selle orkestri kõla ei jätnud kõhkluski.

Kõik solistid – peale eelnimetatu veel flötist Olga Ivušeikova, orkestri kunstiline juht ja esitšellist Pavel Serbin ja klavessinist Olga Martõnova pole mitte ainult esmaklassilised solistid, vaid moodustavad ka kogu orkestri kunstilise telje.”

Koostöös Eesti Heliloojate Festivaliga esines 3.VI Estonia kontserdisaalis **Ensemble Mosaik** Berliinist, solistik **Monika Mattiesen**, dirigendiks praegu nimekamaid saksa heliloojaid **Enno Poppe**.

Rootsi kitarriduo **Gothenburg Combo** oli külalisansambel, kelle ringreis ulatus üle Eesti: 4.–11.XI esineti Tapal, Tallinnas, Tartus, Pärnus, Kostiveres, Valgas ja Võrus. *Cross-over*-maiguga kavas kõlasid kõrvuti Rossini, hiina rahvamuusika, Albéniz, Piazzolla, ABBA ja Michael Jackson.

Prantsuse brasstrio **Journal Intime** – **Fred Gastard**, **Matthias Mahler**, **Sylvain Bardiau** – esines 22.–27.IX Viljandis, Tartus, Tallinnas, Jõhvis, Kuressaares ja Haapsalus ning osutus tõeliseks virtuooside ansambliks.

Hiina simblite (*yangqin*) ansambel **Kuldsed Keeled** esines 10.–12.X Tartus, Tallinnas ja Jõhvis koostöös Tartu Vanamuusika Festivaliga.

14.XI Talveaia toimunud omanäolise kontserdi “Muusika aedades” eestvedaja oli Eesti kuulajale hästi tuntud prantsuse pianist **Patrick Scheyder**. Heliteoste vahepaladeks olid luuletekstid, mis puudutavad aedade, loodusliku mitmekesisuse, vee teemaringe, esitajaiks nimekad Prantsuse filmi- ja teatrinäitlejad **Marie-Christine Barrault** ja **Monique Scheyder**.

Leedu 16-liikmeline noorte vokaal-ansambel **Jazz Island** jõudis Eestisse vahetusprogrammi “Baltic Concert Express” raames kontsertidega 21.–25.X Tartus, Tallinnas, Pärnus ja Peterburi Jaani kirikus, peaaegu

kohe jätkates kontserdireisiga Hiina, samale Balti muusika festivalile, kuhu ka Eesti muusikud.

Lõpetaksin ainulaadse kontserdiga, mis toimus EK saalidest kõige väiksemas, Väravatornis 14.VIII. Londoni Kuningliku Muusika-akadeemia õppejõud **Peter Sheppard Skærved** on tunnustatumaid kuulsate meistrpillide asjatundjaid. Ka Tallinnas esines ta kahel unikaalsel viiulil, üks Andrea Amati, teine ta lapselapse Niccolo Amati töö.





Laul



Vana



Yundi

Neeme Punder

Produtsent

Tiiu Valper, Signe Kiis

Toimetajad

Aasta 2014 oli täis muusikat, palju tööd ja ka päris suurt rahulolu ja rõõmu. Kontsertide arv oli võrreldes varasemate aastatega sarnane, ulatudes 158ni. Rõõmu oli mitmetest asjadest, esiteks alustasid mitmed sarjad, nagu “Pianisti portree”, mille kunstiline nõustaja oli Kalle Randalu, koostöös Kadrioru kunstimuuseumiga “Helisevad šedöövrid Kadriorus” ning koostöös Peterburi konsulaarosakonnaga käivitus “Võrumaa aasta Peterburis”.

“Pianisti portree” kontserdid toimusid igal kuul ja fookusesse olid võetud välismaal elavad ja töötavad eesti pianistid, nagu Peeter Laul ning Toomas Vana, lisaks muidugi maailma pianismi staarid Martin Stadtfeldt Saksamaalt ning Lang Langi mantlipärijaks peetav Hiina superstaarpianist Yundi Li.

Peterburi pianist Peeter Laul on meil meeldivalt sageli esinenud kõrgetasemeline ja sisukas esineja. Tal oli seekord ka eriti põnev valsikava, kuhu on koondatud Weberi, Johann Straussi, Schuberti, Tšaikovski, Skrjabini, Liszti, Brahmsi, Chopini ning Debussy ja Raveli selleteemalised lood. Tore

idee, äärmiselt huvitav oli neid heliloojaid kõrvuti kuulata ja nende loomestili võrrelda.

(la Remmel, Sirp 7.03.2014)

Täiesti omalaadne algatus oli kestvalt täissaalidele minev sari “Helisevad šedöövrid Kadriorus”. Eriliseks tegi kontserdi see, et kuulajatele esitletakse üht maali muuseumi kogust, teos on nähtav kogu kontserdi vältel ning lisaks osaleb kontserdil kunstiteadlane. Muusika on valitud vastava maali süžee ja temaatikaga. Mitme kunsti liigi koosmõju oli muljetavaldav, nagu ka külastajate hulk saalis.

Avalöögi sarjale tegi Hortus Musicus, sarjas on kõlanud prantsuse barokkmuusika, Mozarti 40. sümfoonia ja Haydni “Üllatussümfoonia”, Straussi laulud jpm. Esitleti selliseid maale nagu D. Lauveli “Stseen peolauas” (1873), tundmatu Madalmaade meistri “Eeva loomine” (17. sajand), F. X. Winterhalter “Vürstinna Olimpiada Barjatinskaja portree” (1863).

Kolmandat hooaega jätkus koostöös Eesti Interpreetide Liiduga “Eliitkontsertide” sari, kus üles astusid Eesti tippinterpreetid: Mari ja Mihkel Poll, klaveriduo Ratassepp-Mikalai, hetkel tõelises kõrgvormis

olev lauljatar Iris Oja ja Ulla Krigul, oboevirtuoos Riivo Kallasmaa jpt. Teist korda toimus koostöös Eesti Rahvusringhäälinguga telekonkurss "Klassikatähed", mille võitis Katariina Maria Kits (viul). Kõik klassikatähed pälvisid tegelikult suurt tunnustust, mille tõestuseks on ka arvukas kontsertide hulk nende osavõtul pärast konkurssi, kokku ainuüksi minu kontos eelmisel aastal 45 kontserti, lisaks kolleegide produtseeritud kontserdid. Konkurss käivitub uuesti 2016. aastal, pärast üht vaheaastat. Ilmselt on tegu Eestis kõige suurema kuulajate-vaatajate hulgaga muusikasündmusega klassikalise muusika valdkonnas.

Alati leiab põhjuse iriseda, kuid tervikuna on "Klassikatähed" absoluutselt parim formaat: täiesti omakootud, aga mitte sugugi kodukootud, mille eest suur tänu korraldajatele Eesti Kontserdile, ETV-le ja Klassikaraadiotele. Seda, et ettevõtmine on pälvinud kõrgendatud tähelepanu, tunnistavad ka rohked eripreemiad kodumaistelt, aga ka välismaistelt (Vaasa Linnaorkester, Soome) panustajatelt. (Toomas Velmet, Sirp 25.04.2014)

Aasta põhisündmus oli 24. oktoobrist 2. novembrini toimunud IX rahvusvaheline pianistide festival Klaver 2014: 14 kontserti, 26 esinejat Inglismaalt, Prantsusmaalt, USAst, Saksamaalt, Venemaalt, Ukrainast, Leedust ja Eestist. Festival tõusis uuele kõrgusele ka tänu Estonia kontserdisaali uuele klaverile.

Klaverinädalal säras vaimustavate kõlaomadustega Steinway D-klassi kontsertklaver eredalt ja sellesarnast pole Eestis varem olnud. (Nele-Eva Steinfeld, 14.11.2014)

Esinenud pianistide ring oli tavaliselt esinduslik: prantslased Bertrand Chamayou ja Jean-Efflam Bavouzet, brittide imelaps Benjamin Grosvenor, üllatuspianist Ukrainast Deniss Ždanov, Venema džässpianist, juba legendistaatuses Daniel Kramer, tippude tipp Paul Lewis (Suurbritannia), Eesti tipp-pianistid Age Juurikas, Lembit Orgse ja Lauri Väinmaa jt.

Festivali Klaver 2014 superstaar oli kindlasti Jean-Efflam Bavouzet. Viiekümne kahe aastane prantslane on oma võimete tipul ning esineb pidevalt solistina kõikjal maailmas./-/ Bavouzet' mängus on ühinenud vahe intellekt, pulbitsev elujõud ja särav karakter piiramatu tehnilise arsenaliga ning meeletult suure lavalise kogemusega. Juba esimestest nootidest alates haaras ta kogu Estonia kontserdisaali jäägitult oma haardesse, sealjuures kergusega, nagu oleks tegemist kellegi koduse salongiõhtuga. (Sten Lassmann, Teater.Muusika. Kino, 31.01.2015)

Esmakordselt Eesti Kontserdi ajaloos valisime Eesti Kontserdile resideeriva helilooja, kelleks sai Peeter Vähi. Heliloojale tähendas see mitut heliloomingutellimust, kureeritavaid kontserdisarju ja muidugi osalemist sarjas "Helilooja Eestimaale", mille käigus toimus neli kontserti Eestimaa erinevaid paigus helilooja enese osavõtul. Kõlas väga eriilmeline muusika ja esituskoosseis, millest ei puudunud ka elektrikitarr ja süntesaator ning eksootiline tampura.



Kits



Bavouzet



Vähi

Sarjas “Violino bis!” toimus mitu kontserti maailma tippartistide osavõtul: Eestit külastas Chilingirian Quartet Londonist ja Dmitri Sitkovetsky (viilul, London), kes esines koos Tallinna Kammerorkestriga. Samuti andis Britteni ja Bartóki muusikast koosneva kavaga väärilise juubelikonserdi Tallinna Keelpillikvartett. Kõrgetasemeline oli koostöö Klavessiinifestivaliga, kus esinesid Kenneth Weiss (klavessiin, USA) ja duo Marieke Spaans (klavessiin, Holland/Saksamaa), Anton Steck (barokkviilul, Saksamaa).

Les Arts Florissants ja the English Concert külalisena juhatanud klavessinist, dirigent ja õppejõud Kenneth Weiss pakkus selle festivali peaesinejana aga ühe imelisematest elamustest aprillikuises Tallinnas anno 2014. Maailma peenemaid

kontserdisaale regulaarselt väisav maestro mängis Mustpeade maja valges saalis muusikat idiomatilise klahvpilliliteratuuri alguspäevilt – kavas “Taevas ja maa” kõlas inglise virginalistide muusika. Ei teagi, kas rohkem vaimustas lihtsatest, isegi rahvalikest teemadest geniaalselt arendatud kontrapunkt ja diminutsioonid Bulli, Byrdi, Farnaby, Morley ja teiste sulest, või siiski nende heliloojate vähemasti sama geniaalne ettekanne Weissilt.

(Saale Fischer, Sirp 30.04.2014)

Eraldi peab mainima Kölni WDR sümfooniaorkestri külaskäiku. Dirigendipuldis oli Jukka-Pekka Saraste ning soleeris nooruke staarpianist Anna Vinnitskaja (Venemaa, klaver). Kõlas Johannes Brahmsi sümfoonia nr 2 D-duur op. 73 ja Sergei Rahmaninovi klaverikontsert nr 2 c-moll op. 18.

Oli veel hulga vaimustavaid projekte, nagu Puzzle, mis tõlgendas legendaarse ansambli Collage laule, maailma juhtiva vokaalgrupi Amarcord (Leipzig) kontsertturnee koostöö Ungari saatkonnaga, nooruslik Sibeliuse akadeemia sümfooniaorkestri ülesastumine, koostöös kitarrifestivaliga Fiesta de la Guitarra kreeka kitarristi Smaro Gregoriadou kontserttuur ja meistrikklassid, hulk džässkontserte Joel Rummeli Trio, The Paris Trio ja Aldo Meristo kvarteti osavõtul, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkestriga tähistasime Eimar Ilvese 100. sünnipäeva jpt.

Täna kolleegid, kel kõigil oli märkimisväärne osa nende kontsertide õnnestumisel. Eriline tänu toimetajatele Tiit Valperile ja Signe Kiisile!

Sitkovetsky



Vinnitskaja



Saraste



Kontserdiaasta 2014

Nagu ikka, jääb kontserdiaastasse palju meelde jäävat. Kusjuures tihti jäävad publikule meelde hoopis teised kontserdid kui produtsendile. Sellel on omad põhjused, mis tulenevad mõnikord erakordselt keerulisest asjaajamisest, millest lõpuks lavale publiku silme ette (õnneks!) midagi ei jõua. Tehnilisest ja korralduslikust rägastikust läbimurdmine võib mõnikord võtta niivõrd palju energiat, et lõpptulemus kontserdilaval mõjub vahetule protsessis osalejale juba veidi luitunult. Ja just siis on ülihea, kui publik, kelle silme ette jõuab värske elamus, jääb tõepoolest kontserdi lummusesse.

Mis mulle suurt heameelt valmistab, on kolleeg Toivo Tuberiku eestvõttel toimuvad arvukad kontserdid sarjas "Muusika Eestimaale", mis taas oma geograafiat veidi laiendanud on. Nõnda on mitmed kvaliteetsed kammerkontserdid leidnud tee kontserdilavadele pea kõikjal Eestis. On suurepärane, et muusikute töö ja tulemus leiab hea vastuvõtu ja värske kaasaelamise nii suuremates kui ka väiksemates paikades. Nimetan siin vaid üksikuid suurepäraimest muusikutest, kes oma kunsti jagada said: Dorpat Trio Tartust, Kuninglik Kvintett, Ka Bo Chan ja Robert Staak, Kädy Plaas ja Marje Lohuaru,

ansambel Rondellus, Pavlo Balakin-Sten Lassmann jpt.

Aasta alguses, kui mõned partner-organisatsioonid pikalt puhkavad ja suhtlemine seetõttu veidi katkendlik, on minul alati väga tihe aeg, sest veebruari alguses toimuv MustonenFest vajab täit tähelepanu ja korralduslikku pingutust. 2014. aastal toimus MustonenFesti raames 31. jaanuarist 8. veebruarini kokku 13 kontserti Tallinnas, Tartus, Jõhvis, Pärnus. Festivalikülalastajaid oli 3141. Festivalist jäävad märgiliseks maha Inglise barokkansambli La Serenissima kontsert Vivaldi kavaga, esmakordselt Eestis toimus Henryk Górecki kolmanda sümfoonia ettekanne, mis publikut sügavalt liigutas (ERSO, Mhairi Lawson); üks festivali peakülaline oli Mario Brunello, kes soleeris suurepäraselt Schumanni tšellokontserdis ning esines teisel kontserdil Bachi soolotšellosüitide ning maailmamuusikaga koos Hortus Musicusega. Eraldi esiletoomist väärib oli John Taveneri mälestuskontsert (algsest planeeritud autoriõhtuks helilooja kohalviibimisel), kus tekkis fluidium, mida harva kogeda saab. Kõige eksootilisema elamuse tõi meieni koptide ehk Egiptuse põliskristlaste koor (kontserdid Tallinnas, Jõhvis ja Pärnus). Seda

Tuuli Metsoja

Produtsent

Signe Kiis ja Annegret Leiten

(al 20. oktoober)

Toimetajad



MustonenFest



Sir John Tavener

kontserti kommenteeris publikule Sakarias Leppik ja just tänu tema kommentaaridele avanes publikul võimalus igati osa saada selle rohkelt ornamenteeritud mikrintervallilise muusika sügavusest ja vaimsetest tagamaadest. Külalisorkester Israel Camerata (kes viibis festivalil Iisraeli riigi toel) andis kontserdid Tartus ja Tallinnas, esitades nii akadeemilist kui ka Iisraeli muusikat. Art Jazz Quartet andis piirideülese kontserdi koos solistide Bracha Koli (sopran), Liudas Mockunase (saksofon) ja Gil Shohatiga (klaver). Festivali lõppkontserdil esinesid solistid ja Klaaspärlimäng Sinfonietta. Öhtu peateoseks oli J. S. Bach'i missa koos Eesti Filharmoonia Kammerkooriga. Festivalil osalesid Eesti muusikakollektiividest Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, Eesti Filharmoonia Kammerkoor, tütarlastekoos Ellerhein, kammerkoor

Voces Musicales, Klaaspärlimäng Sinfonietta.

MustonenFest on kogu oma kvaliteedilise mitmekesisuse ja kvantiteedilise rikkuse juures alati pakkunud põnevaid ja isikupäraseid muusikaelamusi.

Loodetavasti jääb La Serenissima kontsert veel kauemaks kummitama ning ka teistest kontsertidest saadud muljed püsivad meeles. Kindlasti on oma portsu elamusi saanud ka arvukas publik, kes kippus sageli vaimustunult plaksutama ka sümfooniaosade vahel ning saatis iga kontserti kestva aplausiga. (Aleksandra Dolgoplova, Sirp 20.02.2014)

Elamusi on tihti kahte liiki: ühed, mis tunduvad eredad kogemise hetkel, ent hiljem tasapisi kuhtuvad, ja teised, mis muutuvad üha

intensiivsemaks ja olulisemaks ajapikku. Viimaste hulka kuulub minul nädala eest MustonenFesti raames kuulatud John Taveneri (1944–2013) mälestuskontsert Niguliste kirikus. Mida rohkem olen kuuldu üle hiljem mõelnud, kontserti Klassikaraadio vahendusel ka üle kuulanud, seda suuremaks on elamus kasvanud.

Tõenäoliselt on pikaldane mõju sisse kirjutatud Taveneri muusikasse endasse. See on sedalaadi muusika, mida on interpreedil ilmselt esmapilgul lihtne esitada ja mis petab kuulajagi oma minimalistliku lihtsusega ära. Kuid tegelikult ärkavad need helid ellu üksnes läbitunnetatult ja mõtestatult. Kui Pärti parafraseerida, siis eeldab Taveneri loomingut ettekandmine armastust iga kirjutatud noodi vastu, enamgi veel – iga pausi vastu.

Andres Mustoneni kavandatud ja dirigeeritud kontsert tundus esialgselt kergelt kättetulnuna. Taveneri kuus



La Serenissima

teost (suurepärane valik!) kanti mitme muusikalise koosseisuga ette otsekui mängleva kergusega. Kuid on selge, et see kergus on tulnud suure töö ja süvenemisega. Kõik tempod tundusid loomulikud, Niguliste akustikasse suurepäraselt sobitatuna, Ellerheina koori võimsad crescendo'd olid kenasti väljapeetud, isegi eri ajastute pillide kasutamine sulandus sujuvalt tervikusse. Solistidki (esmaajoonas bariton Tõnis Kaumann) andsid oma tänuväärt parima, eriti kui arvestada, milliseid nõudmisi Taveneri looming lauljatele esitab. (Marek Tamm, "Kui vähem on rohkem" Postimees 11.02.2014)

Kontsertide sarjadesse jagamine on jätkunud ja see on andnud publikule tänuväärse võimaluse enda jaoks pingutuseta kontserdipaletti koostada. Kevadpoolaastas lõpetas "Müstiliste häälte" sari, mis sügisel EK 2014–2015 kontserdihooaja residenthelilooja Peeter Vähi kureerimisel "Müstiliste kõlade" sarjana jätkus. Võib-olla pole sari orienteeritud just kõige laiemale publikule, kuid kindlasti põnevaid kõlavärve ja uudseid kooslusinautivale (vokaal)muusikahuvilisele. Angelite naiskoor Bulgaariast oli kindlasti kontserdisarja pealkirja silmas pidades sobivaim esineja. Nende kava bulgaaria vaimuliku ja rahvaliku muusikaga oli muusikagurmaanile põnev: uskumatud tämbriid, ootamatu helidiapsoon nii sügavustes kui ka kõrgustes. "Müstiliste kõlade" sarja esimene kontsert, kus esitati John Taveneri muusikat, oli üks aasta suurematest õnnestumistest minu jaoks – sügav sisu, laitmatu muusikaline teostus, kuraator Peeter Vähi isiklik pöördumine, et publikut võimalikult hästi ette valmistada, ja lisaks erandlik esinejate paiknemine

Niguliste kirikus, mis parimal moel muusikat sulatas. Selliseid kontserte on suhteliselt keeruline korraldada, juba ainuüksi prooviaegade leidmine on paras kunsttükk. Kahjuks tuleb pragmaatiliselt tunnistada, et neid inimesi, kes meie kultuuriruumis on sellistest erelistest muusikaõhtutest valmis osa saama, pole just teab kui palju. Siiski ei saa seetõttu erilisi kontserte korraldamata jätta.

Õhtu peateosena kõlas kontserdi nimiteos "Towards silence" ehk "Vaikuse poole" (2007). Teose filosoofiliste tagamaade avamiseks ei piisa siinsest leheruumist, kuid märkimisväärne on ka selle heliline väljund. Helitööd esitavad keelpillikvartetid peavad paiknema publiku ümber ruumis ristikujuiselt, keskele (soovitavalt kõrgemale) on aga paigutatud kelluke (antud juhul helisev kauss). Kuulamiskogemuse kirjeldamiseks on tegelikult vähe sõnu, sest sellest saavad aru ainult kontserdil viibinud (ka kahe kanaliga raadio ei suuda seda edastada). Tark oli istuda keskel, kus igast kvartetist lähtuvad helid kostusid peaaegu võrdsena (kõige parema kogemuse saigi täpselt keskel paiknenud kellamängija Madis Metsamart). Muusika sees viibimine andis vägeva ruumilise kogemuse, mis tavaolukorras ei ole võimalik. Pikad akordid muutusid tasahaaval, otsekui "murdudes", ning polnud aru saada, millisest kohast see muutus pihta hakkas. Loomulikult ei koosnenud teos ainult pikkadest nootidest, kuid enamasti olid kiired noodid vaid variatsioonideks, täiendus suurele plaanile. Olgugi jaotatud mõtteliselt neljaks osaks, mida liigendas pillimängijate hääl, oli liikumine kusagile kõrgema sfääri suunas täiesti tajutav. Jääb

üle imestada, kuidas helilooja kõike seda oma peas kuulma pidi. (Ardo Västriku, "Vaikuse poole", Sirp 31.10.2014)

Minule isiklikult on palju rõõmu valmistanud kontserdisari "Ilus möldrimeiu", mis Martti Raide kureerimisel toob kuulajani kunstimuusikat 200. sünnipäeva hooajal (200 aastat Schuberti teose "Grethen voki juures" esmatrükist) selle vokalistide kvintessentsi: sooloõhtud koos tundlike muusikaliste partneritega klaveril. Selles plaanis jäi erilisel meelde Helen Lepalaane ja Martti Raide muusikaõhtu, mille Tartu kontserti käis kuulamas Tiiu Levald.

Helen Lepalaan on äärmiselt huvitav laulja meie vokaalmaastikul. /-/ Juba algusaastatel võlus kuulajat tema omapärase tämbri ja suure diapasoonega hääl. Suurim rõõm on tõdeda, et see tämber on alles. On lisandunud väga veendunud, ülimalt professionaalne häälekäsitlus, koloratuuride valdamine, oma tundeskaala rikkuste oskuslik värvimine nii forte's kui ka piano's ning ilmselge oma häälemahu tajumine ja oma intuitsiooni usaldamine. /-/ Kuuldud kavast jäi mulje, et Richard Straussist kujuneb Lepalaane kindel sõber. Nende laulude harmooniline plaan, fraasi pikk kulgemine ja vallatlev huumor olid ette kantud kõrgekvaliteedis. /-/ Kontserdi tipphetkeks kujunes Hector Berliozi vokaaltsükkel "Suveööd" ("Les nuits d'été" op. 7). Berliozi üliromantiline harmooniakäsitlus, meloodia absoluutne allutatatus luule tunde väljendustele – kõik see loob nendele omadustele avatud vokalistile võimaluse puudutada kuulajat.... Koos Martti Raidega nüüd pakutu ei jätnud kuulajat mitte



millestki ilma! Raide pühendumus ja oskus iga helilooja stiilinüansse tabada on kammerlaulu sõbrale juba aastaid teada.

(Tiiu Levald, "Vaimustusega Tartust", Sirp 12.12.2014)

Kontserdisari "Kuldne klassika" täidab oma eesmärgi, tuues kuulajani seda, mida publik oskab ja soovib oodata. Oli rõõm viibida Tallinna Kammerorkestri ja fagotimängija Martin Kuuskmanni kontserdil, samuti mõjus väga positiivselt Pärnu Linnaorkestri ja Eesti Rahvusmeeskoori ning Helen Lokuta kontsert novembris.



Suvel toimusid Haapsalu kaunites kontserdipaikades – kuursaalis ja kirikutes – peaaegu igal nädalalõpul Haapsalu suvemuusika kontserdid, mis on end juba enesestmõistetavalt meie programmi kinnitanud. Selle traditsiooni laiendamisele suvistes kuurortidesse, kus aina rohkem nii omamaist kui ka piiritagust puhkajat liigub, tasuks mõelda. On palju inimesi, kes oma puhkuseõhtud rõõmuga kontserdiga täidaks. Terviklikud kavad, kvaliteetne esitus, hea seltskond ja kaunis ümbrus on see, mida me kõik vajame, eriti puhkuste ajal.



Üks oluline sündmus toimus novembrikuu alguses, kui hingedepäeva ajal kandis kammerkoor Collegium Musicale ette Erkki-Sven Tüüri uue teose "Missa brevis", mis varem küll Hiiumaal Pühalepas ja Jaapani turneel kõlada jõudnud oli, ometi kontserdid neljas Eesti Kontserdi põhitegevuse paigas olid kahtlemata sündmused ja tutvustasid Erkki-Sven Tüüri uut teost laiemale publikule. Eesti Kontserdi partner kammerkoor Collegium Musicale on kooriühingu aastapreemia laureaata – aasta koor 2014. Selle tiitli ja tunnustuse nad

pälvisid mh just Tüüri "Missa brevis" ettekannete eest.

Aasta viimase kuu ja eriti viimaste päevade kontsertide tulevärk on juba mingis mõttes meeldiv rutiin nii muusikutele kui ka korraldajatele. On rõõm tõdeda, et järjest rohkem küllastajaid leiab aasta viimastel päevadel tee meie saalidesse. Sel aastal toimus Eesti Kontserdi korraldusel 31. detsembril Tallinnas viis kontserti, mis kõik olid publikust tulvil.

Olen püüdnud kontsertide planeerimisel aina enam lähtuda lihtsatest tõdedest: mul peab olema endal kindel veendumus, et see, mis ma teen, on huvitav ja hea. Et ma ise tahaksin sellele kontserdile minna ka siis, kui ma seotud poleks. Ja alati ei pea olema igal kontserdil kohal publikumassiivid (ehkki muidugi oleks see parem!), sest lisaks peavoolule peab just Eesti Kontsert korraldama kvaliteetseid muusikasündmusi, mis võib-olla puudutavad mitte just liiga suurt hulka, aga mis oma sisult ja teostuselt on jõukohased vaid meile.

Rahvusmeeskoori juubeliaasta 2014

Indrek Umberg
Rahvusmeeskoori direktor

2014. aasta oli rahvusmeeskoorile juubeliaasta, sest täpselt 16. novembril 1944 toimus tolleaegse filharmoonia kutselise meeskoori esimene proov. See vajutas oma pitseri kogu aasta tegevusele ja juubelihooaeg ise algas sügisel. Jaanuaris ja osalt veebruaris tegelesime aktiivselt salvestamisega. Valmis sai Galina Grigorjeva esimene autoriplaat, mille esitluskontsert toimus 13. aprillil Estonia kontserdisaalis Mikk Üleoja dirigeerimisel. Aastaga sai salve ka teine heliplaat, kuhu koondasime Giovanni Bonato ja Giovanni Gabrieli loomingut. Uudisloomingu olulisust näitab ka esiettekannete kontsert 6. märtsil Metodisti kirikus.

Mais kandsime ette Gretšaninovi "Koguõise jumalateenistuse" meeskooriversiooni esiettekande Elmo Tiisvaldi juhatusel. Selle teose viisime ka Peterburi Jaani kiriku hooajalõppkontserdiks. Kahjuks jäi see aasta ainukeseks ekspordiprojektiks. Mai lõpus tähistasime Jānis Cimze sünniaastapäeva Valgas ja Valkas René Eespere suurvormiga "Ante lucem".

Aasta teine pool keskendus juubeliga seotud tegevustele. Kontserditsükkel meeskoorimuusika klassikast "Ka sisaliku tee kivil jätab jälje" viis meid esinema üle Eesti Antslast Kärklani. Traditsiooniliselt osalesime noorte dirigentide konkursil, mille võitis

Valter Soosalu, samuti sai ta RAMi eripreemia õigusega teha 2015. aasta jõulukontserte. Novembris kulmineerusid juubelipidustused kontsertidega riigikogus, Viljandis, Tartus ja 16. novembril Tallinnas. Kava oli väga nõudlik ja kujunes Mikk Üleoja dirigeerimisel väga edukaks. Aasta lõppes traditsiooniliste jõulukontsertidega.

Kokku oli 2014. aastal kontserte ja esinemisi 45 ja kuulajaid 15 923. Rahvusmeeskoori juhatas 13 dirigenti, esiettekandeid oli 16 ja meeskooriseadete esiettekandeid 7. Koostööpartneritest peab mainima Hortus Musicust, Pärnu Linnaorkestrit ja ERSOt.



Hortus Musicus

Andres Mustonen

Kunstiline juht

Robert Staak

Toimetaja

2014. aasta sügisel alustas Hortus Musicus oma neljakümne teist hooaega. Ansambel andis 2014. aastal 51 kontserti, sh väljaspool Eestit anti 9 kontserti pea 4000 kuulajale. Tähelepanuväärsed olid esinemised veebruaris Iisraelis Tel Avivi festivalil kolme kontserdiga ja oktoobris Marimaal Yoshkar Olas, kus anti kaks kontserti. Tel Avivis esinesid koos ansambliga meie parimad vokaalsolistid Helen Lokuta, Teele Jõks ja Pavlo Balakin.



Värvatorn on ansambli kodu olnud juba veerand sajandit. Siin on Hortus Musicuse harjutusruumid, kus toimub igapäevane töö. Värvatorni kammersaal mahutab kuuskümmend kuulajat ja tavaliselt esinetakse siin täismajale. 2014. aastal anti Värvatornis 23 kontserti. Märtsis esineti seal suure menuga koos Iisraeli lauljatar Etty-Ben Zakeniga. Traditsiooniks on saanud Hortus Musicuse suvefestival “In horto regis”, see toimus neljandat korda. Neljal järjestikusel juuniõhtul oli Värvatornisaalis võimalik kuulata nelja täiesti eriilmelist kava ansambli kirevast repertuaarist. Jätkusid sarjad “Suur muusikaakadeemia” (Vivaldi sonaadid Andres Mustoneni, Ivo Sillamaa ja Taavo Remmeli esituses) ning “Suur barokkakadeemia” Kadrioru lossis. Ansambel hoolitseb ka publiku järelkasvu eest: koolikontserdid õpilastele viie ja poole sajandi vanuses ajaloolises hoones on neile kindlasti meelde jääv elamus.

Aastakümnete jooksul on Hortus Musicusel kujunenud välja omad lemmikesinemispaigad väljaspool Tallinna. Ansambli muusika kõlab eriti hästi vanades kirikuhoonetes. 2014. aastal toimusid Hortus Musicuse kontserdid Tallinna ja Tartu Jaani kirikus, Tallinna toomkirikus, Nigulistes, Haapsalu lossikirikus ja Põltsamaa kirikus. Ülestõusmispühade puhul esineti kavaga “Surrexit Christus hodie” koos RAMiga ja jõulude puhul kavaga “Laulge Issandale uus laul”.

Hortus Musicuse koosseis:

Andres Mustonen – viiul, kunstiline juht

Olev Ainomäe – pommerid, šalmei, plokkflöödid, *duduk*

Imre Eenma – *violone*, *viola da gamba*

Valter Jürgenson – tromboonid

Tõnis Kaumann – bariton, löökpillid

Tõnis Kuurme – *dulcian*, *rauschpfeiff*, plokkflöödid

Riho Ridbeck – bass, löökpillid

Ivo Sillamaa – klavessiin

Anto Önnis – tenor, löökpillid

Taavo Remmel – kontrabass

Kontserdisari “Muusika Eestimaale” 2014. aastal arvudes

Toivo Tuberik
Maakonnakontsertide produtsent

2014. aastal levis kontserdisari “Muusika Eestimaale” kõikidesse maakonnadesse. Kokku toimus 181 kontserti 14 655 kuulajale 44 partnerkohas. Saale, kus kontserdid toimusid, oli üle 60.

Tähestikujärjekorras esinenud artistid, publiku arv, kontsertide arv:

Aare Saal, Tiit Kalluste	155	2
Age Juurikas	226	6
Ansambel Abrahams Café	155	2
Ansambel Bombillaz	298	2
Ansambel Rondellus + 4 tantsijat	95	2
Auli Lonks	100	1
“Biitnikud”, Kristiina Ehin, Mart Soo	111	2
Brassical	334	3
Campanelli	615	5
C-Jam	485	4
Dorpat	59	2
“Eesti kuningriik”, Nõgisto ja Tõun	45	2
EFK, Risto Joost	195	2
Enoch Arden	45	1
ETV tütarlastekoor	200	1
Gothenburg Combo	323	4
Heigo ja Heili Rosin	123	2
Heigo Rosin (marimba)	192	4
Heigo Rosin, Johan Randvere	283	4
“Helilooja Eestimaale”, Peeter Vähi	306	4
Hortus Musicus	290	3
“Isa tuli koju”, Lauri Saatpalu ja ansambel	680	3
Journal Intime	42	1
Ka Bo Chan, Robert Staak	150	4
“Kaks tenorit”, Saarsalu ja Tafenau + trio	620	8
Klassikatähed	1028	18
Kuninglik Kvintett	485	4
Kädy Plaas, Marje Lohuaru	25	1
Lauri Väinmaa	148	2

Lauri Väinmaa, Jüri Aarma	130	2
“Maa hää”, Triinu Taul ja ansambel	254	4
Maian Kärmas, Ain Agan, Andre Maaker	68	2
Marcel Johannes Kitse trio	140	2
Maria Listra, Prezioso	220	4
Marko Martin, Sigrid Kuulmann	35	1
Mati Turi, Martti Raide	125	3
Murdvee, Lassmann	130	2
Pavlo Balakin, Sten Lassmann	89	2
Quasar Saxophone Quartet	319	4
René Soom, Janne Ševtsenko, Tarmo Eespere	154	2
RAM	2264	16
Rein Rannap	478	4
Saripova, Novikov	164	3
SaxEst	38	1
Riho Sibul, Raul Vaigla, Toomas Rull	70	1
Silver Sepp	126	3
Oksana Sinkova, Jelena Ossipova	178	4
Tallinna orelifestival maakondades	296	6
Tiit Peterson	60	1
TKO, Collegium Musicale, solistid	617	3
Toomas Trass	10	1
Triinu Taul, Peeter Rebane	130	2
“Tsirkusprintsess”	170	2
UMA	30	1
Villu Veski, Tiit Kalluste	132	2
Vokaalansambel Miinus Seitse	295	4

Loeng-kontserdid koolidele

Ülle Lehtmäe
Koolikontsertide produtsent

2014. aastal toimus kokku 372 koolikontserti, kuulajaid oli 37 777 inimest. Pakkusime koolidele 38 erinevat loeng-kontserdi kava, millest nn puhast klassikat oli 18 kava. Ülejäänud oli rahvamuusika, rahvaste muusika, džäss jm.

Kõige rohkem kontserte toimus Harjumaa koolides: 69 kontserti ja kuulajaid oli 7240.

Järignesid Tallinn: 63 kontserti ja kuulajaid 8213

Jõgevamaa: 69 kontserti, kuulajaid 3580

Lääne-Virumaa: 37 kontserti, 3367 kuulajat

Tartu: 29 kontserti, 3180 kuulajat

Pärnumaa: 17 kontserti, 1480 kuulajat

Järvamaa: 16 kontserti, 1537 kuulajat

Tartumaa: 15 kontserti, 1470 kuulajat

Läänemaa: 14 kontserti, 1060 kuulajat

Võrumaa: 14 kontserti, 1300 kuulajat

Pärnu: 12 kontserti, 1310 kuulajat

Põlvamaa: 12 kontserti, 1160 kuulajat

Raplamaa: 11 kontserti, 870 kuulajat

Ida-Virumaa: 9 kontserti, 630 kuulajat

Saaremaa: 6 kontserti, 500 kuulajat

Hiiumaa: 5 kontserti, 410 kuulajat

Valgamaa: 4 kontserti, 320 kuulajat

Viljandimaa: 1 kontsert, 60 kuulajat



Kõige populaarsem esineja koolides oli ansambel Brassical kavaga “Vasemasin” (38 kontserti), teisel kohal olid James Werts ja Madis Kari kavaga “Kariibi mere rütmid ja rõõmsad inimesed” (32 kontserti) ning kolmas koht kuulub Karl-Erik Taukarile ja Marc Erik Kammistele kavaga “Eesti popi raudvara” (30 kontserti). Järignesid Silver Sepp fantaasiapillide kavaga, Margus Veenre kavaga “Meie pillid kõigi rõõmuks”. Väga meeldisid koolidele kavad “Teekond haldjariiki” (Mait Trink, Mait Karm, Margus Tammemägi), “Meie teekond muusikutena” (Eeva ja Villu Talsi) ja Ruslan Trotchinskyi ukraina muusika kava. Ükski 38 kavast ei jäänud tellimata. Paljude koolide huvijuhid saadavad meile kontsertide kohta laste tagasisidet. Rõõm on tõdeda, et lastele on kontserdid väga meeldinud ja nende koolipäeva tohutult rikastanud. Õpetajad kiidavad eelkõige EK koolikontsertide head kvaliteeti ja mitmekülsust ning head korraldust.

Aasta 2014

logistikaosakonnas

Mart Schifrin
Logistikaosakonna juhataja

SA Eesti Kontserdi logistikaosakond töötab oma tavapärasel rada pidi, osakonna tööd koordineerib Mart Schifrin. Osakond töötab appi ka siis, kui tegemist kontsertide tehnilise korraldamise, transpordi jms küsimustega. Meie kasutuses on alates 2012. aasta suvest viis Mercedes Vito bussi ja üks Mercedes Viano. Autojuhid on Enno Mattisen, Vambo Jagodin ning Uuve Ööbik. Endiselt kasutame väga palju ka Vanemuise kontserdimaja autot ja autojuhti Alo Õuna. Oma abist ei keeldu Pärnu ja Jõhvi kontserdimajade autod, millega sõidavad oma põhitöö kõrvalt Margus Luur ja Arno Jevgrafov.

Meie teenindada on endiselt ka koolikontserdid – kui saame, aitame koolikontsertide produtsenti Ülle Lehtmäed, kes teeb jätkuvalt tööd sellise entusiasmiga, et Eesti Kontserdi autodest ei jätku esinejate sõidutamiseks ning sageli on sunnitud esinejad sõitma oma transpordiga. Õnneks on meie koolikontsertide projektide esinejad vastutulelikud ning nõus pakkuma kultuurielamusi meie tulevastele põlvkondadele ise koolidesse kohale sõites.

SA Eesti Kontserdi autode teenindada on sarja “Muusika Eestimaale” projektid, millega tegeleb produtsent Toivo Tuberik. On meeldiv tõdeda, et sari on populaarne ja Eesti kultuuriasutustes oodatud.

Tallinnas toimuvatel kammersaalide kontsertidel on abiks õhtused administraatorid Liisi Jõeleht ning Anna Hiob, kes sobituvad ilusti meie maskuliinsesse seltskonda. Tallinna teistes kontserdipaikades kasutame nii pillide transpordi kui ka tehniliste vajaduste täitmisel ning lavaehitusel Eesti Kontserdi lavameistrite abi. Autojuhtide abi kasutab olulisel määral Ernesaksa külalistemaja perenaine Maria Kester: küll pesu viimiseks pesumajja ning söögikraami toomiseks hulgilaost.

Meie koostööpartneri Silberauto tublide töömeeste abil on autod hooldatud. Aasta läbisõit ühel Eesti Kontserdi Mercedesi bussil võib küündida kuni 50 000 kilomeetrini, piltlikult öeldes teeb üks Eesti Kontserdi auto maakerale tiiru peale

ning veel natuke. Salva kindlustus on meie koostööpartner nii autode kindlustamisel kui ka Eesti Kontserdi esinejate tervisekindlustaja väljaspool vabariiki viibides.

Eesti Kontserdi logistikaosakond tänab kõiki oma koostööpartnereid ja maakondade ning valdade kultuurijuhte meeldiva koostöö eest ning samas anname teada, et oleme ikka ja alati Teie jaoks olemas.

Aasta 2014 Vanemuise kontserdimajas

Kulvo Tamra
Vanemuise kontserdimaja direktor

Kartus, et juriidilise vormi muutus Eesti Kontserdis tekitab vana ja uue vahel kokkupõrkeid, lahenes üllatavalt positiivselt. Väljakujunenud ning läbiproovitud Vanemuise kontserdimaja ettevõtmised on leidnud SA tulekuga nõukogu heakskiidu ja pigem lisanud särtsu ja julgust edasisteks arenguteks.

Vanemuise kontserdimaja panust 2014. aasta Tartu kultuuriellu oskavad objektiivselt hinnata need, kes on külastanud kontserdimajas toimunud sündmusi, kes on rentinud saali koos teenindusega, kes teinud kontserdimajaga koostööd väljaspool statsionaari, kes saanud nõu ja abi mistahes ürituskorralduse asjus või kes on jälginud televisiooni vahendusel mitmeid üleriigilise tähtsusega otse- või videoülekandeid. Lisaks tuleks võrrelda Vanemuise kontserdimaja osalust Tartus 2014. aastal toimunud kõikide kultuurisündmuste tervikpildis.

Vanemuise kontserdimaja külastas 2014. aastal 82 758 inimest ühtekokku 175 sündmusel, sealhulgas Eesti Kontserdi ja Vanemuise kontserdimaja produtseeritud 51 kontserdil 9708 kuulajaga.

Eesti Kontserdi kontserdimahud Tartus on viimastel aastatel liikunud vähenemise suunas, samas, keskmine kontserdikülastatavus võrrelduna 10 aasta tagusega on tõusulainel. Tuleb tunnustada Tartu kontserdipubliku muusikateadlikkust ja heasoovlikku kriitikameelt, kellele oleks kontserte kontserdihooaega tunduvalt keerulisem valida. Muusika ja muusikute salvestuste lihtne ja odav kättesaadavus kõikvõimalikest infokanalitest dikteerib üha enam professionaalse esineja “maaletoomise” taseme, mis saab olla kas väga hea või parim. Suhteliselt madalate piletihindade (5–25 eurot), teisalt kopsakate esinejahonoraride tõttu

on tippkontsertide Tartusse toomine küllalt keerukas ettevõtmine, kuid hea tahtmise juures teostatav.

2014. aastal kuulsime Tartus Israel Cameratat Iisraelist, Angelite koori Bulgaariast, Hiina simblite ansamblit, suurepärase klaverivirtuoosi Paul Lewist Suurbritanniast, meesansamblit Amarcord Saksamaalt. Kauni kontserdiaasta lõpetasid kaksikutest Iisraeli klarnetivirtuoosid Daniel ja Aleksander Gurfinkel koos Klaaspärlimäng Sinfonietta.

Lisaks traditsioonilistele kontserdikohtadele Tartus lisandus 2014 sügisel Heino Elleri nim Tartu Muusikakooli 230-kohaline kammersaal, mis nimetati Eduard Tubina saaliks. Septembris 2015 on planeeritud Tartu Pauluse kiriku põhjalikult renoveeritud kirikuhoone avamine. Selle umbes tuhande kohaga kirik-kontserdisaali avaakord 12. septembril 2015 on Rudolf Tobiase suurteos “Joonase lähetamine”. Möistagi aitab Joonast lähetada Eesti Kontsert. Ei Tubina-saal ega Pauluse kirik-kontserdisaal oma kontserdikorralduse meeskonda, vaid ootavad Vanemuise kontserdimajalt programmilist tuge – sobivaid kontserdiprojekte.

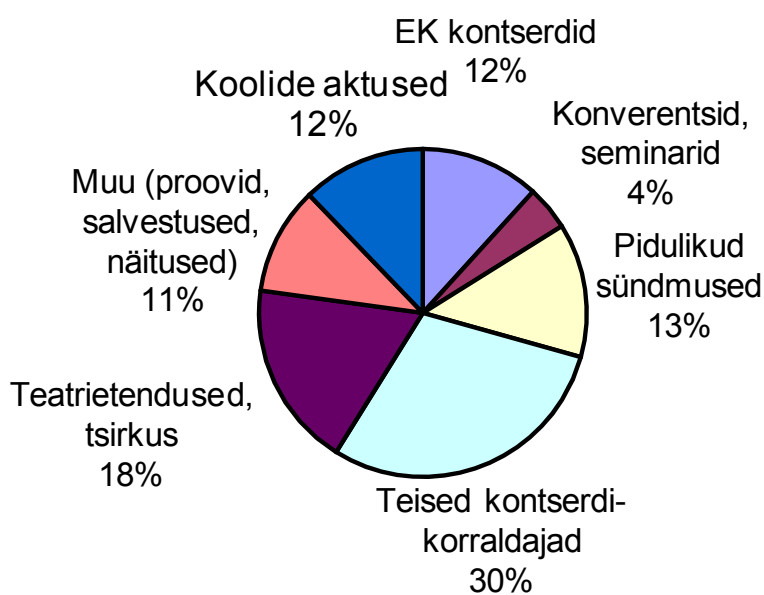
Vanemuise kontserdimaja 21-liikmelise meeskonna töögraafikust loeb aastal 2014 palju tegemisi, mis ei ole seotud EK kontsertide teenindamise ega ka koolikontsertide (372 tk) produtseerimisega Eesti koolidele. Koolikontsertide põnevate ideede, esinejate valiku ja kontsertide logistika eest vastutab produtsent Ülle Lehtmäe. 2014. aastal osales Vanemuise kontserdimaja Tartus toimunud suurürituste Tartu laulupeo ja popkooripeo korraldustoimkonnas.

Vaatamata uutele kontserdikohtadele ja mitmete kontserdikorraldajate n-ö turule tulekule on Vanemuise kontserdimajal oodata suurenevat tööhulka, mis loob eeldused ühtlasi suuremale omatulu teenimisele, mis omakorda võimaldab panustada 17. hooaega toimiva maja parendamisse ning põneva kontserdivaliku tekkimisse.

	Külastajad	Sündmused
EK kontserdid	9708	51
Konverentsid, seminarid	3620	8
Pidulikud sündmused	10950	15
Teised kontserdikorraldajad	24450	32
Teatrietendused, tsirkus	15150	19
Muu (proovid, salvestused, näitused)	8780	39
Koolide aktused	10100	11
	82758	175

Vanemuise kontserdimaja publikuarv aastal 2014

Kokku külastas kultuurisündmusi 82 758 inimest



Aasta 2014

Pärnu kontserdimajas

Marika Pärk
Pärnu kontserdimaja direktor

Aastat iseloomustasid:

- väga suured muudatused personali hulgas
- uus toetaja Pärnu ooperipäevadel – AS Mediato
- kontserdipubliku märgatav vähenemine (võrdluses 2013. aastaga)
- konverentside ja seminaride publiku osakaalu tõus

Kontserdimaja aasta publiku huvi ehk külastajate TOP 5 hulgas leiab nii Eesti Kontserdi, Pärnu kontserdimaja kui ka rendisaalide kontserte:

- 901 kuulajat: Kihnu Virve ja Kukerpillid, korraldaja OÜ Berit Grupp
- 900 kuulajat: Vallatud Vestid ja Kõrsikud, korraldaja OÜ Grunch Industry
- 895 kuulajat: Hennessy aastalõpukontsert, korraldaja Eesti Kontsert
- 798 kuulajat: rahvusvaheline muusikapäev – klassikatähed, korraldaja Eesti Kontsert
- 785/778 kuulajat: RO Estonia operett “Savoy ball”, korraldaja Pärnu kontserdimaja

Oma algsesse toimimisaega – juuli algusesse – jõudsid tagasi Pärnu ooperipäevad (POP). Järjekorra numbrit 11 kandnud POP võõrustas ooperiteatrit Poolast, Varssavi Kammerooperit. Publiku ette jõudis Händeli ooper “Imeneo” ja ooperigala õhtusöögiga. Õhtusöögi menüü oli valitud Maria Laidoneri kokaraamatust. 2014. aastal jätkus koostöö ka Rahvusooperiga Estonia. Pärnakad said osa Abrahami operetist “Savoy ball” ning Pajusaare ooperist “Prints ja kerjus”



Aasta 2014

Jõhvi kontserdimajas

Piia Tamm

Jõhvi kontserdimaja direktor



Jõhvi kontserdimajas toimus 2014. aastal 457 erinevat sündmust ning aasta kogukülastatavus oli 57 439 inimest. Toimunud sündmustest 41 olid Eesti Kontserdi hooajakontserdid ning 41 Jõhvi kontserdimaja oma-produktsioonid, mida külastas kokku 20 952 inimest. Toimus ka 201 kinoseanssi, mis on 112 seansi võrra rohkem kui aasta varem. Teised kontserdikorraldajad tõid majja 34 sündmust ja 11 009 külastajat. Aasta jooksul toimus 134 seminari ja konverentsi, mida külastas kokku 13 977 inimest.

Eesti Kontserdi pakutavast oli menukaim Hennessy aastalõpu-kontsert, kus esinesid Tallinna Kammerorkester ja Voces Musicales dirigent Risto Joosti juhatusel.

Jõhvi kontserdimaja korraldas 2014. aasta jooksul traditsioonilisi regionaalseidsuursündmusi, maikuus toimus VII Jõhvi balletifestival, mille peakülaliseks oli Ukraina ooperi- ja balletiteater, lisaks suvine Seitsme linna muusikafestival. Koostöös Narva muuseumiga toimus augustis Narva linnuse hoovis neljandat korda Narva öökino, mille raames näitasime 17.–19. sajandi ainetel loodud ajaloolisi filme.

Alates 2013. aasta novembrist jälgib kontserdimaja tegemisi igapäevaselt Kaljo Kiisk, s.t Jõhvi kontserdimaja ees tervitab külalisi Eesti filmimehe skulptuur. Seega on eriti hea meel, et meie möödunud aasta suurim uudis on seotud kinoga. 2014. aastal algas Jõhvi kontserdimaja kino Amadeus digitaliseerimine, mis toimus koostöös Kultuuriministeeriumi ja Jõhvi Vallavalitsusega. Digitaliseerimise lõpetame 2015. aastal. Seoses digitaliseerimisega jõuavad filmid kinno varem ning Eesti filmide esilinastusi saame korraldada samaaegselt ülejäänud Eestiga. Aasta jooksul toimus tänu tehnika kaasajastamisele võrreldes eelmise aastaga ka 112 kinoseanssi rohkem ning heameelon sellele, et seansside keskmine täituvus aasta teises pooles näitab kindlat tõusutrendi (täituvus 33%, aasta varem oli see 19%). Aasta kokkuvõttes külastas kino poole rohkem inimesi kui aasta tagasi, 2013. aasta kogukülastatavus oli 2693 inimest, 2014. aastal aga 5864 inimest.

Aasta 2014

Peterburi Jaani kirikus

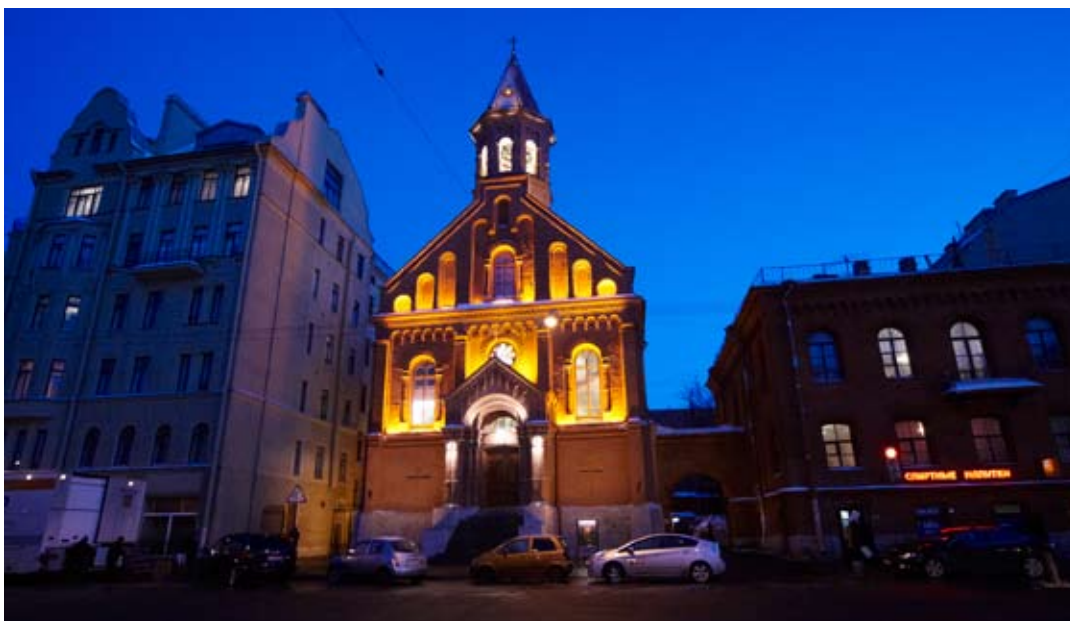
Zoja Tumanova-Rodman

Peterburi jaani kiriku direktor

Jaani kirik asub Peterburi kultuurilises südames: vaid paarisaja meetri kaugusel asuvad kuulus Peterburi konservatoorium ja Maria teatri kolm saali. Sisuliselt tegutseb Jaani kirik kui eesti kultuuri keskus, kus toimuvad eesti keele päevad, näitused, kohtumised ja loomulikult kontserdid.

2014. aastal toimus Jaani kirikus 145 kontserti: nii kammer-, sümfoonia-, koori-, orel- kui ka džässikontserdid. Aasta alguses esines traditsiooniliselt uue aasta esimese esinejana kelladeansambel Campanelli. Märtsis toimusid Georg Otsa loomingule pühendatud kontserdid: 14. märtsil “Mister Xi mask” (Kálmáni opereti “Tsirkusprintsess” kontsertesitus Hanna-Liina Võsa, Andero Ermeli ja Arne Mikuga Eestist ning Novaja Opera solisti Andrei Breusi ja Peterburi Muusikakomöödia teatri solistide ja orkestriga); 21. märtsil Maria teatri solisti Vladimir Samsonovi kontsert “Meenutades Georg Otsa”.

Hooaja lõppkontserdil esines Eesti Rahvusmeeskoor. See oli tõeline triumf. Vene inimesed on temperamentsed ja julgevad oma tundeid väljendada: kontserdi lõpus kõlasid kiitvad hüüded ja võimsad ovatsioonid. Jaani kirikus esinesid 2014. aasta jooksul ka tuntud Venemaa ja Euroopa solistid, nt Aleksandr Knjazev, Eduard Oganessjan, Peete Laul, Daniel Zaretski, Svetlana Krjutskova. Kolme aasta jooksul on Jaani kirik leidnud Peterburi kultuuripildis väärika ja kindla koha.



Sihtasutuse Eesti Kontsert finantstegevus 2014

(tuh. euro-des)

	2014	2013
TULUD	8 697,70	8 746,10
Riiklik tegevustoetus	3 521,50	3 102,70
Investeeringud	1 520,40	2 412,50
Omatulud	2 913,10	2 596,20
sh piletimüük vabariigis	1 182,70	1 092,20
piletimüük Peterburi		
Jaani kirik	42,20	40,00
Sihtfinantseerimine	742,70	634,70
sh EV Kultuuriministeeriumilt, Eesti Kultuurkapitalilt		
jt fondidelt-sponsoritelt		
Finantstulud		
KULUD	8 566,90	8 783,05
Nõukogu ja Juhatuse kulud	71,00	-
Personalikulud, sotsiaalkindlustus-		
maksud ja töötuskindlustuse maksed	2 816,25	2 566,20
Honorarid, riiklikud maksud,		
muusikud-ettevõtjad	1 834,60	1 408,50
Tegevuskulud (side, büroo, kantselei,		
lähetuskulu jm)	564,9	451,2
Estonia kontserdisaali majandamiskulu	289,5	228,9
Värvatorni majandamiskulu	25,7	23,9
Oru maja majandamiskulu	8,4	6,5
Vanemuise kontserdimaja majandamiskulu	66,4	57,1
Pärnu kontserdimaja majandamiskulu	89,2	83,4
Jõhvi kontserdimaja majandamiskulu	186,1	187,7
Peterburi Jaani kiriku majandamiskulu	55,7	48,7
Kontserttegevuse kulu	1 440,75	1 272,10
(hotell, transport, toid, noodimaterjal, saalide üürid jm)		
Finantskohustuste intressikulud	541,4	547,8
Laenukohustuste lühiajaline osa @		
põhivara soetus	577,00	1 901,05
TULEM	130,80	-36,95

Festivalid, ooperipäevad, balletifestival 2013–2014

	2014. aasta kontserdid (tuh.in.)	külastajad	2013. aasta kontserdid (tuh.in.)	külastajad
MustonenFest	12	2,8	11	4,1
Jõhvi Balletifestival	6	2,2	5	2,5
Suure-Jaani muusikafestival	22	3,2	18	2,2
Pärnu Ooperipäevad	2	0,6	-	-
Saaremaa Ooperipäevad	19	11,2	20	12,4
Seitsme Linna Muusika festival	12	1,5	20	2,1
Tallinna Orelifestival	19	2,2	24	2,4
Klaver 14	2,9	-	-	-
Festivalid kokku	106	26,6	98	25,7

Kontserdid välismaal 2013–2014

	2014. aasta koguarv	kuulajad	2013. aasta koguarv	kuulajad
Euroopa			5	4 549
Venemaa	84	9 411	103	9 428
Aasia	11	3 880	8	2 720
Balti riigid	1	4 000	1	180
Armeenia			2	770
Gruusia			2	581
Hiina	19	13 062		
Kokku	115	30 353	121	18228

Kontserdid välismaal 2013–2014

	2014. aasta koguarv %	osatähtsus	2013. aasta koguarv %	osatähtsus
Eesti Rahvusmeeskoor	2	1,8	8	6,6
Hortus Musicus	13	11,3	11	9,1
Koorimuusika	6	5,2		
Kammermuusika	94	81,7	102	84,3
Kontserte kokku	115		121	
Eesti Rahvusmeeskoor	4 082	13,4	5 550	30,4
Hortus Musicus	4 880	16,1	3 920	21,5
Koorimuusika	4 550	15,0		
Kammermuusika	16 841	55,5	8 758	48,1
Külastajaid kokku	30353		18228	

Eesti Rahvusmeeskoor	2 041	694
Hortus Musicus	375	356
Koorimuusika	758	
Kammermuusika	179	86

Keskmiselt külastajaid ühel kontserdil	264	151
---	------------	------------

Kontserdid ja kinoseansid Tallinnas, mujal Eestis ja välismaal 2013–2014

	2014. aasta koguarv	osatähtsus %	2013. aasta koguarv	osatähtsus %
Tallinn	246	18,3	271	21,4
Tartu	80	6	94	7,4
Pärnu	57	4,2	59	4,7
Jõhvi	106	7,9	102	8,1
Jõhvi /kinoseansid/	209	15,6	100	7,9
Vabariik	531	39,5	519	41
Peterburi Jaani kirik	81	6	99	7,8
Välismaa	34	2,5	22	1,7

Kontserte ja kinoseansse kokku

1344

1266

Tallinn	45 521	23,7	50 700	23,9
Tartu	13 046	6,8	34 306	16,2
Pärnu	11 890	6,2	14 052	6,6
Jõhvi	24 707	12,8	29 822	14
Jõhvi /kinoseansid/	5 771	3	2 695	1,3
Vabariik	61 221	31,8	62 402	29,4
Peterburi Jaani kirik	8 329	4,3	8 440	4
Välismaa	22 024	11,4	9 788	4,6

Külastajaid kokku

192509

212205

Tallinn	185	187
Tartu	163	365
Pärnu	209	238
Jõhvi	233	292
Jõhvi /kinoseansid/	28	27
Vabariik	115	120
Peterburi Jaani kirik	103	85
Välismaa	648	445

Keskmiselt külastajaid ühel üritusel

143

168

Kontserdid (liikide kaupa) ja külastajad 2013–2014

	2014	2013
Eesti Rahvusmeeskoor*	38	37
Hortus Musicus*	55	52
Koorimuusika	31	27
Sümfooniline muusika	67	73
Kammermuusika	487	553
Saaremaa Operipäevad	19	20
Pärnu Operipäevad	2	-
Jõhvi Balletifestival	6	5
Teater	57	27
Loengkontserdid	373	372
Kontserdid kokku	1135	1166
Eesti Rahvusmeeskoor*	12 516	25 721
Hortus Musicus*	8 677	7 709
Koorimuusika	8 267	5 825
Sümfooniline muusika	25 988	34 232
Kammermuusika	62 945	67 871
Saaremaa Operipäevad	11 163	12 438
Pärnu Operipäevad	613	-
Jõhvi Balletifestival	2 247	2 516
Teater	16 290	12 749
Loengkontserdid	38 032	40 449
Kuulajad kokku	186738	209510
Eesti Rahvusmeeskoor*	329	695
Hortus Musicus*	158	148
Koorimuusika	267	216
Sümfooniline muusika	388	469
Kammermuusika	129	123
Saaremaa Operipäevad	588	622
Pärnu Operipäevad	307	-
Jõhvi Balletifestival	375	503
Teater	286	472
Loengkontserdid	102	109
Keskmiselt kuulajaid ühel kontserdil	165	180

* Eesti Rahvusmeeskooril ja Hortus Musicusel lisanduvad esinemised suurvormide ettekannetel

EESTI HELILOOMINGU ETTEKANDED

EVALD AAV (1900–1939)
“Hommik”, “Öösse ära kadus”
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts
“Oma saar”
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 10. detsember

JUHAN AAVIK (1884–1982)
“Hoia, Jumal, Eestit”
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

TAUNO AINTS (1975)
“Võrratuid viise on Jumalat kiita”
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent A. Siimon; 30. mai)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Mikk Üleoja;
22. juuni, 6. september, 17. oktoober

EDGAR ARRO (1911–1978)
Koraalielelmäng “Oh Jeesus, Sinu valu”
Toomas Trass (orel); 7. aprill
“Andante religioso”
Urmas Vulp (viul), Toomas Trass (orel);
10., 11. juuni

“Igal sadamal oma tuli”
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

RENÉ EESPERE (1953)
“Reditus” klametitriole (2013)
Toomas Vavilov (klarnet), Marius Järvi
(tšello), Mihkel Järvi (klaver);
1., 2. märts

Oratoorium “Ante lucem”
(*esiettekanne)
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Kaitseväge
Orkester, dirigent P. Saan; 31. mai

“Kaks jubilatsiooni”
Tallinna Poistekoor, dirigent T. Rahula;
26. detsember

OLAV EHALA (1950)
“Vaid see on armastus”, “Kodulaul”
ETV Tütarlastekoor,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

“Rahalaul”
Voldemar Kuslap (bariton),
Henn Rebane (akordion); 21. juuni

“Jõuluangel”
Tütarlastekoor Ellerhein,
dirigent I. Kõrvits; 21. detsember

HEINO ELLER (1887–1970)
Sonaat nr 1 a-moll viiulile ja klaverile
(1922)
Mikk Murdvee (viul), Sten Lassmann
(klaver); 4., 6. märts

“Õhtulaul” Ges-duur (u 1952)
Urmas Vulp (viul), Toomas Trass (orel);
10., 11. juuni

“Jõel”, “Muusikaline moment”
(seade H. Mätlik)
Oksana Sinkova (flööt), Alina
Sakalousskaya (mandoliin),
Heiki Mätlik (kitarr); 20. juuni

“Öö hüüded”
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent O. Elts; 20. juuni

Fantaasia sooloviilule (1931)
Mari-Liis Uibo (viul); 7. august

“Kellad” (1929)
Sten Lassmann (klaver);
13., 21. november

VAIKO EPLIK (1981)
“Suur maalritöö”,
filmimuusika live-ettekannne
ETV Tütarlastekoor, G. Otsa nim
muusikakooli ansambel,
dirigent A. Saluveer;
19., 20., 21. veebruar

GUSTAV ERNESAKS (1908–1993)
“Lauliku talveüksindus” (1955)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

Lindude laul ooperist “Pühajärv”,
“Rabamaastik”
Eesti Noorte Segakoor, Soo-orkester,
dirigendid P. Perens, T. Vavilov; 23. juuni

“Rongisõit (seade S.Aimla)
Maria Listra (sopran), Koit Toome,
Andres Köster (tenor), Rauno Elp
(bariton), Estonian Dream Bigband;
27. juuli

“Kutse” (1957), “Veart kellad” (Taadile)
(1977)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
M.Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
10. detsember

“Laine tõuseb” süidist “Kuidas
kalamehed elavad” (1953)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 10. detsember

LEA GABRAL (1946)
“Kõik me oleme kellegi tütreid”
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

IGOR GARŠNEK (1958)
“Kolm seisundit” orelile (1978)
Andres Uibo (orel); 7. august

GALINA GRIGORJEVA (1962)
“Tsaarinna Jevdokia nunnaks
pühitsemise laul” (2002)
Klaaspärlimäng Sinfonietta,
diriget A. Mustonen; 8. veebruar

Tsükel “Nox vitae” (“Ночь жизни”/
“Elu öö”) meeskoorile (2006)
“Бог Господь” (“Jumal on Issand”) meeskoorile ja tšellole (2014, *esiettekanne)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M.Üleoja (13. aprill)
Eesti Rahvusmeeskoor, Marius Järvi (tšello), dirigent M. Üleoja;
14., 15., 16. november

“Диптих” (“Diptühhon”) meeskoorile (2011)
“Молитва” (“Palve”) meeskoorile ja tšellole (2013, *meeskooriseade esiettekanne)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 13. aprill)

“Молитва” / “Palve” meeskoorile ja tšellole (2013)
Eesti Rahvusmeeskoor, Marius Järvi (tšello), dirigent M. Üleoja;
14., 15., 16. november

“In paradisum” (“Paradiisi”) meeskoorile (2012, *meeskooriseade esiettekanne)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M.Üleoja;
13. aprill, 17. oktoober

“Ad infinitum”, “Poly-phonie”,
“Recitativo accompagnato”, “Postlööd”,
“Molitva”.
Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Dmitri Jakubovski (vioola, Peterburi), Leho Karin (tšello), Virgo Veldi (saksofon), Iris Oja (metsosopran), Diana Liiv (klaver); 24. november

Koorikontsert "Svjatki" (1997/2004)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
dirigent K. Putninš; 4. detsember

HANS HINDPERE (1928–2012)
"Nimetule neiu"
Voldemar Kuslap (bariton), Henn
Rebane (akordion); 21. juuni

JOHANNES HIOB (1907–1942)
"Ärka üles"
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

LIISA HIRSCH (1984)
"Vari" (2012)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

MIINA HÄRMA (1864–1941)
"Ei saa mitte vaiki olla"
(sõnad A. Haava)
ETV Tütarlastekoor,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

"Meeste laul" (1901)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 10. detsember

VIKTOR IGNATJEV (1916–1994)
"Nagu labajalg", "Heinale"
Saksofonikvartett SAXEST;
14. detsember

HEIMAR ILVES (1914–2014)
Sümfoonia nr 2, II osa *Largo*
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
sümfooniaorkester, dirigent T. Vavilov;
6. november

MART JAANSON (1966)
"Issanda armastatu", kantaat
meeskoorile, baritonile ja lugejale
kolmes osas (2011)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 22. juuni

"Tuul"
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

ROBERT JÜRJENDAL (1966)
"Setu itk"
Meelis Vind (bassklarnet), Toomas Rull
(löökpillid), Robert Jürjendal (kitarr,
elektroonika); 10. mai

OTTNIELL JÜRISSEAR (1924)
"Eesti raba on alati vaba"
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

REIN KALMUS (1958)
"Issand on Siionis suur"
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

RAIMO KANGRO (1949–2001)
"Display XII: balls" op. 42 (2000)
Heigo Rosin (löökpillid), Johan
Randvere (klaver);
3., 4., 5. märts, 14. oktoober

ARTUR KAPP (1878–1952)
"Viimne piht" viiulile ja orelile (1905)
Urmas Vulp (viiul), Toomas Trass (orel);
10., 11. juuni
Mari-Liis Uibo (viiul), Andres Uibo (orel);
7. august

Soololaul "Ärge võtke"
Ott Indermitte (bariton),
Martti Raide (klaver); 17. juuni

"Sümfoniett"
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester,
dirigent O. Elts; 20. juuni

"Sa oled mu südame suvi", "Puhtad
pihud"
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

Koraalieelmäng "Sind, Jumal, kõik me
kiidame" (1932)
Andres Uibo (orel); 1. august

Orelisonaat nr 1 f-moll (1896)
Johannes Sandner (orel, Saksamaa); 3.
august

"Püha paik" (1923)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
10. detsember
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent I. Nikiforov; 14. detsember

VILLEM KAPP (1913–1964)
"Eleegia" keelpillidele (1940)
Maano Männi (viiul), Terje Männi
(viiul), Toomas Nestor (vioola),
Aare Tammesalu (tšello), Tiit Pärtna
(kontrabass); 17. juuni

"Kui lõpeb suvepäeva viimne vine"
tsüklist "Õnnelik päev"
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni
Pavlo Balakin (bass), Sten Lassmann
(klaver); 26. juuli

ALFRED KARINDI (1901–1969)
Orelisonaat nr 3, II osa "Berceuse"
("Hällilaul")
Toomas Trass (orel);
7. aprill, 10., 11. juuni

MIHKEL KEREM (1981)
"Moto perpetuo" ("Higiliikur") viiulile ja
klaverile (2013)
Mikk Murdvee (viiul), Sten Lassmann
(klaver); 4., 6. märts

CYRILLUS KREEK (1889–1962)
"Mu süda, ärka üles"
(seade A. Saluveer)
ETV Tütarlastekoor,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

"Sügis" (1937)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

"Oh ma isegi ei tea"
Ott Indermitte (bariton), Martti Raide
(klaver); 17. juuni

"Kui suur on meie vaesus" (seade
Peeter Saan)
Suure-Jaani laulupäeva
ühendpasunakoos; 22. juuni

"Nõmmelill"
Eesti Noorte Segakoor, Soo-orkester,
dirigendid P. Perens, T. Vavilov; 23. juuni

Kaks Taaveti laulu: "Kiida mu hing",
"Õnnis on inimene"
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
dirigent R. Joost; 23., 24., 25. juuli

"Taaveti laul nr 137 ("Paabeli jõgede
kaldail") (1938)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M.
Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
17. oktoober, 10. detsember
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent I. Nikiforov; 14. detsember

"Taaveti laul" (psalm 104)
Tallinna Poistekoor, dirigent L. Rahula;
26. detsember
ANTON KASEMETS (1890–1978)

"Kümnes kiri Ingile": "Mäletad Ing"
Arete Teemets (sopran), Norman-Ilis
Reintamm (klaver); 17. juuni

TÕNIS KAUMANN (1971) “Folia” oboele ja keelpillikvartetile (2014, *esiettekanne) Olev Ainomäe (oboe), Annemari Ainomäe (viul), Johanna Marie Ainomäe (viul), Anne Ainomäe (vioola), Silver Ainomäe (tšello); 23. august ÜLO KRIGUL (1978) “Section music” saksofonikvartetile (2014, *esiettekanne) Quasar Saxophone Quartet (Kanada); 7. oktoober AARE KRUUSIMÄE (1972) Väike jõulukantaat meeskoorile <i>op. 20</i> (2002) Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent K.Mänd; 21., 22., 23. detsember TÕNU KÕRVITS (1969) “Kolm laulu Ernst Enno sõnadele” (2014, *esiettekanne) Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver); 3., 5., 11., 20., 25., 26. märts “Nüüd ole, Jeesus, kiidetud” I osa Kreegi vihikust Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor; 22. juuni Neli eesti vaimulikku rahvaviisi Tobiase keelpillikvartet; 11. juuli “Hümn sinisele taevale” (2014, *esiettekanne) Ulla Krigul (orel); 4., 9. august ANDRES LEMBA (1968) “Gloria” Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent A.Siimon; 30. mai ARTUR LEMBA (1885–1963) “Armastuse poeem” (“Poème d’amour”, 1916) Mikk Murdvee (viul), Sten Lassmann (klaver); 4., 6. märts “Poème d’amour” (seade H.Mätlik), “Valss” Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakalousskaya (mandoliin), Heiki Mätlik (kitarr); 20. juuni HUGO LEPNURM (1914–1999) “Emakeel” meeskoorile ja orelile Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent A. Siimon; 30. mai Eesti Rahvusmeeskoor, Piret Aidulo (orel), dirigent Mikk Üleoja; 22. juuni	“Sinu käes on mu aeg” (Taaveti laul 31: 15–17) Ott Indermitte (bariton), Martti Raide (klaver); 17. juuni “Laul igavesest ülempreestrist” (1947) Ott Indermitte (bariton), Piret Aidulo (orel); 22. juuni Koorilaulud “Ülistus”, “Armastus” Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor; 22. juuni Kantaat “Lunastus Kristuses” Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor; 22. juuni Arete Teemets (sopran), Ott Indermitte (bariton), Piret Aidulo (orel), kammerkoor Collegium Musicale, Klaaspärlimäng Sinfonietta, dirigent E. Üksvärav; 10. august Avamäng (1998) Kadri Ploompuu (orel); 1. august Koraalieelmängud: “Armas Jeesus, armastaja”, “Kõikidele kiituslauludele”, “Mu hing, mis annad Jumalale”, “Halleluuja, koorid kostke”, “Minu mure, hirm ja häda”, “Mu järel!” hüüab Jeese”, “Imeline Issand”, “Mu süda, ärka, virgu, meel”, “See aeg on tõesti ukse ees”, “Eks mu kohus tänu teha”, “Vaikselt võtan vastu”, “Oh anna tuhat keelt Sa mulle” Tiit Kiik (orel); 10. august MARIANNA LIIK (1992) “Mets” (2013) YXUS Ensemble; 2. detsember ALEKSANDER LÄTE (1860–1948) “Kostke, laulud eesti keeles” (1885) Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent A.Siimon; 30. mai Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M.Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober, 10. detsember “Pilvedele” (1900) Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent A. Siimon; 30. mai Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober, 10. detsember Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent I. Nikiforov; 14. detsember	MIHKEL LÜDIG (1880–1958) “Jaaniöö” Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent O. Elts; 20. juuni MALLE MALTIS (1977) “Res” (2003) klaverile, löökpillidele ja fonogrammile YXUS Ensemble; 2. detsember MADIS MEISTER (1989) “La brise oriental”, “Requiem pour Juliano” Ansambel Abraham’s Café; 1. oktoober MAIMU MIIDO (1915–2004) “Öö rannal” Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-Illis Reintamm (klaver, Kanada); 17. juuni ESTER MÄGI (1922) “Isamaa” (1996) Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent K.Mänd; 21., 22., 23. märts “Kadents ja teema” viiulile ja orelile (1984) Urmas Vulp (viul), Toomas Tross (orel); 10., 11. mai Mari-Liis Uiibo (viul), Andres Uiibo (orel); 7. august “Fantaasia” sooloviilule Mari-Liis Uiibo (viul); 16. juuni “Tantsides” Mari-Liis Uiibo (viul), Kristi Mühling (kannel), Aare Tammesalu (tšello); 16. juuni “Kuis võiksin magada” Ksenia Kutšukova (sopran), Auli Lonks (klaver); 17. juuni “Siin mu rõõmumaa” Eesti Noorte Segakoor, Soo-orkester, dirigendid P. Perens, T. Vavilov; 23. juuni “Kuis võiksin magada” tsüklist “Viis romanssi” Elina Netšajeva (sopran), Auli Lonks (klaver); 1. oktoober “Üks hetk” (1979) Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M.Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober, 10. detsember
---	--	---

"Jõuluõhtul"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent K. Mänd;
21., 22., 23. detsember

TÕNIS MÄGI (1948)
"Palve" (sõnad V. Kangur),
seade R. Eespere
ETV Tütarlastekoor,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

UNO NAISSOO (1928–1980)
"Pistoda laul" (H. Rebane)
Voldemar Kuslap (bariton),
Henn Rebane (akordion); 21. juuni

"Lumikelluke"
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

ARNE OIT (1928–1975)
"Suveöö", "Kui ootab sadam"
Voldemar Kuslap (bariton),
Henn Rebane (akordion); 21. juuni

EDUARD OJA
"Ajatrilooogia" tšellole ja klaverile (1936)
Toomas Vavilov (klarnet), Marius Järvi
(tšello), Mihkel Järvi (klaver);
1., 2. märts

VALTER OJAKÄÄR (1923)
Klaveritrio
Dorpat Trio; 29., 30. jaanuar

ARVO PÄRT (1935)
"Vater unser"
Ka Bo Chan (kontratenor), Robert Staak
(lauto, archiliuto); 29., 30. jaanuar
Tallinna Poistekoor, dirigent L. Rahula;
26. detsember

"Fratres" viiulile ja klaverile
(1977/1980)
Robert Traksmann (viilul), Marcel
Johannes Kits (tšello), Rasmus Andreas
Raide (klaver); 29. jaanuar, 5. veebruar
Duo Edan (Ungari); 29. aprill

"Spiegel im Spiegel" / "Peegel peeglis"
(1987)
Mikk Murdvee (viilul),
Sten Lassmann (klaver); 4., 6. märts

"Aliinale"
Kuniko Kato (löökpillid, Jaapan);
16. juuli

"Magnificat", Zwei Slawische Psalme,
"Morning Star", "Dopo la vittoria",
"Which Was the Son of..."
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
dirigent R. Joost; 23., 24., 25. juuli

"Pari intervallo" (1976/1980)
Hans Davidsson (orel, Rootsi); 9. august

"Da pacem, Domine", "Most Holy
Mother of God", "Virgencita", "And
One of the Pharisees", "The Deer's
Cry", "Gebet nach dem Kanon" ("Kanon
Pokajanen")
Ansambel Vox Clamantis, kunstiline
juht J.-E. Tulve; 14. september

"Estländer" sooloflöödile
Pipilota Neostus (flööt);
22., 25., 28. oktoober

"Magnificat" (1989), "Da Pacem Domine"
(2004), "Nunc dimittis" (2001), "Zwei
slawische Psalmen" (1984/1997)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
dirigent K. Putninš; 4. detsember

RIHO PÄTS (1899–1977)
"Muremaa", "Suviöö"
Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
Illis Reintamm (klaver, Kanada);
17. juuni

TOMI RAHULA (1976)
"Ave Maria", "Räagi tasa minuga"
Tallinna Poistekoor, dirigent T. Rahula;
26. detsember

KALJO RAID (1921–2005)

"Largo" (1940)
Urmas Vulp (viilul), Toomas Tross (orel)
(10., 11. mai)
Aare Tammesalu (tšello), Norman-Illis
Reintamm (klaver); 17. juuni

"Ronk on laululind"

Arete Teemets (sopran), Norman-Illis
Reintamm (klaver); 17. juuni

JÜRI REINVERE (1971)
"Loodekaar" (1998) kammeransamlile
YXUS Ensemble; 2. detsember

TAAVO REMMEL (1964)
"Viinapuu", "Gambach", "Sevenths",
"Põhjahoovus"
Taavo Remmel (kontrabass),
Aare Tammesalu (tšello); 21. juuni

PIRET RIPS (1965)
"Ta tuli"
Tallinna Poistekoor, dirigent L. Rahula;
26. detsember

JAAN RÄÄTS ()
Kontsert kammerorkestrile *op.* 16
Tallinna Kammerorkester,
dirigent R. Joost; 19. september

MART SAAR (1882–1963)
"Üks ainus kord" (sõnad A. Haava)
Elina Netšajeva (sopran), Johan
Randvere (klaver);
26. märts, 3. oktoober
Ksenia Kutšukova (sopran),
Auli Lonks (klaver); 17. juuni

Eesti süit nr 3
Martti Raide (klaver); 23. juuni

"Sa kõige armsam mulle", "Vaikus",
"Mis see oli"
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

"Lindude laul", "Põhjaviim"
Eesti Noorte Segakoor, Soo-orkester,
dirigendid P. Perens, T. Vavilov; 23. juuni

"Küll ma laulaks" (1912)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
10. detsember

FRIEDRICH AUGUST SAEBELMANN
(1851–1911)
"Kaunimad laulud"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
A. Siimon; 30. mai

"Jahilaul"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 10. detsember

ALEKSANDER SAEBELMANN-
KUNILEID (1845–1875)
"Sind surmani", "Mu isamaa on minu
arm"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent A. Siimon; 30. mai

PEEP SARAPIK (1949–1994)
"Rukkivihud rehe all"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

ARTJOM SAVITSKI (1992)
"Seistes pilvedel"
Artjom Savitski; 26. detsember
MART SIIMER
"Päike ja loojang" (2013, esiettekanne*)
Toomas Vana (klaver); 14. jaanuar

KULDAR SINK (1942–1995)
 “Meie Isa palve” (1991)
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24.
 oktoober, 17. oktoober, 10. detsember
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent I. Nikiforov; 14. detsember

SIIRI SISASK (1968)
 “Mis maa see on”
 ETV Tütarlastekoor,
 dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

URMAS SISASK
 “Sissejuhatus” ja “Kyrie” missast nr 3
 “Eesti missa”
 Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
 22. juuni

“Benedictio” (1991)
 Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
 dirigent R. Joost; 23., 24., 25. juuli

“Jõulupalve”
 Tütarlastekoor Ellerhein,
 dirigent I. Kõrvits; 21. detsember

“Heliseb väljadel” tsüklist “12 laulu
 Püha Neitsi Maria auks”
 Tütarlastekoor Ellerhein,
 dirigent I. Kõrvits; 21. detsember
 Tallinna Poistekoor, dirigent T. Rahula;
 26. detsember

LEPO SUMERA (1950–2000)
 Valss filmist “Kevadine kärbes” (1986)
 (seade H. Mätlik)
 Oksana Sinkova (flööt), Jelena Ossipova
 (kitarr); 3., 4., 5., 6. veebruar

“Come cercando” (1995)
 Tallinna Kammerorkester,
 dirigent R. Joost; 19. september

PEETER SÜDA (1883–1920)
 Basso ostinato (1914), Pastoraal
 (1920), “Ave Maria”
 Toomas Trass (orel); 7. aprill

Fuuga f-moll (1910), Basso ostinato
 (1914), “Pastoraal” (1920)
 Toomas Trass (orel); 10., 11. juuni

MIRJAM TALLY (1976)
 “Lindude seltsis” tšellole ja
 elektroonikale (2014, *esiattetkanne)
 Taavo Rimmel (kontrabass),
 Aare Tammesalu (tšello); 21. juuni

MAREK TALTS (1973)
 “Mõtted”
 Taavo Rimmel (kontrabass), Aare
 Tammesalu (tšello); 21. juuni

EINO TAMBERG (1930–2010)
 “Madalal on pilve süle”, “Tuul viib
 õilmelt lehe ära”, “Kevad ja sügis”
 Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
 Illis Reintamm (klaver, Kanada);
 17. juuni

PAUL TAMMEVESKI (1898–1982)
 “Üksainus öis”
 Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
 Illis Reintamm (klaver, Kanada);
 17. juuni

HARRY TARVO (1941–1996)
 “Meeletu rüütel”
 Voldemar Kuslap (bariton), Henn
 Rebane (akordion); 21. juuni

ALEKSANDER EDUARD THOMSON
 (1845–1917)
 “Kannel”
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent A. Siimon; 30. mai

RUDOLF TOBIAS (1873–1918)
 “Läbi öö” (u 1914–1915)
 Urmas Vulp (viul); 10., 11. juuni

“Eks teie tea”
 Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
 22. juuni
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent M. Üleoja; 17. oktoober

“Ascendit in coelum”
 Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
 dirigent R. Joost; 23., 24., 25. juuli

Koraalieelmäng “Fröhlich soll mein
 Herze springen” (1914)
 Maris Oidekivi-Kaufmann (orel);
 2. august

“Otsekui hirm kisendab” (“Gleichwie der
 Hirsch”) (1904), “Eks teie tea” (“Wisset
 ihr nicht”) (1900)
 Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
 M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
 17. oktoober, 10. detsember

ROMAN TOI (1916)
 “Palve”, aaria kantaadist “Mängumees”,
 “Nõel”, “Mina ise”
 Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
 Illis Reintamm (klaver, Kanada);
 17. juuni

“Laota armutiivad”
 Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
 22. juuni

AUGUST TOPMAN (1882–1968)
 Variatsioonid “Õhtulaul”
 Piret Aidulo (orel); 1. august

VELJO TORMIS (1930)
 “Sampo tagumine” (1997), “Lauliku
 lapsepõli”, neli osa tsüklist
 “Kiigelaulud”, “Sakste sõim”, “Laulud
 pulmades õpitud”, kaks osa tsüklist
 “Talvemustrid”
 ETV Tütarlastekoor,
 dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

“Nägemus Eestist” (1989/91),
 “Dialektilisi aforisme” (1979),
 “Juhan Liivi sarkasmid” (1979)
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

Avamäng nr 2
 Sibeliuse Akadeemia
 sümfooniaorkester, dirigent P. E. Larsen;
 13. mai

“Tasase maa laul” (1964)
 Eesti Rahvusmeeskoor,
 dirigent M. Üleoja; 6. september

“Helletused” (1982)
 Pirjo Püvi (sopran), Eesti
 Rahvusmeeskoor, dirigent M. Üleoja;
 6. september

“Laulja” (1974), ood meeskoorile, orelile
 ja löökpillidele
 Piret Aidulo (orel), Indrek Umberg
 (piatti), Margus Vaht (gran cassa), Eesti
 Rahvusmeeskoor, dirigent M. Üleoja;
 6. september

“Virmalised” tsüklist “Talvemustrid”
 Tütarlastekoor Ellerhein,
 dirigent I. Kõrvits; 21. detsember
 EDUARD TUBIN (1905–1982)

“Kolm laulu Karl Ristikivi sõnadele”
 ETW 84 (1972), “Õnne ootel” ETW 78,
 “Igatsus” ETW 88B
 Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver);
 3., 5., 11., 20., 25., 26. märts

"Kui tume veel kauaks..." (1959)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

"Ave Maria"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent A. Siimon; 30. mai

Capriccio nr 1 ETW 50 (1937/1971),
"Meditatsioon" ETW 51 (1938),
Sonaat sooloviilile ETW 57 (1962),
"Kanneldaja" (süit eesti tantsuviisidest,
nr 3) ETW 53 (1938), "Kuke tants"
balletist "Kratt" ETW 111B (1941/1958)
Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin
(klaver); 31. mai

Pastoraal viilule ja orelile (1956)
Urmas Vulp (viul), Toomas Tross (orel);
10., 11. juuni
Mari-Liis Uiibo (viul), Andres Uiibo (orel);
7. august

"Tulease"
Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
Illis Reintamm (klaver, Kanada); 17.
juuni

"Rändaja õhtulaul" (1938)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M.
Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
10. detsember

"Karjase pühapäev" (1957)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent I.
Nikiforov; 14. detsember

TOIVO TULEV (1958)
"Now comes good sailing" (2014,
*esiettekannet)
Instrumentaalansambel,
dirigent A. Kallastu; 18. veebruar

"O Oriens" / "Oo, Koidusära"
kontratenorile, kahele meeskoorile
ja kolmele instrumentaalansamblile
(2005)
Eesti Rahvusmeeskoor, Ka Bo Chan
(kontratenor), Marius Järvi (tšello),
keelpillikvartett, puhkpilliansambel,
dirigent M. Üleoja;
14., 15., 16. november

HELENA TULVE (1972)
"Stream 2"
Ensemble Mosaik (Berliin),
dirigent E. Poppe; 3. juuni

"Und von liehte vinster" ("Ja
valgusest pimedus", 2012) fagotile ja
keelpillikvartetile
YXUS Ensemble; 2. detsember

KONSTANTIN TÜRNPÜ (1865–1927)
"Luiged" (1920–1922)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24.
oktoober, 10. detsember
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent I.
Nikiforov; 14. detsember

ERKKI-SVEN TÜÜR (1959)
Klaverisonaat (1985)
Johan Randvere (klaver); 3., 4., 5. märts,
31. oktoober, 2. november

"Passion" (1993), "Requiem" (1994)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
Tallinna Kammerorkester,
dirigent T. Kaljuste; 18. aprill

"Insula deserta"
Tallinna Kammerorkester,
dirigent K. Poska; 15., 16. mai

"Dedication"
Marcel Johannes Kits (tšello),
Martti Raide (klaver); 17. juuni

Missa brevis
Kammerkoor Collegium Musicale,
dirigendid E. Üksvärav, M. Pärn;
31. oktoober, 1., 2., 8. november

"Spectrum I" orelile (1989)
Ene Salumäe (orel); 1., 8. november

ANDES UIBO (1956)
"Ave Maria"
Suure-Jaani laulupäeva ühendkoor;
22. juuni

IV osa "The New Jerusalem"
liturgilisest sümfooniast "Ja ma
nägin..."
Pirjo Püvi (sopran), Piret Aidulo
(orel), Andres Uiibo (orel), Eesti
Rahvusmeeskoor, dirigent M. Üleoja;
6. september

"Antifoonid" (2006)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 6. september,
17. oktoober

"Apokalüptiline sümfoonia": IV "Uus
Jeruusalemm" (2004)
Andres Uiibo (orel); 7. august

"Bach peeglis" viilule ja orelile (2005)
Mari-Liis Uiibo (viul), Andres Uiibo
(orel); 7. august

KASPAR ULJAS (1990)
"Miniatuur", "Raga", "Los pescadores",
"Berber cinema", "Orient & Dance"
Ansambel Abraham's Café; 1. oktoober

PÄRT UUSBERG (1986)
"Ave Maria", "Ave regina caelorum",
"Regina caeli laetare"
ETV Tütarlastekoos,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

"Paradiis" (2010)
Johan Randvere (klaver); 3., 4., 5. märts

"Mets kohas", "Viimne võimalus"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent K. Mänd; 21., 22., 23. märts

"Unepeegli taga", "...ka üleval on
külm..." (esiettekannet), "...vaikselt
valgusi, varje vaatan...", "Õhtu ilu"
(esiettekannet)
Kammerkoor Head Ööd, Vend, Segakoor
HUIK!, Georg Otsa nim Tallinna
muusikakooli keelpilliorkester; 20. mai

"Siis tahaks olla kiriktorn vee taga"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent A. Siimon; 30. mai

"Ka sisaliku tee kivil jätab jälje" (2013)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent M.
Üleoja; 1., 2., 22., 23., 24. oktoober,
10. detsember
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent I.
Nikiforov; 14. detsember

"Paradiis"
Elina Netšajeva (sopran), Johan
Randvere (klaver); 3. oktoober
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver);
23. juuni

"Sa ütled mulle päikene"
(seade: E. Netšajeva ja J. Randvere)
Elina Netšajeva (sopran), Johan
Randvere (klaver); 3. oktoober
Elina Netšajeva (sopran), Ksenia
Kutšukova (klaver); 21. november

LEMBIT VEEVO (1926–2000)
"Helise jõulukell" (1999)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent K.
Mänd; 21., 22., 23. detsember

TUUDUR VETTIK (1898–1982)
"Kuu" (1940/1963)
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent M. Üleoja; 10. detsember

MARI VIHMAND (1967)
"Water tree" (2014, *esiettekannet)
Lauri Väinmaa (klaver); 1. oktoober,
25. oktoober

MEELIS VIND (1964)
"Setu tants"
Meelis Vind (bassklarnet), Toomas Rull
(löökpillid), Robert Jürjendal (kitarr,
elektroonika); 10. mai

LEO VIRKHAUS (1940–1984)
"Kui tume veel kauaks"
Avo Kittask (bariton, Kanada), Norman-
Illis Reintamm (klaver, Kanada);
17. juuni

KADRI VOORAND (1986)
"Kuristikel tantsides"
"Su pilk mind puudutab"
ETV Tütarlastekoor,
dirigent A. Saluveer; 23. veebruar

PEETER VÄHI (1955)
"Mystical uniting" (1991/1998)
Oksana Sinkova (flööt), Jelena Ossipova
(kitarr); 3., 4., 5., 6. veebruar

"Müstiline ühinemine" (1991/2014)
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr),
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid),
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised
pillid); 19., 25., 27. november

"Tema kõrgeausus Salvador D'le"
(1989)
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr),
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid),
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised
pillid); 19., 25., 27. november

"Vihmategija" (2010)
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr),
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid),
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised
pillid); 19., 25., 27. november

"Aleatooriline heavy" (2001)
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr),
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid),
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised
pillid); 19., 25., 27. november

KONTSERDID VÄLISMAAL

K 8. jaanuar kell 19 Peterburi Jaani kirik
Henn Rebane (akordion)

T 18. veebruar kell 19 Peterburi Jaani kirik
K 19. veebruar kell 17 Peterburi Konsulaadi Pihkva Kantselei
saal
Ansambel "Illos helü"

L 22. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv (Iisrael)
Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen
Kaastegevad S.Dellali tantsijad

P 23. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv (Iisrael)
Hortus Musicus
Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia)
Teele Jõks (metsosopran)
Pavlo Balakin (bass, RO Estonia)
Dirigent Andres Mustonen

E 24. veebruar Hatachana keskus, Tel Aviv (Iisrael)
Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen
Etty Ben-Zakeni ansambel

L 1. märts kell 19 Birštonas Kurhaus (Leedu)
P 2. märts kell 16 Tarbekunsti muuseum / Applied Arts
Museum (Vilnius)
Vahetusprojekt "Baltic Concert Express"
Estonian Trio
Toomas Vavilov (klarnet)
Marius Järvi (tšello)
Mihkel Järvi (klaver)
Poulenc, Eespere, Bruch jt

K 26. märts kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontserdisari "Müstilised hääled"
ANGELITE KOOR (Bulgaaria), kunstiline juht Georgi Petkov
Traditsiooniline kirikumuusika, bulgaaria rahvamuusika

N 3. aprill Raanana konservatoorium (Iisrael)
R 4. aprill Rishon Lezion (Iisrael)
L 5. aprill Akko (Iisrael)
Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen

N 15. mai kell 19 Peterburi Jaani kirik
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigent Elmo Tiisvald
Gretšaninov. "Koguõine jumalateenistus"

R 30. mai Hatachana keskus, Jerusalemm (Iisrael)
R 30. mai YMCA saal, Jerusalem (Iisrael)
Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen

L 31. mai Valka laululava (Läti)
Liivimaa laulupidu "Cimze kood"
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Kaitseväge orkester, solistid
Dirigent Peeter Saan
Eespere. "Ante lucem" esiettekanne

K 16. juuli Peterburi Jaani kirik
Kuniko Kato (löökpillid, Jaapan)
J. S. Bach, Reich, Pärt, Davies, Kato
Koostöös festivaliga Klaaspärlimäng

L 4. oktoober Peterburi Jaani kirik
"Bachist Zappani"
Quasar Saxophone Quartet (Kanada)

K 15. oktoober Joškar Ola (Venemaa)
Hortus Musicus
Kunstiline juht Andres Mustonen

L 25. oktoober Peterburi Jaani kirik
Vokaalansambel Jazz Island (Leedu)

Kontserdid Hiina Rahvavabariigis
25. oktoober National Library Arts Centre, Peking
28. oktoober Lishan Theater, Jinan
31. oktoober Xuzhou Concert Hall, Xuzhou
1. november Shanghai City Theatre, Shanghai
Eesti Filharmoonia Kammerkoor

3. november PLA Military Music Hall, Peking
4. november Lishan Theater, Jinan
6. november Xuzhou Concert Hall, Xuzhou
7. november Shanghai City Theatre, Shanghai
8. november Xinghai Concert Hall, Guangzhou
10. november Y-Theatre, Hongkong
Käsikellade ansambli Arsisi

4. november Peking
7. november National Library Arts Centre, Peking
8. november Lishan Theater, Jinan
12. november Shanghai City Theatre, Shanghai
13. november Xinghai Concert Hall, Guangzhou
Rein Rannap (klaver)

10. november PLA Military Music Hall, Peking
11. november Lishan Theater, Jinan
13. november Shanghai City Theatre, Shanghai
14. november Xinghai Concert Hall, Guangzhou
Tšellokvartett C-JAM

E 24. november Peterburi Jaani kirik
Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul)
Dmitri Jakubovski (vioola, Peterburi), Leho Karin (tšello)
Virgo Veldi (saksofon), Iris Oja (metsosopran), Diana Liiv
(klaver)
Grigorjeva. Uudisteos (esiettekanne), "Ad infinitum", "Poly-
phonie", "Recitativo accompagnato", "Postlööd", "Molitva"



K 24. detsember Peterburi Jaani kirik
Marina Veretenina (sopran)
Deniss Kasparovičs (orel)
Bach, Händel, Mozart, Liszt, Kiprskii, Gruber, Thomas, Ehala

P 28. detsember kell 16 Peterburi Jaani kirik
Alar Haak (tenor)
Siim Selis (klaver)

Eesti professionaalsed interpreedid ja kollektiivid EK korraldatud kontsertidel

(ei sisalda RAMi, Hortus Musicuse ning koolikontsertide kontserdiarve)

Muusikakollektiiv/interpreet **kontsertide arv**

ORKESTRID

Tallinna Kammerorkester	18
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester	13
Klaaspärlimäng Sinfonietta	6
Pärnu Linnaorkester	5
Vanemuise sümfooniaorkester	5
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester	4
Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester	1

KOORID, PÜSIKOOSSEISUGA VOKAALANSAMBLID

Eesti Filharmoonia Kammerkoor	14
Kammerkoor Collegium Musicale	6
Setu meestelaulukoor Liinatšuraq	4
Vanemuise ooperikoor	4
Kammerkoor Voces Musicales	3
ETV Tütarlastekoos	3
Tütarlastekoos Ellerhein	3
Tallinna Poistekoos	1
Kammerkoor Head Ööd, Vend	1
Segakoos HUIK!	1
Eesti Noorte Segakoos	1
Orthodox Singers	1
Vox Clamantis	1

DIRIGENDID

Risto Joost	13
Andres Mustonen	11
Toomas Vavilov	6
Olari Elts	6
Elmo Tiisvald	5
Kaspar Mänd	5
Paul Mägi	4
Eri Klas	4
Aarne Saluveer	3
Endrik Üksvärav	3
Tõnu Kaljuste	2
Vello Pähn	2
Kristiina Poska	2
Mihhail Gerts	2
Miina Pärn	2
Ingrid Kõrvits	2
Lydia Rahula	1
Tomi Rahula	1
Jüri-Ruut Kangur	1
Neeme Järvi	1
Valter Soosalu	1
Anu Tali	1

Andrus Siimon	1
Peeter Saan	1
Peeter Perens	1
Mihkel Kütson	1
Kaspars Putninš	1

ANSAMBLID

PÜSIKOOSSEISUGA KAMMERKOOSLUSED

Käsikellade ansambel Campanelli	11
Keelpillikvartett Prezioso	11
Hanna-Liis Nahkur (viul), Mari-Katrina Suss (viul), Helena Altmanis (vioola), Andreas Lend (tšello)	
Abraham's Café	4
Marten Altrov (klarnet), Kaspar Uljas (akordion), Madis Meister (kitarrid), Martin-Eero Kõressaar (bassid), Tõnis Kuusk (trummid), Joonas Pärn (oud), Martin Hein (heli)	
Kadri Voorand Group	4
Jussi Kannaste (saksofon), Pauli Lyytinen (saksofon), Joel Rimmel (klaver/klahvpillid), Ville Pynssi (trummid), Mihkel Mälgand (bass)	
Estonian Dream Big Band Siim Aimla juhatusel	4
Tšellokvartett C-JAM	3
Pärt Tarvas, Levi-Danel Mägila, Margus Uus, Andreas Lend	
Lauri Saatpalu Band	3
Lauri Saatpalu (vokaal), Raivo Tafenau (saksofonid, akordion), Paul Daniel (kitarr), Marti Tärn (bass), Tanel Ruben (löökpillid)	
Meelis Vindi ansambel	3
Meelis Vind (bassklarnet), Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika), Toomas Rull (löökpillid)	
Vokaalansambel Miinus Seitse	3
Joel Rimmel Trio	3
Joel-Rasmus Rimmel (klaver), Heikko-Joseph Rimmel (kontrabass), Aleksandra Kremenetski (löökpillid)	
Tallinna Keelpillikvartett	3
Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul), Toomas Nestor (vioola), Levi-Danel Mägila (tšello)	
Ansambel Bombillaz	2
Kill Kaare (laul, tasha), Arno Kalbus (trummid), Tanel Liiberg (bass), Tõnis Leemets (kitarr), Kristjan Jõemägi (löökpillid)	
Studio Cantores Vagantes	2
Reet Sukk, Taavi-Mats Utt, Andres Siitan (plokkflöödid)	

Saksofonikvartett SaxEst	2
Ivo Lille (sopransaksofon) , Rene Laur (altsaksofon) , Lauri Sepp (tenorsaksofon), Sulev Sommer (baritonsaksofon)	
Ansambel Rondellus	2
Maria Staak (laul, rataslüüra), Johanna-Maria Jaama (fiidel), Johannes Christopher Staak (laul, rataslüüra), Robert Staak (lauto, löökpillid)	
Ajaloolise tantsu ansambel Saltatores Revalienses	2
Tallinna Kammerorkestri keelpillikvartett	1
Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello)	
Insomnia-kvartett	1
Mari Targo (viul), Egert Leinsaar (viul), Mairit Mitt (vioola), Theodor Sink (tšello)	
Duo Villu Veski (saksofon), Tiit Kalluste (akordion)	1
Kuninglik Kvintett	1
Andres Heinapuu (tenor), Erkki Targo (tenor), Meelis Hainsoo (bariton) , Mait Männik (bariton), Andres Alamaa (bass)	
Tobiase keelpillikvartett	2
Maano Männi (viul), Terje Männi (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu/ Villu Vihermäe (tšello) Avo Otsa trompetistuudio	
Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai	1
Oleg Pissarenko Band	1
Oleg Pissarenko (kitarr), Raun Juurikas (klahvpillid), Mihkel Mälgand (bass), Ahto Abner (löökpillid)	
ARSiSe käsikellade ansambel	1
Dorpat Trio	1
Anna Samsonova (viul), Enno Lepnurm (tšello), Irina Oja (klaver)	
Klaveriduo	
Naili Saripova – Vjatšeslav Novikov (Ukraina/Soome)	1
Art Jazz Quartet	1
Jaak Sooäär (kitarr), Andres Mustonen (viul), Taavo Remmel (kontrabass), Tanel Ruben (löökpillid)	
Puhkpilliansambel Brassical	1
Märt Metsla, Norman Verte, Mihkel Kallip (trompet), Margus Toompere, Ingvar Leerimaa, Jüri Leek (tromboon), Lauri Levistu (tuuba)	

AJUTISED JA ÜHEKORDSED PROJEKTIKOOSLUSED

Kaari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide Kooli õpilased ja vilistlased	5
YXUS Ensemble (erinevates kooslustes)	5
Harry Traksmann (viilul), Juta Õunapuu (viilul), Laur Eensalu (vioola), Leho Karin (tšello), Mati Lukk (kontrabass), Mihkel Peäske (flööt), Toomas Vavilov (klarnet), Peeter Sarapuu (fagott), Vambola Krigul (löökpillid), Marrit Gerretz-Traksmann (klaver), Jana Peäske (klaver), Diana Liiv (klaver), Malle Maltis (elektroonika)	
Keelpillikvintett	3
Liina Žigurs (vioola), Kenti Kadarik (vioola), Marius Järvi (tšello), Theodor Sink (tšello), Mati Lukk (kontrabass)	
Puhkpilliansambel	3
Reet Rea, Kristi Keel, Aleksander Hännikäinen (oboed), Kristjan Kungla, Kaido Suss (fagotid), Indrek Vau, Erkki Mölder (trompetid), Väino Põllu, Andres Kontus, Guido Kongas (tromboonid)	
Suure-Jaani festivali Soo-orkester	1
Keelpillikvartett	1
Annemari Ainomäe (viilul), Johanna Marie Ainomäe (viilul), Anne Ainomäe (vioola), Silver Ainomäe (tšello)	
Georg Otsa nim Tallinna muusikakooli ansambel	1
Georg Otsa nim Tallinna muusikakooli keelpilliorkester	1
Keelpilliansambel Heldur Harry Põlda juhatusel	1



VOKAALSOLISTID

KLASSIKALINE LAUL

René Soom (bariton)	10
Elina Netšajeva (sopran)	9
Pirjo Püvi (sopran)	8
Mati Turi (tenor)	8
Olari Viikholm (bass)	7
Kadri Kipper (sopran)	6
Helen Lepalaan (metsosopran)	6
Ksenja Kutšukova (sopran)	5
Maria Listra (sopran)	5
Margit Saulep (sopran)	5
Arete Teemets (sopran)	5
Kaia Urb (sopran)	5
Jaanika Kuusik (sopran)	4
Triin Ella (metsosopran)	3
Aile Asszonyi (sopran)	3
Helen Lokuta (metsosopran)	3
Hanno Mölderkiivi (tenor)	3
Iris Oja (metsosopran)	3
Kädy Plaas (sopran)	3
Urmas Pöldma (tenor)	3
Jassi Zahharov (bariton)	3
Maria Valdmaa (sopran)	3
Ain Anger (bass)	2
Rauno Elp (bariton)	2
Ott Indermitte (bariton)	2
Nadja Kurem (sopran)	2
Oliver Kuusik (tenor)	2
Andres Köster (tenor)	2
Maris Liloson (sopran)	2
Raul Mikson (tenor)	2
Helis Naeris (alt)	2
Annely Peebo (metsosopran)	2
Koit Soasepp (bass)	2
Janne Ševtšenko (sopran)	2
Heli Veskus (sopran)	2
Hanna-Liina Võsa (sopran)	2
Anto Önnis (tenor)	2
Simo Breede (bariton)	1
Alar Haak (tenor)	1
Märt Jakobson (bass)	1
Uku Joller (bass)	1
Risto Joost (kontratenor)	1
Tõnis Kaumann (bariton)	1
Valentina Kremen (metsosopran)	1
Voldemar Kuslap (bariton)	1
Mart Laur (bass)	1
Juuli Lill (metsosopran)	1
Mati Palm (bass)	1
Annaliisa Pillak (metsosopran)	1
Karmen Puis (sopran)	1
Heldur Harry Põlda (tenor)	1
Aare Saal (bariton)	1
Alvar Tiisler (bass)	1

Marina Veretenina (sopran)	1
Priit Volmer (bass)	1
Kristina Vähi (sopran)	1

VOKAALSOLISTID, MUU

Maarja-Liis Ilus (vokaal)	4
Kristjan Kasearu (vokaal)	4
Gerli Padar (vokaal)	4
Emil Rutiku (vokaal)	4
Jaagup Tuisk (lapssolist, vokaal)	4
Uku Suviste (vokaal)	4
Triinu Taul (vokaal, torupill)	3
Peeter Kaljumäe (vokaal)	2
Maian Kärmas (laul)	2
Liisi Koikson (vokaal)	2
Koit Toome (vokaal)	2
Laura Junson (vokaal)	1
Mari Kalkun (vokaal)	1
Diana Klas (vokaal)	1
Jaan Krivel (hääleimprovisatsioon)	1
Lauri Liiv (vokaal)	1
Ivo Linna (vokaal)	1
Jakko Maltis (vokaal, klahvpillid)	1
Artjom Savitski (vokaal)	1

KLAVHPILLID

PIANISTID

Jakob Teppo (klaver)	13
Tarmo Eespere (klaver)	10
Martti Raide (klaver)	10
Johan Randvere (klaver)	9
Age Juurikas (klaver)	8
Sten Heinoja (klaver)	5
Sten Lassmann (klaver)	5
Marko Martin (klaver)	5
Ülla Millistfer (klaver)	5
Lauri Väinmaa (klaver)	5
Holger Marjamaa (klaver)	4
Mihkel Poll (klaver)	4
Peep Lassmann (klaver)	3
Siim Selis (klaver)	3
Mihkel Järvi (klaver)	2
Kadri-Ann Sumera (klaver)	2
Ksenja Kutšukova (klaver)	1
Auli Lonks (klaver)	1
Marje Lohuaru (klaver)	1
Aldo Meristo (klaver)	1
Mati Mikalai (klaver)	1
Piia Paemurru (klaver)	1
Riina Pikani (klaver)	1
Rasmus Andreas Raide (klaver)	1
Jaanika Rand-Sirp (klaver)	1
Reinut Tepp (haamerklaver)	1
Toomas Vana (klaver)	1

ORGANISTID

Piret Aidulo (orel)	10
Kadri Ploompuu (orel)	8
Toomas Trass (orel)	8
Ene Salumäe (orel)	6
Ulla Krigul (orel)	5
Deniss Kasparovitš (orel)	4
Mikk Langeproon (akordion)	4
Tiit Kiik (orel)	3
Aare-Paul Lattik (orel)	3
Ines Maidre (orel)	3
Andres Uiho (orel)	3
Kristel Aer (orel)	2
Maris Oidekivi- Kaufmann (orel)	2
Urmas Taniloo (orel)	2
Pille Metsson (orel)	1
Helen Tammeste (orel)	1
Tiia Tenno (orel)	1
Kristina Vilotševa (orel)	1

KLAHVPIILLID, MUU

Henri Zibo (akordion)	12
Tiit Kalluste (akordion)	4
Lembit Orgse (klavessiin)	4
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised pillid)	4
Henn Rebane (akordion)	2
Ivo Sillamaa (klavessiin)	2
Kulno Malva (akordion, laul, torupill)	1
Tammo Sumera (live-elektroonika)	1
Raun Juurikas (süntesaator)	1
Jaak Lutsoja (akordion)	1

KEEL- JA NÄPPEPIILLID

Aare Tammesalu (tšello)	9
Harry Traksmann (viiul)	6
Marcel Johannes Kits (tšello)	6
Marius Järvi (tšello)	5
Heikko-Joseph Rimmel (kontrabass)	5
Alina Sakaloukaja (mandoliin)	4
Theodor Sink (tšello)	4
Raul Vaigla (bass)	4
Ain Varts (kitarr, elektrikitarr)	4
Tõnu Jõesaar (gamba)	3
Leho Karin (tšello, gamba)	3
Henno Kelp (bass)	3
Katariina Maria Kits (viiul)	3
Sigrid Kuulmann (viiul)	3

Andreas Lend (tšello)	3
Andre Maaker (kitarr)	3
Mikk Murdvee (viiul)	3
Peeter Rebane (kitarr)	3
Taavo Rimmel (kontrabass)	3
Robert Staak (lauto, archiliuto)	3
Mari-Liis Uiho (viiul)	3
Johannes Välja (tšello)	3
Ain Agan (kitarrid)	2
Andres Kaljuste (vioola)	2
Egert Leinsaar (viiul)	2
Andres Mustonen (viiul)	2
Levi-Danel Mägila (tšello)	2
Jaanus Nõgisto (kitarr, vokaal)	2
Maris Oidekivi-Kaufmann (orel)	2
Eda Peäske (harf)	2
Mari Poll (viiul)	2
Triin Ruubel (viiul)	2
Johanna Vahermägi (vioola)	2
Urmas Vulp (viiul)	2
Joosep Ahun (vioola)	1
Helena Altmanis (vioola)	1
Rait Erikson (metsasarv)	1
Arvo Haasma (gamba)	1
Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika)	1
Tuule Kann (kannel)	1
Peeter Klaas (gamba)	1
Villem Klaas (gamba)	1
Kadri Kuk (kontrabass)	1
Andres Kungla (kontrabass)	1
Arvo Leibur (viiul)	1
Kaija Lukas (viiul)	1
Mairit Mitt (vioola)	1
Maano Männi (viiul)	1
Terje Männi (viiul)	1
Kristi Mühling (kannel)	1
Heiki Mätlik (kitarr)	1
Toomas Nestor (vioola)	1
Jelena Ossipova (kitarr)	1
Tiit Peterson (kitarr)	1
Tiit Pärtna (kontrabass)	1
Johanna Randvere (tšello)	1
Riho Sibul (vokaal, kitarr)	1
Jaak Sooäär (kitarr)	1
Liina Žigurs (vioola)	1
Mari Targo (viiul)	1
Tõnu Timm (kitarr, vokaal)	1
Villu Vihermäe (gamba)	1
Olga Voronova (viiul)	1

PUHKPILLID

Neeme Punder (flööt)	5
Anni Ruugla-Toompere (flööt)	5
Pipilota Neostus (flööt)	4
Raivo Tafenau (saksofonid)	4
Martin Kuuskmann (fagott)	3
Mairo Marjamaa (tenorsaksofon)	3
Heili Rosin (flööt)	3
Lembit Saarsalu (saksofon)	3
Oksana Sinkova (flööt)	3
Meelis Vind (klarnet, bassklarnet)	3
Riivo Kallasmaa (oboe)	2
Kalev Kuljus (oboe)	2
Rene Laur (saksofon)	2
Taavi Orro (klarnet)	2
Toomas Vavilov (klarnet)	2
Olev Ainomäe (oboe)	1
Marten Altrov (bassklarnet)	1
Marion Aruvee (altflööt)	1
Krista Joonas (bansuri)	1
Madis Kari (klarnet)	1
Olavi Kasemaa (saksofon)	1
Kristjan Kungla (fagott)	1
Aarne Ots (trompet)	1
Leonora Palu (flööt)	1
Reet Sukk (traversflööt)	1
Vigo Uusmäe (metsasarv)	1
Indrek Vau (trompet)	1
Virgo Veldi (saksofon)	1
Vahur Vurm (klarnet)	1

LÖÖKPILLID

Heigo Rosin (löökpillid)	13
Kaspar Kalluste (löökpillid)	4
Tanel Ruben (trummid)	4
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid)	4
Roland Puusepp (löökpillid)	3
Tõnis Kirsipu (perkussioon, kehapill)	1
Vambola Krigul (löökpillid)	2
Madis Metsamart (erinevad löökpillid)	2
Toomas Rull (löökpillid)	2
Arno Kalbus (tabla, löökpillid)	1
Saale Kivimaker-Rull (harf)	1
Maarja Nuut (marimba)	1

ESINEJAD, MUU

Jüri Aarma (tekst)	4
Kiur Aarma (tekst)	1
Tanel Joonas (tekst)	1
Raivo Trass (tekst)	1
Andrus Vaarik (tekst)	1
Karin Rask (tekst)	1
Ansambel Rock Hotel	1
Ansambel Dagö	1
Ansambel Kõrsikud	1



Kontserdikronoloogia 2014

JAANUAR/VEEBRUAR

K 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Hennessy
uusaastakontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Aleksander Gavriljuk (klaver),
Kaia Urb (sopran)
Dirigent Mikko Franck
Rahmaninov, Šostakovitš, Poulenc
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 4. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Nõnda kõneles Zarathustra.
Richard Strauss 150"
Kaija Lukas (viul), Mikk Murdvee (viul),
Helena Altmanis (vioola), Andres Kaljuste
(vioola), Theodor Sink (tšello), Johannes
Välja (tšello), Andres Kungla (kontrabass)
Tšaikovski, R. Strauss

K 8. jaanuar kell 19 Peterburi Jaani kirik
Henn Rebane (akordion)
Rebane, improvisatsioonid

T 14. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Pianisti portree"
Toomas Vana (klaver)
Brahms, Siimer

K 15. jaanuar kell 19 Vanemuise
kontserdimaja

T 11. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Mati Mikalai (klaver)
Debussy, Hindemith, Prokofjev
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

K 22. jaanuar kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
Sünnipäevagala "Aare Saal ja sõbrad"
Aare Saal (bariton), Heli Veskus (sopran),
Aile Asszonyi (sopran), Kadri Kipper
(sopran), Kristina Vähi (sopran), Juuli Lill
(metosopran), Urmas Põldma (tenor),
Andres Köster (tenor), Oliver Kuusik (tenor),
Mart Laur (bass) ja Pavlo Balakin (bass)
Rahvusooperist Estonia ning Pirjo Püvi
(sopran), Märt Jakobson (bass)
Klaveril Piia Paemurru, Tarmo Eespere,
Riina Pikani
Õhtujuht Jüri Aarma
Verdi, Rossini, Mozarti, Puccini jt

K 22. jaanuar kell 19 Rahvusooper Estonia
Talveaed
Kontserdisari "Kontsert Jazz"
Vind Project 3: Meelis Vind (klarnet,
bassklarnet), Mari Targo (viul), Mairit Mitt
(vioola), Liina Žigurs (vioola), Andreas
Lend (tšello), Saale Kivimaker-Rull (harf),
Krista Joonas (bansuri), Arno Kalbus
(tabla ja löökpillid), Meelis Vind (klarnet ja
bassklarnet)

N 23. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
L 1. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Itaalia lauluraamat"
Maris Liloson (sopran), René Soom (bariton,
RO Estonia), Siim Selis (klaver),
Andrus Vaarik (tekstid, lavastus)
Wolf. "Italienisches Liederbuch"

L 25. jaanuar kell 16 Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen

K 29. jaanuar kell 18 Abja kultuurimaja
N 30. jaanuar kell 18 Vastseliina
muusikakool
Dorpat Trio: Anna Samsonova (viul),
Enno Lepnurm (tšello), Irina Oja (klaver)
Mozart, Rahmaninov, Ojakäär

K 29. jaanuar kell 19 Rõuge rahvamaja
N 30. jaanuar kell 19 Iisaku rahvamaja
Ka Bo Chan (kontratenor), Robert Staak
(lauto ja archiliuto)
Dowland, Schubert, Charpentier, Händel, Pärt

K 29. jaanuar kell 17 Põltsamaa muusikakool
K 5. veebruar kell 18 Valga muusikakool
Robert Traksmann (viul), Marcel Johannes
Kits (tšello), Rasmus Andreas Raide (klaver)
Rahmaninov, Prokofjev, Martin, Pärt

MUSTONENFEST

30. jaanuar – 8. veebruar

N 30. jaanuar kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 31. jaanuar kell 19 Estonia kontserdisaal
Mario Brunello (tšello, Itaalia), Mhairi
Lawson (sopran, Suurbritannia)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Andres Mustonen
Schubert, Schumann, Górecki

VEEBRUAR

L 1. veebruar kell 18 Tallinna raekoda
La Serenissima (Suurbritannia),
Mhairi Lawson (sopran, Suurbritannia)
Vivaldi

P 2. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Mario Brunello (tšello, Itaalia)
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Stradella, Bach

E 3. veebruar kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
Bracha Kol (metosopran, plokkflööt, Iisrael)
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen

T 4. veebruar kell 19 Niguliste
"In Memoriam John Tavener – ortodoksi
müстик"
Kädy Plaas (sopran),
Tõnis Kaumann (bariton)
Tütarlastekoor Ellerhein, Kammerkoor
Collegium Musicale
Keelpillikvartett Prezioso, Hortus Musicus
Dirigent ja viiulisolist Andres Mustonen

K 5. veebruar kell 19 Mustpeade maja
Art Jazz Quartet:
Jaak Sooäär (kitarr), Andres Mustonen
(viul), Taavo Remmel (kontrabass), Tanel
Ruben (löökpillid)
Kaastegevad Bracha Kol (metosopran,
plokkflööt, Iisrael), Gil Shohat (klaver,
Iisrael), Liudas Mockunas (sopransaksofon,
Leedu)
Bach, Vivaldi, Händel džässivõtmes

K 5. veebruar kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
N 6. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Israel Camerata
Taysir Elias (ud), Menachem Wiesenberg
(klaver)
Dirigent Avner Biron
Haydn, Mozart, Boccherini, Wisenberg

N 6. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 7. veebruar kell 19 Tallinna Jaani kirik
L 8. veebruar kell 19 Jõhvi Mihkli kirik
Aastatuhandete kopti hümniid
David Ensemble (Kairo)
Dirigent ja kunstiline juht George Kyrillos

L 8. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Klaaspärlimäng Sinfonietta
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Bracha Kol (metosopran, Iisrael),
Isabel Villanueva (vioola, Hispaania),
Gil Shohat (klaver, Iisrael)
Dirigent ja viiulisolist Andres Mustonen
Bach, Olivero, Grigorjeva

E 3. veebruar kell 18 Kärkla muusikakool
T 4. veebruar kell 18 Käina muusikakool
K 5. veebruar kell 18 Kuusalu muusikakool
N 6. veebruar kell 19 Neeme rahvamaja
"Hispaania rännakud"
Oksana Sinkova (flööt), Jelena Ossipova
(kitarr)
Gangi, Albéniz, Rossini, Sumera, Vähi

K 5. veebruar kell 18 Räpina muusikakool
Tiit Peterson (kitarr)
Albéniz, Coste, Merlín

R 7. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Ooperigala
Pirjo Püvi (sopran) , Karmen Puis (sopran), Jovita Vaskevičiute (metsosopran, Leedu RO) , Valentina Kremen (metsosopran) , Aldo Caputo (tenor, Itaalia), Simo Breede (bariton), Märt Jakobson (bass)
Vanemuise Sümfooniaorkester ja ooperikoor
Dirigent Paul Mägi

N 13. veebruar kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 14. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 19. veebruar kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
Kontserdisari "KontsertJazz"
Håkan Levin ja Aldo Meristo – 70
Håkan Levin (saksofon, Rootsi), Aldo Meristo (klaver), Heikko-Joseph Remmel (kontrabass), Tanel Ruben (trummid), Raun Juurikas (süntesaator)

R 14. veebruar kell 19 Alatskivi loss
L 15. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Nõnda kõneles Zarathustra. Richard Strauss 150"
Peep Lassmann (klaver), Heli Veskus (sopran), Raivo Trass (tekst)
R. Strauss. Melodraama "Enoch arden", soololaulud

T 18. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Prantsuse modernistide tähtteosed
Tihhon Lukjanenko (viul, Venemaa), Andres Kaljuste (vioola), Levi-Danel Mägila (tšello), Leonora Palu (flööt), Meelis Vind (klarnet), Aarne Ots (trompet), Vigo Uusmäe (metsasarv), Vambola Krigul (löökpillid), Age Juurikas (klaver), Tammo Sumera (*live*-elektroonika)
Dirigent Andrus Kallastu
Grisey, Levinas, Tulev

K 19. veebruar kell 19 Paide kultuurikeskus
N 20. veebruar kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 21. veebruar kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "Müstilised hääled"
"Sampo tagumine"
ETV Tütarlastekoor
Dirigent Aarne Saluveer
Jaan Krivel (hääleimprovisatsioon)
Videokunstnik Karl Saluveer
Georg Otsa nim Tallinna muusikakooli ansambel Mairo Marjamaa juhendamisel
Tormis, Eplik, improvisatsioonid

L 22. veebruar kell 19 Mustpeade maja
Kamber solistid
Risto Joost (kontratenor), Tõnu Jõesaar, Peeter Klaas, Arvo Haasma, Leho Karin, Villem Klaas, Villu Vihermäe (gambad), Robert Staak (lauto)
Dowland, Purcell, Byrd, eesti vaimulike rahvaviiside töötlused

P 23. veebruar kell 15 Otepää gümnaasium
"Eesti keeles, eesti meeles"
ETV Tütarlastekoor, dirigent Aarne Saluveer

E 24. veebruar kell 13 Paide kultuurikeskus
"Eesti etüüdid"
Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Jaanika Rand-Sirp (klaver)
Tanel Joonas (tekstid, teater Vanemuine)
Tamberg, Lüdig, Lemba, V. Kapp, Saar, Aints

T 25. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Pianisti portree"
Peeter Laul (klaver, Venemaa)
Weber, Schubert, Ravel, Tšaikovski, Skrjabin

K 26. veebruar kell 18 Põlva muusikakool
N 27. veebruar kell 18 Valga muusikakool
R 28. veebruar kell 18 Haapsalu kultuurikeskus
Klaveriduo Naili Saripova -Vjatšeslav Novikov (Ukraina/Soome)
Mozart, Schubert

N 27. veebruar kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Kuldne klassika"
Gemma Rosefield (tšello, Suurbritannia)
Rahvuskooper Estonia sümfooniaorkester
Dirigent Vello Pähn
Dvořák, Bruckner

MÄRTS

L 1. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Eesti etüüdid"
Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Jaanika Rand-Sirp (klaver)
Tanel Joonas (tekstid, teater Vanemuine)
Tamberg, Lüdig, Lemba, V. Kapp, Saar, Aints

L 1. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
"Ilja Muromets"
Marko Martin (klaver)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia sümfooniaorkester
Dirigent Neeme Järvi
Chabrier, Saint-Saëns, Glière

E 3. märts kell 18 Kärdla muusikakool
T 4. märts kell 18 Käina muusikakool
K 5. märts kell 18 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
Heigo Rosin (löökpillid), Johan Randvere (klaver)
Kangro, Schumann, Uusberg, Tüür jt

T 4. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Chilingirian Quartet (Suurbritannia)
Beethoven, Tippet, Ravel

T 4. märts kell 17 Põltsamaa muusikakool
N 6. märts kell 18 Põlva muusikakool
Mikk Murdvee (viul), Sten Lassmann (klaver)
Lemba, Eller, Kerem, Pärt jt

E 3. märts kell 18 Keila muusikakool
K 5. märts kell 19 Tartu ülikooli aula
T 11. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
N 20.märts kell 19 Karksi valla kultuurikeskus
T 25. märts kell 10 Valga muusikakool
K 26. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Eliitkontserdid"
Mati Turi (tenor), Martti Raide (klaver)
Šostakovitš, Tübin, T. Kõrvits, Schumann

K 5. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
K 19. märts kell 19 Rahvuskooper Estonia Talveaed
N 20. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Kontserdisari "KontsertJazz"
Ansambel Hinkus *feat.* Maarja

N 6. märts kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 8. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Kalev Kuljus (oboe)
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Risto Joost
Mozart

N 6. märts kell 19 Metodisti kirik
"Primo vere"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Kaastegevad Aare Tammesalu (tšello), Levi-Danel Mägila (tšello)
Schiavo, Ratniece, Ødegaard, Bonato

L 8. märts kell 19 Paide kultuurikeskus
K 14. mai kell 15 Estonia kontserdisaal (kontserdisari "Lõunamuusika")
"Fedora ja Mr X-I Lugu"
Margit Saulep (sopran), René Soom (bariton, RO Estonia), Ülla Millistfer (klaver), Peeter Kaljumäe (vokaal)

L 8. märts kell 16 Väravatorn
Etty Ben-Zaken (Iisrael)
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Hispaania, juudi, baski ja sefardi traditsiooniline muusika

P 9. märts kell 18 Kadrioru loss
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Schütz, Schultz, Schein

Telekonkurss "Klassikatähed"
P 9. märts kell 18.40 ETV
P 16. märts kell 18.40 ETV
P 23. märts kell 18.40 ETV
K 26. märts kell 18 Estonia kontserdisaal
Telekonkursi "Klassikatähed 2014" kontserdivoor

P 6. märts kell 18.40 ETV
P 13. aprill kell 18.40 ETV
P 30. märts kell 18.40 ETV
K 16. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Telekonkursi "Klassikatähed 2014" finalistide galakontsert
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Toomas Vavilov

K 12. märts kell 19 Paide kultuurikeskus
N 13. märts kell 16 Estonia kontserdisaal
(Kontserdisari "Lõunamuusika")
R 14. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 15. märts kell 19 Jõhvi kontserdimaja
P 16. märts kell 17 Vanemuise kontserdimaja
"Tribuut ansamblile Collage"
Ansambel Puzzle

T 18. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Pianisti portree"
Martin Stadtfeld (klaver, Saksamaa)
Bach, Chopin

R 21. märts kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 22. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Kuldne klassika"
Mozart. Reekviem
Kaia Urb (sopran), Helis Naeris (alt), Raul
Mikson (tenor), Olari Viikholm (bass)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Pärnu Linnaorkester
Dirigent Eri Klas

R 21. märts kell 19 Mooste Folgikoda
L 22. märts kell 16 Kuusalu rahvamaja
P 23. märts kell 16 Juhan Liivi nim. Alatskivi
Keskool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Juhan Liiv 150
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspar Mänd
Ernesaks, Tubin, Mägi Tormis jt.

T 25. märts kell 19 Estonia kontserdisaal
Saksofonikvartett SaxEst 15
Ivo Lille (sopransaksofon),
Virgo Veldi (altsaksofon, kunstiline juht),
Lauri Sepp (tenorsaksofon),
Sulev Sommer (baritonsaksofon)
Kaastegevad Ulla Krigul (orel),
Madis Kari (klarnet)
Bolzoni, Weber, Schneider

L 29. märts kell 16 Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres
Mustonen
Banchieri, Dowland, Purcell, Monteverdi

K 26. märts kell 19 Peterburi Jaani kirik
N 27. märts kell 18 Jõhvi kontserdimaja
R 28. märts kell 19 Pärnu Eliisabeti kirik
L 29. märts kell 19 Tallinn, Jaani kirik
P 30. märts kell 19 Tartu, Jaani kirik
Kontserdisari "Müstilised hääled"
Angelite koor (Bulgaaria)
Kunstiline juht Georgi Petkov
*Traditsiooniline kirikumuusika, Tšaikovski,
Hristov jt*

APRILL

K 1. aprill kell 18 Lauluväljaku klaassaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
diplomikontsert
Eesti Rahvusmeeskoor
Dirigendid Valter Soosalu ja Benjamin Kirk

T 1. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
WDR Sinfonieorchester Köln (Saksamaa)
Anna Vinnitskaja (klaver)
Dirigent Jukka-Pekka Saraste
Brahms, Rahmaninov

K 2. aprill kell 19 Paide kultuurikeskus
N 3. aprill kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisarjad "Kuldne klassika" ja
"Lõunamuusika"
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
sümfooniaorkester
Johan Randvere (klaver)
Dirigent Toomas Vavilov
Grieg, Liszt

L 5. aprill kell 19 Haapsalu kultuurikeskus
Kontserdisari "KontsertJazz"
Joel Remmeli Trio: Joel-Rasmus Remmel
(klaver), Heikko-Joseph Remmel
(kontrabass), Aleksandra Kremenetski
(löökpillid)

K 9. aprill kell 19 Estonia Talveaed
N 10. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
R 11. aprill kell 19 Neeme rahvamaja
L 12. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
Kontserdisari "KontsertJazz"
The Paris Trio
Tony Tixier (klaver, Prantsusmaa)
Joachim Govin (kontrabass, Prantsusmaa)
Brian Melvin (trummid, Eesti/USA)

R 11. aprill kell 19 Iisaku rahvamaja
L 12. aprill kell 19 Sadala rahvamaja
P 13. aprill kell 15 Lüllemäe kultuurimaja
E 14. aprill kell 18 Räpina muusikakool
"Muusika Eestimaale"
Heigo Rosin (löökpillid)
Bach, Volans, Thomas, Sammut, Burritt

N 10. aprill kell 19 Mustpeade maja
"Heaven & Earth" / "Taevad ja maa"
Kenneth Weiss (klavessiin, USA)
Dowland, Gibbons, Byrd jt

L 12. aprill kell 19 Tallinna raekoda
Carl Philipp Emmanuel Bach 300
Anton Steck (barokkviul, Saksamaa),
Marieke Spaans (klavessiin, Holland)

P 13. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
EBU (Euroopa Ringhäälingute Liit) kontsert
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Galina Grigorjeva autoriõhtu

T 15. aprill kell 19 Tallinna raekoda
N 17. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 18. aprill kell 18 Jõhvi Mikhli kirik
"Stabat mater"
Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine)
Keelpillikvartett Prezioso
Regina Udod (kontrabass)
Bach, Mozart, Boccherini

R 18. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Suure reede kontsert
Ksenja Kutšukova (sopran), Helen Lepalaan
(metosopran), Mati Turi (tenor), Uku Joller
(bass)

Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste
Haydn, Tüür

K 16. aprill kell 19 Tartu ülikooli aula
T 22. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Peep Lassmann (klaver),
Tallinna keelpillikvartett
Schumann, Fauré

N 17. aprill kell 19 Karksi valla
kultuurikeskus
Toomas Trass (orel)
Süda, Bach, Arro, Karindi

L 19. aprill kell 19 Tartu Jaani kirik
P 20. aprill kell 17 Tallinna Jaani kirik
Ülestõusmispüha kontsert
Eesti Rahvusmeeskoor, Hortus Musicus
Dirigent Andres Mustonen
Gabrieli, Monteverdi, Pace

K 23. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Pianisti portree"
Yundi (klaver, Hiina)
Chopin, Schumann, Beethoven

K 23. aprill kell 19 Pärnu kontserdimaja
"Hing ihkab armuda"
Margit Saulep (sopran), Urmas Põldma
(tenor, RO Estonia), Ülla Millistfer (klaver)
Abraham, Zeller, Kalman, Lehar

T 22. aprill kell 19 Vanemuise kontserdimaja
K 23. aprill kell 19 Viljandi Pärismusmuusika
Ait
N 24. aprill kell 22 Teater NO99 jazzklubi
R 25. aprill kell 19 Kuressaare kultuurikeskus
The Hanna Paulsberg Concept: Hanna
Paulsberg (saksofon), Trygve Waldemar
Fiske (kontrabass), Hans Hulbaekmo
(trummid), Oscar Grönberg (klaver)
Kadri Voorand Group: Jussi Kannaste
(saksofon), Pauli Lyytinen (saksofon), Joel
Remmel (klaver/klahvpillid), Ville Pynssi
(trummid), Mihkel Mälgand (bass)

R 25. aprill kell 19 Tartu ülikooli aula
L 26. aprill kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Kuldne klassika"
"Kevad Itaalias"
Klaaspärlimäng Sinfonietta
Massimo Mercelli (flööt, Itaalia)
Dirigent Eduard Toptšjan (Armeenia)
Respighi, Salieri, Puccini, Sollima, Rossini

L 26. aprill kell 16 Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Juudi traditsiooniline muusika

T 29. aprill kell 19 Mustpeade maja
Duo Edan (Ungari): Édua Zádory (viul),
Anastassia Dombrovska (klaver)
Schumann, Pärt, Kurtag, Ravel jt.

MAI

L 3. mai kell 16 Väravatorn
Suur Muusikaakadeemia
Vivaldi sonaadid II
Andres Mustonen (viul), Ivo Sillamaa
(klavessiin), Taavo Rimmel (kontrabass)

L 3. mai kell 13 ja 18 Pärnu kontserdimaja
Pál Ábrahám "Savoy ball"
Rahvuskooper Estonia etendus

L 3. mai kell 20 Haapsalu kuursaal
Laura Junson (vokaal), Raivo Tafenau
(saksofonid), Holger Marjamaa (klaver),
Kaspar Kalluste (löökpillid),
Heiko Rimmel (kontrabass)
Džassmuusika

E 5. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Nõnda kõneles Zarathustra.
Richard Strauss 150"
Katherine Broderick (sopran, Suurbritannia),
Kädy Plaas (sopran), Maris Liloson (sopran),
Helen Lepalaan (metsosopran),
Mati Turi (tenor)
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Olari Elts
R. Strauss, Mozart

T 6. mai kell 19 Saue kontserdisaal
T 13. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Mihkel Poll (klaver), Keelpillikvartett
Prezioso
Fauré, Dvořák

N 8. mai kell 19 Tallinna Jaani kirik
R 9. mai kell 19 Tapa Jakobi kirik
(Kontserdisari "Muusika Eestimaale")
L 10. mai kell 16 Mustvee kirik (Kontserdisari
"Muusika Eestimaale")
K 14. mai kell 19 Narva Aleksandri kirik
N 15. mai kell 19 Peterburi Jaani kirik
Gretšaninov. "Всёобщее бдение" /
"Keskõine jumalateenistus"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Elmo Tiisvald

8.–11. mai Jõhvi balletifestival

N 8. mai kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Maris Kerge fotonäituse "Eesti balleti
portreed" avamine

N 8. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Glazunov. "Raimonda"
Tarass Ševtšenko nim Ukraina rahvusliku
ooperi- ja balletiteatri etendus

R 9. mail kell 10.30 Jõhvi kontserdimaja
Lasteetendus "Paharet lumeveskis"
Pärnu Kunstide Maja Kersti Adamsoni
Balletistuudio

R 9. mai kell 12 ja 17 Jõhvi kontserdimaja
Dokumentaalfilm "Balletmeister"

R 9. mai kell 16 Sillamäe kultuurikeskus
Laste balletigala
Rakvere muusika- ja kunstikooli Kaur
balletiklass

R 9. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Skorulski "Metsalaul"
Tarass Ševtšenko nim Ukraina rahvusliku
ooperi- ja balletiteatri etendus

L 10. mai kell 16 Jõhvi kontserdimaja
Glass. "Armastusega, Bess"
Teater Vanemuine etendus

L 10. mai kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Balletiõhtu
Bizet/Štšedrin. "Carmen-Süit"
Balletigala
Eesti balletiteatri ja Tarass Ševtšenko nim
Ukraina rahvusliku ooperi- ja balletiteatri
solistid

P 11. mai kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Lastegala
Kunstiline juht Dmitri Hartšenko

R 9. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 10. mai kell 19 Paide kultuurikeskus
P 11. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
E 12. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
Emadepäeva kontsert "2 1/2 meest"
Uku Suviste, Kristjan Kasearu, Jaagup Tuisk

L 10. mai kell 19 Mustpeade maja
Kontserdisari "Müstilised hääled"
Setu meestelaulukoor Liinatšuraq
Meelis Vind (bassklarnet), Toomas Rull
(löökpillid), Robert Jürjendal (kitarr,
elektroonika)
Rahvamuusika seaded, Jürjendal, Vind

T 13. mai kell 19 Pärnu kontserdimaja
Sibeliuse Akadeemia sümfooniaorkester
Taavi Oramo (klarnet, Soome)
Dirigent Peter Ettrup Larsen (Taani)
Tormis, Nielsen

K 14. mai kell 19 Estonia Talveaed
Kontserdisari "KontsertJazz"
Joel Rimmeli Trio: Joel-Rasmus Rimmel
(klaver), Heikko-Joseph Rimmel
(kontrabass), Aleksandra Kremenetski
(löökpillid)

N 15. mai kell 19 Estonia kontserdisaal
R 16. mai kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Akiko Suwanai (viul, Jaapan)
Tallinna Kammerorkester,
dirigent Kristiina Poska
Tüür, Mendelssohn, Beethoven

R 16. mai kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Vanemuise sümfooniaorkester,
dirigent Paul Mägi
Dvořák, Bernstein

L 17. mai kell 16 Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Muusikat briti saartelt

T 20. mai kell 19 Niguliste
"Õhtu ilu". Pärt Uusbergi autoriõhtu
Kammerkoor Head Ööd, Vend
Segakoor HUIK!
Georg Otsa nim Tallinna muusikakooli
keelpilliorkester
Riivo Kallasmaa (oboe), Jaanika Kuusik
(sopran), Marion Aruvee (altflööti), Maarja
Nuut (marimba), Marten Altrov (bassklarnet),
Joosep Ahun (vioola), Johanna Randvere
(tšello), Kadri Kukk (kontrabass)
Löökpilliansambel: Vambola Krigul,
Madis Metsamart, Csaba Zoltán Marján
Dirigent Kaspar Mänd

L 24. mai kell 16 Väravatorn
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Binchois, de Machaut, Morley, Monteverdi

P 25. mai kell 18 Kadrioru loss
"Püha Markuse vennaskond"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Gabrieli, Monteverdi, Zielenski, Donati

R 30. mai kell 19 Valga Jaani kirik
"Jānis Cimze 200"
Eesti Rahvusmeeskoor,
dirigent Andrus Siimon
Ene Salumäe (orel)
Saebelmann, Thomson, Läte, Aints jt

L 31. mai kell 13 Alatskivi loss
Eduard Tubina 109. sünniaastapäevale
pühendatud kontsert
Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin (klaver)
Tubin

R 30. mai kell 20 Suure Munamäe vaatetorn
(Haanja)
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Suvõ alostus Suurõ Munamäe pääl"
Ansambel Bombillaz: Kill Kaare (vokaal),
Tõnis Leemets (kitarr), Kristjan Jõemägi
(löökpillid), Arno Kalbus (löökpillid),
Tanel Liiberg (bass)
Kaastegev Jaak Lutsoja (akordion)

L 31. mai kell 19 Valka laululava (Läti)
Liivimaa laulupidu "Cimze kood"
Eespere. Oratoorium "Ante lucem"
Eesti Rahvusmeeskoor, Eesti Kaitseväge
Orkester
Ilona Bagele (metsosopran, Läti
Rahvuskooper), René Soom (bariton,
Rahvuskooper Estonia)
Dirigent Peeter Saan
Koostöös Valga ja Valka linnavalitsustega

JUUNI

T 3. juuni kell 19 Estonia kontserdisaal
Ensemble Mosaik (Berliin)
Dirigent Enno Poppe
Tulve, Reinvere, Schneller jt
Koostöös Eesti Heiloojate Festivaliga

K 4. juuni kell 18 Stenbocki õu
Stenbocki õuemuusika
Kontsert Eesti Vabariigi lipupäeva puhul
"Minu laulu pidu"
Mari Kalkun (laul), Andre Maaker (kitarr)
Koostöös Riigikantseleiga

N 5. juuni kell 18 Jõhvi Mihkli kirik
Segakoor Domestik (Venemaa)
Tšesnokov, Rahmaninov, Bortnjanski jt

N 5. juuni kell 19 Estonia kontserdisaal
Michael Foyle (viul, Suurbritannia),
Maksim Štšura (klaver)
Beethoven, Lutoslawski jt

L 7. juuni kell 13 Haapsalu promenaadi
kõlakoda
L 7. juuni kell 14 Väike linnus, Haapsalu
Haapsalu suvemuusika
"Hüüab trompet"
Aavo Otsa trompetistudio

L 7. juuni kell 20 Palmse mõisapark
Puhkpilliansambel Brassical: Märt Metsla,
Norman Verte, Mihkel Kallip (trompet),
Margus Toompere, Ingvar Leerimaa, Jüri
Leek (tromboon), Lauri Levistu (tuuba)

L 7. juuni kell 18 Palmse mõisapark
"Aastaajad"
Tallinna Kammerorkester
Vivaldi, Piazzolla

L 7. juuni kell 22 Palmse mõisapark
Üle-eestiline Noorte Sümfooniaorkester,
dirigent Jüri Ruut-Kangur
Koit Toome (vokaal)

P 8. juuni kell 18 Palmse mõisapark
Eri Klas 75
Johanna Rusanen (sopran), Marion Elvila
(metsosopran), Angelika Klas-Fagerlund
(metsosopran), Oliver Kuusik (tenor),
Andrei Breus (bariton), Koit Soasepp (bass),
Matti Salminen (bass, Soome)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigendid Eri Klas, Vello Pähn, Mihhail Gerts

P 8. juuni kell 21 Palmse mõisapark
Suveõhtu Eri Klasiga
Ivo Linna, Maarja-Liis Ilus, Liisi Koikson,
Diana Klas (vokaal)
Tallinna Linnateatri meeskvarlett
Pärnu Linnaorkester
Dirigent Eri Klas, Mihhail Gerts

T 10. juuni kell 19 Niguliste
K 11. juuni kell 19 Tartu Jaani kirik
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Urmas Vulp 60
Urmas Vulp (viul), Toomas Trass (orel)
Tobias, A. Kapp, Süda jt.
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

L 14. juuni kell 20 Haapsalu kuursaal
Haapsalu suvemuusika
Duo Villu Veski (saksofon), Tiit Kalluste
(akordion)
"Tango nuevo", "Põhjala saarte hääled" jt

14.–17. juuni IN HORTO REGIS IV Hortus Musicuse suvefestival

L 14. juuni kell 16 Väravatorn
"Muusika viivuks"
Purcell, inglise XVI–XVII sajandi heliloojate
looming

P 15. juuni kell 16 Väravatorn
"Oriendi lummuses"
Kaugete maade traditsiooniline muusika

E 16. juuni kell 18 Väravatorn
"Itaalia barokiajastu suured meistrid"
Arcangelo Corelli ja Antonio Vivaldi

T 17. juuni kell 17 Väravatorn
"Vahemere mosaiik"
*Hispaania, itaalia ja prantsuse renessanss-
ja barokkmuusika*

XVII Suure-Jaani muusikafestival 17.–23. juuni 2014

Kunstiline juht Andres Uibo

E 16. juuni kell 14 Olustvere leivakoda
"Ihule ja hingele"
Mari-Liis Uibo (viul), Kristi Mühling (kannel),
Aare Tammesalu (tšello)
Eller, Mägi

T 17. juuni kell 12 Kapi ühingu maja
Jaanus Siimu fotonäituse "Suure-Jaani
muusikafestival 2013" avamine
Olavi Kasemaa (saksofon)

T 17. juuni kell 14 Kappide majamuuseum
Ott Indermitte (bariton), Ksenia Kutšukova
(sopran), Marcel Johannes Kits (tšello)
Klaveril Auli Lonks ja Martti Raide
Lepnurm, Saar, Tüür jt.

T 17. juuni kell 18 Mart Saare majamuuseum,
Hüpassaare
Avo Kittask (bariton, Kanada-Eesti),
Norman-Ilis Reintamm (klaver, Kanada-
Eesti)
Arete Teemets (sopran), Aare Tammesalu
(tšello)
Päts, Tamberg, Raid jt.

T 17. juuni kell 21 Johann Köleri kodukoht-
muuseum, Lubjassaare
"Väike öömuusika"
Keelpillikvintett: Maano Männi (viul), Terje
Männi (viul), Toomas Nestor (vioola), Aare
Tammesalu (tšello), Tiit Pärtna (kontrabass)
Beethoven, V.Kapp, Mozart

K 18. juuni kell 12 Suure-Jaani gümnaasiumi
aula
V Mart Saare nimeline vokalistide konkurss

K 18. juuni kell 17 Suure-Jaani gümnaasium
II Villem Kapi nimeline heliloomingu konkurss
"Uus laul"

K 18. juuni kell 21 Vanaõue puhkekeskus
Bach. "Kohvikantaat"
Arete Teemets (sopran), Anto Önnis (tenor),
Pavlo Balakin (bass, RO Estonia),
Mari-Liis Uibo (viul)
Klaaspärilmäng Sinfonietta
Dirigent Toomas Vavilov
Vivaldi, Bach

N 19. juuni kell 10.30 Suure-Jaani
noortekeskus
Meistrikursused lauljatele
Juhendaja Jaakko Kortekangas (bariton,
Soome RO)

N 19. juuni kell 12 Suure-Jaani laululava
"Kantri alati jääb"
Suure-Jaani valla laululapsed, päevajuhid
Jaan Elgula, Inga ja Toomas Lunge

N 19. juuni kell 15 Suure-Jaani gümnaasium
V Mart Saare nimelise vokalistide konkursi
II voor

N 19. juuni kell 21 Olustvere loss
Konkursilaureaatide autasustamine
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
ooperistudio etendus
Donizetti "Il campanello di notte" /
"Öökelluke"

R 20. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatund laulja Voldemar Kuslapiga

R 20. juuni kell 16 Energia talu teemaja
Oksana Sinkova (rööp), Alina Sakalousskaya
(mandoliin), Heiki Mätlik (kitarr)
Gragani, Eller, Lemba jt

R 20. juuni kell 19 Suure-Jaani gümnaasium
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigent Olari Elts
A.Kapp, Eller, Lüdig, Mussorgski

R 20. juuni kell 22 Suure-Jaani laululava
Ansambel Rock Hotel

L 21. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatund näitleja ja raadiohääle
Margus Lepaga

L 21. juuni kell 16 Sürgavere kultuurimaja
Operett Voldemar Kuslapiga
Henn Rebane (akordion)
Martin, Valgre, Hindpere, Oit jt

L 21. juuni kell 19 Tääksi vesiveski
vabaõhulava
"Põhjahoovus" kontrabassi, tšello ja
elektroonikaga
Taavo Remmel (kontrabass), Aare
Tammesalu (tšello)
Bach, Tally, Remmel, Talts jt

L 21. juuni kell 22 Suure-Jaani õigeusu kirik
Meeskoor Peresvet (Moskva)
Dirigent Dmitri Judenkov

22. juuni Hugo Lepnurmele pühendatud vaimulik laulupäev
kell 7.30 muusikapaviljon ja tornid – “Ärgake” äratusmäng pasunatel
kell 8 Suure-Jaani kiriku ümbrus – Hommikueine murul
kell 9.30 Suure-Jaani kiriku orelirõdu – vestlusring Hugo Lepnurmest
kell 11 Suure-Jaani kirik – Pidulik jumalateenistus
kell 12 Suure-Jaani kalmistu – Mälestushetk

P 22. juuni kell 13 Kohvik Arturi Juures
Lõunatund arhitekt Erik Nobeliga (Taani)

P 22. juuni kell 14 Suure-Jaani kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Piret Aidulo (orel)
Gabrieli, Aints, Jaanson, Lepnurm

P 22. juuni kell 17.15 Suure-Jaani kirik
Lepnurm. Kantaat “Lunastus Kristuses”
EELK Tallinna Toompea Kaarli koguduse kontsertkoor, EELK Tallinna Piiskopliku Toomkoguduse koor “Laudate Dominum”, EELK Tallinna Püha Vaimu kiriku kammerkoor, EELK Viimsi koguduse kammerkoor ja Kirikumuusika Liidu segakoori Kosk lauljad.
Kristiina Under (sopran), Ott Indermitte (bariton), Maris Lend (flööt), Henno Soode (I viiul), Jaan Normak (II viiul), Kerstin Tomson (vioola), Mati Leibak (tšello), Tauno Õun (kontrabass), Piret Aidulo (orel)
Dirigent Raul Talmar
kell 17.45 Suure-Jaani kirik – Suure-Jaani laulupäeva tule pühitsemine
kell 17.50 Rongkäik kirikust laululavale
kell 18 Suure-Jaani laululava – vaimuliku laulupäeva kontsert

P 23. juuni kell 00.01 Mart Saare majamuseum
Mati Palm (bass), Martti Raide (klaver)
Saar, A.Kapp, Arro jt.

E 23. juuni kell 03 Hüpassaare rabasaar Päikesetõusukontsert
Nadia Kurem (sopran), Pavlo Balakin (bass, RO Estonia), Indrek Vau (trompet)
Eesti Noorte Segakoor, Soo-orkester
Dirigendid Peeter Perens ja Toomas Vavilov
Ernesaks, Mozart, Saar jt

E 23. juuni kell 13 Suure-Jaani kirik
“Vivat Italia!”
Nadia Kurem (sopran), Andres Uibo (orel)
Paisiello, Puccini, Moretti jt

E 23. juuni kell 17 Suure-Jaani laululava
Ansambel Dagö

E 23. juuni kell 21 Suure-Jaani lauluväljak
Jaanipeo tule süütamine

K 18. juuni kell 19 Tartu Jaani kirik
Barokiajastu suured meistrid
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Monteverdi, Vivaldi, Schütz jt

N 19. juuni kell 18 Tornimäe kirik
R 20. juuni kell 19 Torma kirik (Kontserdisari “Muusika Eestimaale”)
L 21. juuni kell 20 Halliste kirik (Kontserdisari “Muusika Eestimaale”)
P 22. juuni kell 14 Suure-Jaani kirik (Suure-Jaani muusikafestival)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Kreek, Gabrieli, Grigorjeva, Ødegaard, Jaanson

L 21. juuni kell 20 Haapsalu kuursaal
Kontserdisari “Haapsalu suvemuusika”
“Tähistaeva helendus”
Hanna-Liina Võsa (sopran), René Soom (bariton, RO Estonia), Tarmo Eespere (klaver)
Kern, Leigh, Miller jt

L 28. juuni kell 20 Lüllemäe kultuurimaja
R 1. august kell 20 Alatskivi loss
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Klassikatahed 2014
Henri Zibo ja Mikk Langeproon (akordion)
Piazzolla, Makkonen, Bach jt

JUULI

T 1. juuli kell 19 Estonia kontserdisaal
Ooperigala
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent Anu Tali
Donizetti, Puccini, Verdi
Kontsert tähistas Itaalia Vabariigi saamist Euroopa Liidu eesistujamaaks.

T 1. juuli kell 19 Niguliste
L 5. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
“Mu südames on pühapäev”
Arete Teemets (sopran), Kristel Aer (orel)
Eesti heliloojate vaimulik vokaal- ja orelimuusika

K 2. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
P 13. juuli kell 16 Sillamäe linnatrepid (festival “7 linna muusika”)
Seto meeste leelokoor Liinatšuraq
Meelis Vindi ansambel: Meelis Vind (bassklarnet), Robert Jürjendal (kitarr, elektroonika), Toomas Rull (löökpillid)

R 4. juuli kell 20 Haapsalu Jaani kirik
Kontserdisari “Haapsalu suvemuusika”
Trubaduurlaulud
Anto Önnis (laul), Robert Staak (lauto), Tõnu Jõesaar (gamba)
Binchois, Dufay, Dowland, Morley

T 8. juuli kell 19 Niguliste
K 9. juuli kell 20 Pärnu raehoov
N 10. juuli kell 18 Jõhvi kontserdimaja (7 linna muusika)
R 11. juuli kell 22 Tartu toomkiriku varemed
Ansambel Stary Olsa (Valgevene), kunstiline juht Zmicier Sasnouski
Valgevene muusika keskajast barokini
Koostöös festivaliga Klaaspärlimäng

Festival “7 linna muusika” 8.–13. juuli Ida-Virumaa

Festivali alapealkiri “Romantika läbi aegade”

T 8. juuli kell 17 Narva-Jõesuu Hele park
Abraham's Café: Marten Altrov (klarnet), Kaspar Uljas (akordion), Madis Meister (kitarrid), Martin-Eero Kõressaar (bass), Tõnis Kuusk (trummid), Joonas Pärn (ud), Martin Hein (heli)

T 8. juuli kell 19 Narva Aleksandri kirik
“Armastuse puudutus”
Oksana Sinkova (flööt), Alina Sakaloukaja (mandoliin), Kadri Ploompuu (orel)

T 8. juuli kell 20 Jõhvi Mikkli kirik
Ansambel Kõrsikud

K 9. juuli kell 19 Maidla mõis
“Romantikute luule ja muusika”
Marko Martin (klaver), Karin Rask (tekstid)
Beethoven, Schubert, Liszt, Byron, Schiller, Goethe

N 10. juuli kell 18 Jõhvi kontserdimaja
Ansambel Stary Olsa (Valgevene), kunstiline juht Zmicier Sasnouski
Koostöös festivaliga Klaaspärlimäng

N 10. juuli kell 20 Pühajõe kirik, Toila
“Mõtisklus”
Jakko Maltis (vokaal, klahvpillid) & Lauri Liiv (vokaal)

R 11. juuli kell 18 Kohtla-Järve valge saal
“Helletustest böliinadeni”
Tobiase keelpillikvartett: Maano Männi (viilul), Terje Männi (viilul), Toomas Nestor (vioola), Aare Tammesalu (tšello)
T. Kõrvits, Mozart, Borodin

R 11. juuli kell 20 Kukruse polaarmõis
“Tähistaeva helendus”
Hanna-Liina Võsa (sopran), René Soom (bariton, RO Estonia), Tarmo Eespere (klaver)
Kern, Leigh, Miller jt

L 12. juuli kell 16 Mäetaguse mõis
Seitsme linna muusika, kontserdisari
“Muusika Eestimaale”
“Klassikatahed 2013”
Heigo Rosin (löökpillid), Johan Randvere (klaver)
Volans, Prokofjev, R. Strauss, Schumann jt

L 12. juuli kell 20 Saka mõis
“Kes sa oled?”
Oleg Pissarenko Band: Oleg Pissarenko
(kitarr), Raun Juurikas (klahvpillid), Mihkel
Mälgand (bass), Ahto Abner (löökpillid)

P 13. juuli kell 16 Sillamäe linnatrepid
Seto meeste leelokoor Liinatšuraq
Meelis Vindi ansambel: Meelis Vind
(bassklarnet), Robert Jürjendal (kitarr,
elektroonika), Toomas Rull (löökpillid)

P 13. juuli kell 16 Laagna Vanatare
seltsimaja
“Teisele kaldale”
Tuule Kann (kannel), Jaak Sooäär (kitarr)

P 13. juuli kell 17 Ekskursioon Sillamäe
kultuurikeskuses
P 13. juuli kell 18 Sillamäe kultuurikeskus
“Georg Otsa laulud”
Kadri Kipper (sopran, RO Estonia),
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia),
Tarmo Eespere (klaver)

Pärnu ooperipäevad 11.–12. juuli

R 11. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Händel. Ooper “Imeneo”
Varssavi Kammerooper (Poola)
Dirigent Władysław Kłosiński

L 12. juuli kell 19 Pärnu kontserdimaja
Operigala
Gabriela Kamińska (sopran), Monika Ledzion
(metosopran), Leszek Świdziński (tenor),
Andrej Klimczak (bass)
Varssavi Kammerooperi Sinfonietta
Dirigent Ruben Silva
Mozart, Puccini, Gounod jt

L 12. juuli kell 16 Karksi Peetri kirik
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Vokaalansambel Miinus Seitse
Eesti rahvamuusika seaded, svingirütmid

L 12. juuli kell 20 Haapsalu kuursaal
Haapsalu suvemuusika
“Georg Otsa laulud”
Kadri Kipper (sopran, RO Estonia),
Jassi Zahharov (bariton, RO Estonia),
Tarmo Eespere (klaver)

T 15. juuli kell 19 Niguliste
L 19. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
“Tuulemuusika”
Stuudio Cantores Vagantes: Reet Sukk,
Taavi-Mats Utt, Andres Siitan (plokkflöödid)
Ene Salumäe (orel)
Willaert, Cabezón, Cornet jt

K 16. juuli kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kuniko Kato (löökpillid, Jaapan)
Bach, Reich, Pärt, Davies, Kato
Koostöös festivaliga Klaaspärlimäng

L 19. juuli kell 14 Alatskivi loss
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
“Isa tuli koju”
Lauri Saatpalu Band: Lauri Saatpalu
(vokaal), Raivo Tafenau (saksofonid,
akordion), Paul Daniel (kitarr), Marti Tärn
(bass), Tanel Ruben (löökpillid)

Saaremaa ooperipäevad 20.–27. juuli

P 20. juuli kell 20 Kuressaare linnateater
Kontsertetendus “Diiva”
Annaliisa Pillak (metosopran), Siim Selis
(klaver)

E 21. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Tšaikovski. Ooper “Jevgeni Onegin”
Vanemuise teatri etendus

T 22. juuli kell 16 Kuressaare Laurentiuse
kirik
T 22. juuli kell 20 Kuressaare Laurentiuse
kirik
Mozart. Reekviem
Viktoria Tšenska (sopran, Ukraina), Angelina
Švatška (metosopran, Ukraina), Oliver
Kuusik (tenor, rahvusoper Estonia),
Ain Anger (bass)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Risto Joost

K 23. juuli kell 18 Kuressaare kultuurivara
“Mustlaslaulud”
Annely Peebo (metosopran, Viin), Christian
Koch (klaver, Viin)
A. Mahler, Dvořák

K 23. juuli kell 18 Püha Jakobi kirik
N 24. juuli kell 18 Karja Katariina kirik
R 25. juuli kell 18 Muhu Katariina kirik
“Hommikutäht”
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Dirigent Risto Joost
Pärt, Sisask, Kreek, Tobias, Tubin

K 23. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Verdi “Don Carlos”
Ukraina rahvusoperi etendus

N 24. juuli kell 18 Nasva kultuurikeskus
Trio Contemp (Ukraina)
Vitali Kozitski (bajaan), Tatjana Kozitskaja
(kobza), Natalja Geri (kobza)

N 24. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Lisenko. “Natalka Poltaavast”
Ukraina rahvusoperi etendus

R 25. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Operigala
Lilli Paasikivi (metosopran, Soome
rahvusoper), Annely Peebo (metosopran,

Viin), Ain Anger (bass, Viini rahvusoper),
Koit Soasepp (bass, Soome rahvusoper),
Rauno Elp (baritone, RO Estonia)
Ukraina rahvusoperi solistid, koor ja
orkester
Dirigendid Mihkel Kütson ja Mikola Djadjura
(Ukraina)

L 26. juuli kell 18 Kuressaare Laurentiuse
kirik
Pavlo Balakin (bass, RO Estonia), Jana Boiko
(metosopran, Ukraina), Sten Lassmann
(klaver)
*Ukraina rahvalauluseaded, Gounod, Saint-
Saëns jt*

L 26. juuli kell 20 Kuressaare lossi
ooperimaja
Bellini “Norma”
Ukraina rahvusoperi etendus

P 27. juuli kell 14 Kuressaare lossi
ooperimaja
Ooperipäevade lastegala
Maria Listra (sopran), Koit Toome, Andres
Köster (tenor, RO Estonia), Rauno Elp
(bariton)
Keelpilliansambel Heldur Harry Põlde
juhatusel
Estonian Dream Bigband Siim Aimla
juhatusel

T 22. juuli kell 19 Niguliste
K 30. juuli kell 20 Tartu Jaani kirik
“Pühendus Mariale”
Kaia Urb (sopran), Alina Sakaloukaja
(mandoliin), Kadri Ploompuu (orel)
Cherubini, Donizetti, Schubert, Saint-Saëns jt

L 26. juuli kell 20 Haapsalu Maria-
Magdaleena Õigeusu kirik
Haapsalu suvemuusika
“Inspiratsioon”
Arvo Leibur (viul), Aare Tammesalu (tšello)
Bach

T 29. juuli kell 19 Niguliste Antoniuse kabel
“Õhtu ilu”
Ka Bo Chan (kontratenor), Eda Peäske (harf)
Charpentier, Händel, Caccini jt

N 31. juuli kell 20 Mustvee kirik
L 2. august kell 18 Kõrgessaare mõisa park
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Heili Rosin (flööt), Heigo Rosin (löökpillid)

XXVIII Tallinna rahvusvaheline orelifestival

31. juuli – 10. august

Kunstiline juht Andres Uibo
Hugo Lepnurm 100
Toomkiriku Ladegast-Saueri orel 100
Jaani kiriku Normann-Terkmanni orel 100
Unikaalne plaadisari “Eesti oreliid” 40

N 31. juuli kell 21.59 – R 1. august kell 04.59
Niguliste
Suur oreliöö Nigulistest

22.00 Andres Uibo, Edouard Oganessian (peaorel)
 23.00 Guy Bovet (Šveits, kooriorel)
 24.00 Piret Aidulo, Kadri Ploompuu (peaorel)
 01.00 Peter van Dijk (Holland, kooriorel)
 02.00 Deniss Kasparovitš, Kristina Vilotševa (peaorel)
 03.00 Ines Maidre (Eesti/Norra, kooriorel)
 04.00 Tiit Kiik, Pille Metsson (peaorel)

AUGUST

R 1. august kell 17 Tallinna toomkirik
 Orelifestivali avatseremoonia
 Kadri Ploompuu, Andres Uibo, Piret Aidulo, Toomas Trass (orel)
Lepnum, A.Kapp, Topman jt.

R 1. august kell 20 Pärnu Elisabeti kirik
 Aare-Paul Lattik (orel)

R 1. august kell 19.30 Tallinna Jaani kiriku torn
 Avatrompetid "Ärgake!"
 Avo Otsa trompetistuudio

R 1. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
 "Oreli sisse minek"
 Dokumentaalfilm "Oreli sisse minek" (1974, Olav Neuland)
 Improvisatsioonid oreil Toomas Trass

L 2. august kell 16 Niguliste
 Orelipooltund: Maris Oidekivi-Kaufmann
Bach, Mendelssohn, Tobias

L 2. august kell 19 Taagepera kirik
 "Eesti orelid" 9
 Edouard Oganessian (Prantsusmaa), Ene Salumäe, Urmas Taniloo, Pille Metsson (orel)
 Tallinna Kammerorkester
Händel

L 2. august kell 20 Niguliste
 Guy Bovet (orel, Šveits)
 Bellini, Mercadante, Petrali, Bovet jt

L 2. august kell 21 Pärnu kontserdimaja
 P 3. august kell 18 Torma kirik / kell 20 Kodavere kirik
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 T 5. august kell 20 Niguliste
 Jaroslav Tuma (orel, Tšehhi), Adela Srncova (tants, Tšehhi)
 Hába, Tuba, Eben, Bach jt

P 3. august kell 10 Tallinna Jaani kirik
 Orelifestivali missa

P 3. august kell 16 Niguliste
 Orelipooltund: Johannes Sandner (Saksamaa)
Bruhns, Tunder, A. Kapp

P 3. august kell 20 Tallinna toomkirik
 Hugo Lepnum. "Eesti orelid I"
 Kadri Ploompuu, Piret Aidulo, Andres Uibo, Guy Bovet (orel)
Gabriel, Martini, Bach, Schumann jt

E 4. august kell 19 Kadrina kirik
 "Eesti orelid" 29
 Maris Oidekivi-Kaufmann, Urmas Taniloo, Kadri Ploompuu, Peter van Dijk (orel)
Redford, Byrd, Stanley jt

E 4. august kell 20 Niguliste
 Orelifestival / Kontserdisari "Eliitkontserdid"
 Iris Oja (metsosopran), Ulla Krigul (orel)
Glass, Hindemith, T. Kõrvits

T 5. august kell 16 Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
 Loeng: plaadisarja "Eesti orelid" tähtsusest
 Ivalo Randalu, Peter van Dijk, Aivars Kalējs

T 5. august kell 19 Rapla kirik
 "Eesti orelid" 21
 Aare-Paul Lattik, Piret Aidulo, Tiia Tenno, Peter van Dijk (orel)
Bach, Stanley, Reger jt

K 6. august kell 20 Niguliste
 Galakontsert
 Bach. Klaviiriharjutused III / Orelimissa
 Andres Uibo, Edouard Oganessian, Peter van Dijk, Jaroslav Tuma, Toomas Trass, Deniss Kasparovitš, Johannes Sandner, Aivars Kalējs, Ines Maidre, Maris Oidekivi-Kaufmann (orel), Lembit Orgse (klavessiin)

N 7. august kell 18 Rõuge kirik
 Orelifestival / Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Eesti orelid" 4
 Helen Tammeste, Edouard Oganessian, Tiit Kiik (orel)
Gigault, Bach, Couperin jt

N 7. august kell 20 Niguliste
 Mari-Liis Uibo (viul), Andres Uibo (orel)
Eller, I.Garšnek, Tubin jt

R 8. august kell 19 Kullamaa kirik
 "Eesti orelid" 8
 Andres Uibo, Peter van Dijk, Johannes Sandner, Ulla Krigul (orel)
Rossi, Pachelbel, Buxtehude jt

R 8. august kell 20 Pärnu Elisabeti kirik
 Aivars Kalējs (orel, Läti), Edouard Oganessian (orel, Prantsusmaa)

R 8. august kell 20 Tallinna toomkirik
 Bernhard Haas (orel, Saksamaa)
Mendelssohn, Reger, Bruckner

L 9. august kell 16 Niguliste
 Hortus Musicus, kunstiline juht
 Andres Mustonen
Monteverdi, Frescobaldi, Corelli jt

L 9. august kell 19 Põltsamaa kirik
 "Eesti orelid" 11
 Aare-Paul Lattik, Toomas Trass, Ines Maidre, Piret Aidulo (orel)
Bach, Arro, Karindi, Saint-Saëns

L 9. august kell 20 Niguliste
 Hans Davidsson (orel, Rootsi)
Böhm, Herchenröder, Duruflé, Pärt

L 9. august kell 20 lisaku kirik
 P 10. august kell 16 Lohusuu kirik
 Orelifestival / Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Johannes Sandner (orel, Saksamaa)

P 10. august kell 16 Niguliste
 Orelipooltund: Tiit Kiik (Eesti)
Sweelinck, Lepnum, Bach

P 10. august kell 16 Valga kirik
 Orelifestival / Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Hans Davidsson (orel, Rootsi)

P 10. august kell 20 Tallinna Jaani kirik
 Festivali lõppkontsert
 Lepnum. Kantaat "Lunastus Kristuses"
 Bernhard Haas (orel, Saksamaa), Arete Teemets (sopran), Ott Indermitte (bariton), Piret Aidulo (orel)
 Kammerkoor Collegium Musicale, Klaaspärlimäng Sinfonietta, dirigent Endrik Üksvārav
Liszt, Lepnum

III Tallinna rahvusvaheline noorte organistide festival

R 1. august kell 12 Tallinna Toomkirik
 E 4. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
 T 5. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
 K 6. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
 N 7. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
 R 8. august kell 12 Tallinna Jaani kirik
 L 9. august kell 12 Tallinna Toomkirik
 Keskpäeva orelipooltund: esinevad noored organistid

R 1. august kell 20 Alatskivi loss
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Klassikatähted 2014
 Henri Zibo ja Mikk Langeproon (akordion)
Boellmann, Piazzolla, Semjonov jt

L 2. august kell 18 Kõrgessaare mõisa park
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Heili Rosin (flööt), Heigo Rosin (löökpillid)

E 4. august kell 20 Niguliste (Orelifestival)
 L 9. august kell 20 Tartu Jaani kirik
 Kontserdisari "Eliitkontserdid"
 Iris Oja (metsosopran)
 Ulla Krigul (orel)
Glass, Hindemith, T. Kõrvits
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

L 9. august kell 15 Lihula kõlakoda
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Armastuse graatsiad"
 Ansambel Rondellus: Maria Staak (laul, rataslüüra), Johanna-Maria Jaama (fidel), Johannes Christopher Staak (laul, rataslüüra), Robert Staak (lauto, löökpillid)
 Ajaloolise tantsu ansambel Saltatores
 Revalienses Virve Kurbeli juhatusel
Renessansiajastu armastuslaulud ja tantsud

L 9. august kell 23.50 Haapsalu toomkirik
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen

N 14. august kell 13 Väravatorn
Peter Sheppard Skærved (viul, London)
Ruders, Henze jt

L 16. august kell 18 Kõrgessaare mõisa park
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tšellokvartett C-JAM: Pärt Tarvas, Levi-
Danel Mägila, Margus Uus, Andreas Lend

L 16. august kell 20 Haapsalu Maria-
Magdaleena Õigeusu kirik promenaadil
Kontserdisari "Haapsalu suvemuusika"
Orthodox Singers, kunstiline juht ja dirigent
Valeri Petrov
Õigeusu kirikumuusika

L 16. august kell 20 Tartu Jaani kirik
"Õhtu ilu"
Ka Bo Chan (kontratenor), Eda Peäske (harf)
Charpentier, Händel, Caccini jt.

K 20. august kell 16 Halliste kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Klassikatahed 2013"
Heigo Rosin (löökpillid),
Johan Randvere (klaver)
Volans, Prokofjev, R. Strauss, Schumann jt

L 23. august kell 18 Kadrioru loss
Olev Ainomäe 60
Olev Ainomäe (oboe), Annemari Ainomäe
(viul), Johanna Marie Ainomäe (viul), Anne
Ainomäe (vioola), Silver Ainomäe (tšello),
Lembit Orgse (klaver), Vahur Vurm (klarnet),
Rait Erikson (metsasarv), Kristjan Kungla
(fagott)
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Vivaldi, Mozart, Kaumann

SEPTEMBER

L 6. september kell 16 Väravatorn
"Hullud päevad"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Ortiz, Encina, Corelli, A. Scarlatti

L 6. september kell 18 Vigala kirik
Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Piret
Aidulo (orel), Andres Uibo (orel)
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Gabrieli, Aints, Uibo, Tormis

P 14. september kell 16 Paide raekoda
Arvo Pärti sünnipäevale pühendatud
kontsert
Ansambel Vox Clamantis, kunstiline juht
Jaan- Eik Tulve
Pärt, Poulenc, Messiaen
Kontsert toimub festivali "Kolmkõla" raames

P 14. september kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid
Kadriorus"
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres
Mustonen
Kontsert tutvustab D. Louveli maali
"Stseen peolauas" (1873)
Schein, Schultz, Lully jt

K 17. september kell 15 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
"Rikaste linnade rikas kultuur"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
*Muusika XVI–XVII sajandi Pariisist,
Londonist, Veneziast, Madridist.*

R 19. september kell 19 Mooste folgikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Marcel Johannes Kits (tšello),
Pipilota Neostus (flööt)
Tallinna Kammerorkester, dirigent
Risto Joost
Rääts, Tšaikovski, Vivaldi jt
Koostöös Tallinna Filharmonia

R 19. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
Peeter Laul (klaver, Venemaa)
Eesti Riiklik Sümfoniaorkester, dirigent
Feliiks Korobov (Venemaa)
Beethoven, Ibert, Ravel

R 19. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
L 20. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
Vanemuise sümfoniaorkester ja ooperikoor
Aile Asszonyi (sopran, RO Estonia), Jānis
Apeinis (bariton, Läti RO)
Tartu Noortekoor, dirigent Paul Mägi
Franck, Gounod
Koostöös Vanemuise teatriga

L 20. september kell 16 Väravatorn
"5775 aastat maailma loomisest"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Traditsioonilised juudi meloodiad

L 20. september kell 20 Estonia
kontserdisaal
Iisraeli Filharmonikud, dirigent Zubin Mehta
Ilja Kononov (viul)
Tšaikovski, R. Strauss

E 22. september kell 19 Viljandi
Pärimusmuusika Ait

T 23. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja

K 24. september kell 20 Von Krahli teater
N 25. september kell 19 Jõhvi kontserdimaja
R 26. september kell 19 Kuressaare
Kultuurikeskus

L 27. september kell 19 Haapsalu kuursaal
"Lips on fire"
Journal Intime (Prantsusmaa):
Fred Gastard (bass-saksofon),
Mahler Matthias (tromboon),
Sylvain Bardiau (trompet)
*Koostöös agentuuriga Vapaat Äänet ja
festivaliga Jazzkaar*

T 23. september kell 19 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari "Eliitkontserdid"
Klaveriduo Kai Ratassepp – Mati Mikalai
Mendelssohn, Brahms, Prokofjev / Pletnjov
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

K 24. september kell 18 Vastseliina
muusikakool

N 25. september kell 19 Elva raekoda

R 26. september kell 19 Puurmani loss

T 30. september kell 18 Käina muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Age Juurikas (klaver)
*Bach, Rahmaninov, Mompou, Albéniz,
Balakirev*

K 24. september kell 18 Abja kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Lauri Väinmaa (klaver), Kiur Aarma (lugeja)
Chopin, Schumann, Liszt

N 25. september kell 19 Vanemuise
kontserdimaja

R 26. september kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 27. september kell 19 Estonia
kontserdisaal

Kontserdisari "Oratorio"
Brahms. Saksa reekviem (seade koorile,
solistidele, kahele klaverile)
Elina Šimkus (sopran, Läti), Olari Viikholm
(bariton)
Diana Ketler, Konstantin Lifschitz (klaver)
Eesti Filharmonia Kammerkoor
Dirigent Kaspars Putninš
Koostöös Eesti Filharmonia Kammerkooriga

R 26. september kell 16.30 Jõhvi
kontserdimaja
Jõhvi valla õpetajate päeva tähistamine
Marcel Johannes Kits (tšello),
Rasmus Andreas Raide (klaver)

L 27. september kell 16 Väravatorn
"Suvi südames"
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres
Mustonen
Rahvalikku muusikat Vahemere idaosast

P 28. september kell 12 Lasva rahvamaja
P 28. september kell 16 Rõuge rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Ja klaasides sädeleb vein!"
Janne Ševtšenko (sopran, RO Estonia), René
Soom (bariton, RO Estonia), Tarmo Eespere
(klaver)
Kálmán, Lehár, Loewe

T 30. september kell 19 Neeme rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Anni Ruugla-Toompere (flööt), Rene Laur
(saksofon), Jakob Teppo (klaver)
Hindemith, Tšaikovski, Hamelin, Chopin jt

OKTOOBER

K 1. oktoober kell 15 Vanemuise kontserdimaja

Rahvusvaheline muusikapäev
Elina Netšajeva (sopran), Ksenia Kutšukova (sopran), Auli Lonks (klaver)
Mozart, Mägi, Lehmann, Arditi jt
Koostöös Eesti Muusikanõukoguga

K 1. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Anni Ruugla-Toompere (flööt), Henri Zibo (akordion), Pipilota Neostus (flööt), Jakob Teppo (klaver)
Chopin, Ibert, Piazzolla, Albéniz jt
Koostöös Eesti Muusikanõukoguga

K 1. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Rahvusvaheline muusikapäev
Ansambel Abraham's Café
Uljas, Meister, Fons
Koostöös Eesti Muusikanõukoguga

K 1. oktoober kell 18 Paide Püha Risti kirik
Paide linna sünnipäevaaktus
N 2. oktoober kell 19 Lihula kultuurimaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
K 22. oktoober kell 19 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
N 23. oktoober kell 19 Järva-Jaani kultuurimaja
R 24. oktoober kell 19 Keila muusikakool
L 25. oktoober kell 14 Kärkla kultuurikeskus
"Ka sisaliku tee kivil jätab jälje"
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Solistid: Valnar Neidre (tenor), Mareks Lobe (bariton)
Piret Aidulo (orel)
Läte, Mägi, Saar jt

K 1. oktoober kell 18 Kuusalu kunstide kool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Lauri Väinmaa (klaver)
Chopin, Schumann, Vihmand, Liszt

R 3. oktoober kell 18 Haanja rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Vokaalansambel Miinus Seitse

R 3. oktoober kell 19 Antsla kultuuri- ja spordikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Ansambel Bombillaz

R 3. oktoober kell 19 Tapa Kultuurikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Elina Netšajeva (sopran),
Johan Randvere (klaver)
R. Strauss, Cui, Puccini, Uusberg jt

R 3. oktoober kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 4. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
P 5. oktoober kell 17 Vanemuise kontserdimaja
Kontserdisari "Kuldne klassika"
Tallinna Kammerorkester
Dirigent Risto Joost
Martin Kuuskmann (fagott)
C. Ph. E. Bach, Hummel, Mozart, Haydn
Koostöös Tallinna Filharmooniaga

L 4. oktoober kell 16 Väravatorn
Suur Muusikakadeemia – Vivaldi sonaadid III
Andres Mustonen (viul), Ivo Sillamaa (klavessiin), Taavo Remmel (kontrabass)

L 4. oktoober kell 18 Kärkla kultuurikeskus
E 6. oktoober kell 18 Otepää gümnaasium
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Isa tuli koju"
Lauri Saatpalu ansambel

L 4. oktoober kell 19 Peterburi Jaani kirik
E 6. oktoober kell 19 Avinurme kultuurikeskus
K 8. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
N 9. oktoober kell 18 Põlva muusikakool
R 10. oktoober kell 18 Valga muusikakool
L 11. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 12. oktoober kell 16 Kuressaare kultuurikeskus
"Bachist Zappani"
Quasar Saxophone Quartet (Kanada)
Marie-Chantal Leclair (kunstiline juht, sopransaksofon), Mathieu Leclair (altsaksofon), André Leroux (tenorsaksofon), Jean-Marc Bouchard (baritonsaksofon)
Bach, Gregory, Andriessen, Zappa jt

E 6. oktoober kell 9.30; 11.15 Jõhvi kontserdimaja
T 7. oktoober kell 10.15; 11.45 Pärnu kontserdimaja
E 13. oktoober kell 9.30; 11.15; 13.15 Estonia kontserdisaal
T 14. oktoober kell 9.30; 11.15; 13.15 Vanemuise kontserdimaja
Lastepeäev "Teeme ise muusikat"
Õpitoad:
"Flamenco!" – juhendaja Maria Rääk
"Rääkiv rütm" (india muusika õpituba) – juhendavad Arno Kalbus ja Jamila
Löökpillide tuba maailmamuusika rütmidest – juhendaja Reigo Ahven
Kreeka muusika õpituba – juhendajad Margarita ja Peep Raun
Ukraina muusika õpituba – juhendaja Ruslan Trotšinski

T 7. oktoober kell 19 Eesti Raadio 1. stuudio
Kontserdisari "Siin rostrum!"
Quasar Saxophone Quartet (Kanada)
Quasar Saxophone Quartet (Kanada)
Marie-Chantal Leclair (kunstiline juht, sopransaksofon), Mathieu Leclair (altsaksofon), André Leroux (tenorsaksofon), Jean-Marc Bouchard (baritonsaksofon)
Edwards, Krigul, Andriessen, Trumblay jt
Koostöös Klassikaraadioga

T 7. oktoober kell 18 Keila muusikakool
K 8. oktoober kell 18 Sillamäe muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Age Juurikas (klaver)
Bach, Rahmaninov, Mompou, Albéniz jt

K 8. oktoober kell 18 Röpina muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Fedora ja Mr X-i lugu"
Margit Saulep (Fedora, sopran), René Soom (Mr X, bariton, RO Estonia), Ülla Millistfer (klaver)
Kõigis ülejäänud rollides Peeter Kaljumäe

R 10. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
L 11. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
P 12. oktoober kell 17 Jõhvi kontserdimaja
"Kuldsed keeled"
Hiina simblite (*yangqin*) ansambel, kunstiline juht Shi Yue
Hiina traditsiooniline ja uus muusika

P 12. oktoober kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari "Helisevad šedöövrid Kadriorus"
Reet Sukk (traversflööt), Tõnu Jõesaar (viola da gamba), Lembit Orgse (klavessiin)
Jean Antoine Houdon skulptuuri
"Marie Antoinette'i büst" (1782) tutvustab kunstiteadlane Tiina-Mall Kreem.
Rameau, Couperin, Abel jt

T 14. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Ilus möldrineu"
Schuberti gala
Pirjo Püvi (sopran, teater Vanemuine), Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia), René Soom (bariton, RO Estonia), Priit Volmer (bass, RO Estonia)
Martti Raide (klaver)

T 14. oktoober kell 18 Lihula muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Rene Laur (saksofon), Heigo Rosin (löökpillid), Johan Randvere (klaver)
Kangro, Demersseman, Rahmaninov, Sammut jt

K 15. oktoober kell 18 Kärkla muusikakool
T 21. oktoober kell 17 Põltsamaa muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Lauri Väinmaa (klaver), Jüri Aarma (lugeja)
Chopin, Schumann, Vihmand, Liszt

K 15. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
Age Juurikas (klaver)
Bach, Rahmaninov, Albéniz jt

N 16. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
R 17. oktoober kell 19 Vanemuise kontserdimaja
Kontserdisari "Eliitkontserdid" ja "Baltic Concert Express"
Mari Poll (viul), Mihkel Poll (klaver)
Mozart, Brahms, Prokofjev, Enescu
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

R 17. oktoober kell 18 Tartu Peetri kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Ene Salumäe (orel)
Gabrieli, Aints, Kreek, Uibo, Tobias, Sink

R 17.oktoober kell 19 Puurmani loss
R 24.oktoober kell 19 Elva Huviala- ja
Kultuurikeskus Sinilind
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Kaks tenorit"
Lembit Saarsalu (saksofon), Raivo Tafenau
(saksofon), Holger Marjamaa (klaver),
Kaspar Kalluste (löökpillid), Heikko Remmel
(kontrabass)

L 18. oktoober kell 16 Väravatorn
P 19. oktoober kell 17 Pärnu kontserdimaja
"Rikaste linnade rikas kultuur"
Hortus Musicus, kunstiline juht Andres
Mustonen
Schein, Purcell, Holborne, Monteverdi jt

P 19. oktoober kell 19 Niguliste
Kontserdisari "Müstilised kõlad"
"Vaikuse poole"
Tallinna Kammerorkestri keelpillikvartett,
Insomnia-kvartett, Prezioso
Keelpillikvartett, Tobiase Keelpillikvartett,
Arsise käsikellade ansambel
Madis Metsamart (Tiibeti templikell)
*Tavener. "The last sleep of the Virgin",
"Ikona of joy/sorrow", "Towards silence"*

20. oktoober – 15. november, Shanghai,
Peking, Guangzhou jt linnad (Hiina)
Esimene Balti muusika festival Hiinas
Esinevad Eesti Filharmoonia Kammerkoor,
Käsikellade ansambel Arsis, tšellokvartett
C-JAM, pianist Rein Rannap
Festivali korraldajad: Shanghai City Theatre,
China Association of Performing Arts (CAPA),
Eesti Kontsert, Leedu Rahvusfilharmoonia ja
Latvijas Koncerti.
Toetajad: Hiina kultuuriministeerium, EV
kultuuriministeerium

T 21. oktoober kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
K 22. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
N 23. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 25. oktoober kell 19 Peterburi Jaani kirik
Kontserdisari "Baltic Concert Express"
Vokaalansambel Jazz Island (Leedu)
*Džässiklassika, leedu rahvamuusika ning
popmuusika arranžeringud*

K 22. oktoober kell 19 Karksi valla
kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Tšellokvartett C-JAM

K 22.oktoober kell 18 Abja kultuurimaja
L 25.oktoober kell 18 Märjamaa rahvamaja
T 28.oktoober kell 18 Põlva muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Pipilota Neostus (flööt), Taavi Orro (klarnet),
Jakob Teppo (klaver)
Chopin, Paganini, Hindemith, Pärt jt

R 24.oktoober kell 19 Vastseliina rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Vokaalansambel Miinus Seitse
Eesti rahvamuusika ja svingirütmid.

Rahvusvaheline pianistide festival Klaver 2014

24. oktoober – 2. november
Festivali kunstiline juht Lauri Väinmaa

R 24. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Lukas Geniušas (klaver, Leedu)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
Andris Poga (Läti)
Tšaikovski, Rahmaninov
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

L 25. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
Lauri Väinmaa (klaver), Jüri Aarma (lugeja)
*Chopini, Schumanni ja Liszti klaveritoesed
ja kirjad*

L 25. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Benjamin Grosvenor (klaver, Suurbritannia)
Rameau, Chopin, Franck jt

P 26. oktoober kell 15 Estonia kontserdisaal
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tallinna
Muusikakeskkooli, Georg Otsa nimelise
Tallinna Muusikakooli ja Heino Elleri nimelise
Tartu Muusikakooli noored pianistid: Argo
Jentson, Anna Maria Kaarma, Lea Valiulina,
Eva Lotta Lepp, Nazar Altov, Maria Mikulitš,
Georg Mirek King, Joonatan Jürgenson, Sten
Heinoja, Johan Randvere
Liszt

P 26. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Bertrand Chamayou (klaver, Prantsusmaa)
Schubert, Schubert/Liszt

E 27. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Daniel Kramer (klaver, Venemaa)
Džäss ja improvisatsioon

T 28. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal
Deniss Ždanov (klaver, Ukraina)
*Bach, Schubert, Prokofjev, Stravinski,
de Falla*

T 28. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Age Juurikas (klaver)
*Bach, Bach/Siloti, Rahmaninov, Mompou,
Balakirev*

K 29. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal
Aleksandr Sandleri klaveriklass (Peterburi)
Aleksandr Bolotin, Ilja Domnins,
Rustam Zejnalov
Bach, Skrjabin, Chopin jt

K 29. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Jean-Efflam Bavouzet (klaver, Prantsusmaa)
Beethoven, Ravel, Bartók

N 30. oktoober kell 16 Estonia kontserdisaal
Carl Philipp Emmanuel Bach 300
Lembit Orgse (klavessiin, klavikord,
haamerklaver)
J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, W. F. Bach, Haydn

N 30. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Joseph Moog (klaver, Saksamaa)
Beethoven, Liszt, Rahmaninov, Fauré,
Rubinstein

R 31. oktoober kell 19 Estonia kontserdisaal
Klaveriduo Greg Anderson & Elizabeth Joy
Roe (USA)
*Brahms, Stravinski, Villa-Lobos, Anderson
& Roe jt*

L 1. november kell 19 Estonia kontserdisaal
P 2. november kell 16 Vanemuise
kontserdimaja
Paul Lewis (klaver, Suurbritannia)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
Olari Elts
Brahms

L 25.oktoober kell 20 Sadala rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Hing ikkab armuda"
Margit Saulep (sopran), Urmas Põldma
(tenor), Ülla Millistfer (klaver)
Operetirepertuaari parimad palad läbi aegade

E 27. oktoober kell 19 ja 20.30 Kino Helios,
Tallinn
T 28. oktoober kell 19 ja 20.30, Kino Helios,
Tallinn
Stockhausen "Tierkreis"
YXUS Ensemble
Lavastajad Anne Türrpu, Eva Klemets
Kunstnik Kairi Mändla, valgus Siim Reispas,
video Emer Värk
Koostöös teatriga NO99 ja YXUS
Ensemble'iga

T 29.oktoober kell 18 Röpina muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Anni Ruugla-Toompere (flööt), Henri Zibo
(akordion), Jakob Teppo (klaver)
Chopin, Piazzolla, Albéniz, Hamelin jt

R 31. oktoober kell 19 Jõgeva kultuurikeskus
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Riho Sibul (vokaal, kitarr), Raul Vaigla (bass)
Toomas Rull (löökpillid)

R 31. oktoober kell 19 Pärnu kontserdimaja
P 2. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Kontserdisari "Oratorio"
Hingedepäeva Kontsert
Johan Randvere (klaver)
Kammerkoor Collegium Musicale, dirigendid
Endrik Üksvärav (Pärnus), Miina Pärn (Jõhvis)
Tüür, Palestrina

NOVEMBER

L 1. november kell 19 Tartu Jaani kirik
L 8. november kell 19 Niguliste
Kontserdisari "Oratorio"
Ene Salumäe (orel)
Kammerkoor Collegium Musicale, dirigendid
Miina Pärn (Tartus), Endrik Üksvärav
(Tallinnas)
Frescobaldi, Palestrina, Tüür

P 2. november kell 16 Lihula kultuurimaja
R 7. november kell 19 Neeme rahvamaja
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Sõnalõimijad"
Maian Kärmas (laul), Ain Agan, Andre Maaker
(kitarrid)

T 4. november kell 19 Tallinna raekoda
K 5. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
N 6. november kell 19 Saka mõis
"Taasavastatud kitarr!"
Smaro Gregoriadou (kitarr, Kreeka)
Scarlatti, Bach, Händel, Barrios jt.
Koostöös kitarrifestivaliga "Fiesta de la
Guitarra"

T 4. november kell 19 Tapa kultuurikeskus
K 5. november kell 15 Estonia kontserdisaal
Kontserdisari "Lõunamuusika"
N 6. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
R 7. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
L 8. november kell 16 Kostivere kultuurimõis
E 10. november kell 18 Valga muusikakool
T 11. november kell 18 Võru muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Kitarriduo Gothenburg Combo (Rootsi)
*De Falla, Albéniz, Piazzolla, Gothenburg
Combo jt.*
Koostöös kitarrifestivaliga "Fiesta de la
Guitarra"

K 5. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Kulno Malva (akordion, laul, torupill,
kehapill), Tõnis Kirsipu (perkussioon,
kehapill)
Koostöös Viljandi Pärmusmuusika Aidaga

N 6. november kell 13 ja 18 Pärnu
kontserdimaja
"Prints ja kerjus"
Rahvusooper Estonia etendus
*Pärnu kontserdimaja koostöös Rahvusooper
Estoniaga*

N 6. november kell 19 Estonia kontserdisaal
Heimar Ilves 100
Gatis Gorkuša (trompet)
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
sümfooniaorkester, dirigent Toomas Vavilov
Ilves, Jolivet, Beethoven

N 6. november kell 19 Avinurme
kultuurikeskus
R 14. november kell 19 Märjamaa rahvamaja
N 20. november kell 19 Puurmani loss
P 30. november kell 16 Kilingi-Nõmme klubi
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Baroki puudutus"
Maria Listra (sopran), keelpillikvartett
Prezioso
Vivaldi, Händel, Mozart

R 7. november kell 19 Keila muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Anni Ruugla-Toompere (flööt), Henri Zibo
(akordion), Jakob Teppo (klaver)
Chopin, Tšaikovski, Hamelin jt

R 7. november kell 19 Metodisti kirik
VI Eesti noorte koorijuhtide konkursi
lõppkontsert
Eesti Rahvusmeeskoor
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Mägi, Tubin, Grigorjeva, Seppar, Tormis,
Kreek, Tüür, Tulev, Rääts
Koostöös Eesti Kooriühing, Eesti Muusika- ja
Teatriakadeemia ning Eesti Rahvusmeeskoor

R 7. november kell 19 Elva Huviala- ja
Kultuurikeskus
R 14. november kell 18 Kõrgessaare Vaba
Aja Keskus
P 30. november kell 17 Kuressaare
Laurentiuse kirik
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Maa hää!"
Triinu Taul (vokaal, torupill), Peeter Rebane
(kitarr), Henno Kelp (bass), Roland Puusepp
(löökpillid)
Pärmusmuusika, originaallooming

L 8. november kell 16 Kilingi-Nõmme klubi
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Armastuse graatsiad"
Ansambel Rondellus
Ajaloalise tantsu ansambel Saltatores
Revalienses Virve Kurbeli juhatusel
Renessansiajastu armastuslaulud ja tantsud

P 9. november kell 18 Paide kultuurikeskus
Isadepäeva kontsert Johann Straussi
muusikaga
Kadri Kipper (sopran, RO Estonia),
Tarmo Eespere (klaver)
Strauss, Kalman, Lehar, Verdi jt

T 11. november kell 18 Kuusalu rahvamaja
K 12. november kell 19 Karksi Valla
Kultuurikeskus
N 20. november kell 18 Vastseliina
Muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"

Elina Netšajeva (sopran), Jakob Teppo
(klaver), Ksenia Kutšukova (klaver)
Mozart, Hamelin, Poulenc, Britten jt

N 13. november kell 19 Sillamäe
kultuurikeskus
R 21. november kell 19 Tapa Kultuurikoda
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
"Surma laulud ja tantsud"
Pavlo Balakin (bass, RO Estonia),
Sten Lassmann (klaver)
Šostakovitš, Mussorgski, Eller

N 13. november kell 19 Estonia kontserdisaal
R 14. november kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Kontserdisari "Violino!"
Tallinna Kammerorkester
Solist ja dirigent Dmitri Sitkovetski (viul,
Venemaa/Suurbritannia)
Dohnányi, Schubert, Bartók, Britten
Koostöös Tallinna Filharmooniaga

R 14. november kell 19 Rahvusooper Estonia
Talveaed
"Muusika aedades" / "Musiques aux Jardins"
Patrick Scheyder (klaver, Prantsusmaa)
Näitlejad Marie-Christine Barrault, Monique
Scheyder, (Prantsusmaa)
Muusika: Chopin, Liszt, Schubert, Schumann
*Tekstid: Hugo, Baudelaire, Ronsard, Sand,
Goethe*
Koostöös Prantsuse Instituudiga

R 14. november kell 19 Viljandi
Pärmusmuusika Ait
L 15. november kell 19 Tartu ülikooli aula
P 16. november kell 17 Estonia kontserdisaal
Eesti Rahvusmeeskoori juubelikontsert
Ka Bo Chan (kontratenor), Marius Järvi
(tšello), Theodor Sink (tšello)
Keelpillikvartett, puhkpilliansambel
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikko Üleoja
*Schubert, Grigorjeva, Ešenvalds, MacMillan,
Bonato ja Tulev*

R 14. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
T 18. november kell 19 Estonia kontserdisaal
K 19. november kell 19 Pärnu kontserdimaja
Telekonkursi "Klassikatahed" 2014 võitja
auhinnakontsert
Katariina Maria Kits (viul), Marcel Johannes
Kits (tšello), Sten Heinoja (klaver)
Halvorsen, Franck, Piazzolla jt

E 17. november kell 19 Kuressaare
Kultuurikeskus
K 19. november kell 18 Valga muusikakool
T 25. november kell 19 Keila muusikakool
N 27. november kell 18 Põlva muusikakool
Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
Helilooja Eestimaale: Peeter Vähi
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Ain Varts (kitarr, elektrikitarr),
Hele-Riin Uib (vibrafon, löökpillid),
Peeter Vähi (süntesaator, eksootilised pillid)
Vähi

N 20. november kell 19 Vanemuise kontserdimaja
 R 21. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 L 22. november kell 19 Mustpeade maja
 P 23. november kell 17 Pärnu kontserdimaja
 Kontserdisari "Müstilised kõlad"
 Hang Duo (Saksamaa): Vladiswar Nadishana
 & David Kuckhermann
 Õhtu juhatab sisse kontserdisarja kunstiline juht Peeter Vähi.

R 21. november kell 18 Antsla Kultuuri- ja Spordikeskus
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Elina Netšajeva (sopran), Henri Zibo (akordion), Ksenia Kutšukova (klaver)
Offenbach, Rossini, Šostakovič, Britten jt

R 21.-november kell 19 Haanja rahvamaja
 L 22.-november kell 18 Lüllemäe kultuurimaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Eesti kuningriik"
 Jaanus Nõgisto, Tõnu /Tõnu Timm (kitarrid, vokaal)

L 22. november kell 16 Väravatorn
 "Anameelselt armastusest" I
 Hortus Musicus, kunstiline juht
 Andres Mustonen
Monteverdi, Frescobaldi, Mozart

P 23. november kell 17 Kadrioru loss
 Kontserdisari "Helisevad šedöövrid Kadriorus"
 "Strauss ja tema kaasaegsed"
 Kadri Kipper (sopran, RO Estonia), Tarmo Espere (klaver)
 Franz Xaver Winterhalter maali "Vürstinna Olimpiada Barjatinskaja portree" (1863) tutvustab kunstiteadlane Aleksandra Murre.
Strauss, Kalman, Heuberger, Verdi jt
Koostöös Eesti Kunstimuuseumiga

P 23. november kell 17 Jõhvi kontserdimaja
 Joel Rimmel Trio: Joel-Rasmus Rimmel (klaver), Heikko-Joseph Rimmel (kontrabass), Aleksandra Kremenetski (löökpillid)
 Kaastegevad Casey Moir (laul), Johan Moir (trompet) Rootsist

E 24. november kell 19 Peterburi Jaani kirik
 "HELI ja KEEL"
 Harry Traksmann (viul), Olga Voronova (viul), Dmitri Jakubovski (vioola, Peterburi), Leho Karin (tšello), Virgo Veldi (saksofon), Iris Oja (metsosopran), Diana Liiv (klaver)
 Grigorjeva
Koostöös Muusikasõprade Seltsi ja Euroopa Komisjoniga

E 24. november kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisari "Violino!"
 Barokkorekster Pratum Integrum (Moskva)
C.Ph.E.Bach J.S.Bach

E 24. november kell 18 Käina huvi- ja kultuurikeskus
 K 26. november kell 19 Põltsamaa loss
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Ansambel Abraham's Café

T 25. november kell 19 Estonia kontserdisaal
 K 26. november kell 19 Jõhvi kontserdimaja
 Kontserdisari "Eliitkontserdid"
 Kadri-Ann Sumera (klaver)
Beethoven, Korngold, Brahms
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

R 28.november kell 19 Järva-Jaani Kultuurimaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Henri Zibo (akordion), Mikk Langeproon (akordion)
Mussorgski, Makkonen, Albéniz, Semjonov jt

L 29. november kell 16 Väravatorn
 "Naer läbi pisarate"
 Hortus Musicus, kunstiline juht
 Andres Mustonen
Dowland, Holborne, Purcell

L 29. november kell 19 Estonia kontserdisaal
 P 30. november kell 17 Pärnu kontserdimaja
 Kontserdisari "Kuldne klassika"
 Helen Lokuta (metsosopran, RO Estonia)
 Eesti Rahvusmeeskoor, Pärnu Linnaorkester
 Dirigent Andres Mustonen
Schubert, Brahms, Mozart, Beethoven
Koostöös Pärnu Linnaorkestriga

P 30. november kell 14 Abja kultuurimaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Rikaste linnade rikas kultuur
 Hortus Musicus, kunstiline juht
 Andres Mustonen
XVI-XVII saj. suurlinnade muusika.

DETSEMBER

P 30. november kell 17 Karksi valla kultuurikeskus
 P 7. detsember kell 13 Karula kirik
 P 7. detsember kell 17 Vastseliina rahvamaja
 L 20. detsember kell 12 Lasva rahvamaja
 L 20. detsember kell 15 Rõuge kirik
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Jõulukellad"
 Käsikellade ansambel Campanelli
 Dirigent Inna Lai

T 2. detsember kell 19 Eesti Raadio 1. stuudio
 Kontserdisari "Siin rostrum!"
 YXUS Ensemble
Tulve, Reinvere, Maltis, Liik jt
Koostöös Klassikaraadioga

T 2.detsember kell 18 Valga muusikakool
 P 7. detsember 16 Avinurme kultuurikeskus
 K 10. detsember kell 17 Põltsamaa muusikakool
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Elina Netšajeva (sopran), Henri Zibo (akordion), Jakob Teppo (klaver)
Piazzolla, Hindemith, Chopin, Albéniz jt

K 3. detsember kell 19 Tartu ülikooli aula
 T 9. detsember kell 19 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisari "Ilus möldrineiu"
 Helen Lepalaan (metsosopran), Martti Raide (klaver)
Berlioz, Schubert, R. Strauss
 Sarja kunstiline nõustaja Martti Raide

N 4. detsember kell 19 Sillamäe kultuurikeskus
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 "Jõulude eel"
 Eesti Filharmoonia Kammerkoor, dirigent Kaspars Putniņš
Pärt, Grigorjeva, Rahmaninov, Schnittke, Sviridov, Katšanov
Koostöös Eesti Filharmoonia Kammerkooriga

R 5. detsember kell 19 Põltsamaa kirik
 R 19. detsember kell 19 Tapa Kultuurikoda
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 Rikaste linnade rikas kultuur
 Hortus Musicus, kunstiline juht Andres Mustonen
 Monteverdi, Banchieri, Byrd, Gabrieli jt

L 6. detsember kell 16 Väravatorn
 "Renessansi suured meistrid"
 Hortus Musicus, kunstiline juht
 Andres Mustonen
Senfl, Byrd jt

P 7. detsember kell 13 Karula kirik
 P 7. detsember kell 17 Vastseliina rahvamaja
 L 20. detsember kell 12 Lasva rahvamaja
 Kontserdisari "Muusika Eestimaale"
 L 20. detsember kell 15 Rõuge kirik
 "Jõulukellad"
 Käsikellade ansambel Campanelli
 Dirigent Inna Lai

E 8. detsember kell 13 Estonia kontserdisaal
 T 9. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
 K 10. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja
 N 11. detsember kell 12 Pärnu kontserdimaja
 R 12. detsember kell 11 Paide kultuurikeskus
 Janika Sillamaa ja Kaari Sillamaa lastemuusikal "Kaksteist kuud"
 Kaari Sillamaa Laste Kaunite Kunstide Kooli õpilased ja vilistlased

K 10. detsember kell 15 Estonia kontserdisaal
 Kontserdisari "Lõunamuusika"
 "Ka sisaliku tee kivil jätab jälje"
 Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Mikk Üleoja
Läte, Uusberg, Aav, Saebelmann, Tümpu jt
Kontsert festivali "Eesti Heliloojate Liidu juubeliaasta muusikanädalad" raames.

K 10. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
Kontsertkohtumine – Liisi Koikson
*Jõhvi kontserdimaja koostöös Viljandi
Pärimusmuusika Aidaga*

N 11. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
R 12. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
L 13. detsember kell 19 Estonia
kontserdisaal
P 14. detsember kell 17 Jõhvi kontserdimaja
“Jõuluks koju”
Vokaalansambel Amarcord (Saksamaa)

P 14. detsember kell 17 Jõgeva
kultuurikeskus
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Jõulurahu kontsert
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent
Igor Nikiforov
Gabrieli, Uusberg, Läte, Bortnjanski jt

P 14. detsember kell 16 Kostivere
Kultuurimõis
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Saksofonikvartett SAXEST
Händel, Bolzoni, Ignatjev jt

E 15. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
T 16. detsember kell 19 Estonia
kontserdisaal
Kontserdisari “Eliitkontserdid”
Riivo Kallasmaa (oboe), Triin Ruubel (viul),
Egert Leinsaar (viul), Johanna Vahermägi
(vioola), Andreas Lend (tšello)
Bach, Mozart, Britten, Bliss
Koostöös Eesti Interpreetide Liiduga

K 17. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
“Jõuluootus”
Pärnu Kunstide Maja õpilased
Koostöös Pärnu Kunstide Majaga

N 18. detsember kell 16 Haapsalu
kultuurikeskus
Jõulukontsert
Tšellokvartett C-JAM

N 18. detsember kell 19 Loo Kultuurikeskus
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
“Kaks tenorit”
Lembit Saarsalu (saksofon), Raivo Tafenau
(saksofon), Holger Marjamaa (klaver),
Kaspar Kalluste (löökpillid), Heikko Rimmel
(kontrabass)

L 20. detsember kell 16 Väravatorn
P 21. detsember kell 16 Tartu Jaani kirik
“Laulge Issandale uus laul”
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Schultz, Schütz, Monteverdi jt

L 20. detsember kell 19 Estonia
kontserdisaal
E 22. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
Kontserdisari “Oratorio”
Rossini. Väike pidulik missa
Sarah Wegener (sopran), Helen Lepalaan
(metsosopran), Fulvio Oberto (tenor),
Olari Viikholm (bass)
Eesti Filharmoonia Kammerkoor, Tallinna
Kammerorkester
Dirigent Tõnu Kaljuste
*Koostöös Eesti Filharmoonia Kammerkoori ja
Tallinna Filharmooniaga*

P 21. detsember kell 14 Viljandi
Pärimusmuusika Ait
P 21. detsember kell 18 Paide Püha Risti kirik
Tütarlastekoor Ellerhein, dirigent Ingrid
Kõrvits
Johannes Välja (tšello), Sten Heinoja
(klaver), Kadri Toomaja (orel)
Kodaly, Holst, Mendelssohn, Sisask, Ehala jt

P 21. detsember kell 15 Märjamaa rahvamaja
E 22. detsember kell 19 Tamsalu
kultuurimaja
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
T 23. detsember kell 15 ja 18 Tallinna Jaani
kirik
Eesti Rahvusmeeskoor, dirigent Kaspar Mänd
Gustafsson, Poulenc, Veevo, Kruusimäe jt

P 21. detsember kell 17 Kadrioru loss
Kontserdisari “Helisevad šedöövrid
Kadriorus”
Neeme Punder (flööt), Harry Traksmann
(viul), Leho Karin (tšello), Reinut Tepp
(haamerklaver)
Maali “Eeva loomine” (tundmatu
Madalmaade meister, 17. sajand) tutvustab
kunstiajaloolane Greta Koppel
Haydn, Mozart
Koostöös Eesti Kunstimuseumiga

E 22. detsember kell 18 Käina muusikakool
“Jõulud, armastuse aeg”
Kädy Plaas (sopran), Marje Lohuaru (klaver)
Adams, Wolf, Satie, Reger jt

K 24. detsember kell 19 Peterburi Jaani kirik
Oreliohtu “Euroopa jõulud”
Marina Veretenina (sopran),
Deniss Kasparovitš (orel)
Bach, Händel, Mozart, Liszt jt

N 25. detsember kell 14 Pärnu kontserdimaja
R 26. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
L 27. detsember kell 19 Vanemuise
kontserdimaja
P 28. detsember kell 17 Estonia
kontserdisaal
Alexela pühademuusika “Tango”
Gerli Padar, Emil Rutiku (vokaal), Martin
Parmas (tants), Tiit Kalluste (akordion,
muusikajuht)
Pärnu Linnaorkester
Koostöös Pärnu Linnaorkestriga

R 26. detsember kell 15 Niguliste
Tallinna Poistekoor
Artjom Savitski (vokaal)
Dirigent ja kunstiline juht Lydia Rahula
Dirigent ja kontsertmeister Tomi Rahula
Kreek, Rahula, Rahmaninov, Gruber jt

L 27. detsember kell 16 Väravatorn
“Kutse tantsule”
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Lääne-Euroopa rahvalik renessanssmuusika

L 27. detsember kell 19 Tallinna raekoda
Tallinna Keelpillikvartett 30
Urmas Vulp (viul), Olga Voronova (viul),
Toomas Nestor (vioola), Levi-Danel Mägila
(tšello)
Britten, Bartók

P 28. detsember kell 18 Kadrioru loss
“Oo, julm daam!”
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen
Monteverdi, Vivaldi, Rossini

P 28. detsember kell 16 Peterburi Jaani kirik
Alar Haak (tenor), Siim Selis (klaver)
Koostöös Peterburi Eesti Kultuuriseltsiga

E 29. detsember kell 19 Viljandi
Pärimusmuusika Ait
K 31. detsember kell 12 Vanemuise
kontserdimaja
K 31. detsember kell 17 Estonia
kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Hennessy
aastalõpukontsert
Daniel Gurfinkel (klarnet, Iisrael), Alexander
Gurfinkel (klarnet, Iisrael)
Klaaspärilimäng Sinfonietta, dirigent
Andres Mustonen
Mendelssohn, Saint-Saëns, Boccherini jt

E 29. detsember kell 19 Põlva kultuurikeskus
T 30. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
K 31. detsember kell 14 Estonia
kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Hennessy
aastalõpukontsert
Maria Valdmaa (sopran), Jaanika Kuusik
(sopran), Triin Ella (metsosopran), Hanno
Mõlderikivi (tenor), Alvar Tiisler (bass)
Tallinna Kammerorkester, Kammerkoor
Voces Musicales
Dirigent Risto Joost
Händel
Koostöös Tallinna Filharmooniaga

T 30. detsember kell 18 Tõrva kirik-
kammersaal
Kontserdisari “Muusika Eestimaale”
Kuninglik Kvintett

T 30. detsember kell 19 Pärnu kontserdimaja
N 1. jaanuar kell 18 Estonia kontserdisaal
Eesti Kontserdi ja Hennessy
aastalõpukontsert
"Festa!"
Barnabás Kelemen (viul, Ungari)
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester, dirigent
Olari Elts
Wolf-Ferrari, Paganini, Respighi, Hubay
Koostöös Eesti Riikliku Sümfooniaorkestriga

K 31. detsember kell 15 ja 17 Tallinna
raekoda
"Aastalõpp raekojas"
Sigrid Kuulmann (viul), Marko Martin
(klaver), Aare Tammesalu (tšello)
Beethoven, Mendelssohn

K 31. detsember kell 19 Väravatorn
"Aastalõpu ilutulestik"
Hortus Musicus, kunstiline juht
Andres Mustonen



SIHTASUTUSE EESTI KONTSERT KOOSSEISUD JA TÖÖTAJAD

(seisuga 31.12.2014)

Haldusosakond

Jüri Leiten – direktor
Kertu Orro – arendusjuht
Arno Jevgrafov – haldusjuht
Katti Vantsi – direktori assistent-personalijuht
Gerda Šein – sekretär

Muusikaosakond

Madis Kolk – peaproductsent
Neeme Punder – productsent
Svea Ideon-Marks – productsent
Tuuli Metsoja – productsent
Tiiu Valper – vanemtoimetaja
Signe Kiis – vanemtoimetaja
Annegret Leiten – vanemtoimetaja
Evelin Kõrvits – muusikateadlane
Jana Moosar – infotoimetaja (töötab käsundusleppe alusel)

Kontserdiosakond

Mart Schifrin – osakonna juhataja
Vambo Jagodin – autojuht
Enno Mattisen – autojuht
Uuve Ööbik – autojuht

Turundus- ja müügiosakond

Indrek Poolak – turundus- ja müügiosakonna juht
Helen Leetsaar – turundus- ja müügiosakonna juht (lapsehoolduspuhkusel)
Lauri Aav – meediajuht
Svetlana Skrebneva – müügijuht
Tiina Talts – keeletoimetaja
Eva Nukk – kujundaja
Everi Vähi – kujundaja
Ivar Reimann – peakujundaja

Piletikeskus

Anneli Albert – piletikeskuse juhataja
Krista Rebane – vanempiletikassapidaja
Ave Kinks – piletikassapidaja

Eelarve- ja finantsosakond

Tiia Tiido – pearaamatupidaja
Liina Lääts – pearaamatupidaja asetäitja
Ene Nugismann – finantsist
Hille Valdmaa – palgaarvestaja
Tiia Lõbus – kassapidaja

Estonia kontserdisaal

Haldustalitus
Virve Hallik – peaadministraator
Margit Alesmaa – administraator
Laine Uibopuu – infolaua töötaja
Marianne Pisukov – infolaua töötaja
Marianne Ling – infolaua töötaja
Anna Hiob – infolaua töötaja

Abipersonal

Toomas Laudna – hooldustehnik
Jüri Korjus – vanemlavameister
Veiko Kittask – lavameister-valgustaja
Mattias Kittask – lavameister
Meriino Rammo – lavameister
Voldemar Arder – lavameister
Lilia Bordunova – koristaja
Galina Smirnova – koristaja
Julia Gorlanova – koristaja

Hortus Musicus

Haldustalitus
Robert Staak – toimetaja
Laine Lillepruun – vanemadministraator

Artistid

Andres Mustonen – peadirigent-kunstiline juht
Riho Ridbeck – instrumentalist-solist-vokalist
Tõnis Kaumann – solist-vokalist
Anto Önnis – solist-vokalist
Taavo Remmel – instrumentalist-solist
Olev Ainomäe – instrumentalist-solist
Tõnis Kuurme – instrumentalist-solist
Valter Jürgenson – instrumentalist-solist
Imre Eenma – instrumentalist-solist
Ivo Sillamaa – instrumentalist-solist

Eesti Rahvusmeeskoor

Haldustalitus:
Indrek Umberg – direktor
Anu Huntsaar – toimetaja
Rene Keldo – administraator
Ene Soots – noodikoguhoidja

Artistid:

Mikk Üleoja – peadirigent, kunstiline juht

I tenor

Arvo Aun (häälerühma vanem)
Ka Bo Chan
Aivar Kaldre
Andrus Kirss
Jaan Krivel
Mart Kroon
Priit Lehto
Lennart Mängli
Valnar Neidre
Madis Reinsoo
Mati Valdaru

II tenor

Aleksander Arder
Reio Blond
Ero Esko
Olev Koit

Ants Reinhold
Grigori Rutškin
Rihards Zariņš
Kaido Tani
Erkki Targo (häälerühma vanem)
Kaarel Telgmaa
Margus Vaht
Margus Vellmann

Bariton
Peeter Hillep
Hanno Hint
Ott Indermitte
Rene Keldo
Mareks Lobe
Mait Männik (häälerühma vanem)
Igor Nikiforov
Hideyuki Nishimura
Andrus Poolma
Alo Rammo
Andrus Siimon

Bass
Andres Alamaa (häälerühma vanem)
Jüri Eensoo
Rasmus Erismaa
Juhan Heinapuu
Arno Jürjens
Jussi Kendra
Ülo Krigul (inspitsient)
Aare Kruusimäe
Geir Luht
Joosep Sang
Juss Tamm
Lembit Traks
Endel Valkenklau
Jaan Viks

Pärnu kontserdimaj
Marika Pärk – direktor
Margus Luur – haldusjuht
Ülle Toome – raamatupidaja-fiansist
Andris Avamere – müügijuht
Jaana Kaljulaid – peaadministraator
Liis Eelsoo – sekretär
Krädli Mihhailova – vanempiletikassapidaja
Malle Väli – infotöötaja
Sigrid Schants – infotöötaja
Talvi Karotam – infotöötaja
Margus Heinsoo – helitehnik
Ave Martin – valgustaja
Janno Schants – majahoidja
Vilve Nõmmik – kohviku juhataja
Anne Alas – kohviku teenindaja
Ragne Õunapuu – kohviku teenindaja

Vanemuise kontserdimaja
Kulvo Tamra – direktor
Mari Preem – finantsist-raamatupidaja
Maire Jaakson raamatupidaja – piletikassapidaja
Marje Metsis – sekretär-toimetaja
Piret Villmann – müügijuht
Tuuli Seim – peaadministraator
Astrid Vakker – administraator
Ülle Lehtmäe – loengkontsertide korraldaja
Tiina Sõrmus – vanemkassapidaja
Aile Aadla – kassapidaja
Merike Ool – piletikassapidaja (lapsehoolduspuhkusel)
Karin Ludvig – piletikassapidaja
Giedre Priks – piletikassapidaja
Mait Karm helirežissöör-helitehnik
Eiko Pitka – valgustaja-lavameister
Allan Urvet – valgustaja-lavameistri abi
Rauno Kruus – lavameister
Alo Õun – autojuht-lavameister
Leili Allmäe – koristaja
Anne Opmann – koristaja
Jelena Bronzova – koristaja
Viktor Porossov – majahoidja

Jõhvi kontserdimaja
Piia Tamm – direktor
Maie Aadumäe – raamatupidaja-finantsist
Anastassia Makarova – müügijuht
Ludmilla Giljova – projektijuht
Jüri Leemets – peaadministraator
Urmi Püve – sekretär
Irina Adaikina – kassapidaja
Elbe Kaste – kassapidaja
Irene Kolpakova – kassapidaja
Riho Unt lavameister – helitehnik
Oleg Markitahhin – vanemlavameister
Andrus Kivilo – lavameister
Aleksandr Platunov – valgustaja
Kaisa Kullamäe – infotöötaja
Mari Volt – infotöötaja
Alevtina Vodja – infotöötaja
Aili Mooses – infotöötaja
Tamara Part – infotöötaja
Marju Jevgrafova – infotöötaja
Valentina Gribanova – koristaja
Janika Lentso – koristaja
Galina Ždanova – koristaja
Leonida Rjazantseva – koristaja
Tatjana Žukova – koristaja
Tatjana Bulkina – koristaja

SA Eesti Kontsert nõukogu

Nõukogu esimees: Paavo Nõgene (kultuuriministeerium)

Liikmed:

Erkki-Sven Tüür (helilooja)

Mart Laas (Rahvuskooper Estonia)

Margus Pärtlas (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia)

Siim Raie (EV Presidendi kantselei)

Tea Varrak (Tallinna tehnikaülikooli innovatsiooni- ja ettevõtluskeskus)

Marika Tuusis (rahandusministeeriumi)

Jüri Leiten (Eesti Kontserdi direktor)

SA Eesti Kontsert loomenõukogu

Loomenõukogu esimees: Toomas Velmet (Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia professor)

Liikmed:

Juko-Mart Kõlar (kultuuriministeeriumi muusikanõunik)

Peep Lassmann (Eesti Muusikanõukogu president / Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia rektor)

Arvo Leibur (Eesti Riikliku Sümfooniaorkestri esindaja)

Tiia Teder (Eesti Rahvusringhäälingu esindaja)

Jüri Leiten (SA Eesti Kontsert juhatuse liige)

Olav Ehala (Eesti Heliloojate Liidu esimees)

Ivari Ilja (Eesti Interpreetide Liidu esimees)

Kulvo Tamra (Vanemuise kontserdimaja direktor)

Eesti Kontserdi toetajad ja koostööpartnerid 2014. aastal

Hooaja peatoetaja: AS EMT
Suurtoetaja: Salva Kindlustuse AS
AS Olerex
AS Prike
AS Silberauto
Viru Keemia Grupp AS
Alexela Group OÜ
Koolikontsertide sarja toetaja: AS Kuusakoski



SILBERAUTO



Abja vallavalitsus
Antsla vallavalitsus
Arensburg OÜ
Baltic Media Alliance
BLRT Grupp
Digibox OÜ
EELK Jõhvi Mihkli kogudus
EELK Kadrina Katariina kogudus
EELK Kullamaa Püha Johannese kogudus
EELK Põltsamaa Niguliste kogudus
EELK Pärnu Eliisabeti kogudus
EELK Rapla Maarja-Magdaleena kogudus
EELK Taagepera Jaani kogudus
EELK Tallinna Jaani kogudus
EELK Tallinna Piiskoplik toomkogudus
EELK Tartu Jaani kogudus
EELK Vigala Maarja kogudus
EAÕK Tornimäe Neitsi Maria kogudus
Eesti Autorite Ühing
Eesti Ekspress
Eesti Filharmoonia Kammerkoor
Eesti Heliloojate Liit
Eesti Interpreetide Liit
Eesti Kaubandus-Tööstuskoda
Eesti Kitarriselts
Eesti Kooriühing
Eesti Kultuurkapital
Eesti Kunstimuuseum
Eesti Metodisti kirik
Eesti Muusika Infokeskus
Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Eesti Rahvusraamatukogu
Eesti Rahvusringhääling
Eesti Riiklik Sümfooniaorkester
Eesti Teatri- ja Muusikamuuseum
Eesti Telekom AS
Eesti Vabariigi Haridus- ja Teadusministeerium
Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium

Eesti Vabariigi Presidendi kantselei
Eesti Vabariigi Põllumajandusministeerium
Eesti Vabariigi Riigikantselei
Eesti Vabariigi Välisministeerium
Ergo Kindlustus
Estonian Record Productions
Ettevõtluse Arendamise Sihtasutus
Folger Art AS
Georg Otsa nimeline Tallinna Muusikakool
Tallinna Saksa Kultuuriinstituut, Goethe Instituut
Haanja vallavalitsus
Haapsalu kultuurikeskus
Haapsalu linnavalitsus
Hansabuss AS
Hiiu Kalur AS
Hiina Rahvavabariigi kultuuriministeerium
Hotell London (Tartu)
Hotell Pallas
Hotell L'Ermitage
Hotell Telegraaf
Ida-Virumaa Omavalitsuste Liit
Illuka vallavalitsus
Iisraeli suursaatkond
Itaalia suursaatkond
Jajaa AS
Jazzkaar MTÜ
Jazz Pesulad
Jõelähtme vallavalitsus
Jõhvi vallavalitsus
Kadrioru kunstimuuseum
Kammerkoor Collegium Musicale
Kanada suursaatkond
Karksi vallavalitsus
Karula vald
K-Projekt AS
Kuressaare Linnateater
Kuressaare linnavalitsus
Kuressaare Kultuurivara

Segakoor Latvija
 Latvijas Koncerti
 Leedu suursaatkond
 Leedu Rahvuslik Filharmoonia
 Lux Express
 Läti suursaatkond
 Linnaleht
 Maaleht
 Maidla mõisa arendus MTÜ
 Mediato AS
 Meriton Hotels
 Monster Media OÜ
 Mooste vallavalitsus
 Ajakiri Muusika
 MTÜ Ars Musica Estonica
 MTÜ Narva Kontsert
 MTÜ Viljandi Vanamuusika Festival
 MTÜ Voces Musicales
 My City Hotel
 Narva muuseum
 Niguliste muuseum
 Nordic Hotel Forum
 Norra suursaatkond
 Saarte Hääl
 Park Inn by Radisson Central Tallinn hotel
 Pimedate Ööde fimifestival
 PixMill Estonia OÜ
 Poola suursaatkond
 Postimees
 Prantsuse Instituut
 Prantsuse suursaatkond
 Presto OÜ
 Print24 OÜ
 Pärnu Linnaorkester
 Pärnu linnavalitsus
 Pärnu Postimees
 Põhjarannik
 Põlva linnavalitsus
 Raadio Kadi
 Radisson Blue Hotels & Resorts
 Rahvusooper Estonia
 Reklaamikompanii
 Reisibüroo Mere
 Rootsi suursaatkond

Saaremaa Muuseum
 Saaremaa Ettevõtjate Liit
 Saaremaa Omavalitsuste Liit
 Saarte Hääl
 Saksa suursaatkond
 Sebe AS
 Shanghai City Theater
 Siirup OÜ
 Sirp
 Soome Instituut
 Soome suursaatkond
 Stockhausen Foundation for Music
 Suure-Jaani vallavalitsus
 Taisto Bussid AS
 Tallinn Hotels
 Tallinna Filharmoonia
 Tallinna Kammerorkester
 Tallinna Kultuuriväärtuste Amet
 Tallinna linnavalitsus
 Tallinna Mustpeade maja
 Tallinna raekoda
 Tallinna Rootsi-Mihkli kogudus
 Tallinna Toomkogudus
 Tapa kultuurikoda
 Tartu Jaani kirik SA
 Tartu Kaubamaja Kinnisvara OÜ
 Tartu linnavalitsus
 Tartu Muusikafestival SA
 Tartu ülikool
 Teater Vanemuine
 Tiigi Seltsimaja
 Toila SPA hotell
 Toila vallavalitsus
 Trio LSL AS
 Tõrva linnavalitsus
 Türi linnavalitsus
 Tuulelaevad
 Valga linnavalitsus
 Vapaat Äänet
 Vastseliina vallavalitsus
 Vene Föderatsiooni suursaatkond
 Wris Reisibüroo
 YXUS Ensemble



