

— Eesti
— Kontsert
— 80



Kooli- kontserdid

Hooaeg 2021–2022

Austatud muusikaõpetajad ja huvijuhid!

Tervitame teid, armsad õpetajad, uue õppeaasta puhul! Algaval hooajal pakume teile erinevaid huvitavaid kavu klassikast rahvamuusikani, nii uusi noori muusikuid kui ka juba Eestis teada-tuntud esinejaid. Ootame põnevusega lastega kohtumisi, soovides koolipäeva pakkuda üht meeleolukat muusikatundi.

Kontserdid toimuvad tööpäeviti, nende kestus on 45 minutit (üks koolitund). Reeglina anname **kolm kontserti päevas**. Palume kohapealsetel korraldajatel oma piirkonna koolides võimalusel eelnevalt konsulteerida kontserditellimuste osas ning **edastada tellimus koos (3 kontserti)**. See kiirendab oluliselt tellimuse täitmist.

Eesti Kontsert katab kõik transpordiga seotud kulutused ning garanteerib lisahonorarid esinejatele. Olenevalt esinejate arvust ja tehnilistest vajadustest on kontserdid erineva hinnaga. Kontserdi maksumuse leiate iga programmi tutvustuse lõpust (kõik hinnad sisaldavad käibemaksu). **Kontsertide eest saab tasuda ülekandega meie väljastatud arve alusel. Iga kontserdi puhul palume kontaktisikut, kes vastutab kontserdi kohapealse korraldamise ning muusikute vastuvõtu eest. Õnnestunud kontserdi tarvis soovime lapsi eelnevalt kontserdiks ette valmistada (esinejate tutvustus, mis muusikaga on tegu, kontserdi kuulamise etikett jms).**

Tellimused palume edastada telefoni või e-posti teel võimalusel kaks kuud enne soovitud kontserti (tellimuse kolmele kontserdile saame täita lühema etteteatamise puhul). Teeme kõik endast oleneva, et kontsert toimuks teile võimalikult sobival ajal.

Soovitame vaadata meie kodulehte (www.concert.ee kavad/koolikontserdid) <https://concert.ee/kontserdi-kategooria/koolikontserdid/>. Kuna teie arvamus on meile oluline, palume võimalusel anda kontsertide kohta tagasisidet. Nii saame paremini teada teie soovidest ja edaspidi kavade tegemisel sellega arvestada.

Jätkuvalt meeldivat koostööd soovides

Ülle Lehtmäe

Eesti Kontserdi koolikontsertide produtsent-toimetaja

Kontsertide tellimine:

Ülle Lehtmäe
737 7546; 51 39 427, 50 12 926
ylle.lehtmae@concert.ee





Eesti Rahvusmeeskoor tuleb külla

Kõlavad värvikad maiuspalad eesti ja maailma meeskoorimuusika varamust. Eesti Rahvusmeeskori juhatavad lauljatest dirigendid Rasmus Erismaa ja Kuldar Schüts.

Kontserte saab tellida perioodiks
15.-18.11.2021
14.-18.02.2022

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 400 eurot

Muusikatund ETV tütarlastekooriga

Kaasahaaravat ja põnevat muusikat – klassikast muusikalini ja folgist Eurovisioonini ETV tütarlastekoori esituses Aarne Saluveeri juhatusel. Selles kooris on oma hääled särama saanud Maarja, Hanna-Liina, Lenna, Nele-Liis, Kai Rützel,

Maria Valdmaa jpt. Kuula ja laula kaasa, hakkame häälestuma ka XIII noorte laulupeo lainele.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot



Pillide kuningas orel

Aare-Paul Lattik – orel

Kindlasti on teil külas käinud paljud pillid, kuid seda pole veel teinud pillide kuningas – orel! Kuidas ta saakski! Ta on ju maailma kõige suurem, tuhandete viledega pill, mille „troon“ on suurtes katedraalides, kirikutes ja kontserdisaalides.

Tänapäeva tehnika arengu tulemusel on võimalik mängida ja kuulda selle pilli kõla ka neis kohtades, kus orelit ei ole või pole võimalik seda sinna ühel või teisel põhjusel paigutada. Need on näiteks

koolid, erinevad eksootilised paigad vabas looduses jt. Loomulikult pole see päris orel, vaid oreli viled kõla imiteeriv digitaalne pill, mis annab ettekujutuse päris oreli imelisest kõlast, muusikast ja orelimängija vahel lausa akrobaatilistest tegemistest orelipuldi taga. See orelipult näeb välja täitsa nagu ehtsa oreli mängupult – paljude registritega ehk kõlavärvide nuppudega, mitme klaviatuuri ehk manuaaliga ja jalgadega mängitava pedaalklaviatuuriga. Valida saab kahe erineva kava vahel.

Pop-klassika kava

Richard Eilenberg – „Peterburi saanisõit“ (galopp) op. 57
Sergei Prokofjev – Rüütlite tants „Montecchi ja Capuletti“
Pjotr Tšaikovski – Suhkruhaldja tants balletist „Pähklipureja“
Joh. Matthias Michel – Tango ja rumba (ainult pedaalidele)
Jeremiah Clarke – „Taani printsi marss“
Brian May – „Who wants to live forever“
J. S. Bach – Tokaata ja fuuga d-moll bwv 565

Popipoolne kava klassikalise rokkmuusika sugemetega.

Richard Eilenberg – „Peterburi saanisõit“ (galopp) op. 57
Procol Harum – „A whiter shade of pale“
Jeremiah Clarke – „Taani printsi marss“
Pjotr Tšaikovski – Suhkruhaldja tants
Brian May – „Who wants to live forever“
Joh. Matthias Michel – Tango ja rumba (ainult pedaalidele)
Deep Purple – „Smoke on the water“ (koos publikuga)
J. S. Bach – Tokaata d-moll BWV 565

Palume kohapealset abi pilli transpordil (2 meest)
Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot



Vertigo (peapööritus)

Heili Rosin – pikoloflööť
Heigo Rosin – marimba

Peadpööritav kava nii väikestele kui ka suurtele süvaklassikast kaasahaarava tänapäeva muusikani, mis on just sellele fantastiliselt kooskõlavale koosseisule kirjutatud. Kavasse on lisatud üks üsna haruldane instrument – pikoloflööť, kapriisne pill, mida tihti soolo-instrumendina laval ei kohta. Samuti võidab marimba oma erilise kõlaga alati

publiku südame. Õe-venna Heili ja Heigo Rosina näol on tegemist duoga, mis on suuremal või vähemal määral tegutsenud juba mõlema muusikaõpingute algusest peale. Oodata on nii võimsat tulevärki kui ka kauneid meeldejäävaid meloodiaid.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 300 eurot

Uus maailm

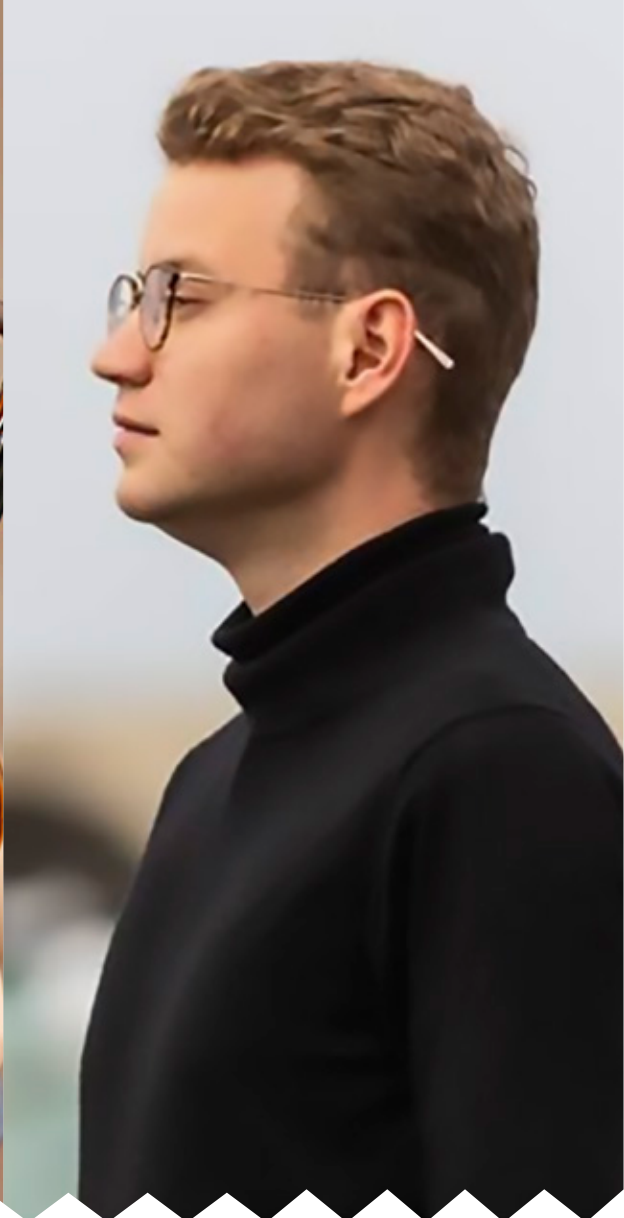
Leevi Rosin – viiul
Elle-Riin Volmer – klaver

Mis juhtub, kui kokku panna kaks armastatuimat ja enim mängitud pilli – viiul ja klaver? Klaver kui pillide kuningas, viiul tuntud hingepillina. Juhtub see, et kogu maailma rõõmud ja valud saavad helidesse pandud ning sünnib jutustus, millele saab kaasa elada vaid tõeliselt kohal olles. Kuidas sünnib muusika ja kes on helilooja? Kuidas ikkagi luuakse heli ja heliteos? Kas tõesti mõjutas Beethoven oma loominguga muusikat veel 200 aastat hiljem? Kes olid Schnittke ja Prokofjev?

Leiame vastused nendele küsimustele koos värvikate näidete ja lugudega ning tutvustame erinevatele ajastutele omaseid muusikastiile. Heidame pilgu sellele, kuidas ümbritsev olukord mõjutab loomist ja loomingut.

Kavas on lühikesed ja virtuoossed osad Beethoveni, Schnittke ja Prokofjevi sonaatidest viiulile ja klaverile.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot



Viuliga mööda Euroopat

Marike Kruup – viiul
Sten Heinoja – klaver

Noored eesti muusikud, kes põhiliselt resideeruvad kunstimekas Londonis, teevad muusikalise rännaku mööda Euroopat. Kava loob huvitava pildi, kuidas eri rahvusest heliloojate kõlavärvid varieeruvad, kui instrument jääb samaks. Kavas on nii kuulsaid klassikuid kui

ka vähem tuntud muusikalisi pärle Beethovenist ja Tšaikovskist Britteni ja Janacekini.

Kava saab tellida alates detsembrist 2021. Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 310 eurot



Klassikaline klaveritund

Johan Randvere – klaver

Johan Randvere on eesti pianismi päikesepoiss. Tal on alati ja igaühe jaoks sõbralik naeratus ja hea sõna varuks. Ta tunneb end kontserdilaval kui oma kõige loomulikumas keskkonnas ning esindab seda harvaesinevat ja publiku jaoks eriliselt armastatud muusikutüüpi, kes on valmis kontsertidel oma muusikalist kirge ka verbaalselt jagama. Klassikaline

klaveritund toob kuulajani klaverimuusika kogu oma tundelisuses, võimsuses ja hapruses. Lisaks räägib Johan teoste vahele huvitavaid ja intrigeerivaid lugusid ja fakte nii heliloojatest, ajastutest kui ka muusikast.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 250 eurot



Klassikalised pillid elektroonika prillides

Härrasmeeste Ansambel on pannud kokku täiesti enneolematu kava, milles flöödi, viiuli, vioola ja tsello kaunid ja pehmed helid kombineeruvad uudset ja ootamatultki elektroonikaga. Just huvitavad elektroonilised võimalused – *looper*'id, *sampler*'id ja süntesaator – tõestavad hõlpsasti, et ka klassikaline muusika võib olla popp ja kõitev! Kontserdil võtame ette humoorika rännaku klassikalisest kergema muusikani, tutvustame oma kauneid pille, virtuosset meisterlikkust, nii ehedalt kaunist pillikõla kui ka täiesti erilisi ja põnevaid mänguvõtteid! Õpilastel avaneb võimalus ka ise kaasa musitseerida!

Vajalik projektor, PA-süsteem, võimalus ühendada kaks mikrofonikaablit kõlaritesse

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 340 eurot



Loodushääled

Heigo Rosin – marimba

Heliloojad on ajast aega inspiratsiooni ammutanud häälestest ja piltidest looduses: lindudest, loomadest, taimedest, aga ka Maa põhielementidest: tulest, maast, veest, õhust. Muusikaline rännak viib meid põnevale ümbermaailmareisile, kus kohtame helipilte, mille on kirjutanud heliloojaid tõusva päikese maast

Jaapanist kuni n-ö loojuva päikese maani Ameerikani. Kavas Louis Andriessen, Keiko Abe, Juhász Balázs, Alice Gomez, Juhász Balázs, Alo Põldmäe

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 300 eurot



Saint-Saënsi „Loomade karneval“

Sigrid Kuulmann – viiul
Tatiana Gashimova – tšello
Kirill Lissijenko – klaver

Kas olete kunagi selle peale mõelnud, et ainult muusika abil võib ilmekalt edasi anda loomade iseloomu, kõnnakut, liikumist ja häält? Just seda teeb prantsuse helilooja Camille Saint-Saënsi teos „Loomade karneval“. Tegu on lõbusa interaktiivse kontserdiga, mille käigus saate vahetult osaleda loomingulises protsessis, võite ise ära arvata, mis loomaga tegemist on, kas lõvi, luige, kanguru, elevanti, antiloobi vm loomaga.

Vajalik videoprojektor ja ekraan, tahvel ja pliiaats

Algklassidele ja põhikooli nooremale astmele
Hind 300 eurot

Nõiutud lood

Anneli Tohver – klaver
Liliana Tamm-Maaten – viiul
Dmitry Bulgakov – oboe

Oleme kontserdile valinud karakterised ja fantaasiarohked lühipalad viiulile, oboele ja klaverile, nagu Lepo Sumera „Kevadine kärbes“ või Benjamin Britteni „Rohutirts“ ja „Herilane“.

Mida mõtles helilooja, kirjutades järjekordset muusikapala, kas tõesti kohtas ta hommikul aias jalutades veidi unist kevadist kärbest või ründas teda hoopis tegus herilane? Kas segas helilooja ööund aknast kostev linnulaul või sattus

ta päikeseloojangul juhuslikult röömsale tantsuõhtule?
Esitame vahvaid kujundlike pealkirjadega lugusid ja erinevate ajastute tantsu 17. sajandist tänapäevani, Kindlasti sobib meie kontserdile ka üks tore äraarvamismäng!

Algklassidele ja põhikoolile
Hind 290 eurot



Vanaaegne värk: lugusid bluusi ja slaidkitarri ajaloost

Andres Roots – slaidkitarr, *diddley bow*

Lõbus pilguheit läinud sajandi esimese poole USA kitarrimuusikale, millel suuresti põhinevad tänased pop, rokk ja hiphop. Sõjajärgsete bluesihittidega kõrvuti kõlavad tango, spirituaalid ja The Beatles ning juttu tuleb nii muusika Aafrika ja Havai juurtest kui ka ühekeelsetest *diddley bow*'dest ja sigarikarbitarridest. „Roots on nagu polüglott, kes võib kiirelt ühelt „keelett“ teisele üle minna,“ kirjutab ajakirjas Muusika Virge Joamets. „Igav ei hakka, sest meistrimees on mihkel sisse tooma ka lõuna- ja idamaade kõla ja toone.“

Raamatus „Eesti muusika 100 aastat“ tutvustab Mart Jaanson Andres Rootsi kui „Eesti kitarristide hulgas rahvusvaheliselt tuntuimat puhta bluusi mängijat“. Kontserte on Tartu slaidkitarrist andnud nii USA lõunaosariikides kui suuremas osas Euroopast ning raadioeetris on tema muusika kõlanud viiel mandril.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot



Viva la Guitarra

Tallinna Kitarrikvartett

Kirill Ogorodnikov

Saskia Kiting

Vahur Kubja

Sulo Kiivit

Koolitundi pikkusel kontserdil kõlab kirglik hispaania ja ladina-ameerika muusika. Kohtumine kulgeb soojas ja muhedas atmosfääris. Artistid meenutavad oma eredamaid seiksid muusikuks saamise teel. Tuline ja virtuoosne kitarrimäng elab iga kvartetililme hinges ning annab kuulajale hea võimaluse kirkasse muusikamaailma siseneda.

Kavas:
Georges Bizet „Carmen-süit“, Enrique Granados „Hispaania tants“, „Oriental“, Manuel de Falla „Hispaania tants“ ooperist „La vida breve“, Federico Moreno-Torroba „Estampas“, Astor Piazzolla „Libertango“, Maximo Diego Pujol „Grises y Soles“, Stepan Rak „Rumba“, hispaania popmuusika popurrii.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 300 eurot



Kui sa muutud selleks, mida sa mängid...

Jaanus Nõgisto ja Tõnu Timm

Muusikud seikleavad nii eesti rokiklassika kui ka uudisloomingu piirimaile ja võimaldavad kuulajal mõista pärimuse, multikultuursuse, universaalse loovuse ja eesti kultuuri ajatu järjepidevuse seoseid. Tutvustatakse erinevaid, siinmail ka eksootilisevõitu instrumente – havaikitarr, *pedal-steel*, dobro, *bluegrass*-mandoliini. Kitarride erinevad häälestused võimaldavad kliiseedest küllastunud peavoolumuusikale pakkuda alternatiivi ja unikaalseid kõlavärve.

Jaanus Nõgisto alustas muusikuteed 16aastase koolipoisina rokkbändis Ruja. Tõnu Timm on ansambli JÄÄÄÄR liige. Nad on elukutselised muusikud, kes alati avatud uutele väljakutsetele ja loomingulistele eksperimentidele, pärinegu selle juured siis rokist, folgist, maailmamuusikast või nüüdismuusika avangardseimast kihist.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot



Kirev kitarr

Karl Petti ja Argo Vals – kitarr

Akustiliste kitarride duo ValsPetti esitab kireva kava, kuhu kuulub näiteid lastele äratundmisrõõmu pakuvaist paladest, klassikalisest muusikast, rokist, folgist, filmimuusikast kui ka arvutimängumuusikast. Lugude vahele räägivad muhedad kitarriõpetajad Karl ja Argo lugude ajaloost, žanrimääratlustest ja kitarri mänguvõtetest. Kava annab ülevaate kitarri laiahaardelisest kõlapaletist, tema universaalsusest eri muusikastiilide esitamisel. Samuti valgustame kitarri suure populaarsuse tagamaid – kitarr kui taskukohane.

mobiilne instrument, mis võimaldab esitada nii meloodiaid, harmooniaid kui ka perkussiivseid partiisid.

Kavas Thomas Campion, Vulfpeck, Joni Mitchell, Michael Jackson, Billie Eilish, John Williams, Red Hot Chili Peppers jt.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 310 eurot



Mängurõõm

Marlis Timpmann – viiul

Leevi Rosin – viiul

Mairit Mitt – viola

Kas tead, millist muusikat kuulasid noored sadu aastaid tagasi? Mida nad üldse tegid ja milliseid mängesid?

Vaatame läbi noorte silmade ja kuulame läbi noorte kõrvade, heidame pilgu laste igapäevaelu mitu sajandit tagasi ja tänapäeval. Kuulame muusikat, mis jõudis kõrvu vanal ajal, ja hitte, mis meid praegu saadavad.

Kindel on see, et pillimängurõõm oli, on

ja jääb! Mäng, see on elu, ja elu, see on mäng!

Mängime klassikalisi lugusid heliloojatelt nagu Purcell, Mozart, Dvořák, Martinů ja ka seadeid lugudest, mida ka lapsed tunnevad, samuti filmidest, mida lapsed teavad („Harry Potter“).

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Suur pauk! Muusika tegi ahvist inimese!

Äge Brass koosseisus Alari Piispea, Karl Laanekask ja Tanel Aavakivi

Nagu teada, sai universum alguse suurest paugust. Aga millest algas muusika? Samuti suurest paugust! Kõigepealt lõi inimene trummi...

Äge Brass tutvustab teile humoorikas esituses pillide arengut kiviajast tänapäevani.

Värvikate lugudega näitame, kuidas meie arvates võisid muutuda tänapäeval kasutusel olevad löökpillid, puhkpillid, keelpillid just sellisteks, nagu nad on.

Meil on kaasas hulganisti muusika-instrumente – susafon, tenorhorn, klarnet, flööt, kitarr, bandžo, trompet, flügelhorn, trummid, trummiplaadid, kellamäng

võibolla veel midagi. Julgemad saavad meiega koos musitseerida, kohtumiseni!

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot



Ooperitromboon

Eesti Tromboonikvarett

Johannes Kiik
Toomas Vana
Peeter Margus
Ingvar Leerimaa

Mis on orkestri kõige võimsam ja samas ilusaima kõlaga instrument? Viiul? Flööt? Klaver? Saksfon?

Tegelikult on meie arvates ainuõige vastus tromboon. Et seda tõestada, said kokku Eesti orkestrite aktiivsemad tromboonimängijad sooviga esitada repertuaari, mis on piisavalt nõudlik interpreetidele ja publikule hea kuulata. Koolikontsertide tarvis seatud huumoriga vürtsitatud kava koosneb parimatest ooperi-, balleti- ja teatrimuusika teostest.

Muusikutega on laval instrumendid alt-tromboonist eufooniumini. Ei tea, mis need on? Siis peab neid kindlasti kuulma.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 320 eurot

SaxFM – hitiraadio

Saksofonikvartett SaxFM:

Danel Aljo – sopran- ja altsaksofon
Kalev Konsa – altsaksofon
Roland Karu – tenorsaksofon
Keio Vutt – baritonsaksofon

Miks peetakse sageli just saksofoni kõige võluvamaks pilliks maailmas? SaxFM annab sellele veenva vastuse. „Kimalase lendu“ tead? Queeni hitte? Kas äge *funk*-muusika on sind pannud rütmi kaasa lööma? Kui seda kõike esitavad aastaid koos mänginud neli virtuoosset saksofonisti planeedi parimatel pillidel, kas need siis on ikka samad hitid, mida nii hästi tunnend?

Saksofonikvartett SaxFM on kui hea muusikakanal, mis haarab kohe kaasa. Lisaks need mõnusad jutud muusikast, pillidest ja muusikutest.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Klarnetipalavik

Margus Parind – klarnet, bassklarnet

Kerit Ilves – klarnet

Marta-Jaana Staškevitš – klaver

Mitmekülgse ja hariva muusikalise elamuse klarnetist toovad teieni kolm energilist artisti, tutvustades mitmeid pille klarnetiperekonnast läbi erinevate muusikastiilide, ajastute ja heliloojate. Kuulsad kontsertpalad Mendelssohnilt ja Manganiilt, kaasahaaravad duetid Poulencilt ja Percivalilt, lisaks veel rahu

ja ilu Arvo Pärtilt ning filmimuusikat John Williamsilt. Võimaluste rohke pilliga laiahaardeline kava – see on klarnetipalavik!

Põhikoolile
Hind 290 eurot



H&M Duo. Elu akordionistina

Henri Zibo – akordion

Mikk Langeproon – akordion

Telesaatest „Klassikatähed“ tuntud akordionistid Henri ja Mikk selgitavad välja, kumb ikkagi paremini pilli mängib. Klassikalise muusika palade kõrval kõlavad ka mõned dzäss-, folk- ja popmuusikanäited.

Põhikoolile
Hind 250 eurot



Mikk ja Hando lähivad laulupeole

Hando Põldmäe – tromboon ja sõna
Mikk Langeproon – akordion ja sõna

Kaks instrumentalisti satuvad laulupeole. Kuidas nad seal hakkama saavad? Läbime üheskoos muusikalise teekonna 1869. aastast tänapäeva. Räägime, laulame, tunneme ja hingame koos. Laulupeo ajaloo ja huvitavate seikade tutvustamise juures ei puudu ka killuke huumorit ning kõigil julgetel on võimalik mingil moel kaasa lüüa.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 310 eurot



Nedsaja Küla Bänd

Toomas Valk – karmoška, vokaal
Iisak Sulev Andreller – bass, vokaal
Paul Hunt – kitarr, vokaal

Nedsaja Küla Bänd on pisikesest metsaküläst välja kasvanud muusikaline koostus, mis ühendab kolme väga erineva taustaga meest. Iga-aastaselt külapeol naljaviluks kokku tulnud bänd on nüüdseks juba kaheksa aastat ajanud oma kindlat rada ning aegamisi kokku seganud huvitava kõlaga helikompoti. Nende kontsert pakub kuulajale ühelt poolt rahulikke ja liigutavaid hetki, aga ka pöörast energiat, milles on tunda õiget seto hõngu. Koolikontserdil

jagavad muhedad bändimehed Toomas, Iisak ja Paul lugusid ja laule oma elust, koduküläst ja rännakutest nii eesti, inglise kui ka seto keeles. Kindlasti räägitakse ka elust piiriäärses Setomaa külakeses ning maaeluga kaasnevatest valikutest.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 380 eurot



Mänguliselt

Janne Suits – viiul, hiiu kannel, *nyckelharpa*, laul
 Kristi Kool – eesti lõõts, väikekannel, karmoška, laul

Janne Suits ja Kristi Kool mängivad arhailistel rahvapillidel eesti traditsioonilist tantsumuusikat, laulavad lustlikke laule ning õpetavad ka kuulajatele mõne laulu, mängu või tantsusammu. Neil on kaasas rikkalik pillivalik: väikekannel, hiiu kannel, viiul, karmoška, eesti lõõtspill, rootsi *nyckelharpa*. Iga pilli, laulu, tantsu või mängu juurde on garanteeritud ka põnevad faktid ja paeluvad legendid. Mis on algriiim? Kas laulik on alati olnud laulik? Mis on lõõtspilli sees ning kuidas tuleb

sealt välja heli? Mis on laulumäng? Mitu nuppu ja keelt on *nyckelharpal*? Kas hiiu kannel on pärit Hiiumaalt? Millist pilli on vanasti nimetatud põrguorelik? Kõigile neile ning veel palju-palju rohkematele küsimustele teavad vastust Janne ja Kristi.

Kõikidele vanuseastmetele
 Hind 310 eurot



Seto särtsbänd Kiiora

Matis Leima – viiul, karmoška, laul
 Margret Jürison – karmoška, laul
 Laurits Leima – kitarr, laul

Kiiora on alates noorte setode kokkusaamisest 2010. aastal mänginud sajanditaguseid tantsulugusid ja aina enam pärimusmuusikat sugulas- ja naaberrahvastelt. Nüüdseks kõlab nende kontsertidel ka palju pärimuslikku autoriloomingut ja polegi vahet, kas lugu on sündinud eile või sajandi eest, pärit enda peast või Uusvada külast, särtsakas pillimäng on alati kaasahaarav! Trio liikmed on mitte ainult muusikud, vaid ühtlasi seto kultuuri saadikud: nende esinemistega käib haaravale pillimuusikale lisaks kaasas kagunurga kommete, keele, rõivaste ja kultuuri tutvustamine.

Särtsbändi hüüdnime teeninud Kiiora on ühtviisi truu nii pärimusele, oma muusika allikale kui ka loominguvabadusele ja hulludele ideedele. Nimi Kiiora on pärit Anne Vabarna lauldud seto eeposest „Peko“. Selle võimsa tammenuia andis Pekole tema isa, et vajadusel relv kirstupõhjast haarata ja vaenlasele vastu astuda. Samuti pani kiiora rukki vohama, kui seda põllule näidata. Praegu nimetatakse kiioraks ülemsootska valitsussaua.

Kõikidele vanuseastmetele
 Hind 360 eurot



Elektrooniline pärimus

Cätlin Mägi – parmupill, *looper*, efektiplokkid

Pärimusmuusikast ja parmupilli võimalustest – elektroonilisi lahendusi läbi *looperi* ja efektiplokkide demonstreerimise. Kuidas tekitada üle metsade kaja, kuidas tekitada ühe nupu vajutusega laulukoor, kuidas see kõik luuperiga ansamblikuks siduda? Mõned vabatahtlikud saavad salvestada luuperisse oma loo neidsamu nuppe vajutades. Sekka laule, kus parmupille ja

efektiplokke kasutades saavad kuulajad aru, kuidas elektrooniline pärimusmuusika tekib ja kuidas lugusid seatakse.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 250 eurot



Tantsud Irimaast lisakuni!

Dariya Koronblit – iiri tants, eesti tants

Pearu Pung – viiul ja tants (rannarootsi ja eesti tantsud, pillilood)

Matilde Kivisilla – viiul ja tants (Šoti, Shetlandi, Eesti saarte pilliviisid, tantsud)

Tarmo Kivisilla – torupill, iiri vile, mandoola

Kauged kandidid tekitavad inimeses alati igatsust ja soovi kogeda midagi ainulaadset. Antud programm on inspireeritud pea ühele laiuskraadile jäävatest, aga väga erinevatest kultuuridest. Kõlab Irimaa, Šotimaa, Eesti saarte (Ruhnu, Pakri, Vormsi) ja Mandri-Eesti pillimuusika, mille järgi neis kändis on aastasadu tantsitud ja meelt lahutatud. Näha saab ka nende maade tantsu.

Mis on sarnane, mis erineb eri rahvaste muusikas ja tantsudes? Mis teeb muusika haaravaks? Milline muusika on hea tantsimiseks? Kuulda ja näha saab iiri *reeli*, *jigi*, šoti *strathspeyt*, labajalga, rannarootsi leiki jms.

NB! Võimalusel jätta publikule tantsuruum
Kõikidele vanuseastmetele
Hind 280 eurot



Laul aitab rännata!

Ruslan Trochynskyi on klassikalise haridusega tromboonimängija ja laulja, keda teatakse eelkõige eesti-ukraina folk-roki ansambli Svjata Vatra muusikuna. Sellel koolikontserdil tulevad aga esitusele teda elu jooksul enim mõjutanud eri rahvaste lood. Koos andeka Otsa-kooli kitarritudengi **Robin Mäetaluga** esitavad nad eesti, gruusia, poola, soome, kasahhi, ukraina, vene ja ameerika muusikat. Ruslan räägib, miks just nende rahvaste lood on teda puudutanud või on lauluvaliku põhjustanud hoopis seda algselt esitanud artist. Laulude põhiteema

on armastus, mis võib olla nii romantiline armuavaldus kui ka igatsus kaugel asuva kodu ja kodumaa järele. Ruslan on võtnud ette väljakutse esitada kõiki laule originaalkeeles!

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 350 eurot

Argentina tango

Siim Kartau – kitarr
Brita Reinmann – marimba

Missugune tants on tango ja kust see pärineb? Milliste muusikainstrumentidega saab tangot esitada? Keda peetakse selle muusikažanri olulisimaks esindajaks ja arendajaks? Kontserdil esitatakse kava on mõjutatud argentina rahvamuusikast ja kaasaegsemast helikeelest ning sealt pärinevatest tantsudest. Lõunamaiselt kirgliku ja mängulise muusika toome

kuulajateni kitarr ja marimba esituses, mis kõlaliselt teineteist täiendavad ning loovad koos omapärase ja põneva atmosfääri. Meie repertuaari kuuluvad Máximo Diego Pujoli, Gorka Hermosa, Astor Piazzolla, Carlos Gardeli teosed.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot



Pott oli nõid ja pann oli kratt

Maarja Soomre – väikekannel, meloodika, laul

Liia Kanemägi – väikekannel, laul

Sandra Lange – parmupill, rütmipillid, laul

Rahvaluule on osa meie elust aegade algusest peale ja ega ta ka kuhugi ei kao. Meie kodud, sood, rabad ja metsad on hämaruse saabudes endiselt täis kratte, nõidu, haldjaid ja vaimu. Meil on uskumusi ja legende, mida endale teadmatagi kanname.

Kontsert-etendus „Pott oli nõid ja pann oli kratt“ annab ülevaate rahvaluule

eri liikidest minevikus ja tänapäeval ning helidest pakatavaid näiteid muinasjuttudest, muistenditest ning rahvalauludest. Ka publikul on lugudes ja lauludes oma roll ning see kujuneb igal kontserdil täpselt isemoodi.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Muinasjutu ja muusikaga seitsme maa ja mere taha

Muinasjutuvestja **Piret Päär** ja pärimusmuusik **Kulno Malva** on kirglikud rändajad.

Piret seikleb muinasjuttudes, Kulno uitab muusikas.

Pireti sõprade hulgas on kuningaid ja sultaneid, lohesid ja draakoneid, haldjaid, ingleid, härjapõlvlast, tuhkapsijaid ja kolmandaid ödesid...

Kulno võtab oma rännakutele kaasa akordioni ja torupilli, orkestritäie okariinasid, karmoškataie kargusi, lajavatava lokupilli ja maagiliselt maheda sansula.

Ja mine sa tea, mida veel... Olete teiegi oodatud koos meiega rändama!

Algklassidele ja põhikoolile
Hind 350 eurot



Lotte ja Klaus'i muusikatund

Lotte – Gerli Padar

Klaus – Toomas Laur

Mis juhtub, kui koeratüdruk Lotte leiab onu Klaus'i reisikohvrilt igasuguseid huvitavaid vidinaid? Tuleb välja, et rännukoer Klaus, kes on maakerale kaks korda tiiru peale teinud, on oma reisiridelt kaasa toonud vahvaid muusikainstrumente. Uudishimulik Lotte tahab loomulikult teada, missuguseid helisid saab neist instrumentidest välja võluda.

Kontserdil tutvustavad Lotte ja onu Klaus vahvaid pille ning esitatakse tuntud

laule Lotte muusikalidest. Kontsert on inspireeritud Janno Põldma ja Heiki Ernitsa Lotte-lugudest, laulud on Priit Pajusaare ning Leelo Tungla sulest.

Gerli Padar on Lotte rollis olnud juba üle kümne aasta. Lisaks Vanemuise teatri muusikalidele on ta Lottena üles astunud mitmel poole Euroopas, aga ka Ameerikas ja Kanadas.

Põhikooli nooremale astmele
Hind 350 eurot



Tilgake mett. Mõmmi ja tema sõber

Ivo Eensalu ja Tarvo Krall

TERE! KUIDAS ELAD? MINA ELAN HÄSTI!
KINDLASTI ON SUL TÄNU MINU SAATELE
TÄHED SELGEKS ÕPITUD. MA TAHAKSIN
VÄGA KUULDA, KUIDAS SUL KOOLIS
LÄHEB JA MIDA SINA KOOLIS ÕPPINUD
OLED. LOODAN VEEL, ET LAULAD
MEIEGA KAASA SULLEGI „MÕMMI JA
AABITSAST“ TUTTAVAKS SAANUD
LAULE!
TERVITAB MÕMMI JA TEMA HEA SÕBER.

Algklassidele
Hind 290 eurot



Pipi läheb kooli

Merit Männiste – Pipilota Viktuaalia Rullkardiina
 Piparmünta Eefraimi tütar Pikksukk, vokaal
 Andreas Lend – Tommy, tšello
 Kirke Karja – Annika, klaver

Pipi Pikksukk on kõige tugevam, kõige lahkem, kõige lõbusam ja kõige rikkam tüdruk maailmas. Ta elab Segasumma suvilas koos oma hobuse ja oma ahvi Härra Nilssoniga. Kotitais kuldraha on tal ka. Kõrvalmajas elavad Tommy ja Annika. Sellest ajast peale, kui Pipi Segasumma suvilasse kolis, on kõik muutunud palju lõbusamaks!

Kontsertetendus baseerub Astrid Lindgreni kuulsal raamatul „Pipi Pikksukk“

ning Ülo Vinteri ja Ülo Raudmäe muusikal. Pipi rollis on noor ja andekas laulja Merit Männiste, kes kehastab antud nimiosa ka Rahvusoooper Estonias. Laulud („Kes ma olen“, „Saab sööki, saab jooki“, „Asjadeotsijad“, „Unelaul“, „Argentina kool“, „Sööme kommi“ jt) on uudsesse seadesse sättinud džässpianist Kirke Karja ning tšellist Andreas Lend.

Nooremale kooliastmele
 Hind 290 eurot



Rütmide lõbus maailm

Jaan Kirss – löökpillid
 Ian Mikael Kirss – löökpillid

Jaan Kirss ja ta poeg Ian Mikael on tagasi, et anda põnevaid kontserte löökpillidele! Selgi hooajal lähevad käiku numbrid erinevate trummidega – *djembe*, trummikomplekt ja -taldrikud, lusikad, tamburiin ja muud rütmipillid. Kaasatakse ka õpilasi ning räägitakse sellest, mis oluline – indiviidi arengust ning mis on tähtis selleks, et saada vabaks

ja jääda vabaks. Endiselt on igal kontserdil kaasas ka Kirsside perekonna ainulaadne huumor.

Kõikidele vanuseastmetele
 Hind 280 eurot



Kõik algab esimesest naelast ehk Laske maailmal heliseda!

Silver Sepp fantaasiapillidel

Muusika on iga inimese sünnijärgne õigus! Läheb vaja vaid eneseusku ja fantaasiat ning lahtiste silmade ja kõrvadega ringi käimist, kui juba võidki kodu ja kooli ümbrusest terve kontserdi jagu pille kokku panna. Silver on liikunud muusikas ennenägematut rada pidi, ehitades pille vanadest puutükidest ja naeltest, jalgratastest, joonlaudadest, suuskadest ja paljust muust, mis sõrmede all heli teeb. Tänu tänapäevasele helivõimendusele kõlab kõik uskumatult ägedalt ja võimsalt.

See on kontsert, mis avab noore inimese meeled kõikvõimalikule muusikale meie ümber. Silver Sepp paneb oma rütmide ja lauluimprovisatsioonidega publikul vere käima, tema fantaasiapillide ülemtoonid sisendavad, et maailm on muinasjutuline koht, kus tasub hoida hing helisemas.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 280 eurot

Beatboxi tund Minu suu on minu pill

Reimo Sagor – rütm, vokaal, sõna

Inimloovuse piirid on lõputud ja üks imeline näide sellest on beatbox. Mis on *beatbox*? See on muusikategemise viis, kus põhilisteks heli loovateks instrumentideks on inimese enda suu, nina ja neel. Nende organite abil on võimalik luua uskumatuid helisid, mille tulemuseks võib olla värvikas ja mitmesugune muusika, mis paneb tantsusaalid hüppama või pillimängijad orkestrit otsides pead pöörama. *Beatbox* arendab diktsiooni ja loomingulist mõtlemist, avardab ning

tugevdab hääleinstrumenti kasutamise piire ja oskust ning laiendab muusika-maailma avastamise võimalusi. *Beatbox* on lõbus, kaasahaarav, arendav ja õpetlik ning just seda põnevast kosmost asumegi üheskoos koolikontserdil avastama.

NB! Vajalik videoprojektor ja ekraan, võimalusel mikrofon ja helipult

Põhikooli vanem aste ja gümnaasium
Hind 250 eurot



Miks minna otse, kui saab ka ringi – lood ja laulud Eestimaa radadelt

Argo Aadli (Tallinna Linnateater) ja Olav Ehala

Eesmärk tutvustada noorele põlvkonnale meie rikkalikku estraadimuusikat eelmise sajandi keskpaigast kuni 1970ndateni ühes lugude ja lauludega. Argot ja Olavit on need tolle ajastu laulud väga palju mõjutanud. Oleks ju vahva, kui mõni koolinoor leiaks neist inspiratsiooni ja mõtleks korra, et maailm ei alanudki minu sünnist.

Saame tuttavaks Eesti paikadega, nt Saaremaa (valss), Pärnu (Valgre serenaad),

Viljandi (puhkus Viljandis), Tihemetsa (Tiina), Tallinn (Paul Pinna kuplee „Oh, Tallinn“), ning nendest paikadest tuntud kultuuriinimestega, kes ja mis lugudesse ja lauludesse pandud.

Kõikidele vanuseastmetele.
NB! Kava saab tellida alates 2022. aasta jaanuari II poolest
Hind 380 eurot

TeaterMuusikaKino

Märt Avandi – sõna, laul
Johan Randvere – klaver

Kontsertkohtumine Märta Avandi ja Johan Randverega tutvustab ehedalt ja ägedalt teatri-, muusika- ja kinomaailma. Alustame näiteks aastast 2002 ja liigume tänapäeva välja. Märtil ja Johanil on paljust rääkida: teoseid, laule, lugusid, luuletusi, nalju ja elutarkusi.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 380 eurot



Laule filmidest

Hanna-Liina Võsa – laul
Olav Ehala – klaver

Alates helifilmi tekkimisest on muusikast saanud filmide oluline koostisosa. Kuni tänaseni on loodud ka rohkelt filme, milles kõlanud laulud on pälvinud koha erinevates kontserdikavades. Just sellistest lauludest koostatud kava tahamegi teile pakkuda. Kindlasti on eriline rõhk eesti filmimuusikal

(„Nukitsamees“, „Siin me oleme“ jt), sekka kõlavad ka tuntud laulud maailma filmiklassikast.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot

Õudusest armastuseni – muusika roll filmis

Anna Samsonova – viiul
Maria Lepnurm – viiul
Hanno-Mait Maadra – vioola
Enno Lepnurm – tšello

Muusika rolli filmides on võimatu üle hinnata. Tänapäevaks miljardeid pöörivas filmitööstuses saadab igat väikest või suurt kangest mingi heliefekt või muusikapala. Nii nagu operetis ja operis kujundab muusika meeleolu ja õhustikku, nii saab ka filmides muusika abil väljendada ärevust, hirmu, pidulikkust, romantikat või armastust.

Kontserdil kõlavad kõige tuntumad meloodiad maailma filmiklassikast.

Külla tulevad salaagent James Bond, Kariibi mere piraadid, Sõrmuste isand, Lõvikuningas jt. Kuulaja saab teada, mis on tummfilm ja miks ta tänu muusikale siiski ei ole täiesti helitu. Samuti teeme oma pillidel eriefekte, mida kasutatakse õudusfilmides, ja räägime ka eesti filmimuusikast ja heliloojatest.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Helisev Salzburg

Katrin Lehismets – laul, klaver, sõna
Peeter Kaljumäe – klaver, laul, sõna

Mis võiks ühendada 18. sajandi muusikageeniust 20. sajandi keskpaiga sündmustega Euroopa südames? Aga muidugi taust, tegevuspaik. Laiemalt Austria, kitsamalt Salzburgi linn. Meie kontserdipjedaali kõrgeimal astmel troonib selle linna suurim poeg – Wolfgang Amadeus Mozart. Ja Kohe viimase kõrval seisavad perekond von Trappid, kelle saatuse põhjal löid Richard Rodgers ja Oscar Hammerstein II 1959. aastal muusikali „Helisev muusika“, mille Robert Wise 1965. aastal samanimeliseks ja lugematuid Oscareid pälvinud filmiks vormis. Mozarti ja Rodgeri-Hammersteini meloodiaid koos intrigeerivate (ja

sealjuures ometi tõeste) taustajuttudega esitavad Salzburgi muusikaülikooli Mozarteum õppejõud Katrin Lehismets ja näitleja-laulja Peeter Kaljumäe. Seltsiks klaver ja ikka elegantne kõrvaltegelane – too Austria suuruselt neljas linn.

Kontserte saab tellida perioodiks 29.01.22–28.02.2022 ning 11.04.2022–22.04.2022
Vajalik ruum kostüümide vahetamiseks (lava läheduses)

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot

Tuntud ja tundmatu Raimond Valgre

Ansambel Kolm Musketäri
Tõnis Sarap – bariton
Silver Piiraja – bariton
Kaur Pennert – klaver

Ansambel Kolm Musketäri sai tuntuks tänu Georg Otsa loomingu populariseerimisele. Nüüd aga on noormeestel valminud uus ning huvitav kava eesti muusika suurkujust Raimond Valgrest, kelle sünnist möödub 2023. aastal 110 aastat. Kavast leiab Valgre tuntumaid teoseid nagu

„Saaremaa valss“ ning „Läbi saju“, aga ka üksjagu avastamist helilooja eluloost ning lugude tagamaadest.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 290 eurot



Jõulud jõudvad

Anna Samsonova – viiul
 Maria Lepnurm – viiul
 Hanno-Mait Maadra – viiula
 Enno Lepnurm – tšello

Jõulukavas esitame maailmakuulsaid jõululaule, jõulukoraale ja rahvaviise. Loomulikult ei puudu ka loenguosa, kus lisaks muusikale anname ülevaate jõuluaja tekkeloost, seostest kristluse ja kirikuga ning põhjustest, miks jõulusid ülemaailmselt tähistatakse. Räägime

ka erinevatest jõulutraditsioonidest, advendiajast, jõulurahu mõistest.

Kõikidele vanuseastmetele
 Hind 290 eurot



Naislauljad, kes mõjutanud džässi

Jaanika Ventsel – laul
 Jaanis Kill – kitarr
 Robert Nõmmann – kontrabass

Milline on olnud naislauljate roll džässimaailmas? Fookuses on Ethel Waters, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Carmen McRae, Sarah Vaughan, Anita O'Day, Dinah Washington, Julie London.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
 Hind 320 eurot



Sajand eesti levimuusikas

Marianne Leibur – vokaal

Robert Rebane – akordion, kitarr, (klaver)

Eesti muusikat on rikastanud Raimond Valgre, Arne Oit, Kustas Kikerpuu, Uno Naissoo jne. Esitame nende laule ning tutvustame lugude autoreid. Kavas muusikat igast kümnendist, alustades 1920. aastatest lõpetades tänasega. Nii jõuame Hendrik Sal-Salleri, Stig Rästa, aga ka enda loominguni.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 400 eurot



Õnnele vastu

Ansambel The Swingin' Sisters

Maris Aljaste – vokaal

Vivi Maar – vokaal

Viveli Maar – vokaal

Kusti Lemba – kitarr ja *looper*

Vokaaltrio The Swingin' Sisters esituses kuulab tõeliselt hoogsat hea tuju muusikat – ohtralt svingi! Millise muusika saatel tantsiti Eestis 1960ndate alguses? Mis on *cover*? Milline hindamatu roll oli eesti levimuusikas laulusõnade tõlkijal Heldur Karmol? Tutvustame

svingmuusikat ning eesti muusika suurkujusid Uno Loopi, Eri Klasi, Kalmer Tennosaart jpt.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 380 eurot



Sing, Sing, Sing

Sofia Rubina – laul

Jason Hunter – klaver, trompet

Vaheldusrikkas kavas esitame tuntud džäss- ja popmuusika lugusid. Räägime ka bluusi, džässi, popi ja hip-hopi ajaloost. Laulame ja improviseerime koos lastega.

Kavas muuhulgas:
Louis Armstrong – „Basin street blues“
Fugees – „Killing me softly“
Kurt Elling – „Centerpiece blues“
Stevie Wonder – „Superstition“
Beyoncé – „Hello“

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 340 eurot



Muusikatund Tanja ja Mihkliga

Tanja Mihhailova – laul, tekst

Mihkel Mattisen – klaver, laul, tekst

Kõlavad poplood kodu- ja välismaalt. Hariv ja rõõmsameelne kontsert, kus räägime sellest, kuidas lugu saab esitada erinevates stiilides. Keerame mõne hiti väga erinevasse võtmesse, tehes seda valsi, polka, džässi, rokina jne. Võib ka näiteks lausa Beethoveniks keerata, klassikavärk. Klassikalise ja popmuusika seostest läbi

põnevate muusikaliste näidete. Suur popi *megamix*, kus näidatakse, kuidas popmuusikas iseloomulikule neljale tüüpilisele akordile saab kirjutada palju hitte.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot



Saame sõbraks Ukuga

Uku Suviste – laul, klahvpillid

Konkursside karussell ja telgitagused. Ootused ja lootused. Ukul on alati varuks värvikas lugu oma kogemustest erinevatel festivalidel ja konkurssidel nii läänes kui ka idanaabrite juures. Muidugi kõlab hea muusika.

Uku suhtleb nii eesti, inglise kui ka vene keeles.

Kõikidele vanuseastmetele

Hind 310 eurot



Kõik on võimalik

Jaagup Tuisk – laul, kitarr, klaver

Kristjan Sootalu – kitarr

Jaagup teab: et edukaks saada ning oma loomingut jagada, pole vaja suurt hulka raha, tutvusi, plaadifirmasid jne. Tema tahab näidata noortele, et tegelikult on vaja vaid pealehakkamist ja sihikindlust ning siis ON KÕIK VÕIMALIK. Eesti Laulu loo „Beautiful lie“ kirjutas, salvestas ja produtseeris Jaagup üksi oma väikeses kodustuudios. Suure osa oma oskustest

on ta õppinud Youtube'is ning ta tahab ka teisi noori motiveerida sõnumiga „see kõik on võimalik“! Jaagupi kava koosneb tuntud heast muusikast, mida ta koos Kristjaniga klaveril ja kitaril esitab.

Kõikidele vanuseastmetele
Hind 360 eurot



Hedvig Hanson ja Kalle Pilli – muusikute koostöö ja vaba improvisatsioon

Lauljatar Hedvig Hanson on esinenud laval üle 20 aasta erinevates koosseisudes, duost bigbändini. Hedvig ja noor kitarrist Kalle Pilli, kes on ka kitarriopetaja lastemuusikakoolis, jagavad oma kogemusi muusikutena. Kuidas esineda lauljana laval? Mis on tähtis lauljat saates või bändis mängides? Kuna mõlemad muusikud on „kodus“ nii popmuusikas kui ka džässis, võetakse

teemana üles ka vaba improvisatsioon. Mis see on, kuidas see käib? Esitatakse näiteid improvisatsioonist ning püütakse koos publikuga end selles vabaduses proovile panna.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 380 eurot



Läbi raskuste tähtede poole

Maia Vahtramäe – laul
Jaanus Saks – räpp, laul
Hannes Vellend – klahvpillid

Ansambli Põhja-Tallinn muusikud räägivad, miks ei saa 'hing mitte vaiki olla', vaid ikka ja jälle enda muusikat ja mõtteid kuulajatega jagama kutsub. Miks on normaalne olla erinev? Mis kaasneb muusiku eluga? Esitatakse Põhja-Tallinna kuulsamaid lugusid akustilises võtmes, ka õpilased

saavad kaasa laulda, esitada küsimusi ja jagada enda lugu. Räägitakse muusika loomisest ja sellest, kuidas see Põhja-Tallinnas käib.

Põhikoolile ja gümnaasiumile
Hind 290 eurot



Balletist kaasaegse tantsuni

Tallinna Balletikooli õpilased ja õpetajad

Meil on heameel tuua teieni balleti sünnilugu ja selle areng läbi aegade. Esitame erinevate ajastute tantsu, räägime tähtsamatest ballettidest, nende heliloojatest, koreograafidest ja tuntud tantsijatest. Näitame balletikostüüme ja varvaskingi ning tutvustame balleti õppimise traditsioone. Saame teada, kuidas arenes klassikaline tants moderntantsu ja kaasaegse tantsuni.

Põhikoolile
Vajalik ruum riietumiseks
Hind 290 eurot



Keskaja ja renessanssmuusika

Ansambel Rondellus

Maria Staak – laul, rataslüüra

Johanna-Maria Jaama – fidel, löökpillid

Robert Staak – lauto, löökpillid

Rondellus annab ülevaate sajandite-tagusest ilmalikust ja vaimulikust muusikast. Räägitakse gregooriuse laulust, varajasest mitmehäälsusest, trubaduuride ja truväärade lüürikast, renessansi armastuslauludest, varajasest noodikirjast, kõige vanematest Euroopa heliloojatest.

Kava esitatakse kostüümides ja ajastu pillidel, illustreeritakse vanade maalide ja käsikirjade reproduktsioonidega.

Vajalik videoprojektor ja ekraan
Kõikidele vanuseastmetele
Hind 280 eurot



Hortus Musicuse koolikontserdid Väravatornis

**Tulge külla vanamuusikaansamblile
Hortus Musicus Väravatorni Tallinna
vanalinnas!**

Viis ja pool sajandit tagasi ehitatud Väravatorn on olnud ansambli kodu olnud üle kahekümne aasta. Ansambli on oma vanade instrumentide kollektsioon, mis on Skandinaavia ja Baltimaade uhkemaid. Mõnel neist on imelik nimi ja mõnda neist ei ole te kunagi näinud. Saate teada, kuidas näevad välja ja mis häält teevad „müratoru“ ja „jalaviola“. Kindlasti saate

osa ansambli nakatavast esinemislustist ja pulbitsevast energiast. Teil on võimalus kuulata laule ja pillilugusid, mis kõlasid Euroopa erinevates maades 400 kuni 700 aastat tagasi, lüürlolistest trubaduuride armastuslauludest uhkete õukonnatantsude ja tuliste idamaise kõlaga saltarellodeni.

Korraga mahub Väravatorni kuulama kuni 60 inimest
Hind 300 eurot

Soovitame kontserdimajades

P 5. detsember kell 12 Estonia kontserdisaal
T 7. detsember kell 18 Pärnu kontserdimaja
K 8. detsember kell 19 Jõhvi kontserdimaja
N 9. detsember kell 19 Vanemuise kontserdimaja

Curly Strings ja sõbrad „Lastele“

Plaadiesitluskontsert

Kutsume lapsi ja lapsemeelseid ühele rõõmsale muusikalisele rännakule.

Kaasa teevad Tartu Laalupesalaululapsed Airi Liiva juhendamisel. Erikülastena Tallinnas: Ivo Linna, Robert Linna, Mari Jürjens, Lenna Kuurmaa, Mari Kalkun, Ewert and The Two Dragons, Liisi Koikson, Jalmar Vabarna, Adeele Jaago Erikülastena Pärnus: Ivo ja Robert Linna ning Mari Jürjens Erikülastena Jõhvis: Mari Kalkun, Adeele Jaago ja Ewert and The Two Dragons Erikülastena Tartus: Liisi Koikson, Jalmar Vabarna, Lenna Kuurmaa

Kõik need armastatud eesti artistid on kaasa toonud oma pala, mida nad on oma võsukestele laulnud või hoopis nendega koos loonud. Curly Strings seadis muusika enda võtmesse ning nii sündis 2020. aastal album „Lastele“ koos vahva laulu- ja värvimisraamatuga, mille kogu müügitulu annetakse MTÜ-le Laste ja Noorte Kriisiprogramm.

Albumit saab soetada kõikidel kontsertidel. Tulge kuulama üht üdini positiivset ja südamlitku kontserti, mis jääb pikaks ajaks hinge helisema!



3. detsember kell 12 Vanemuise kontserdimaja
13. detsember kell 12 Estonia kontserdisaal
14. detsember kell 12 Pärnu kontserdimaja
15. detsember kell 12 Jõhvi kontserdimaja

Muusikaline noortelugu „Viimane ingel“

Muusika: Tauno Aints Tekst: Indrek Hargla
Laulusõnad: Heli Illipe-Sootak
Lavastaja: Üllar Saaremäe
Näitlejad: Saara Pius, Üllar Saaremäe, Siim Oskar Ots
Pärnu Linnaorkestri muusikud

Lugu Joonasest, kes soovib luua vanaemale jõuluringiks laulu. Kuulnud kord unenäos laulvat tüdrukut, ei jää noormehel muud üle kui asuda tütarlast otsima. Rännakud müstika ja reaalsuse piiril viivad meid eri ajastutesse – pörkuvad saatused ja muutuvad väärtushinnangud. Joonas peab paljutki taluma, et tüdrukut ja laulu üles leida. Publiku eakaaslane, noor näitleja Siim Oskar Ots, on end vaatajate lemmikuks mänginud filmi „Jõulud Tondikakul“ peategelase Atsina.



10. veebruar kell 12 Pärnu kontserdimaja
11. veebruar kell 12 Jõhvi kontserdimaja
13. veebruar kell 12 Estonia kontserdisaal
15. veebruar kell 12 Vanemuise kontserdimaja

Muusikaline lastelugu „Elevandipoeg Babar“

Pärnu Linnaorkester
Dirigent Kaspar Mänd

Jutustaja: Sepo Seeman
Liivamaalija: Madli Luuk
Muusika: Francis Poulenc
Tekst: Jean de Brunhoff
Tõlge eesti keelde: Hannes Villemson

Liigutav lugu elevandipoja raskest lapsepõlvest, metsast linna sattumisest, kohanemisest, olukordade enda kasuks pööramisest ja võitjana kodukohta tagasi pöördumisest. Prantsuse helilooja Poulenci värvikat orkestrimuusikat toetavad Sepo Seemani loetud tekstid ja liivamaalija eriline kunst.

Väljavõtteid arvamustest kontsertide kohta

Just sellist kontserti oli praegusesse aega väga vaja, mis täna Jaagup Tuisk meile tõi! Meil oli lastekaitsepäev, kaitseliidu ja naiskodukaitse poolt korraldatud. Hommikust kuni Jaagupi kontserdini läbisid õpilased erinevaid teemapunkte ning kui kell 13.00 astus Jaagup Tuisk kaitseliidu autokastis olevale lavale, oli koolirahvas lummatud! Kõik-kõik sobis teemasse ja juba jõuludest oodatud noor muusikaidol võitis koolitäie õpilaste tähelepanu oma sarmi ja särava esinemisega. Oleme kõik selle päeva emotsioonidest kantud! Lihula Gümnaasium on Eesti Kontserdi koolikontsertide kindel austaja!

Täname väga meeleoluka koolikontserdi „Pott oli nõid ja pann oli kratt“ eest! Saal rõkkas laste kilkeist vahetpidamata! AITÄH!

Nii andekalt rääkida ja mängida ja laulda lahti eesti muinasjutte, vanasõnu, rahvatarkusi jms. Jagati palju õpetusi, kuid see oli nii kõitev! („Pott oli nõid ja pann oli kratt“)

Olen veel tänase kontserdi lummuses ja mõtlen, kas see tõesti oli päriselt? Kontsert meeldis kõigile ja õpilased pidasid kenasti vastu. Saadan oma mudilaskoori tüdrukutelt mõned arvamused kontserdi kohta (RAM)

„Kõva, aga vahva, meeldiv ja huvitav ilusad laulud on toredad.“ Emili Lomp 3.b
„Mulle väga see kontsert meeldis, kuna see oli uus ja äge kogemus. Laulud olid lahedad ja nad oskavad väga hästi laulda.“ Grete Pillesaar 4.a
„Super imeline! Täiega meeldis, kuulaks igavesti!“ Selena Jasmine Ploomipuu 3.c
„Minu arust oli see kontsert äge, aga tulevikus võiksime kutsuda naiskoori.“ Meribel Hansen 4.b
„Mulle meeldis, sest madal hääli oli väga vägev.“ Piibe Petra Lempu 4.c
Usun, et meie kooli jaoks sai täna alguse uus kontsertide külla kutsumise traditsioon.

Täna käis meie majas „Suur pauk“ ja tahaksin seda kontserti ja neid poisse väga kiita! Ülihea, kaasahaarav ja huvitav kontsert oli – lastele meeldis ning õpetajad kiitsid!

Ägeda Brassi kontsert „Suur pauk“ oli kaasahaarav, lõbus, hariv. Lapsed ja õpetajad elasid kontserdile täiel rinnal kaasa. Tõeline kevadvitamiin.

Suur tänu Henrile ja Mikule tänase meeleoluka kontserdi eest! Kontsert meeldis nii suurtele kui ka väikestele. (Henri Zibo, Mikk Langeproon)

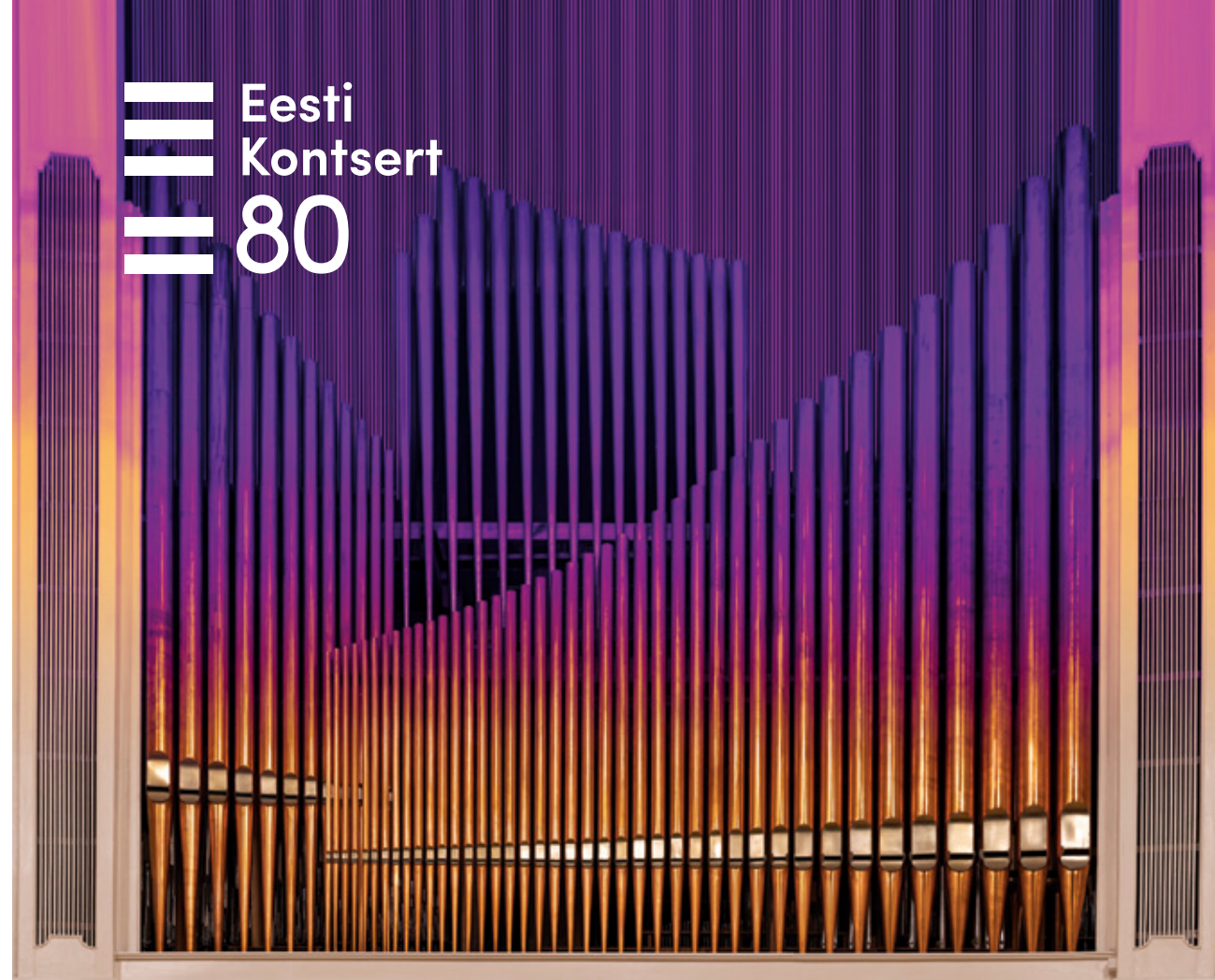
Suur tänu Sulle, Uku Suviste, kontserdi eest! Uku juhtis õhtut mängleva kergusega ja oskas lastega nii hästi suhelda. Ja polnud mingit küsimustki üle tunni aja meile esineda ning siis veel autogrammi- ja *selfie*-voorust särada. Väga meeldiv ja lihtne inimene, imearmas kogemus popstaariga, kes nii soe ja sõbralik. Aitäh mõnusa kohtumise eest kogu koolipere poolt!

Silver Sepa kontserdid olid suurepärased! Meie õpilastele ja õpetajatele väga meeldis. Super kavavalik ja väga hea vahejutt Enno Lepnurmelt. Soovitan kindlast järgmisel aastal ka see filmimuusika kava kataloogi panna. Mõned lapsed nutsid, kui saalist välja läksid, sest nii ilus oli olnud. Ka väga pikk aplaus kontserdi lõpus andis märku, et kõik meeldis. Meil oli lapsi 2.–8. klassini ja eriti ei pidanudki korda pidama, sest esitus pani kõiki kuulama. (Kava „Õudusest armastuseni“, Lepnurme kvartett)

TÄNU SUURED!!! KONTSERT OLI SUUREPÄRANE! Meie kooliperele läks Põhja-Tallinn väga hästi peale.



Eesti
Kontsert
80



Juubelikontserdid

Eesti Rahvusmeeskoor • Hortus Musicus • Eest Riiklik Sümfooniaorkester
Dirigendid Risto Joost, Mikk Üleoja ja Andres Mustonen

N 7. OKTOOBER KELL 19.00

Juubeligala
Pärnu kontserdimaja

R 8. OKTOOBER KELL 13.00

Juubelikontsert
Estonia kontserdisaal

R 8. OKTOOBER KELL 19.00

Juubeligala
Estonia kontserdisaal

R 8. OKTOOBER KELL 22.00

Eesti Kontsert 80ndad.
Jätkupidu
Tammsaare pargi paviljon

Väljaandja Eesti Kontsert
Koolikontsertide tutvustuse koostas Ülle Lehtmäe
Kujundas Kleer-Keret Tali Eesti Kontserdist ja RKontor
Trükkis Printon Trükikoda



